

المجلد 108

1

الموسم

موسوعة فصلية تعنى بالآثار والتراث تصدرها أكاديمية الكوفة في هولندا
السنة السابعة والعشرون / 2015 م - المجلد 108

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

فاطمة الزهراء سيدة النساء



الكوفة
Kufa Academy

مؤتمرات الزهراء الدولية
القسم الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

وإلى الوصي وآله الأُمجادِ
أم الأئمة علّة الإيجادِ
بمشيئة الله المسيح الفادي
باقِ مدى الأزمان والأُمادِ
نور النبوة بآنٍ لِلوَفادِ
أنتم أهيل محبتي وودادي
نيل المنى يا كعبة القُصادِ
تشفي غليل حشاشتي وفؤادي

أهدي الكتاب إلى النبي الهادي
وإليك يا فخر العوالم فاطم
وإلى البتولة مريم مَنْ أُنْجِبَت
فُضِّلَ لبضعة (أحمد) لا يَنْقُضِي
نورُ لسيدة النساء بطيّه
يا عِثْرَةَ الزهراء ما لي غيركم
يا آل بيت المصطفى بولاكمُ
لا أرتجي إلاّ القبول وسيلة

M. S. Schrijveer
AMSTERDAM: CONCERT-GEBOUW

الموسم

موسم عن فضيلة مصورة تعني بالاثار والآثار

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطيركي



الكوفة
Kufa Academy

أكاديمية الكوفة
هولندا

المراسلات

KUFA ACADEMY

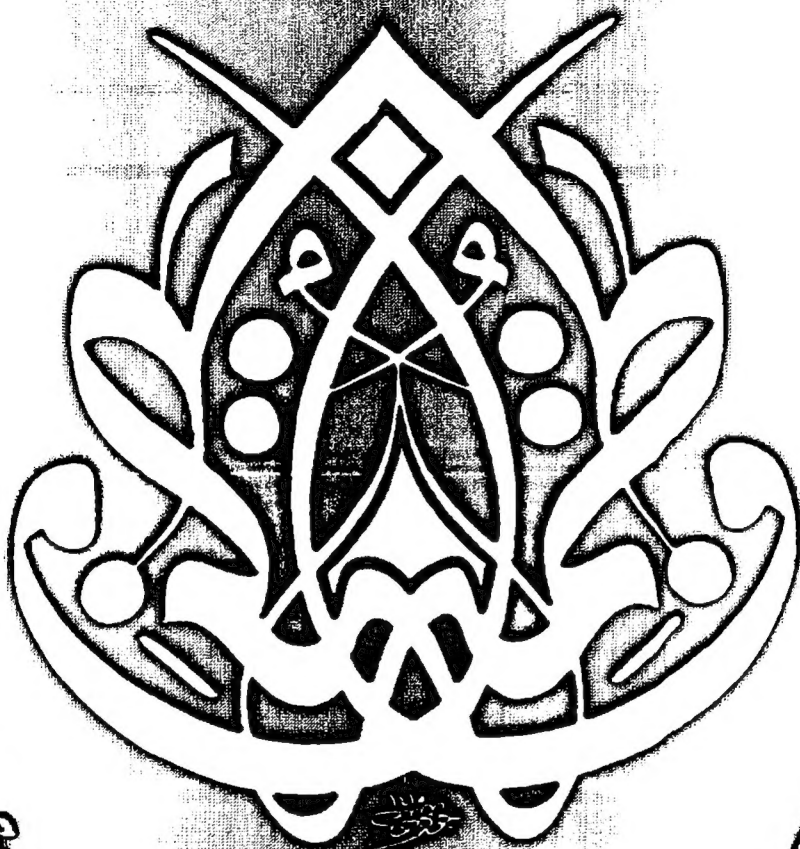
P.O.Box 1113

3260 AC Oud-beijerland - The Netherlands

e-mail: mawsem7@gmail.com

www.almawsem.org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مَجَلَّةُ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ

فهرس

❖ أول الموسم: مؤتمرات الزهراء (ع)

١١..... صوت الحق من النجف الأشرف..... محمد سعيد الطريحي

❖ أيها المسلمون.. لنجتمع معاً تحت لواء الزهراء (ع): كلمة سماحة السيد

مقتدى الصدر في افتتاح مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول..... ١٣

❖ إلى ضيوف الزهراء (ع): الكلمة الترحيبية التي وجهها سماحة السيد

مقتدى الصدر إلى ضيوف مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول..... ١٦

❖ السيدة الزهراء (ع) عطر النبوة ومصدر الوحدة: كلمة

الشيخ د. علي سميسم في افتتاحية مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول ٦٥

❖ الحقيقة غايتنا والوحدة الإسلامية هدفنا: الكلمة الترحيبية

لسماحة السيد مقتدى الصدر للوفود والضيوف الأكارم في افتتاح

مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الثاني..... ٦٧

❖ الإسلام هو الحاضنة الكبرى لكافة المذاهب الإسلامية: كلمة سماحة

السيد مقتدى الصدر في مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الثاني..... ٦٨

❖ أدلة عصمة الزهراء (ع) من النص القرآني

..... د. صادق فوزي النجادي

..... د. عدنان كاظم مهدي ٧٠

❖ دروس وعبر تربوية في سيرة الزهراء (ع)

..... د. آمال غالي العيسوي ٩٥

❖ أثر السيدة الزهراء (ع) في الحياة الفكرية (مروياتها الفقهية

أنموذجاً) د. جبار محمد هاشم الموسوي

..... د. أمل سهيل عبد الحسيني ١١٨

- ❖ مناقب فاطمة بنت رسول الله (ص) للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المصري (٧٣٥ - ٨٠٧هـ / ١٣٣٥ - ١٤٠٥م)
- ١٤١ تقديم محمد سعيد الطريحي ..
- ❖ السيدة فاطمة البتول (رض) والزهد في الدنيا
- د. تكليف لطيف رزج الدليمي
- د. فاضل محمد كمبوع ١٥١
- ❖ المرأة المسلمة بين الانقياد والتحرر في ضوء المثل لسيرة السيدة البتول (ع) د. زينب السلطاني
- د. بان الراوي ١٦٣
- ❖ الرأي المعقول في تحديد قبر فاطمة الزهراء (ع) البتول
- أ. د. حسن الحكيم ١٨٠
- ❖ مقام السيدة فاطمة (ع) في السنة النبوية
- د. جواد كاظم النصر الله
- انتصار عدنان العواد ١٨٧
- ❖ فاطمة الزهراء (ع) سمو المعنى في سمو المثل
- د. حسن طاهر ملحم ٢٦٦
- ❖ السيدة الزهراء (ع): قراءة في ضوء المناهج المعاصرة
- الشيخ حسن كريم ماجد الربيعي .. ٢٨٨
- ❖ السيدة فاطمة الزهراء وأحقيتها في الإرث
- أ. م. د. حسين عبد العال اللهبي ... ٢٩٨
- ❖ فاطمة الزهراء (ع) في النص القرآني - آية المباهلة أنموذجاً -
- د. صالح جبار القرشي ٣١٥
- ❖ الإمامة في مرويات الزهراء (سلام الله عليها)
- م. د. كريم شاتي السراجي ٣٣١
- ❖ السيّد فاطمة الزهراء (ع) في التراث الحضاري الإسلامي
- د. الشيخ مخلص أحمد الجدة .. ٣٤٤

- ❖ فاطمة الزهراء (ع) في رؤى الإمام علي (ع) د. محمد نعمة طاهر الصريفي ... ٣٥٨
- ❖ مناقب سيدة النساء فاطمة الزهراء د. مياس ضياء باقر القزويني ... ٣٧١
- ❖ الطفولة وحقوق الطفل عند فاطمة الزهراء (ع) د. م. د. هاشمية حميد جعفر ٣٨٠
- ❖ الكتب المؤلفة في السيدة الزهراء (ع) ٣٨٧
- ❖ من فضائل الزهراء (ع) ٤١٢
- ❖ فضة: دراسة تحليلية لسيرة الصديقة الزهراء من نافذة خادمتها كريم جهاد الحسّاني ٤١٥
- ❖ فاطمة الزهراء (ع) ومصحفها: أصله، حقيقته ورد الافتراءات عليه د. إسماعيل طه الجابري ٤٤٧
- ❖ مصحف السيدة فاطمة الزهراء (ع): (دراسة تحليلية) محمد إياد جواد هبة الدين ٤٤٧
- ❖ مصحف السيدة فاطمة (ع): (دراسة تاريخية) د. م. د. نبيل جواد الخاقاني ٤٥٩
- ❖ صورة الزهراء فاطمة في قصيدة (مدح فاطمة الزهراء) د. م. د. وسيم عبود عطية ٤٧٤
- ❖ للشاعر محمد إقبال د. م. د. بشار نديم أحمد الباجي ٤٨٤
- ❖ أين تكمن قيمة المطالبة بفدك أمام عظمة الزهراء (ع) د. م. علي إبراهيم الموسوي ٤٩٥
- ❖ الزهراء في الشعر العربي د. هناء كاظم خليفة ٥٠٩

❖ مظلومية فاطمة (ع) بين سقيفة وفدك

- ٥١٧... م.م سعد طعمه بليل الخفاجي
- ❖ الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) والموسوعة الروسية العلمية
(الأنسكلوبيديا) محمد عبد علي حسين القزاز .. ٥٢٦
- ❖ مريم العذراء وفاطمة الزهراء محاور لقاء بين المسيحية والإسلام
..... د. لويس صليبا ٥٣٦
- ❖ فاطمة الزهراء ومريم العذراء (ع) التوافق في التأثيرات والخصائص
..... أ.م. د. مهدي حسين التميمي ... ٥٥٠
- ❖ لمسات بيانية في الخطبة الفدكية د. زهير محمد علي الأرنؤوطي .. ٥٦٦
- ❖ المصطلحات العبادية في الخطبة الفدكية د. جاسم محمد علي الغرابي ... ٥٨٤
- ❖ الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء (ع)
..... د. طلال خليفة سلمان ٦٠١
- ❖ المثال في خطاب الزهراء (ع) د. عباس علي الضحام ٦٢٥
- ❖ حياة الزهراء (ع) بعد أبيها رسول الله (ص)
..... علي موسى الكعبي ٦٣٨
- ❖ السيدة الزهراء (ع): أم السبطين الحسن والحسين (عليهم السلام)
..... أ. عبد العزيز كاظم البهادلي ٧٠٤
- ❖ للزهراء شذى الكلمات: السيدة الزهراء في الشعر العربي
..... أ. ضياء فرج الله الأسدي ٧٣١
- ❖ الصديقة سفيان بن مصعب العبدي ٧٣٢
- ❖ المشهد الأعلى السيد الحميري ٧٣٢
- ❖ فيكم ودادي مهيار الديلمي ٧٣٢
- ❖ الحكم والخصم الصاحب بن عباد ٧٣٣
- ❖ سبطا محمد (ص) محمد بن منصور السرخسي ... ٧٣٣
- ❖ ألمم بقبرها الهبل اليمني ٧٣٤
- ❖ حزن البتول الشيخ صالح الكوآز ٧٣٤
- ❖ البغي الزاحف السيد حيدر الحلبي ٧٣٥

- ❖ نقضوا عهد أحمد الشيخ كاظم الأزري ٧٣٥
- ❖ أيدي الحوادث الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء .. ٧٣٦
- ❖ العبرات السخينة الشيخ سليمان البلادي البحراني ... ٧٣٦
- ❖ سل أربعاً الشيخ حسن الحلّي ٧٣٧
- ❖ يا باب فاطم لا طُرقتَ بخيفة الشيخ محمد حسن آل سميّسم ٧٣٨
- ❖ رمتها سهام الدهر الشيخ حبيب شعبان ٧٣٩
- ❖ المناقب الغر الشيخ حبيب شعبان ٧٤٠
- ❖ ما بال عينيك السيد مهدي الأعرجي ٧٤١
- ❖ فاطمة جوهرة القدس الشيخ محمد حسين الاصفهاني ... ٧٤٢
- ❖ فضل البتول الشيخ عبد الحسين صادق العاملي .. ٧٤٣
- ❖ الشكوى والدموع السيد كاظم الأمين ٧٤٤
- ❖ يعزّ على الرسول الشيخ محمد علي اليعقوبي ٧٤٤
- ❖ مولد الزهراء السيد محمد جمال الهاشمي ... ٧٤٥
- ❖ بنت الخلود السيد محمد جمال الهاشمي ... ٧٤٦
- ❖ الصديقة الزهراء الشيخ عبد المنعم الضرطوسي ... ٧٤٧
- ❖ دموع خلف الابتسام أ. عبود الأحمد ٧٤٨
- ❖ امتداد السنا الشيخ ابراهيم النصير اوي ٧٤٩
- ❖ الزهراء (عليها السلام) الدكتور الشيخ أحمد الوائلي ... ٧٥٠
- ❖ الكوثر النبوي أ. بدر الشبيب ٧٥٢
- ❖ أم أبيها أ. بشار كامل الزين ٧٥٣
- ❖ شمس المحبوب أ. ثامر الوندي ٧٥٤
- ❖ ثمالة الأمل أ. جاسم محمد الصحيح ٧٥٦
- ❖ غصص كالليل الشيخ جعفر الهاللي ٧٥٧
- ❖ أسرار الحزن السيد حسين بركة الشامي ٧٥٩
- ❖ سرّ يضيء أ. حسين الصالح ٧٥٩
- ❖ قبس يفيض أ. سعيد العسيلي ٧٦٠
- ❖ رضاه رضاها أ. سعيد معتوب الشبيب ٧٦١

- ❖ عَلمينا أ. شفيق العبادي ٧٦١
- ❖ النداء المهيّب الشيخ عبد المجيد فرج الله ٧٦٣
- ❖ الطهر الأسمى الشيخ عبد الكريم آل زرع ٧٦٧
- ❖ الصوت المضيء الشيخ علي الفرّج ٧٦٨
- ❖ مولد الزهراء أ. علي حمدان الرياحي ٧٦٩
- ❖ مبعث النور أ. علي حمدان الرياحي ٧٧٠
- ❖ غصون الحنايا أ. فرات الاسدي ٧٧٠
- ❖ فاتيما أ. فرات الاسدي ٧٧٢
- ❖ الملكوت الزاهر أ. محمّد سعيد الجشي ٧٧٥
- ❖ في مولد الزهراء أ. محمود مهدي ٧٧٦
- ❖ سيدة النساء أ. جابر الجابري ٧٧٧
- ❖ قطوف طوبى السيد مسلم الجابري ٧٧٨
- ❖ سيد الحزن والكبرياء أ. مصطفى المهاجر ٧٨١
- ❖ منابر الوحي السيد منير الخباز ٧٨٢
- ❖ في ظلال الزهراء السيد مهند جمال الدين ٧٨٣
- ❖ ألق المعاني الشيخ نزار سنبل ٧٨٥
- ❖ جناح النسيم القدسي أ. يقين البصري ٧٨٧
- ❖ خباء النور أ. يقين البصري ٧٨٩
- ❖ من فيوضات السيدة فاطمة الزهراء (ع): مولد الزهراء
- أ. سلمان هادي الطعمة ٧٩٠
- ❖ الزهراء أم أبيها ٧٩١
- ❖ في رحاب الزهراء ٧٩١
- ❖ أم الإمامة ٧٩٢
- ❖ برديات فاطمية معروف عبد المجيد ٧٩٣
- ❖ شعر الزهراء (ع) في رثاء رسول الله (ص)
- علي بن شاکر المستاوي جابي زاده .. ٧٩٨

أول الموسم

مؤتمرات الزهراء (ع) صوت الحق من النجف الأشرف

وسط ضبابية الأحداث المتلاحقة التي تشهدها منطقتنا في مرحلة فاصلة تُعتبر من أدق مراحلها التاريخية المعاصرة تتصاعد أصوات التعصب وخطابات الكراهية وتعلو أمواج الفتن التي تُنذر بضياع مقدرات الأمة وتهدد مستقبلها، وفي خضم هذه الشرور ينبثق صوت الحق من النجف الأشرف بإعلان مؤتمر الزهراء (ع) العالمي للوحدة الإسلامية، الذي أسسه ورعاه حجة الإسلام والمسلمين السيد مقتدى الصدر، ليقود الخطاب المستنير الذي يستند إلى الكتاب والسنة ويُغني الحوارات بين أبناء المذاهب الإسلامية كافة، والإنسانية عامة، ليكون المثال الأنقى لعودة الأمة إلى رشدها ومصادقيتها وثقتها بنفسها.

وقد كان هاجس السيد الصدر ولا يزال، وخاصة في هذه الأوقات العصيبة في تاريخنا ومسيرة وطننا هو الإصلاح والتقارب والالتفاف حول الثوابت والاعتصام بحبل الله تعالى، الذي يجب أن يكون أساساً لحواراتنا مع أنفسنا: عرباً ومسلمين، ومع الغرب والشرق سواء بسواء.

وكان لاختيار اسم الزهراء البتول (ع) أثره المميز في بدء هذه الحوارات واسمرارينها لما تمثله من الإرث النبوي الشريف والعبق العلوي المنيف الذي أنجب شجرة الإمامة القائدة المُمثلة بأهل البيت (ع) الذين فرض الله علينا طاعتهم ومحبتهم، فهو طوق النجاة كما عبر عنهم الرسول (ص): «مثلُ أهل بيتي مثلُ سفينة نوح، من ركب فيها نجا، ومن تخلف عنها غرق».

واستلهاماً من هذه الروح الوثابة انطلقت مؤتمرات الزهراء العالمية بمناسبة ذكرى ولادتها في العامين المنصرمين (٢٠١٢ و ٢٠١٣م) وشهدت النجف الأشرف تقاطر الوفود من مختلف بلدان العالم لإحياء هذه الذكرى العظيمة والمشاركة في الحوارات البناءة التي انطلقت لتلبية لنداء الحق من منابر وأروقة المؤتمر بين كافة المفكرين والعلماء ومن

مختلف المشارب والمذاهب، وتأسيساً على تراث أسرة آل الصدر العريقة التي عُرِفَتْ بدورها التوحيدي البناء للتقريب بين المذاهب المرتكزة على وحدة العقيدة ووحدة التشريع بما يصون الرسالة السمحة للدين الإسلامي ويحفظ وحدة الأمة وكرامتها.

وقد قُدِّمَت للمؤتمر مئات من البحوث والدراسات التي تناولت قضايا الأمة من خلال شخصية الزهراء (ع) في جوانبها المتعددة، وقد كان معظمها محل نقاش وتداول، فأنجبت فوائد جمة ذات مغزى لتحقيق أهداف المؤتمر، وتحقيقاً لهدف موسوعة الموسم في تبليغ الحقائق فقد رأينا ان الواجب يحتم علينا الاختيار مما وصلنا من تلك المواد العلمية، والاضافة لها، ونشرها لتكون تحت متناول جميع العاملين للوحدة الإسلامية في العالم، من الطليعة الواعية التي تعمل من أجل تحفيز العقول المستنيرة، وتجاوز حالات الاستقطاب والتهميش والإقصاء في مجتمعاتنا، بالاضافة الى الاحتفاء بذكرى سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام) باستلهاام العبر والعظات من سيرتها العطرة، لتفعيل الإرادة الحرة المسؤولة للشعوب والفهم المشترك للأوليات وضمان الكرامة الإنسانية.

وأخيراً فإننا قد أثبتنا جميع ما وردنا من نصوص الأبحاث على صورتها التي وردتنا فيها بما تضمنته من رؤى وخواطر وتحليلات دونما تغيير أو تصرف فيها، ليحتفظ كل كاتب بما رآه وليكون وحده المسؤول عما كتبه وذهب إليه، عملاً بحرية الفكر والرأي، كما أن المجال مفتوح لمن يطلب الرد أو التعليق ليستمر الحوار الذي هو الأساس الذي بُنيت عليه هذه المؤتمرات، على أن نبحت بإخلاص وحسن نية كما أشار السيد الصدر «عن مشتركات تجمعنا مع باقي الأديان، وكمشتركات تجمعنا كمذاهب إسلامية». وسنلتزم بنشر كل ما يردنا ضمن هذا السياق في «الموسم».

وتأسيساً على هذا المبدأ فإننا رأينا أنه من المناسب أن نضيف للبحوث المختارة من المؤتمرات بعض ما في أرشيفنا مما ورد في الزهراء (ع) من الإرث الأدبي والفكري الذي يُغني الباحثين مستقبلاً في تناول سيرتها ومسيرتها بعد الاتكال على الله القوي العزيز. حقق الله الأماني بظهور الحق، وهداية الخلق، إنه تعالى نعم المولى ونعم النصير.

محمد عبد الطييب

لاهاي

أيها المسلمون.. لنجتمع معاً تحت لواء الزهراء (ع)

﴿ كلمة سماحة السيد مقتدى الصدر (دام عزه)

في افتتاح مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام على الحضور الكرام ورحمة الله وبركاته

يعيش العالم الإسلامي أجمع وبخصوص العالم العربي منه بالتحديد، صهوة أخرجت الكثير من بلدانهم من حكم الظلم والاستبداد إلى عالم آخر جديد لا نستطيع في أي نحو من الأنحاء أن نصفه بالكمال أو السلام أو الخلاص، فإنه وعلى الرغم من قوله تعالى ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ فإن هذا لا ينطبق على ما حدث في الثورات العربية المباركة لا في تونس ولا في مصر ولا في غيرها مطلقاً، فإن كل تلك الثورات الشعبية المباركة وعلى الرغم من أنها نجحت في مقومات كثيرة كانت أروع ما يمكن الوصول إليه من تضحية وفداء وروح فدائية تكفي للخروج من عنق زجاجة الدكتاتورية والظلم إلا أنها وفي جميع الأماكن اصطدمت بصخرة كبيرة بصخرة أعظم وأكبر، قد أطلق عليها بصورة أولية النفثت العقائدي أو التشتت الإسلامي، فإنه وأن قيل إن اختلاف الرأي لا يفسد في الود قضية، إلا أن الاختلاف في العقيدة قد أدى شيئاً فشيئاً إلى الاختلاف الذي كانت نتيجته رفع الود والغالب في التخالف العقائدي، وبالتالي أدى إلى التكفير الذي لم يقف إلى هذا الحد بل تطورت الأمور شيئاً فشيئاً إلى القتل والتنكيل والتفجير والتفخيخ من كل الأطراف، فبما ترى هل هذا كان ما يريده منا رسول الله (صلى الله عليه وعلى آله وصحبه المنتجبين الأخيار)، وبما ترى هل هذا ما كان يريده منا الخلفاء الأربعة أبو بكر وعمر وعثمان وعلي؟ أهذا ما سعى الصحب والأحبة وأهل البيت إليه؟ أهذا الذي أرادوه علماؤنا وشهداؤنا الأبرار عبر التاريخ؟ هذا سؤال قد أطرحه بعد قليل ونجعل له إجابة، إذ يجب أن نعلم قبل هذا أن الصخرة العظيمة التي أصدمت بها الثورات العربية والشعوب العربية التي كادت تفشل تلك الثورات سببها هذه الأفكار الهدامة التي أدت بالمجتمع الإسلامي إلى التفكك والانحلال وبالتالي عدم إمكان الوصول إلى عدة أمور منها:

- ١- حل المشاكل الداخلية للبلدان على الصعيد السياسي والحكومي وما شابه ذلك وأوضح دليل عليه هو ما حصل في البلدان التي تحررت من الدكتاتورية والظلم والتي لازالت تعيش تحت نير الصدمات الفكرية والعقائدية والإسلامية من جهة والعلمانية من جهة أخرى، وما الجهة العلمانية وتكاثرها إلا نتاج وثمره مما أسميته بالتشتت الإسلامي والنفثت العقائدي، بل بصورة أوضح كان سببه الرئيسي هو الإرهاب الفكري وأوقد اسميه بتعبير أدق بالتمزق اللامنطقي الذي يعكس صورة قبيحة عن الإسلام وبالتالي يؤدي إلى نفور الكثير منه وعدم ولوج الآخرين فيه.

٢- عدم التكامل العلمي والثقافي بسبب انصرافنا عن حل مشاكلنا بل وصداماتنا فيما بيننا، فبدلاً من أن نبني ونزدهر ونتقدم علمياً وثقافياً ودينيّاً، ترانا نعيش في بحبوحة الصراع اللامنطقي بين الأخوة المسلمين.

٣- ولعله الأهم في البيت، أنه أننا لم ولن نستطيع أن ندفع شر الثالث المشئوم أعني به أمريكا وبريطانيا وإسرائيل وغيرها من دول الاستكبار العالمي الذي استطاع وبنفس السبب أي التفقت العقائدي أو رديفة أن ينخر جدارنا الذي أمرنا الله سبحانه وتعالى أن نكونه، حيث قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم "أن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص" فما عاد البنيان مرصوصاً وما عاد خير الأمة يدعون إلى الخير وما عدنا خير أمة يدعون إلى الخير يأمرون الناس بالمعروف وينهون عن المنكر فكنا بأعين الناس تكفيريين إرهابيين مليشياويين لا يوجد في عقولنا وقلوبنا إلا الانتقام والتفخيخ والقتال فأين أمة السلام وأين أمة الوحدة وأين أمة لا إله إلا الله حصني وأين أمة محمد وأين أمة أبي بكر وأين أمة عمر وأين أمة عثمان وأين أمة علي، أهذا يرضيهم وهل نحن وإياكم مقتنعون بما يحدث؟ ألم تكن قاعدتنا الرئيسية وما زالت والمفروض أنها ما زالت هي "ما أتاكم به الرسول فخذوه وهو ما نهاكم عنه فانتهوا" ألم يأمرنا أن نكون مسلمين والمسلم من سلم الناس من لسانه ويده، ألم يأمرنا رسول الله (ص) أن نكون زينا له لاشيننا عليه ألم يأمرنا رسول الله (ص) أن نهتدي بهداه وهذا أصحابه وآله وقال "لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القري" ولعل القري أعم من القري النسبية بل تعم القري المعنوية من الصحابة وذويه وأصحابه وممن أحبوه بصدق فأحبهم صلوات الله عليه وآله، كيف بنا إذا رأنا رسول الله (ص) نسب عمر أو رأنا نسب علياً، أهذا هو منطقنا أم هذا هو ما علمنا، ماذا تقولون لو قال النبي لكم ماذا فعلتم وانتم آخر الأمم بعترني وأهل بيتي بعد مفتقي، أم ماذا تقولون لو قال لنا النبي الأكرم محمد (ص) لماذا تتقاتلون ويفخ بعضكم بعضاً ويشتم بعضكم بعضاً عبر المنابر والقنوات الفضائية أهذا ما كان يريده أن يكفر بعضنا بعضاً ويجعل بعضنا الآخر عبدة للأصنام والآخرة ينعت الآخر بالكافر وما شابه ذلك ليس هذا ما أراد صلوات الله عليه، بل ما أراد أمة واحدة لا يبغى بعض على بعض ولا يقتل بعضكم بعضاً وأن نكون مصداقاً للآية الشريفة "محمد والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً"، فأين الرحمة وأين الركوع وأين السجود وأين الشدة على الكفر والكافرين وقد استعان بعضنا على البعض بالكافرين بسبب ما زرعه من دكتاتوريات ظالمة أشاعت بيننا الفساد والرذيلة والتفرق والتكفير والعداوة والبغضاء.

يا أيها المسلمون أن الله يأمركم أن تعبدوه خالصاً له الدين وأن لا تشركوا به شيئاً وأن لا تتبعوا خطوات الشيطان فإنه يأمركم بالكفر والفسوق والعصيان. وكذا فإن الله حب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق لكي

تعيشوا بسلام ووئام، فما بالنّا نوجه بنادقنا إلى أخوتنا ونسوق سياراتنا المفخخة لنفجر بها من يقول لا إله إلا الله، فلا العقيدة تأمر بذلك ولا الشرع ولا العقل والدين ولا الإنسانية ولا الوهابية ولا التسنن ولا التشيع ولا المنطق، الم يعيش في كنف رسول الله (ص) المسيح واليهود ماداموا مسلمين غير مغتصبين كالإسرائيليين وهم الآن في بلداننا مسلمين ويقتلون المسيح واليهود مازالوا الآن مسلمين في بلداننا ويقتلون ويفخخون أهكذا نسير على ما سار عليه الرسول الأكرم (ص) فلا نكتفي بقتل من هم خارج الإسلام لنقتل من هو مسلم ولو كان في نظر الآخر إسلاماً سورياً، متى أصبحت البندقية والتفخيخ مصدر هداية فأين الأقلام وأين الأفكار وأين الكلمة الطيبة وأين اللسان الحسن أين الابتسامة أين الجود أين الكرم أين جلسات النقاش أين الرأي والرأي الآخر عجباً عجباً كلها فثيت وصار السلاح متحكماً، لنترك كل هذا ونعاهد الله سبحانه الله وتعالى أن لا نعود إليه، فإننا إن افترقنا من أجل تربة نسجد عليها أو يد نجعلها واحدة فوق الأخرى في الصلاة أو لبس طويل أو قصير فهذا لا يؤدي بالتالي إلى القتال وقص الرقاب والتفخيخ والتفجير وفتح قنوات تذكر بالطائفية وما حدث بسببها سابقاً ولاحقاً، وإن اختلفنا من أجل قتل الحسين(ع) فيا ترى من يقبل بقتل الحسين حفيد الدوحة المحمدية فليس العمري ولا العلوي يرضى بذلك بل الكل يرفض، وأن كان ما يفرقنا دخول المراقدة المقدسة فليكن عهدنا أن لا ندخل البارات والحانات ومناطق الفساد والرذيلة هو أولى لنا وأفضل، فكل مشكلة حل ولكل معضلة حل في فقهننا وفقهكم الذي سنه لنا محمد (ص)، فيا أيها العلويين ويا أيها العمريون ويا أيها الوهابيون كفاكم تفرقاً وقتالاً وتعالوا لنجتمع تحت لواء فاطمة الزهراء (ع)، وليكن سلاحنا القلم وتفخيخنا النقاش وتكفيرنا الفكر والتفكير ولنبتعد عن لغة الظلم والاضطهاد والأذى والتشتت، الذي أدى على مر العصور إلى ما نراه من مصائب وويلات، فتباً لمن قتل الحسين وتباً لمن يدعي أن من قتله سني وتباً لمن قتل الخلفاء ويدعي أنه شيعي، بل هو الاستكبار العالمي حيث قال السيد الوالد قدس روحه الشريف، ما نصه "محل الشاهد هذا سرجون هو الذي قتل الحسين وهو عميل للدولة البيزنطية إذا الدولة البيزنطية قتلت الحسين، فعلينا أن لا نتأخر بسبب فتنة دخيلة ظالمة، وليكن عدونا هو الاستعمار والاستكبار العالمي لنتمم تحرير عراقنا الحبيب ولنحرر أرضنا الحبيبة فلسطين وباقي الدول الإسلامية، ولا أعني تحريرها بالسلاح فحسب، بل بالتوحد وترك الشتات والفرقة، وأيضاً أستشهد هنا بما قاله السيد الوالد الشهيد (لو توحدنا لقلنا لإسرائيل أرجعي من حيث أتيتي ونحن بمعزل عن السلاح) وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر الجميع على حضورهم وتجشمهم العناء للمشاركة بهذا الحفل الأخوي الإنساني الأخوي وجزاكم الله جميعاً خير الجزاء وأهلاً وسهلاً بكم بين أهلكم وأخوتكم في عراق الخير والسلام والوئام. ❖

إلى ضيوف الزهراء (ع)

الكلمة الترحيبية التي وجهها سماحة السيد مقتدى الصدر (دام عزه)

إلى ضيوف مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد واله الطاهرين، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وأهلاً وسهلاً بكم في بلدكم العراق بلد السلام وبلد العلم والحضارات وبلد الضيافة والكرم، وكما قال الشاعر:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنست رب المنزل

وأقدم بين يديكم أيها الأحبة اعتذاري وتقصيري بسبب ما أمر به من ظروف أمنية، أحببت أن أكون في خدمتكم ولكن حال بيني وبين ذلك ظروف أمنية كانت ولا زالت بسبب المحتل الغاشم، الذي اغتصب أراضينا المقدسة في عراقنا الحبيب، والذي سعى بدوره - أعني الاحتلال - إلى إبعادنا عنكم بزرع الفتنة والشر، ونشر الإشاعات ضدنا، لا لشيء إلا لأنني قاومت المحتل طيلة هذه الأعوام العشر، فما كان الرد منه إلا أن جعلنا بخندق الإرهاب والطائفية، وما أنا من هذا ولا من ذاك.

فما المقاوم الذي يستهدف المحتل ودباباته وطائراته ومقراته إرهابياً، بل هو العقل والمنطق والجهاد بعينه، فما من عاقل يرى المحتل يدنس أراضيه ويسكت.

وما أنا بالطائفي، وكنت ولا زالت أحقن دم كل مسلم أو كل من يقول لا إله إلا الله حصني، وكل من يدعو إلى السلام عموماً، ولا إله إلا الله الحصن الحصين الذي لا بد أن يجمعنا وإياكم في كل زمان. فأنا وإن كنت شيعياً إلا أنني اعتبر نفسي راعياً ومدافعاً وأبناً باراً لأهل السنة الكرام وباقي الأديان عموماً، وأرجو منكم أيها الأحبة وبأنيها الأخوة الأحبة بأنكم إن سمعتم أي شيء ضدي أو ضد أي من يلوذ بي فأعلموني بذلك قبل أن تحكموا علينا فقد قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز: ﴿إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ بِنِإٍ فَتَبَيَّنْ أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِرِينَ﴾. فكانت وسأبقى حامياً لأهل السنة بكل طوائفهم، وكل الطوائف والأديان من داخل الإسلام وخارجه، وكنت ولا زلت أطالب بوحدة إسلامية إنسانية تحت لواء فاطمة الزهراء (ع) فإنها باب الوحدة والكمال، وأن لا يفرق بيننا من يفجر المراقدة من جهة ومن يحرق المساجد من جهة أخرى، بل نحن أمة واحدة لا يجمعنا إلا الحب والوثام والسلام تحت كنف السلام والإنسانية والإسلام.

فحياءكم الله جميعاً وأهلاً وسهلاً بكم وشكراً لكم لما تفضلتم به من بحوث ومقالات وكلمات أحفتمونا بها؛ لنرتوي من علومكم وننهل، عسى الله أن يجعل ذلك مقدمة لجمع الكلمة، ويبعد عن هذه الأمة تلك الغمة وأعني بها الأفكار التشددية الهدامة التي هي سبب لتفريق الصف المسلم.

ولكن أنا على يقين ومؤمن كل الإيمان بأننا وإياكم على قدر المسؤولية ونحن الجيل القادر على أن نبني أمة واحدة بعيدة عن التطرف والقتل والتفخيخ؛ لتغلب لغة الحوار والإسلام والسلام. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وشكراً لإصفائكم. ❖

صور تذكارية من مؤتمرات الزهراء (ع)
النجف الأشرف (٢٠١٢ - ٢٠١٣ م)



سماحة السيد مقتدى الصدر خلال إلقاء خطابه.



د. عبد الوهاب سيبيويه (المغرب) .١. سر الختم احمد الحاج علي (السودان).



لقطات من جلسات البحث.

السيدة الزهراء (ع) عطر النبوة ومصدر الوحدة

كلمة الشيخ د. علي سميسم

في افتتاحية مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك ربّي ببعض ما حمدتك الزهراء (ع): الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدّم، من عموم نعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام نعم والاها، جمّ عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أبدؤها، واستدعى الشكور بأفضلها، واستحمد إلى الخلاق بأجزالها، وثنى بالندب إلى أمثالها.

وأصلي على نبينا محمد (ص) ببعض صلوات الزهراء (ع): أشهد أن محمدا (ص) عبده ورسوله أختاره وانتجبه قبل أن أرسله، وسماه قبل أن اجتياه، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلّاق بالغيب مكنونة، وبستر الأوهام مصونة، وبنهاية العدم مقرونة علماً من الله بمآل الأمور، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع المقدور، ابتعثه الله إتماماً لأمره.

إنها الزهراء، هي التي اشتق اسمها من الزهور ولونها لتعكس جمالها الروحي ونقاءها، إنها الزهراء أم أبيها، وهنا فليتوقف أهل الحديث وأهل السير وأهل الفكر عند هذا الحديث وما يحمل من معاني الحنان ومعاني الحب إذ شملت بحناها النبوة والرسالة فهي أمّ نسينا وزوج إمامنا ووالدة لسيد شباب أهل الجنة فلا بد لهذه المرأة العظيمة أن تكون أمّاً للمسلمين وتلف بعباءتها الطاهرة أبناءها لتكون مصدراً للوحدة ولّم الشمل بكل أبعاده الإنسانية، مثلما شملها الله سبحانه وتعالى بكساء النبي محمد (ص) لتكون خامس أهل الكساء حليفة التقوى التي تربت في حجر الإسلام - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ (الأحزاب/ ٣٣) وهي التي بأهل بها النبي (ص) ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْمِلَّةِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ (آل عمران/ ٦١) صاحبة التسبيح المشهور صاحبة الكتاب المعلوم في الروايات والفقهاء الذي سُمي مصحف فاطمة وهي سيدة نساء العالمين وورد عن رسول الله (ص) فاطمة بضعة مني يُربيني ما رابها، وقال (ص): إن الله يغضب لغضب فاطمة،

ويرضى لرضاها، ووردَ عن رسولِ الله (ص): إن فاطمةَ سيدةَ نساءِ أهل الجنةِ ونساءِ أمتي، وهي التي اشتركت في قضايا المسلمين بأفراحهم وأتراحهم قطبيت جرحى المسلمين في حروبهم لتكون مثالَ المرأةِ المجاهدة، هي الكوثر، هديةَ الله سبحانه وتعالى وعطيتهُ إلى الرسولِ الكريم (ص) إذ قال تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ﴾ (الكوثر / ١ - ٣) فجعلَ ذريةَ الرسولِ (ص) وسيدي شبابِ أهل الجنةِ وسلسلةَ الأئمةِ منها بعد أن تزوجت بوليِّ الله تعالى أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب (ع) وما أدراك ما عليّ في سابقتهِ وجهادهِ وعلمه وفصاحتهِ وقربه من الله تعالى ومن رسوله الكريم فكان لسيدتنا هالتها القدسيةُ بين المسلمين والعالمين لتتبرك باسمها تأسيسُ الدولِ بالشرق والمغرب.

عذرا سيدتي ومولاتي فلا بياني يُعين ولا بلاغتي تسع الإحاطةَ بشخصكِ الكبير، ولهذا سيُسلطُ الباحثون ضوءاً على بعض مكانتك العالمية.

ويطيبُ لي أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كلِّ الضيوف الذين تجشموا عناءَ السفرِ ليُشاركونا الثوابَ الجزيل بكلِّ ما آتاهم الله من علمٍ وفضيلة. من إيران وباكستان والهند وتركيا والجزائر وسورية واليمن ولبنان وبريطانيا وأمريكا والسنغال وروسيا والكويت والمغرب وتونس وسيريلانكا وكمبوديا وأذربيجان وألمانيا وفرنسا وبريطانيا وأمريكا وهولندا وعمان واليونان وكولومبيا وجنيف وسويسرا وموريتانيا.

ولا بد لي أن أتقدم بجزيل الشكر إلى سماحة حجة الإسلام السيد مقتدى الصدر (دام عزه) على رعايته لهذا المؤتمر وسعادتنا برئاسته.

ولا بد أن أشكر كلَّ من قدّم الدعم اللوجستي وعملَ على إنجاح هذا المؤتمر وعلى رأسهم محافظ النجف الأشرف الأستاذ عدنان الزرقي والنائب الأول الأستاذ رزاق شريف ومعاون المحافظ الأستاذ علي الرفيعي وكل قيادات وأفراد الجيش والشرطة. وأشكر العلماء العاملين الذين دأبوا بكل جهدهم لإنجاح هذا المؤتمر وهم اللجنة العلمية والاستشارية والتحضيرية والإعلامية والفنية وغيرهم.

وأشكر المحقق الدكتور محمد سعيد الطريحي على كل ما بذله في هذا المؤتمر.

داعياً الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا ويوفقكم لكل ما يحب ويرضى.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحقيقة غايتنا والوحدة الإسلامية هدفنا

✽ الكلمة الترحيبية لسماحة السيد مقتدى الصدر (دام عزه)
للفوفود والضيوف الأكارم في افتتاح مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

كلي فرح وسعادة حينما أرى هذه الجموع المؤمنة الطيبة المخلصة المسلمة وهي في أرض النجف أرضكم وعاصمتكم وبلدكم فأهلاً وسهلاً بكم ومرحباً، وشكراً على جهودكم وتعبكم لكن انتم لستم ضيوفاً نحن الضيوف وانتم أهل البلد إنشاء الله.

الإخوة والأخوات جميعاً والمشايخ

أهلاً وسهلاً بكم أنا جئت هنا لأرحب بكم أكثر مما كوني التي كلمة على مسامعكم وكليهما شرف لي، الترحيب بكم والقاء الكلمة عليكم. الحقيقة أحب أن أبث شكوى وأفكر بصوت عال انتم إخواني لقد بات الذي يبحث عن الوحدة بين المسلمين منبوزاً وغريباً وتبث ضده الإشاعات ويقف الجميع ضده ويكون غريب في مجتمعه هذا (شنو سني لو شيعي) لا سني ولا شيعي منبوز من هذا ومن ذاك لأن كلا الطرفين فيهم السني قبل الشيعي والشيعي قبل السني فيه متطرف ومتعاطش للدماء ويتعاطش للكراهية وتذكية الفتنة لبيها ونارها فتعسا لتك الفتنة، نحن نريد الوحدة الإسلامية نريد أن نعيش الوحدة الإسلامية ليست بالصورة الوحدة الإسلامية ليست بالمظهر الوحدة الإسلامية في القلوب نتحاب أهلاً وسهلاً (لست عليهم بمسيطر) رسول الله (ص) يقول فما بال مقتدى من الفقراء الحقراء إن شئتم باب الشيعة في النجف الأشرف مفتوح لكم وأهلاً وسهلاً بكم ومرحباً انتم إخواننا نحن نقول لا إله إلا الله وانتم تقولون لا إله إلا الله نحن نقول محمد رسول الله وانتم تقولون محمد رسول الله، أهل البيت نحبهم وتحبونهم قد يكون فرق بالعقيدة بما لا يقتضي تكفيرنا وتكفيركم فعليه لا فرق بيننا إلا من ابغض الصحابة وأهل البيت هؤلاء هم المنبوزون من سب الصحابة وسب أهل البيت هؤلاء هم المنبوزون نحن طاعتنا لله محبتنا لرسوله وأهل بيته وصحبه هذا ما يجمعنا في الدنيا والآخرة غير ذلك لا نريده وليس منا في شيء. عموماً لا أريد إزعاجكم بالكلمات كثيرة والشكوى في القلوب كثيرة وباتت الفتنة ليست في العراق ليست في سوريا ليست في البحرين وليست في الأماكن التي تعج بها الثورات وإنما الطائفية بدت تظهر في القلوب وهذه كارثة اعتبرها يجب على علمائنا من السنة والشيعة من المسلمين كافة من السنة والشيعة على كافة المسلمين تثقيف عوام الناس على ذلك أنه نحن مسلمون قبل أن نكون سنة أو شيعة قلنا لا إله إلا الله وانتم تقولون لا إله إلا الله محمد رسول الله وهذا الذي يجمعنا كلمة. أصوات تتعق من هنا وهناك يجب أن لا نسمعها ونصم أذننا عنها يجب أن نصم قلوبنا عنها فالناعقون ينعقون في كل زمان من رسول الله وقبل رسول الله إلى يومنا هذا ولكن نحن أصواتنا يجب أن تملو صوت الاعتدال هذا ما أدعوه والحمد لله رب العالمين. ❖

الإسلام هو الحاضنة الكبرى لكافة المذاهب الإسلامية

كلمة سماحة السيد مقتدى الصدر
في مؤتمر الزهراء (ع) الدولي الثاني

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

توكلت على الله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

لا أقول إنني أرحب بالضيوف فأنتم أهل البلد فأهلاً وسهلاً بكم في مدينة النجف الأشرف أرض الطاهرين وأهل البيت سلام الله عليهم وكلنا إنشاء الله في خدمة الدين الله.. وفي خدمة الوحدة الإسلامية ومجيئكم إلى هنا يعزز الوحدة الإسلامية فجزاكم الله خير جزاء المحسنين وشكراً لكم وتقبل الله أعمالكم،

في الحقيقة أن الوضع الإسلامي في خطر أقلها في رأيي ويحتاج منا إلى توحيد وإلى تكاتف وإلى البحث عن المشتركات التي تجمع كل الإنسانية من جهة وكل المسلمين من جهة أخرى، فالإنسانية هي الحاضنة الكبرى للإسلام والإسلام هو الحاضنة الكبرى لجميع المذاهب الإسلامية، لا نفرق بين أحد منها وهذه المسميات الجديدة التي سعا لها الاستعمار عبر العشرات من السنين يجب أن لا تكون منهجنا أبداً على الإطلاق. نحن مسلمون قبل أن نكون سنة ونحن مسلمون قبل أن نكون شيعة، فالإسلام هو المقدم دوماً ويجب أن نبحث عن مشتركات تجمعنا مع باقي الأديان وكمشتركات تجمعنا كمذاهب إسلامية، ليس على المسلم أن يعتدي على المسيحي ولا على باقي الأديان إلا من أعلن العداء لنا فهذا أمر آخر إلا من احتل بلدنا هذا البلد العراق أم غيره من الدول الإسلامية إذا احتل ندافع نقاوم هذا لا إشكال في ذلك لكن ليس معناها أن نعادي المسيح أو نعادي الدين الآخر أبداً نحن ندعو إلى الوحدة بين جميع الأديان وكل من شذ من الأديان فنبعده عن هذا الجسم عن جسم الإنسانية التي يجب أن تجمع كل الأديان ومن جهة أخرى يجب أن نتوحد نحن المسلمون حتى نكون قدوة للآخرين، يجب نبحث عن مشتركات تجمع هذه المذاهب لا أن نبحث عن الاختلافات لكي نتأفر ونتقاتل، ما يحدث الآن من فتنة طائفية في كل البلدان الإسلامية لا استثنى أي بلد من البلدان لا يرضي الله سبحانه وتعالى أبداً، لا يرضي رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه أجمعين أبداً ولا يرضي أهل البيت سلام الله عليهم فلو كانوا فينا لتبرئوا منا أجمعين على هذه الفرقة وهذه الصدامات.

صار السني عدو الشيعي والشيعي عدو السني. كلاً أبداً الوحدة الإسلامية هي التي يجب تكون هدفنا فلنتحد تحت المشتركات التي تجمعنا أنا قلت في الأمس كلينا الشيعة والسنة الشيعة المسلمون كافة السني يقول لا إله إلا الله الشيعي يقول لا إله إلا الله والسني يقول أشهد أن محمد رسول الله والشيعي يقول أن محمد رسول الله والسني يحب أهل البيت سلام الله عليهم ولا يعاديهم ومن عاداهم هو عدونا وعدوهم وكذلك الشيعي يقول أن أهل البيت (عليهم السلام) هم أوصياء رسول الله (ص) ويحب أهل البيت عليهم السلام هذه الثلاثة تجمعنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وأنا محبون لأهل البيت (سلام الله عليهم) القرآن يجمعنا الإسلام يجمعنا الإنسانية تجمعنا كل هذه المشتركات ونختلف؟ كل هذه المشتركات ونتقاتل؟ أليس عيب أمام المجتمعات الغربية التي تحرك بالكثير منا وتجعله أداة للقتل لقتل الأخ قبل قتل العدو، ما يحدث في بضع في بعض الدول ولأكون صريحاً في سوريا في البحرين في أي مكان في قتال الإخوة هل هذا يفرح؟ ما يحدث في العراق من قتل الإخوة يفرح؟ يأتي يفخخ شيعي ويفخخ سني هذا يفرح رسول الله (ص) ويرضيه؟ كلا، أبداً لا يفرحه ولا يرضيه ونحن على ذلك من الشاهدين، دعوني أيضاً أفكر بصوت عالي (من رخصتكم)، جاء صدام وكان يمثل التسنن في نظر البعض كلا كان يمثل الإرهاب يستجلب الجيوش السنية لمحاربة الشيعة في الجنوب وألان بعضهم يستجلب جنود الشيعة من الجنوب يحاربون السنة في الشمال أهذا هو الدين الذي أوصانا به رسول الله (ص)؟ إذا جاءت حكومة سنية تتقاتل مع الشيعة وإذا جاءت حكومة شيعية تتقاتل مع السنة ونترك الأعداء خلف الأسوار يشمتون بنا كلا إذا كنت أنا سنياً فاعتذر للشيعة عما يصدر من السنة.. وإذا كنت أنا شيعياً فاعتذر للسنة عما يصدر من الشيعة كلا هذه أفعال شاذة لا نرضاها ولا نرضوها ووجودكم هنا يعزز الوحدة الإسلامية، يعزز الوحدة الإسلامية التي دعا الله لها (إنما المؤمنون إخوة) فأين هذه الإخوة من القتل؟ يجب أن يكون المنطق يجب أن يكون السلام هو الذي يجمعنا مع الإخوة، لا السيف ولا الطلقة ولا الديابات ولا الطائرات يجب أن نعيش بسلام وفوق كل ذلك وأهم من ذلك كله سمعة الإسلام فسمعة الإسلام بنفس سمعة المسلمين إذا تشوهت سمعة المسلمين تشوهت سمعة الإسلام أكيداً وسمعة الإسلام أمانة في أعناق كل فرد مسلم وسمعة الإنسانية أيضاً أمانة في كل إنسان يحمل في جنبه قلب وفي رأسه عقل، لا أحب أن أطيل عليكم فمجيئكم هنا أنا اعتبره نصر الوحدة الإسلامية وإن شاء الله بوجودكم إن أنا وجدت أو لم أوجد أو قتلت في سبيل الحق فإن تستمرون على هذا المؤتمرات التي تقرب ما بين المذاهب تقرب ما بين الأديان لا يجب أن يعيش المسيحي في بلد المسلمين خائفاً بل يعيش بينهم كابن لهم، كصديق لهم، كأخ لهم كشريك لهم وكذلك المسلمين يجب أن يتعايشوا سلمياً وجزاكم الله خير جزاء المحسنين. ❖

أدلة عصمة الزهراء (ع) من النص القرآني

د. صادق فوزي النجادي

د. عدنان كاظم مهدي

المقدمة:

إذا كانت حركية السلوك الإنساني بمظاهرها كافة محكومة بنزاعين متصارعين منذ الأزل أولهما (الصلاح والأداء الحسن) وثانيهما (السوء والتعدي الظالم) فإنه يمكن القول - والحال هذه - أن من تقنيات حكمة السماء فيمن تتنقيه من أجل أنابته لأداء مهمة الحق وإيقاظ البشرية من سباتها الأبدي لإخراجها إلى نطاق الهداية أن يتسم بجملة من الوجهات السلوكية، والاتجاهات الفكرية التي تؤهله لأن يتأاط به مهمة إنقاذ الإنسانية وتحريرها من قيود الأنانية ونزعات الذات؛ من هنا كأن لابد على وفق مقتضيات المنطق العقلي، وبنائيات الحكمة الإلهية من أن يكون المعصوم مبعوثاً من قبل الله عز وجل إلى الناس متسلحاً بماهية العصمة تلك الهبة الإلهية التي تقي المرء من الوقوع في عالم الخطأ أو الخطيئة في وقت واحد: ذلك بأن العصمة هي الهوية التي تعينه تملكاً على قراءة مجتمعة بحيثية واعية حتى يتوصل على وفق نتائج القراءة الصحيحة إلى جملة حلول يعالج بها الإشكالات المثارة على ما جاء به^(١). من هنا كأن من الواجب أن يتحقق في المعصوم الإيمان المطلق بالله سبحانه حتى يصل إلى مرحلة اليقين الواقعي من أي زلل أو هفوة؛ لأن شدة إيمانه بالله وقوة تمسكه بالذات المطلقة تمنحه الصواب؛ لذا كأن عليه أن يؤمن بما يقول، ولا يقول ما يؤمن به ابتداءً، وتأسيساً على هذه الدرجة العالية من الإيمان فأن المعصوم ستصل نفسه إلى مرحلة الحكمة؛ وهي الفاصل من الدخول إلى نطاق الخطأ والخطيئة، وتعصمه من الزلل: على أن ذلك لا يعني أن الله هو الذي يعصم المعصوم بالحكمة وليس للمعصوم دور في ذلك: بل لما كانت حكمته تمنعه من الولوج في الخطأ ذاتاً لا فرضاً من الله تعالى، علم بذلك أن الحكمة هي لطف ممنوع من قبل الله تعالى للمرء تصرفاً لا قسراً لكي يعصم نفسه من الزلل وعليه فالعصمة بذلك تكون عبارة عن قوة البقل من حيث لا يفلب مع كونه قادراً على المعاصي كلها كجائز الخطأ، وليس معنى العصمة أن الله يجبره على ترك المعصية؛ بل يفعل به ألقافاً يترك معها المعصية باختياره مع قدرته عليها كقوة العقل وكمال الذكاء والفتنة وصفاء النفس وكمال

(١) ظ: عصمة الرسول محمد (ص) من الضلالة.

الاعتناء بطاعة الله تعالى ولو لم يكن قادراً على المعاصي: بل كان مجبوراً على الطاعات لكان منافياً للتكليف^(١). والعصمة عندما تثبت لإنسان ما، فهذا يعني ثبوت مجموعة من الآثار واللوازم تبعاً لثبوت العصمة نفسها، كأن تكون أفعاله وأقواله حجة على الآخرين، أو إمكان اتخاذهم قدوة وأسوة لهم في كل شيء، وغير ذلك من الثمرات المتفرعة عن ميالة العصمة.

وقد صرح القرآن الكريم بمسألة العصمة ونص عليها في غير مورد، قال تعالى: ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم/٦) فهذه الآية الكريمة وأن كانت تتحدث عن عصمة الملائكة وليس عصمة البشر، إلا أنها تكفي لإثبات قرآنية فكرة العصمة بشكل عام بغض النظر عن كون هو المعصوم؟

وقال تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُتْنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعَصَمَ﴾ (يوسف/٣٢) فحينما يتعرض اللغويون لبيان حقيقة العصمة، فإنهم يأخذون في حقيقتها معنى (الامتناع). جاء في مقاييس اللغة: (عصم، أصل واحد صحيح يدل على إمساك ومنع)^(٢). وذكر ابن منظور في لسان العرب: (عصم، العصمة في كلام العرب: المنع، وعصمة الله عبده، أن يعصمه مما يوبقه، عصمه يعصمه عصماً، منعه ووقاه)^(٣). وعليه فالعصمة لغوياً تعني الوقاية من المكروه، أو اجتناب المخاطر^(٤). والعصمة في النص القرآني تعني النجاة من الهلاك، أو الموت، ﴿قَالَ سَآوَيْ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِفُ مِنْكَ الْغَمَامُ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (هود/٤٣) أي: يقيني من مخاطر ماء الطوفان فلا غرق وليس هناك شيء يعصم من الله إلا من رحمه الله فهو المعصوم^(٥). وقيل: أن عاصماً بمعنى معصوم كما يقال طاعم، وكاس بمعنى مطعوم ومكسو^(٦). وفي الرواية: أن نوحاً نادى ابنه، وكان في معزل بعيد عنهم، وقال في ندائه: يا بني بصيفة الإشفاق والرحمة اركب معنا السفينة ولا تكن مع الكافرين فتشاركهم في البلاء كما شاركتهم في الصلبة وعدم ركوب السفينة^(٧)، لذا نجد أن كل من تعرض لتعريف العصمة، فقد أخذ فيها معنى الامتناع والإمساك.

والعصمة في الفقه الشرعي يراد بها اجتناب المعاصي والفواحش ما ظهر منها، وما بطن؛ قال السيد المرتضى (قدس سره): العصمة هي اللطف الذي يفعله تعالى فيختار العبد عنده

(١) ظ: عقائد السنة وعقائد الشيعة ١٠٢، والأقطاب اللامعة في شرح زيارة الجامعة ١١٢.

(٢) مقاييس اللغة ٣٢١/٤.

(٣) لسان العرب، مادة (عصم) ٤٠٢/١٢.

(٤) ظ: المنجد ٤٨٠.

(٥) ظ: تفسير ابن كثير ٥٨٥/٢، وتفسير الجلالين ٢٩٧.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) الميزان في تفسير القرآن ٢٢٠/١٠.

الامتناع عن فعل القبيح^(١). من هنا نفهم (أن استحالة إقدام المعصوم على المعصية لا يتنافى مع إمكانه ذاتاً عليها ولكن لا يقع: أي أن الامتناع امتناع وقوعي أي وقوع المعصية لا امتناع ذاتي)^(٢) عنها، فقد (يقال: أن هذا الشيء ممكن ذاتاً بيد أنه لا يقع: كاعتقادنا بأن الله سبحانه قادر على أن يظلم لأن قدرته شاملة، بيد أن ذلك معدوم في مقام الوقوع لأن الظلم ممتنع وقوعاً منه سبحانه، وهذا لا يتنافى مع قدرته ومع اختياره وإمكان وقوع الظلم منه، فالامتناع الوقوعي (أي الامتناع في مقام الوقوع) لا يتنافى مع الإمكان الذاتي: لأنه يمكن أن يقع لكنه لا يقع أبداً: فإنا وأنت نستطيع أن نشرب السم بيد أننا لا نفعل ذلك، وهذه الأمور من حيث الإمكان ممكنة ذاتاً ولكن من حيث الوقوع ممتنعة وقوعاً)^(٣). وعليه تعرف العصمة اصطلاحاً من لا يخطئ ولا يسهو ولا يذنب، وله بصيرة نافذة يرى من خلالها حقائق الكون بالمشاهد والعيان. وقد ذكر ابن أبي الحديد في شرح النهج أن العصمة لطف يمنع المكلف من القبيح اختياراً^(٤). وبذلك يكون المعصوم هو من يتمتع عن المعصية وبمسك عن الذنب، بل عن الخطأ والاشتباه أيضاً.

وللعصمة مراحل وشروط: فأما مراحلها فهي:

المرحلة الأولى: وهي التزام الإنسان بجميع الأوامر والنواهي الإلهية، وهذا يعني أنه لا يترك واجباً، وأن لا يفعل محرماً قط.

المرحلة الثانية: وهي العصمة في تلقي الوحي من الله سبحانه وتعالى، والعصمة في حفظه وإبلاغه إلى الناس. وبذلك ستكون هذه المرحلة من مقاطع ثلاثة:

١ - هو حفظ المعصوم من الخطأ والاشتباه حينما ينزل الوحي على قلبه.

٢ - هو حفظ ما نزل عليه وبقاؤه في قلبه كما هو.

٣ - هو حفظ المعصوم من الخطأ والاشتباه حينما يبلغ ما نزل عليه إلى الناس.

المرحلة الثالثة: وهي تطبيق الشريعة في حياة الناس. وفي ضوء هذه المرحلة فمن غير الممكن أن يخطئ المعصوم مثلاً في تطبيق الحدود والتعزيرات، أو يخطئ في تطبيق الوحي على نفسه كأن يصلي الفجر ثلاث ركعات بسبب السهو والغفلة مثلاً.

المرحلة الرابعة: وقد تكون هناك مرحلة رابعة للعصمة ينبغي إثباتها والتعرض لها، وهي عصمة النبي أو الإمام في مسائل حياته الاعتيادية، كما لو سئل المعصوم عن الشخص

(١) الشافعي في الإمامة ٢٩٥/١، وظ: رسائل المرتضى ٢٢٥/٢ - ٢٢٦، وبحار الأنوار ٩٤/١٧.

(٢) العصمة في الفكر الإمامي ٥ - ٦.

(٣) بحث حول الإمامة ٢٢٠.

(٤) شرح نهج البلاغة ٨/٧.

القادم من مسافة بعيدة، فهل يمكن أن يخطئ في تشخيصه أم هذا مما لا بد أن يكون معصوما فيه أيضاً؟^(١).

أما شروطها فقد ورد في النص القرآني اجتناء الله سبحانه وتعالى الأنبياء والأئمة لنفسه، وخصهم، وأخلصهم وهداهم إلى صراط مستقيم: قال تعالى: ﴿وَأَحْبَبْتُمْ هَٰذِهِمْ إِيَّائِي﴾ (الأنعام/٨٧) وقال: ﴿هُوَ أَحَبُّكُمْ إِلَيَّ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ (الحج/٧٨) فاتاهم من العلم ما هو ملكة تعصمهم من اقتراف الذنوب وارتكاب المعاصي، وتمتنع معه صدور شيء عنهم صغيرة أو كبيرة: ولهذا فأول شروط العصمة (العدالة)، التي تمنعها صدور المعصية، ويرى العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي في تفسير الميزان أن العصمة يمتنع معها الصدور على خلاف العدالة؛ فالإنسان المعصوم إنما ينصرف عن المعصية بنفسه، ومن اختياره، وإرادته، ونسبة الصرف إلى عصمته تعالى كنية انصراف غير المعصوم عن المعصية إلى توفيقه تعالى^(٢). وقال الإمام الصادق (ع) في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَآئِنَةً فِي عَقِبِهِ﴾ (الزخرف/٢٨) أي: جعل الإمامة باقية في ذرية إبراهيم إلى يوم القيامة^(٣). وعندئذ تكون العصمة باقية في ذريته، وهذا يعني استمرار الإمامة والعصمة التي عهدا الله سبحانه وتعالى إلى إبراهيم والمعصومين عن المعاصي والفواحش من ذريته إلى يوم القيامة: وهي اليوم موكولة إلى الإمام الحجة المنتظر (عجل الله فرجه) بأمر من الله سبحانه وتعالى بدليل النص القرآني: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ فِيمَا هَدَتْهُمْ أَقْتَدِ﴾ (الأنعام/٩٠)، ومن شروط العصمة شرط (الوراثية) بدليل قوله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُ لَهُمُ آلَةً﴾ (الأنعام/٩٠)، وهي اصطفاء واختيار رباني بدليل قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ اخْتَرْتَهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَىٰ الْعَالَمِينَ﴾ (الدخان/٢٢)، وقوله: ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ﴾ (الحج/٧٥) وكذلك من شروطها (المودة) كما جاء في قول أمير المؤمنين علي (ع) المنقول عن رسول الله (ص) اذ يقول في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا وَسَعَةً﴾ (الأنعام/١١) أن مودة المؤمنين هي العصمة^(٤). ومن شروط العصمة أيضا شرط (الوصية) قال الإمام الصادق (ع) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النساء/٥٨) يعني: يوصي إمام إلى إمام معصوم بعده^(٥). ومن هذا المنطلق سوف نتناول الآيات الدالة على

(١) ظ: عصمة الأنبياء في القرآن ٦٥ - ٦٦.

(٢) تفسير الميزان ١٦٦/١ - ١٦٧.

(٣) مناقب آل أبي طالب ١/١٩٨.

(٤) المصدر نفسه ١/١٩٧.

(٥) المصدر نفسه ١/٢٠١.

(٦) المصدر نفسه.

عصمة السيدة (فاطمة الزهراء) مستندين في ذلك كله على ما توفر في الزهراء (ع) من شروط العصمة فيها ولو أغمضنا عن ذلك نقول: أن الاستدلال على عصمتها إنما وقع من الشيعة بمجموع الحديث وتقديره أن النبي (ص) قال في حقها: (فاطمة بضعة مني، من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله) وفي رواية (من أغضبها فقد أغضبني) وفي رواية (يريبني ما رابها) وأمثالها كثيرة فلو فرض عدم عصمتها لجاز عليها صدور معصية موجبة للحد أو التعزير عليها ولا ريب في إيذاءها حينئذ بذلك وهو منهي عنه لما عرفت من أن إيذاءها إيذاء لله تعالى ولرسوله (ص).

وحينما يرد اسم فاطمة الزهراء (ع) يتبادر إلى الذهن نسب عظيم، ونور ساطع، بنت رسول الله (ص)، وزوجة إمام وأم أئمة معصومين، فماذا بعد ذلك غير عصمة واجبة لا يختلف عليها أحد. من هنا ومن بين هذه السطور القليلة التي لا تف الزهراء (ع) روي لها القداء - ولو بجزء يسير من حقها، إلا أننا هنا أردنا أن نسلط الضوء على أدلة عصمتها (ع) من خلال النص القرآني الذي لا يأتيه الباطل، ومن هذه الأدلة:

١- آية التطهير (٢٣) من سورة الأحزاب: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾.

فهذه الآية الكريمة أحد الأدلة الواردة على عصمة الزهراء (ع)، ولا يخفى على أحد قصة نزول هذه الآية وعلاقتها بقصة حديث الكساء، فالترمذي يروي عن عمر بن أبي سلمة (ربيب النبي) قوله: نزلت هذه الآية على النبي في بيت أم سلمة، فدعا النبي فاطمة وحسنا وحسينا فجعلهم بكساء وعلي خلف ظهره فجعله بكساء ثم قال: اللهم هؤلاء أهل بيتي فاذهب الرجس عنهم وطهرهم تطهيراً^(١). قال ابن عباس: الرجس عمل الشيطان وما ليس لله فيه رضا والبيت التعريف فيه للعهد والمراد به بيت النبوة والرسالة، والعرب تسمي ما يلتجأ إليه بيتاً ولهذا سمو الأنساب بيوتاً وقالوا بيوتات العرب يريدون النسب. قال الفرزدق:

بيوت زرارة محتب بفنائـه
ومجاشع وأبو الفوارس نهـشـل
لا يحتبى بفناء بيتك مثلهم
أبدا إذا عد الفعال الأكمل

على أن العلماء قد ذكروا أقوالاً أخرى في الآية لا تعدو مجرد تفسير للآية مجانية للصواب، فقد قيل البيت هو بيت الله الحرام، وأهله هم المتقون على الإطلاق لقوله أن أولياءه إلا المتقون، وقيل البيت مسجد رسول الله (ص) وأهله من مكنه رسول الله (ص) فيه ولم يخرجهم ولم يسد بابه. وقد اتفقت الأمة بأجمعها على أن المراد بأهل البيت في الآية أهل بيت

نبينا (ص) وهم (علي وفاطمة والحسن والحسين) (عليهم السلام)^(١). والدليل في ذلك الأداة (أنما) التي تدل على الحصر فهذه منقبة خاصة برسول الله (ص) وآل بيته. وكذلك جملة (يريد) إشارة إلى إرادة الله التكوينية، والإرادة التشريعية التي تقتضي لزوم التطهير من كل رجس وسوء، واستحالة تخلف الإرادة بالنسبة له تعالى من البديهيات لمن آمن بالله عز وجل. وأما ما أثير من أنها نزلت في نساء النبي (ص) خاصة، من قول عكرمة ومقاتل^(٢)، والحديث حول هذه الشبهة يدعونا إلى تقييم آراء كل من عكرمة ومقاتل، ومعرفة البواعث النفسية التي جعلت عكرمة يصر على هذا الموقف الخاطئ. والظاهر أن لذلك علاقة بعقيدته التي تبناها إلا وهي عقيدة الخوارج. ولا يخفى ما للخوارج من موقف مضاد للإمام علي (ع) ثم أن عكرمة عرف بالكذب على ابن عباس فعن ابن المسيب أنه قال ملئ له اسمه برد: لا تكذب علي كما كذب عكرمة على ابن عباس، وعن ابن عمر أنه قال ذلك أيضاً لمولاه نافع^(٣). وأما مقاتل فحسابه من حيث العداء لأمر المؤمنين حساب عكرمة، ونسبة الكذب إليه لا تقل عن نسبتها إلى زميله عكرمة، حتى عده النسائي في جملة الكذابين المعروفين بوضع الحديث^(٤). وقد لاحظ العلامة محمد تقي الحكيم أن لفظة الأهل لم تكن تطلق عند العرب على الأزواج إلا بضرب من التجوز، ففي صحيح مسلم: أن زيد بن أرقم سئل عن المراد بأهل البيت هل هم النساء؟ (قال: لا وإيم الله، أن المرأة تكون مع الرجل العصر من الدهر، ثم يطلقها، فترجع إلى أبيها وقومها)^(٥) على أن نساء النبي لم تدع واحدة منهن لنفسها أنها نزلت فيهن، بل صرحت غير واحدة منهن بنزولها في النبي (ص) وعلي وفاطمة والحسن والحسين^(٦). ثم أن رسول الله (ص) خشي أن يستغل بعضهم قربهم منه فيزعم شمول الآية له، فحاول قطع السبيل عليهم بالتأكيد على تطبيقها على هؤلاء بالخصوص، وتكرار هذا التطبيق حتى تألفه الأسماع، وتطمئن إليه القلوب: يقول أبو الحمراء: (حفظت من رسول الله (ص) ثمانية أشهر بالمدينة ليس من مرة يخرج إلى الصلاة الغداة إلا أتى إلى باب علي فوضع يده على جنبتي الباب، ثم قال: (الصلاة الصلاة، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ويطهركم تطهيراً)^(٧) والدليل القاطع في هذه المسألة تذكير الضمير في آية التطهير وتأنيث بقية الضمائر في الآيات السابقة عليها واللاحقة لها يقرب

(١) ظ: مجمع البيان في تفسير القرآن، المجلد ٤/٣٥٦.

(٢) ظ: أسباب النزول ٢٦٨، والدر المنثور ١٩٨/٥.

(٣) وفيات الأعيان ١/٣٢٠.

(٤) دلائل الصدق ٢/٩٥.

(٥) صحيح مسلم، باب فضائل علي.

(٦) الأصول العامة للفقه المقارن ١٥٤ - ١٥٥.

(٧) الدر المنثور ٥/١٩٩.

ما قلناه من عدم شمول نساء النبي (ص) بهذه الآية إذ أن وحدة السياق تقتضي اتحاداً في نوع الضمائر، ومقتضى التسلسل الطبيعي أن تكون الآية هكذا، إنما يريد الله ليذهب عنك الرجس أهل البيت لا عنكم.

والحق الذي يتراءى لنا من مجموع ما روينا من نزول الآية وحرص النبي (ص) على عدم مشاركة الغير لهم فيها واتخاذ الاحتياطات بإدخالهم تحت الكساء، ليقطع بها الطريق على كل مدع ومتقول، ثم تأكيد هذا المعنى خلال تسعة أشهر في كل يوم خمس مرات يقف فيها على باب علي وفاطمة، كل ذلك مما يوجب القطع بأن للآية شأنًا يتجاوز المناحي العاطفية، وهو مما يتزدهر عنه مقام النبوة لأمر يتصل بصميم التشريع من إثبات العصمة لهم، وما يلزم ذلك من لزوم الرجوع إليهم والتأثر والتأسي بهم في أخذ الأحكام^(١)، وبذلك يكون عمل الشيطان وما ليس لله فيه رضا هو مصروف عن أهل البيت وفاطمة جزء منه، وعليه تكون العصمة ملازمة لها فلا تقع في المحذور والمعاصي.

٢- آية المباهلة (٦١) من سورة آل عمران: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْإِلَهِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَبَنَاتَنَا وَنِسَاءَكُمُ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَكُمْ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾.

والمباهلة: هي التضرع في الدعاء لاستئصال اللعنة على الكاذب، فالمباهلة - بضم الباء - هي اللعنة، وعندما يقول الطرفان: (يا رب لتنزل لعنتك على الكذاب منا) فهذا دعاء يحمل مطلق العدالة: فالإله الذي يستطيع أن ينزل اللعنة هو الإله الحق. وهو سينزل اللعنة على من يشركون به، ولو كانت اللعنة تنزل من الآلهة المتعددة فسوف تنزل اللعنة على أتباع الإله الواحد. ولهذا كانت الدعوة إلى المباهلة أي دعوة إلى القوة القاهرة التي تتصرف في الأمر لتنتهي الخلاف. وقد يسأل سائل: ولماذا تكون الدعوة للأبناء والنساء؟ والإجابة هي: أن الأبناء والنساء هم القرابة القريبة التي تهم كل أنسان. وأن لم يكن رسولاً، لأنهم بضعة من نفسه وأهله. أما سبب نزول هذه الآية فيحدثنا الطبرسي أنها نزلت في وفد نجران الذين سألوا رسول الله (ص) حول نبي الله عيسى (ع) كيف يلد من غير أب، فأجابهم رسول الله (ص) مثله كمثل آدم. فلم يقتنعوا بالجواب فدعاهم رسول الله (ص) إلى المباهلة واستنظروهم إلى صبيحة غد من يومهم ذلك فلما رجعوا إلى رجالهم قال لهم الأسقف: انظروا محمداً في غد فإن غدا بولده وأهله فاحذروا مباهلته وأن غدا بأصحابه فباهلوه فإنه على غير شيء، فلما كان الغد جاء النبي (ص) أخذاً بيد علي بن أبي طالب (ع) والحسن (ع) والحسين (ع) بين يديه يمشيان وفاطمة (ع) تمشي خلفه، وخرج النصارى يتقدمهم أسقفهم فلما رأى النبي (ص) قد أقبل بمن

معه سأل عنهم فقليل له هذا ابن عمه وزوج ابنته وأحب الخلق إليه وهذان ابنا بنته من علي (ع) وهذه الجارية بنته فاطمة (ع) أعز الناس عليه وأقربهم إلى قلبه، فقال الأسقف: يا أبا القاسم أنا لا نباهلك ولكن نصالحك فصالحنا^(١). فالمراد من الآية الكريمة أن من خاصمك وجادلك يا رسول الله (ص) في قصة عيسى (ع) من بعد ما جاءك من البرهان الواضح على أنه عبدي ورسولي فقل لهؤلاء النصارى هلموا إلى حجة أخرى ماضية فاصلة تميز الصادق من الكاذب بأن ندعو أبنائنا وهم (الحسن والحسين) ونساءنا وهي (فاطمة الزهراء) ولم يحضر غيرها من النساء، وهذا دليل على تفضيل الزهراء على جميع النساء. وأنفسنا ويعني به علياً (ع) خاصة، ولا يجوز أن يكون المعني بها النبي (ص): لأنه هو الداعي، ولا يجوز أن يدعو الإنسان نفسه وإنما يصح أن يدعو غيره. ثم نتضرع في الدعاء ونلتعن فتقول: لعن الله الكاذب منا. وفي هذه الآية دليل على أنهم علموا أن الحق مع النبي لأنهم امتنعوا عن المباهلة وأقروا بالذل والخزي لقبول الجزية، فلو لم يعلموا ذلك لباهلوه وبهذا ظهر بطلان قولهم في الحال. وهذا فيه إشارة إلى أن النبي (ص) كأن متيقنا بنزول العقوبة بعدوه دونه وإلا لما أدخل أولاده وخواص أهله في ذلك مع شدة إشفاقه عليهم؛ وبالتالي فإن هذه الآية الكريمة لها ارتباط وثيق بآية التطهير، فهذه الآية نزلت في اليوم الرابع والعشرين من ذي الحجة اليوم الذي بأهل فيه رسول الله (ص) نصارى نجران، وقد اكتسى فيه بعباءة، وأدخل معه تحت الكساء علياً وفاطمة والحسن والحسين (ع) وقال: (اللهم أنه قد كأن لكل نبي من الأنبياء أهل بيت هم أخص الخلق إليه، اللهم وهؤلاء أهل بيتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا) فهبط جبرائيل بآية التطهير السابقة الذكر في شأنهم، ثم خرج النبي (ص) بهم للمباهلة فلما بصر بهم النصارى ورأوا منهم الصدق، وشاهدوا إمارات العذاب لم يجرؤوا على المباهلة فطلبوا المصالحة وقبلوا الجزية عليهم. وما أردنا ذكره هنا هو بيان دليل آخر من أدلة العصمة لفاطمة الزهراء (ع) فلو لم تكن معصومة لما أتى بها رسول الله (ص) للمباهلة؛ ثم نلاحظ تقديم الأبناء والنساء على الأنفس في الآية فالرسول (ص) يعلم أنهم معصمون من قبل الله عز وجل وبهم يستجاب دعاءه إذا بأهل أعداءه، وعليه فهم أعلى مكانا وأقدر منزلاً عند رسول الله (ص).

٣- الآيات (٥ - ٢٢) من سورة الإنسان: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرُتُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَتْ مِرْجَها كَأُورًا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُرْجَاءً وَكَانَ سَعِيرًا مَشْكُورًا﴾.

وتسمى هذه السورة المباركة سورة الدهر، وتسمى أيضاً سورة الأبرار. ومنهم من يسميها بفاتحتها (هل أتى). وقد نزلت هذه السورة الكريمة في شأن أهل البيت (ع) فقد روي الخاص والعام أن الآيات من هذه السورة وهي قوله: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرُتُونَ﴾ إلى قوله ﴿وَكَانَ

سَعَيْكُمْ مَشْكُورًا»، نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين (ع) وجارية لهم تسمى فضة، وهو المروي عن ابن عباس ومجاهد وأبي صالح والقصة طويلة جملتها أنهم قالوا: مرض الحسن والحسين (عليهما السلام) فعادهما جدهما (ص) ووجوه العرب وقالوا يا أبا الحسن لو نذرت علي ولديك نذراً فنذر صوم ثلاثة أيام أن شفاهما الله سبحانه: ونذرت فاطمة (ع) كذلك وكذلك فضة فبرءاً وليس عندهم شيء فاستقرض علي (ع) ثلاثة أصوع من شعير من يهودي وروي أنه أخذها لغزل له صوفاً، وجاء به إلى فاطمة (ع) فطحن صاعاً منها فاخبزته وصلى علي (ع) المغرب وقربته إليهم فأتاهم مسكين يدعو لهم وسألهم فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الثاني أخذت صاعاً فطحنته وخبزته وقدمته إلى علي (ع) فإذا يتيم في الباب يستطعم فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الثالث عمدت إلى الباقي فطحنته وخبزته وقدمته إلى علي (ع) فإذا أسير بالباب يستطعم فأعطوه ولم يذوقوا إلا الماء، فلما كان اليوم الرابع وقد قضوا نذورهم أتى علي (ع) ومعه الحسن والحسين (عليهما السلام) إلى النبي (ص) وبهما ضعف فبكى رسول الله (ص) ونزل جبرائيل (ع) بسورة هل أتى^(١). فقله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ﴾ وهو جمع البر المطيع لله المحسن في أفعاله الذين لا يؤذون الذر ولا يرضون الشر، والذين يقضون الحقوق اللازمة والنافلة: وقد أجمع علماء الأمة الموافقين والمخالفين على أن المراد بهم (علي وفاطمة والحسن والحسين) (ع). ثم وصف الله عز وجل هؤلاء الأبرار بقوله: ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ﴾ أي كانوا في الدنيا بهذه الصفة. والإيفاء بالنذر هو أن يفعل ما نذر عليه فإذا نذر طاعة تممها ووفى بها فهم يخافون أهوال يوم القيامة وشدائده لذلك يطعمون الطعام وهم في أشد الحاجة إليه لهذا يكون المعنى: يطعمون على حب الطعام وعلى شهوتهم له ومحبتهم إياه، أي يطعمون الطعام على حب الله مسكيناً وهو الفقير الذي لا شيء له، ويتيماً وهو الذي لا والد له من الأطفال، وأسيراً وهو المأخوذ من أهل دار الحرب وهذا الإطعام لطلب رضا الله خالصاً مخلصاً من الرياء وطلب الجزاء. وبهذا تكون هذه السورة دليل آخر ورد في القرآن الكريم عن العصمة - عصمة الزهراء - فأفعالها حجة على النساء يجب الاقتداء بها.

٤- آية القرى (٢٣) من سورة الشورى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ﴾.

والمراد بالقرى علي وفاطمة والحسن والحسين (ع)، وقد اختلف العلماء في معنى الآية على أقوال^(٢):

- (١) لا أسألكم على تبليغ الرسالة وتعليم الشريعة أجراً إلا التودد والتحاب فيما يقرب إلى الله تعالى من العمل الصالح، عن الحسن والجبائي وأبي مسلم قالوا هو التقرب إلى الله تعالى والتودد إليه بالطاعة.

(١) المصدر نفسه، المجلد ٤٠٦/٥.

(٢) المصدر نفسه، المجلد ٣٨/٥.

(ب) أن معناه إلا أن تودوني في قرابتي منكم وتحفظوني لها عن ابن عباس وقتادة ومجاهد وجماعة قالوا وكل قريش كانت بينها وبين رسول الله (ص) قرابة وهذا لقريش خاصة والمعنى: أن لم تودوني لأجل النبوة فودوني لأجل القرابة التي بيني وبينكم.

(ج) أن معناه إلا أن تودوا قرابتي وعترتي وتحفظوني فيهم عن علي بن الحسين (ع) وسعيد بن جبير وعمرو بن شعيب وجماعة وهو المروي عن أبي جعفر وأبي عبد الله (ع).

ولو لاحظنا الاستثناء الوارد في الآية ﴿إِلَّا الْمَوَدَّةَ﴾ فإنه استثناء متصل، والمعنى يكون لا أسألكم عليه أجراً إلا هذا؛ فقد رضيت به أجراً، كما أنك تسأل غيرك حاجة فيعرض المسؤول عليك برأ، فنقول له اجعل بري قضاء حاجتي. وبهذا يكون المعنى: لا أسألكم عليه أجراً إلا هذا ونفعه أيضاً عائد عليكم فكأنني لم أسألكم أجراً. وحتى من يدعي بأن الاستثناء منقطع وليس متصل فهذا مما يجب بالإسلام فلا يكون أجراً للنبوة.

فالرسول قد ذكر ذلك بقوله: (إن الله جعل أجري عليكم المودة في أهل بيتي واني سائلكم غدا عنهم)^(١). وقد صور ذلك الإمام الشافعي بقوله:

يا أهل بيت رسول الله حبكم فرض من الله في القرآن أنزله
كفاكم من عظيم الفخر أنكم من لم يصل عليكم لا صلاة له

٥- آية (٣٥) من سورة النور: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْكُورٍ فِيهَا يَصْبَحُ الْيَصْبَاحُ فِي نُجَابَةِ الزُّجَاجَةِ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ دَرِيٌّ يُوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

فما المراد من هذا النور؟ والإجابة عن هذا التساؤل لنرى كيف حل العلماء قوله تعالى: (الله نور السموات والأرض)^(٢) فمنهم من ذهب إلى القول بأن الله هادي أهل السموات والأرض إلى ما فيه من مصالحهم عن ابن عباس: ومنهم من ذكر أن الله منور السموات والأرض بالشمس والقمر والنجوم عن الحسن وأبي عالية والضحاك: على أن بعضهم اتجه إلى أن الله مزين السموات بالملائكة، ومزين الأرض بالأنبياء والعلماء عن أبي بن كعب. وإنما ورد النور في صفة الله تعالى لأن كل نفع وإحسان وأنعام منه وهذا كما يقال فلان رحمة وفلان عذاب إذا كثر فعل ذلك منه. وكذلك اختلف العلماء في قوله تعالى: ﴿مِثْلُ نُورِهِ﴾ على أوجه أيضاً، أحدها: أن المعنى مثل نور الله الذي هدى به المؤمنين، وهو الإيمان في قلوبهم عن أبي بن كعب والضحاك: والثاني: مثل نوره الذي هو القرآن في القلب عن ابن عباس والحسن وزيد بن اسلم:

(١) فرائد السمطين ٦٦/٢.

(٢) ظ: مجمع البيان في تفسير القرآن، المجلد ٤/١٤٢ - ١٤٣.

والثالث: أنه عني بالنور محمد (ص) وأضافه إلى نفسه تشريفاً له عن كعب وسعيد بن جببر، فالمعنى مثل محمد رسول الله (ص). والرابع: أن نوره سبحانه من الأدلة على توحيده وعدله التي هي في الظهور والوضوح مثل النور عن أبي مسلم: والخامس: أن النور هنا الطاعة أي مثل طاعة الله في قلب المؤمن عن ابن عباس في رواية أخرى^(١). وكذلك الحال في قوله تعالى: ﴿لَا تُشْكِرُ فِيهَا مَصْبَاحٌ﴾ فالمشكاة هي الكوة في الحائط يوضع عليها زجاجة ثم يكون المصباح خلف تلك الزجاجة ويكون للكوة باب آخر يوضع المصباح فيه: وقيل المشكاة عمود القنديل الذي فيه الفتيلة وهو مثل الكوة والمصباح السراج، وقيل المشكاة القنديل والمصباح الفتيلة عن مجاهد. ﴿الْمَصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ﴾ أي ذلك السراج في زجاجة وفائدة اختصاص الزجاجة بالذكر أنه أصفى الجواهر، فالمصباح فيه أضواء: ﴿الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ أي تلك الزجاجة مثل الكوكب العظيم المضيء الذي يشبه الدر في صفائه ونوره ونقاته وإذا جعلته من الدرء وهو الدفع فمعناه المندفع السريع الوقع في الانقضاء ويكون ذلك أقوى لضوئه، ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ﴾ أي يشتعل ذلك السراج من دهن شجرة مباركة ﴿زَيْتُونَةٍ﴾ أراد بالشجرة المباركة شجرة الزيتون لأن فيها أنواع المنافع فإن الزيت يسرج به وهو أدام ودهان ودباغ ويوقد بحطبه وثقله ويفسل برماده الإبريسم ولا يحتاج في استخراج دهنه إلى إعصار: وقيل أنه خص الزيتون لأن دهنها أصفى وأضوا، وقيل لأنه بارك فيها سبعون نبياً منهم إبراهيم فلذلك سميت مباركة، (لا شرقية ولا غربية) وقد قيل فيها آراء منها:

أولاً: أي لا يفيء عليها ظل شرق ولا غرب، فهي ضاحية للشمس لا يظلها جبل ولا شجر ولا كهف فزيتها يكون أصفر عن ابن عباس والكلبي وعكرمة وقتادة. فعلى هذا يكون المعنى أنها ليست بشرقية لا تصيبها الشمس إذا هي غربت ولا هي غربية لا تصيبها الشمس إذا طلعت: بل هي شرقية غربية أخذت بحظها من الأمرين.

ثانياً: قيل معناه أنها ليست من شجر الدنيا فتكون شرقية أو غربية عن الحسن.

ثالثاً: قيل معناه أنها ليست في مقنوة لا تصيبها الشمس ولا هي بارزة للشمس لا يصيبها الظل: بل يصيبها الشمس والظل عن السدي.

رابعاً: قيل ليست من شجر الشرق ولا من شجر الغرب لأن ما اختص بإحدى الجهتين كان أقل زيتاً وأضعف ضوءاً لكنها من شجر الشام وهي ما بين الشرق والغرب عن ابن زيد. ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ﴾ أي من صفائه وفرط ضيائه. ﴿وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾ أي قبل أن تصيبه النار وتشتعل فيه، والذي نلاحظه أن للقرآن الكريم تفاسير عدة ولمختلف طوائف المسلمين، إلا أننا نقدم تفسير أهل البيت (ع) على غيره من التفاسير، ذلك أنهم عدل القرآن الكريم وكفوه

كما جاء في حديث الثقلين الشريف: (أنني تارك فيكم ما أن تمسكتكم به لن تضلوا بعدي، أحدهما أعظم من الآخر، كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما)^(١). فضلاً عن كونهم القرآن الناطق، وطبقاً لما تقدم فإن تفسير هذه الآية المباركة والمسند إلى الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق (ع) هو التفسير المعول عليه في فهم هذه الآية الكريمة، وهذا نص ما قال به الإمام الصادق (ع) (المشكاة: فاطمة (ع)، والمصباح: الحسن (ع)، والمصباح في زجاجة: الحسين (ع)، والكوكب الدرّي: فاطمة (ع) بين نساء أهل الدنيا، والشجرة المباركة: إبراهيم، لا شرقية ولا غربية: لا يهودية ولا نصرانية، يكاد زيتها يضيء: العلم يتفجر منها، نور على نور: إمام منها بعد إمام، يهدي الله لنوره: يهدي للأئمة من يشاء)^(٢). ومن يتأمل تفسير الإمام الصادق (ع)، سيجده واقع حال وحقيقة لا يعوزها البرهان، فالمشكاة فملا هي السيدة فاطمة الزهراء (ع) وهي بضعة الرسول (ص) وزوج أمير المؤمنين (ع) وآم السبطين الحسن والحسين والأئمة التسع المعصومين هم من ذريتها من ابنها الحسين (ع)، أما المصباح الأول: فهو السبط الأول لنبي الرحمة الإمام الحسن، والمصباح في زجاجة هو السبط الثاني الإمام الحسين، والمراد والله أعلم بالمصباح في زجاجة الأكثر نوراً وإشعاعاً وهذه إشارة إلى الثورة الحسينية وانتصار الدم على السيف في واقعة الطف فضلاً عن كونه أبي الأئمة التسعة الأطهار، ثم العودة ثانية إلى السيدة الزهراء (ع) فهي الكوكب الدرّي والمقدمة على نساء أهل الدنيا كافة: من الأولين والآخرين. أما الشجرة المباركة فهي نبي الله إبراهيم (ع) أبو الأنبياء، وهو جدهم الأعلى فهو الأصل وهم الثمرة الطيبة، وأما لا شرقية ولا غربية فهي تؤكد أن الشجرة المباركة (إبراهيم الخليل) كائن قبل موسى وعيسى أي أن الديانة اليهودية والنصرانية جاءت بعد إبراهيم الخليل (ع). ويكاد زيتها يضيء أي أن العلم يتفجر منها مثل شعاع الشمس لينير الدرب لسالك طريق الحق والهداية، أما نور على نور فهو يعني أن الأئمة المعصومين من ذرية فاطمة (ع) هم إمام بعد إمام، ويهدي الله لسوره نعي أن الله يهدي للأئمة من يشاء من عبادته ممن يتمسكون بولاية الإمام علي (ع) والأئمة.

وطبقاً لمنطق الحق والعدل تعد الأسرة الفاطمية هي المخصوصة بهذه الآية^(٣). وعليه فالسيدة فاطمة الزهراء (ع) سيدة النساء في الدنيا والآخرة، وكيف تكون سيدة الأولين والآخرين وهي غير معصومة. إذن الآية تدل على عصمة الزهراء (ع) وأنها مفروض الطاعة على الخلق مطلقاً.

(١) سنن الترمذي. باب المناقب. الحديث ٨٥٨/٢٧٩٤.

(٢) شرح الكافي ٢/٢١٩.

(٣) ظ: مجلة سبيل ١٤ - ١٥.

٦- الآيتان (٣٦ - ٢٧) من سورة النور: ﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ سُبْحَٰنَ لَهُ فِيهَا يُفْعَلُوْا وَالْأَصَالُ ۝﴾ رَجَالٌ لَا لَّهُمْ فِيهَا بَحْرٌ وَلَا يَبْعُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَرَأْفَةِ الْإِلَهِ وَالزُّكُوفُ بِحَافُونَ يَوْمًا نَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ۝

نزلت هاتان الآيتان وهي تعني بيتاً معيناً إلا وهو بيت النبوة بيت فاطمة وعلي (ع) وأراد سبحانه وتعالى بهذه الآيتين أن يعطينا دليلاً آخر على عصمة آل رسول الله (ص) فاذن لهذا البيت أن يرفع وأن يذكر فيه اسمه. وهذه الآية تعضيد للآية السابقة (النور/٣٥) حتى تؤكد أنها نزلت في بيت الوحي، والدليل على ذلك سوف نقوم بتحليل الآيتين.

﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ﴾ فقد اختلف العلماء في هذه البيوت فمنهم من ذهب إلى أن معناها: أن هذه المشكاة في بيوت هذه صفتها وهي المساجد، والمساجد بيوت الله في الأرض وهي تضيء لأهل السماء كما تضيء النجوم لأهل الأرض. ومنهم من قال: أنها أربع مساجد لم بينها إلا نبي، الكعبة بناها نبي الله إبراهيم وإسماعيل (ع)، ومسجد بيت المقدس بناه نبي الله سليمان (ع)، ومسجد المدينة وقبا بناهما رسول الله (ص)، وقيل هي بيوت الأنبياء وروي ذلك مرفوعاً، فلقد سئل النبي (ص) لما قرأ هذه الآية أي بيوت هذه؟ فقال: بيوت الأنبياء فقام أبو بكر فقال: يا رسول الله هذا البيت منها (يعني بيت علي وفاطمة) قال: نعم: من أفاضلها ويعضد هذا القول قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (الأحزاب/٢٣) وقوله: ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكْنَاهُ عَلَيْهِمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ (هود/٧٣)، فالأذان يرفع بيوت الأنبياء والأوصياء مطلقاً، والمراد بالرفع التعظيم، ورفع القدر من الأرجاس والتطهير من المعاصي والأدناس^(١). ثم لاحظ الصفات المذكورة في الآيتين ولا تنطبق إلا على بيت فاطمة وعلي (عليهما السلام): فهذه الآيتان تدل على علو مكانة هذا البيت وشأنه فمن غير المعقول أن يكون أصحاب هذا البيت غير معصومين بعد أن سد رسول الله جميع أبواب مسجده إلا باب هذا البيت. في حادثة طويلة جملتها أن رسول الله (ص) قد أمر الصحابة بأن يسدوا أبوابهم المظلة والمنفتحة على المسجد باستثناء بيت علي وفاطمة (عليهما السلام)^(٢).

٧- آية (١٢٠) من سورة الصافات: ﴿سَلِّمُوا عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ﴾

يعني بها آل محمد (ص)، وقد اظهر الإتمام الرضا (ع) فضل آل محمد على أسس الآيات القرآنية حين كان في مجلس المأمون، فقال الرضا (ع) عندما نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ (الأحزاب/٥٦)، قالوا: يا رسول الله قد عرفنا التسليم عليك فكيف الصلاة عليك؟

(١) ظ: مجمع البيان. المجلد ١٤٤/٤.

(٢) ظ: المدونات التاريخية والتفسيرية: تاريخ الطبري، تاريخ يعقوبي، تفسير الميزان، مجمع البيان.

فقال (ص) تقول: اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم أنك حميد مجيد. فذكر المأمون أن هذا مما لا خلاف فيه أصلاً وعليه إجماع الأمة، فهل عندك في الآل شيء أوضح من هذا في القرآن؟

فقال الإمام (ع): نعم أخبروني عن قوله تعالى: ﴿يَسَّ ۝ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ﴾ (يس/١ - ٢)، فمن عني بقوله (يس)؟ فقال العلماء: (يس) محمد (ص)، فقال الإمام (ع): فإن الله عز وجل أعطى محمد وآل محمد (ص) من ذلك فضلاً لا يبلغ أحد حقيقته، وذلك لأن الله لم يسلم على أحد إلا على الأنبياء فقال: ﴿سَلِّمْ عَلَى نُوحٍ فِي الْمَقَامِينَ﴾ (الصفافات/٧٩)، وقال: ﴿سَلِّمْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ (الصفافات/١٠٩)، وقال: ﴿سَلِّمْ عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ﴾ (الصفافات/١٢٠)، ولم يقل سلام على آل نوح، ولم يقل سلام على آل إبراهيم، ولم يقل سلام على آل موسى وهارون؛ ولكنه سبحانه وتعالى سلم على آل محمد (ص) فقط فقال: ﴿سَلِّمْ عَلَى آلِ يَاسِينَ﴾، يعني آل محمد (ص): فبهت المأمون^(١). وذكر ابن عباس أن آل ياسين هم آل محمد (ص) وياسين من أسمائه^(٢). فإذا كان رسول الله (ص) معصوماً بلا جدال، فإن آل بيته معصومين كذلك: فالأحكام التي تترتب على النبي (ص) تترتب على أهل بيته ومنها العصمة والطهارة. وعليه فإن آل محمد (ص) لا يعرف قدرهم إلا من قدرهم، ولا يعرف أسرارهم إلا من خلقهم، ومن أذن له الرحمن.

٨- آية (٥٦) من سورة الأحزاب: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾.

فإنه سبحانه وتعالى قد صدر سورة الأحزاب بذكر النبي (ص) بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّ اللَّهَ وَلَا يُطِيعُ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ (الأحزاب/١)، قرر في أثناء السورة ذكر النبي وتعظيمه وختم الله ذلك بالتعظيم الذي ليس يقاربه تعظيم ولا يدانيه فقال: (إن الله وملائكته يصلون على النبي) فالعنى أن الله يصلي على النبي (ص) ويثني عليه بالثناء الجميل ويبجله بأعظم التبجيل وملائكته يصلون عليه ويثنون عليه بأحسن الثناء ويدعون له بأزكى الدعاء والمؤمنون ينقادون لأوامره ويبدلون الجهد في طاعته وفي جميع ما يأمرهم به: فالسلام الدعاء له أو القول السلام على رسول الله (ص) وعلى آله، وقد ذكر الطبرسي أنه لما نزلت هذه الآية قال المسلمون لرسول الله (ص): يا رسول الله هذا السلام عليك قد عرفناه فكيف الصلاة عليك قال: قولوا اللهم صل على محمد وآل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم أنك حميد مجيد^(٣). من خلال ذلك يتبين منزلة الرسول (ص) ونزلة أهل بيته، فهم

(١) ظ: عيون أخبار الرضا (ع) ٢٢٥، ومجلة سبيل ٣٩.

(٢) مجمع البيان، المجلد ٤/٤٥٦.

(٣) المصدر نفسه، المجلد ٤/٢٧٠.

عدل الكتاب المقدس لحديث الثقلين المتعارف لدى الطرفين، ولما كان الكتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه معصوماً من قبل الله عز وجل فكذلك رسول الله (ص) وأهل بيته صلوات الله عليهم: فكل ما ثبت للنبي (ص) بالمطابقة ثبت لعترته (ع) بالتزام، ما عدا النبوة. واجتمعت الأمة أن الآية فيها تفضيل للرسول ولأهل بيته وآية لهم عن سواهم فثبت فيها الإرادة المحضة وقع الفعل عندها، وفي ثبوتها ما يقتضي عصمة من عني بالآية وأن شيئاً من القبائح لا يجوز أن يقع منهم وفاطمة الزهراء (ع) معنية بها لأنها من آل البيت (ع) لذا تكون الزهراء معصومة من كل فعل قبيح وأفعالها وأقوالها حجة على الآخرين.

٩- الآيات (١٩ - ٢٢) من سورة الرحمن: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ (١٩) يَبْتَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْيَغِيَانِ (٢٠) فَيَايَ الْآوَرِكَا تَكْذِبَانِ (٢١) يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ (٢٢)﴾.

اختلف العلماء والمفسرون في هذه الآية حيث ذكر سبحانه عظيم قدرته حيث خلق البحرين العذب والمالح يلتقيان ثم لا يختلط أحدهما بالآخر وهو قوله برزخ أي حاجز من قدرة الله فلا يبغي المالح على العذب فيفسده ولا العذب على المالح فيفسده ويختلط به، أرسل عن ابن عباس: وقيل أن المراد بالبحرين بحر السماء وبحر الأرض فإن في السماء بحراً يمسكه الله بقدرته ينزل منه المطر فيلتقيان في كل سنة وبينهما حاجز يمنع بحر السماء من النزول وبحر الأرض من الصعود عن ابن عباس والضحاك ومجاهد: وقيل إنهما بحر فارس وبحر الروم عن الحسن وقتادة فإن آخر طرف هذا يتصل بآخر طرف ذلك والبرزخ بينهما الجزائر: وقيل مرج البحرين خلط طرفيهما عند التقائهما من غير أن يختلط جملتهما لا يبغيان أي لا يطلبان أن لا يختلطاً ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾، اللؤلؤ كبار الدر والمرجان صفاره عن ابن عباس والحسن وقتادة والضحاك: وقيل المرجان خرز أحمر كالقضباني يخرج من البحر وهو السد عن عطاء الخراساني وأبي مالك وبه قال ابن مسعود لأنه قال حجر وإنما قال منهما وإنما يخرج من المالح دون العذب لأن الله سبحانه ذكرهما وجمعهما وهما بحر واحد فإذا خرج من أحدهما فقد خرج منهما عن الزجاج وقد روي عن سلمان الفارسي (المحمدي) وسعيد بن جبيرة وسفيان الثوري أن البحرين علي وفاطمة عليهما السلام بينهما برزخ محمد (ص) يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان الحسن والحسين (عليهما السلام) ولا غرو أن يكونا بحرين لسعة فضلتهما وكثرة خيرهما فإن البحر إنما يسمى بحراً لسعته وقد قال النبي (ص) لفرس ركبه وأجراه فأحمد وجدته بحراً أي كثيراً المعاني الحميدة^(١). ولعل الناظر لهذه الآراء التي قيلت في هذه الآية يمكن أن يفند بعضها ويقف عند البعض الآخر متسائلاً ما الجدوى من قولها والغاية منها، ونحن نفضل الرأي الأخير وهو الراجع من

بين الآراء العديدة للأسباب التالية منها أن في زواج علي (ع) وفاطمة (ع) قد التقت النبوة بالإمامة: وأخرجت اللؤلؤ والمرجان سبطي رسول الله (ص) ولا ينكر أحد ذلك، ففاطمة الزهراء كفؤ علي ولولاه لما كان لها كفؤ من أبناء آدم على الإطلاق، ولا يتزوج المعصومة إلا المعصوم، ففاطمة ما لعلّي (ع) سوى الإمامة وبهذا تكون فاطمة الزهراء (ع) مجمع النورين بحديث الأفلاك: فتحمل إسرار النبوة والإمامة وهي أم أبيها.

١٠- آية (٢) من سورة الكوثر: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾

اختلف في تفسير الكوثر فقيل هو نهر في الجنة عن عائشة وابن عمر قال: ابن عباس لما نزلت ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾ صعد رسول الله (ص) المنبر فقراها على الناس فلما نزل قالوا: يا رسول الله (ص) ما هذا الذي أعطاك الله قال: نهر في الجنة أشد بياضاً من اللبن واشد استقامة من القدر حافته قباب الدر والياقوت ترده طير خضر لها أعناق كأعناق البخت قالوا: يا رسول الله ما أنعم تلك الطير قال: أفلا أخبركم بأنعم. قالوا: بلى، قال: من أكل الطائر وشرب الماء فاز برضوان الله، وروي عن أبي عبد الله (ع) أنه قال: نهر في الجنة أعطاه الله نبيه (ص) عوضاً عن ابنه: وقيل هو حوض النبي (ص) الذي يكثر الناس عليه يوم القيامة عن عطاء: وقيل الكوثر الخير الكثير عن ابن عباس وابن جبير ومجاهد: وقيل هو النبوة والكتاب عن عكرمة: وقيل هو القرآن عن الحسن: وقيل هو كثرة الأصحاب والأشياء عن أبي بكر بن عياش: وقيل هو كثرة النسل والذرية وقد ظهرت الكثرة في نسله من ولد فاطمة (ع) حتى لا يحصى عددهم واتصل إلى يوم القيامة مددهم: وقيل هو الشفاعة رويه عن الصادق (ع) واللفظ يحتمل لكل فيجب أن يحمل على جميع ما ذكر من الأقوال^(١). وهذا رأي الطبرسي بحاجة إلى تمحيص وتدقيق؛ فمثلاً الكوثر نهر في الجنة وعليه طير ومن يأكل منه ويشرب من النهر فقد فاز برضوان الله وكيف يكون ذلك فالذي يشرب من الكوثر هو أصلاً موجود في الجنة ونال رضوان الله عز وجل، ثم أننا لم نسمع أن القرآن الكريم من مسمياته الكوثر، أو أن الكتاب والنبوة تسمى الكوثر، ثم إذا كان الكوثر عوضاً عن ابنه الذي فقده فكأن من الأحرى أن يعوض بشيء آخر لأن رسول الله قد فقد ولدين له، أما كثرة الأشياء والأصحاب فيتنافى ذلك بما حصل بعد وفاة الرسول الأعظم من حوادث مزق النسيج الداخلي للإسلام، إذا لم يبقى لنا إلا الذرية الصالحة والنسل الذي وجد من أبناء فاطمة، أما ما روي عن الصادق (ع) من أن الكوثر يقصد به الشفاعة فهو شفاعة فاطمة لمحبيها ومحبي أولادها يوم المحشر لذلك عبر عنه بالكوثر. والذي نراه بخصوص هذه الآية فأنها مخصصة بفاطمة: والدليل على ذلك سبب النزول فقد قيل أنها نزلت في العاص بن وائل

السهمي، وذلك أنه رأى رسول الله (ص) يخرج من المسجد فالتقيا عند باب بني سهم وتحدثا وأناس من صناديد قريش جلوس في المسجد، فلما دخل العاص قالوا: من الذي كنت تتحدث معه؟ قال: ذلك الأبتَر. وكأن قد توفى للرسول (ص) ولده عبدالله من خديجة، فوصل الخبر إلى رسول الله (ص) فحزن الرسول فيبشره الله بفاطمة (ع)، ثم إن الرسول (ص) قد أهدى النهر الذي هو على اسمها لها وجعل زوجها هو الساقى عليه، والكوثر من الكثرة على صيغة (فوعل) وهو الشيء الذي من شأنه الكثرة وكذلك الخير الكثير؛ وبذلك يكون لرسول الله الذرية الكثيرة والخير الباقي إلى يوم القيامة من خلال فاطمة الزهراء (ع) حتى صار نسب الرسول (ص) أكثر من كل نسب؛ أما مبفضه فأصبح هو الأبتَر (العاص بن وائل) ولم يبق له من ذرية تذكر.

١١- الآيات (٢٤ - ٢٥) من سورة إبراهيم: ﴿الَّذِينَ تَرَكُوا بَنِيَّ لِلْآتِثَاتِ مِنْهُمْ وَكَانُوا فِي الْيَتَامَىٰ وَالْيَتَامَىٰ لِلنَّاسِ لَعْلَهُمْ﴾^(١) تَوَقَّيْ أَكْلَهَا كُلِّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ

وقصد بالشجرة الطيبة الشجرة الزاكية النامية الراسخة أصولها في الأرض العالية أغصانها وثمارها في السماء؛ وإنما ضرب الله هذا المثل للمبالغة في الرفعة وقد روي عن رسول الله (ص) أن هذه الشجرة الطيبة تشبه النخلة، وعن أبي جعفر (ع) أن الشجرة رسول الله (ص) وفرعها علي (ع) وعنصر الشجرة فاطمة وثمرتها أولادها وأغصانها وأوراقها شيعة ثم قال (ع) أن الرجل من شيعة ليموت فيسقط من الشجرة ورقة وأن المولود من شيعة ليلود فيورق مكان تلك الورقة، وقد روي عن ابن عباس قال: قال جبرائيل (ع) للنبي (ص) أنت الشجرة وعلي غصنها وفاطمة ورقها والحسن والحسين ثمارها^(٢)، فالله يضرب لنا المثل بالكلمة الطيبة بيانا لحال أهل البيت القريبين من الله الذين يتبعون منهجه ويطبقون أوامره دون سؤال فهم حبل الله الممدود، فلا بد أن يكونوا معصومين، والا كبف يتمسك بهم على الإطلاق بما لم يكونوا معصومين.

١٢- آية (٤٣) من سورة النحل: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَتَتْلُوْا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾^(٣).

فقد اختلف العلماء في تفسير أهل الذكر فقالوا:

(أ) إن المعنى بذلك أهل العلم بأخبار من مضى من الأمم سواء أكانوا مؤمنين أم كافرين؛ وسمي العلم ذكراً لأن الذكر منعقد بالعلم فإن الذكر هو ضد السهو فهو بمنزلة السبب المؤدي إلى العلم في ذكر الدليل فحسن أن يقع موقعه وينبئ عن معناه إذا تعلق به هذا التعلق عن الرماني والزجاج والأزهري.

(ب) أن المراد بهم أهل القرآن لأن الذكر هو القرآن وعن ابن زيد ويقرب منه ما رواه جابر ومحمد بن مسلم عن أبي جعفر (ع) أنه قال: نحن أهل الذكر وقد سمى الله رسوله ذكراً في قوله: (ذكرأ رسولاً) على أحد الوجهين^(١). أي المعنى للآية إذا غابت عنكم قضية إرسال الرسل من البشر ولا أظنها تغيب لأنها عامة في الرسالات كلها وما كانت لتخفى على مشركي قريش ومن يرتد منهم خصوصاً وعندهم أهل العلم وهم علي وفاطمة والحسن والحسين (ع). وعليه يكون أهل البيت هم أهل الذكر فليدهم الأسرار والأخبار عن الأمم الماضية ومن غير المعقول أن تكون لديهم كل هذه المعلومات ويكونوا غير مسددين من قبل الله عز وجل ومعصومين من الوقوع في الزلل والخطأ فلو كان يصدر منهم الزلل أو الخطأ فلا نجد أحداً يستطيع أن يصدق ما يتفوهون به من الأخبار المتعلقة بالأمم السابقة وما سوف يحصل في المضارع من الأفعال.

١٣- آية (٤٦) من سورة الأعراف: ﴿وَبَيْنَهُمَا جَبَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَرَوْنَهُمْ كَلَّا يُبَسِّمُكُمْ﴾.

قاله سبحانه وتعالى يبين في هذه الآية حال فريقين في الجزاء وبينهما ستر أي بين أهل الجنة وأهل النار وهذا الستر هو الأعراف: وروي عن ابن عباس ومجاهد والسدي أن الأعراف سور بين الجنة والنار. ﴿وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ﴾ اختلف في المراد بالرجال هنا على أقوال: فقليل أنهم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فحالت حسناتهم بينهم وبين النار وحالت سيئاتهم بينهم وبين الجنة فجعلوا هناك حتى يقضي الله فيهم ما شاء ثم يدخلهم الجنة عن ابن عباس وابن مسعود: وذكر أن بكر بن عبد الله المزني قال للحسن بلغني أنهم قوم استوت حسناتهم وسيئاتهم فضرب الحسن يده على فخذه ثم قال هؤلاء قوم جعلهم الله على تعريف أهل الجنة والنار يميزون بعضهم من بعض والله لا أدري لعل بعضهم معنا في هذا البيت، وقيل إن الأعراف موضع عال على الصراط عليه حمزة والعباس وعلي وجعفر يعرفون محبيهم ببياض الوجوه ومبغضهم بسواد الوجوه عن الضحاک عن ابن عباس رواه الثعلبي بالإسناد في تفسيره: وقيل أنهم الملائكة في صورة الرجال يعرفون أهل الجنة والنار ويكونون خزنة الجنة والنار جميعاً أو يكون حفظة الأعمال الشاهدين بها في الآخرة عن أبي مجلز: وقيل أنهم فضلاء المؤمنين عن الحسن ومجاهد، وقيل هم الشهداء وهم عدول الآخرة عن الجبائي، وقال أبو جعفر (ع) هم آل محمد (ع) لا يدخل الجنة إلا من عرفهم وعرفوه ولا يدخل النار إلا من أنكرهم وأنكروهم. وروي أبو القاسم الحسكاني بإسناده رفعه إلى الإصبع بن نباتة قال كنت جالساً عند علي (ع) فأتاه ابن الكوا فسأله عن هذه الآية فقال: ويحك يا ابن الكوا نحن نقف يوم القيامة بين الجنة والنار فمن ينصرنا عرفناه

بسيماء فأدخلناه الجنة ومن أبغضنا عرفناه بسيماء فأدخلناه النار^(١). والملاحظ في هذه الآية اختلاف المفسرين في دلالة الأعراف والرجال وعدم تحديد الصحيح منهما ونحن نستمد الكلام السليم من خزنة علم رب العالمين ألا وهم أئمة الهدى فقد قال أبو عبد الله جعفر بن محمد (ع) أن الأعراف كثبان - جمع الكثيب وهو التل من الرمل - بين الجنة والنار يقف عليها كل نبي وكل خليفة نبي مع المذنبين من أهل زمانه كما يقف صاحب الجيش مع الضعفاء من جنده وقد سيق المحسنون إلى الجنة فيقول ذلك الخليفة للمذنبين الواقفين معه انظروا إلى إخوانكم المحسنين قد سيقوا إلى الجنة فيسلم المذنبون عليهم وذلك قوله تعالى: ﴿وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ سَلِّمُوا عَلَيْنَا﴾ (الأعراف/٤٦) ثم أنهم لم يدخلوها وهم يطمعون أن يدخلهم الله عز وجل إياها بشفاعة النبي والإمام، ويؤيد ما قلناه ما رواه عمر بن شيبه وغيره أن علياً (ع) قسيم النار والجنة ورواه أيضاً بإسناده عن النبي (ص) أنه قال يا علي كأتي بك يوم القيامة وبيدك عصا عوسج تسوق قوماً إلى الجنة وآخرين إلى النار^(٢). أما قول العلماء بأن الرجال هنا معناه الأقوام التي استوت حسناتهم وسيئاتهم في الدنيا بحيث منعت سيئاتهم دخولهم إلى الجنة وكذلك الحال مع حسناتهم التي دفعتهم من الدخول إلى النار، وهذا كلام لا يعقل فالحسنة بعشر من أمثالها والسيئة بمثلها ثم أن الله عز وجل لا يقضي فيهم إلا بعد ما شاء الله ثم يدخلهم الجنة سؤال بحاجة إلى جواب فلماذا يدخلهم الجنة ولا يدخلهم النار فإن كان الجواب بأن الله رحمته واسعة كان من الأولى إدخالهم إلى الجنة مباشرة دون الانتظار: قاله الحكيم برحمته يدخل من يشاء إليها دون أي شيء فهو خالق الخلق وبيده كل شيء، أما قولهم بأنهم أقوام يميزون بين أهل الجنة وأهل النار فهو تفسير قريب من قول الإمام الصادق (ع) السابق إذا ما علمنا أن الإمام علي (ع) قسيم النار والجنة فمن أحبه واتبع نهجه ونهج رسول الله (ص) اتبع نهج الله فهو من أصحاب الجنة بلا شك: أما من أبغض علياً وحاربه فقد حارب رسول الله (ص) وحارب رب العزة فهو من أصحاب النار قطعاً، وبذلك يكون أصحاب الأعراف هم خلفاء الرسل وخيرهم رسولنا خاتم الأنبياء محمد (ص) وبذلك يكون أهل بيت النبوة ومعدن التنزيل هم الذين يفرقون بين الناس يوم القيامة فمن أحبهم واتبع سبيلهم كان من أهل الجنة. ومن لم يتبعهم فهو من أهل النار. ومن أهل هذا البيت فاطمة الزهراء (ع) الذي يقول الرسول في حقها فاطمة بهجة قلبي وحبلى الممدود بينه وبين خلقه، من اعتصم بها نجا ومن تخلف عنه هوى.

(١) المصدر نفسه. المجلد ٢/٢٢٢.

(٢) المصدر نفسه، المجلد ٢/٢٢٣.

١٤- الآية (٥٩) من سورة النساء: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا ۝﴾ .

فالحمد لله سبحانه وتعالى يبين لنا في هذه الآية شروط الطاعة فيلزم الذين آمنوا بطاعة الله سبحانه فيما أمرهم به ونهاهم عنه ويلزمكم طاعة رسوله (ص) أيضاً وإنما أفرد الأمر بطاعة الرسول وأن كانت طاعته مقترنة بطاعة الله مبالغة في البيان وقطعا لتوهم من توهم أنه لا يجب لزوم ما ليس في القرآن من الأوامر ونظيره قوله ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۝﴾ (النساء / ٨٠) ﴿وَمَا ءَاتَكُمْ الرَّسُولَ فُخِّذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ۝﴾ (الحشر / ٧). وقيل معناه أطيعوا الله في الفرائض وأطيعوا الرسول في السنن عن الكلبي والأول أصح لأن طاعة الرسول هي طاعة الله وامتنال أوامره امتثال أوامر الله وأما المعرفة بأنه رسول الله فهي معرفة برسالته ولا يتم ذلك إلا بعد معرفة الله وليست إحداها هي الأخرى وطاعة الرسول واجبة في حياته وبعد وفاته لأن أتباع شريعته لازم بعد وفاته لجميع المكلفين ومعلوم ضرورة أنه دعا إليها جميع العالمين إلى يوم القيامة كما علم أنه رسول الله إليهم أجمعين^(١)، ونعلم أن الطاعة تأتي في التعبير القرآني بثلاثة أساليب هي: (أطيعوا الله والرسول، وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول، وأطيعوا الرسول فقط) إذن فثلاثة أساليب في الطاعة: فالأسلوب الأول: تطيعوا الله والرسول؛ فأمر الطاعة واحد والمطاع هو الله والرسول، أما الأسلوب الثاني أطيعوا الله وأطيعوا الرسول فالطاعة أولاً لله ثم للرسول فالأمر يصدر من قبل الله وعليهم التنفيذ من خلال أتباع رسوله: والأسلوب الثالث أطيعوا الرسول، فالتكليفات يأمر بها الحق سبحانه وتؤكد بحديث من قول رسول الله (ص)، أو فعله أو تقريره، وهنا تكون الطاعة في الأمر لله وللرسول، أو أن الله قد أمر إجمالاً والرسول عين تفصيلاً؛ فقد أطينا الله في الإجمال وأطينا الرسول في التفصيل فتكون الطاعة لله، وتكون الطاعة للرسول، أو إن كان هناك أمر لم يتكلم فيه الله وتكلم الرسول فقط ويثبت ذلك بقوله تعالى: ﴿مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۝﴾ (النساء / ٨٠) إذن فهذه تثبت أن لرسول الله (ص) ثلاثة ملاحظ في التشريع ملحظ يشرع فيه ما شرع الله تأكيداً له أو أن الله قد شرع إجمالاً، والرسول عين تفصيلاً. والأمثلة على ذلك أن الله فرض علينا خمس صلوات، وفرض علينا الزكاة، وهذه تكليفات قالها الله: والرسول أوضحها، أو أن الأمر لم يتكلم فيه الله حكماً، إنما جاء من الرسول بتفويض من الله، وبعد ذلك قال سبحانه ﴿أُولِي الْأَمْرِ ۝﴾ والملاحظ هنا أن الفعل (طاعة) لم يتكرر، فلم يقل: وأطيعوا أولي الأمر لفهم أن أولي الأمر لا طاعة لهم إلا من باطن الطاعتين طاعة الله وطاعة

الرسول، وعليه فإن الأمر بطاعة أولي قد جاءت بالعطف على المطاع دون أمر بالطاعة، مما يدل على أن الطاعة ولي الأمر ملزمة أن كانت من باطن طاعة الله وطاعة رسوله، وللمفسرين في قوله تعالى ﴿وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ ولأن: أحدهما أنهم الأمراء عن أبي هريرة وابن عباس في إحدى الروايتين وميمون ابن مهران والسدي واختاره الجبائي والبلخي والطبري، والآخر أنهم العلماء عن جابر بن عبد الله وابن عباس في الرواية الأخرى ومجاهد والحسن وعطاء وجماعة وقال بعضهم لأنهم الذين يرجع إليهم في الأحكام ويجب الرجوع إليهم عند التنازع دون الولاية وأما أصحابنا فأنهم رَوَوْا عن الباقر والصادق (ع) أن أولي الأمر هم الأئمة من آل محمد (ص) أوجب الله طاعتهم بإطلاق كما أوجب طاعته رسوله ولا يجوز أن يوجب الله طاعة أحد على الإطلاق إلا من ثبتت عصمته وعلم أن باطنه كظاهره وأمن منه الغلط والأمر بالقبيح وليس ذلك بحاصل في الأمراء ولا العلماء سواهم جل الله عن أن بأمر بطاعة من يعصيه أو بالانقياد للمختلفين في القول والفعل لأنه محال أن يطاع المختلفون كما أنه محال أن يجتمع ما اختلفوا فيه ومما يدل على ذلك أيضاً أن الله تعالى لم يقرن طاعة أولي الأمر بطاعة رسوله كما قرن طاعة رسوله بطاعته إلا وأولوا الأمر فوق الخلق جميعاً كما أن الرسول فوق أولي الأمر وفوق سائر الخلق وهذه صفة أئمة الهدى من آل محمد (ص) الذين ثبتت إمامتهم وعصمتهم واتفقت الأمة على علو رتبته وعدالته^(١). وقد قرب الفخر الرازي دلالتها على عصمة أولي الأمر في تفسيره لهذه الآية بقوله: (إن الله تعالى أمر بطاعة أولي الأمر على سبيل الجزم في هذه الآية، ومن أمر الله بطاعته على سبيل الجزم والقطع لا بد وأن يكون معصوماً عن الخطأ إذ لو لم يكن معصوماً عن الخطأ كان بتقدير إقدامه على الخطأ، يكون قد أمر الله بمتابعته، فيكون ذلك أمراً بفعل الخطأ، والخطأ لكونه خطأ منهى عنه، فهذا يفضي إلى اجتماع الأمر والنهي في الفعل الواحد بالاعتبار الواحد، وأنه محال، فثبت أن الله تعالى أمر بطاعة أولي الأمر على سبيل الجزم، وثبت أن كل من أمر الله بطاعته على سبيل الجزم وجب أن يكون معصوماً عن الخطأ، فثبت قطعاً أن أولي الأمر المذكور في هذه الآية لا بد وأن يكون معصوماً^(٢). ويؤيد هذا التقريب لديه مساواتهم لله والرسول في وجوب طاعتهم مما يدل على أن جعل الإطاعة لهم ليس من نوع جعلها للأميرين بالمعروف والنهي عن المنكر بل هي من نوع إطاعة الله والرسول التي تجب على كل حال، ثم استعرض الفخر الرازي بعد ذلك الأقوال الأخرى في الآية وناقشها جميعاً حتى انتهى إلى رأي من أسماهم بالروافض، فقال: (وأما حمل الآية على الأئمة المعصومين على ما تقوله الروافض ففي غاية

(١) المصدر نفسه.

(٢) تفسير الرازي ١٠/١٤٤.

البعد لوجوه: أحدها ما ذكرناه أن طاعتهم مشروطة بعرفهم وقدرة الوصول إليهم، فلو أوجب علينا طاعتهم قبل معرفتهم كأن هذا تكليف ما لا يطاق، ولو أوجب علينا طاعتهم إذا صرنا عارفين بهم وبمذاهبهم صار هذا الإيجاب مشروطاً، وظاهر قوله: أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم يقتضي الإطلاق، وأيضاً ففي الآية ما يدفع هذا الاحتمال وذلك لأنه تعالى أمر بطاعة الله وطاعة الرسول، وطاعة أولي الأمر في لفظة واحدة، وهو قوله: ﴿وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ واللفظة الواحدة لا يجوز أن تكون مطلقة ومشروطة معاً، فلما كانت هذه اللفظة مطلقة في حق الرسول وجب أن تكون مطلقة في حق أولي الأمر. والثاني: أنه تعالى أمر بطاعة أولي الأمر وأولوا الأمر جمع، وعندهم - يقصد الشيعة - لا يكون في الزمان إلا إمام واحد، وحمل الجمع على الفرد خلاف الظاهر. وثالثها أنه قال: ﴿فَإِنْ تَنَزَّعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ ولو كان المراد بأولي الأمر الإمام المعصوم لوجب أن يقال: فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الإمام، فثبت أن الحق تفسير الآية بما ذكرناه^(١) فالفخر الرازي يخالف الشيعة في دعواهم في إرادة خصوص أئمتهم من هذه الآية وقرب أن يكون المراد منها أهل الإجماع بالخصوص واستدل على ذلك بقوله: ثم نقول ذلك المعصوم. وقد رد عليه العلامة السيد محمد تقي الحكيم في استفادته وجوب إطاعة أهل الإجماع وأنهم هم المراد من كلمة أولي الأمر لا الأئمة - بناؤه هذه الاستفادة على اعتبار معرفة متعلق الحكم من شروط نفس التكليف، وبانتفاء هذا الشرط لتعذر معرفة الأئمة والوصول إليهم ينتفي المشروط. وهذا النوع من الاستفادة غريب في بابه، إذ لازمه أن تتحول جميع القضايا المطلقة إلى قضايا مشروطة، لأنه ما من قضية إلا ويتوقف امتثالها على معرفة متعلقها، فلو اعتبرت معرفة المتعلق شرطاً فيها لزم أن تكون مشروطة، والظاهر أن الرازي خلط بين ما كان من سنخ مقدمة الواجب وما كان من سنخ مقدمة الواجب، فلزوم معرفة المتعلق إنما هو من النوع الثاني أي من نوع ما يتوقف عليه امتثال التكليف لا أصله، ولذلك التزم بعضهم بوجوبه المقدم، بينما لم يلتزم أحد فيما نعلم بوجوب مقدمات أصل التكليف وشروطه، إذ الواجب قبل حصولها غير موجود ليتولد منه وجوب لمقدماته وبعد وجودها لا معنى لتولد الوجوب منه بالنسبة إليها للزوم تحصيل الحاصل، وعلى هذا فوجوب معرفة المتعلق للتكليف، لا يمكن أخذه شرطاً فيها بما هو متعلق لها لتأخره رتبة عنها ويستحيل أخذ المتأخر في المتقدم للزوم الخلف أو الدور. والغريب في دعواه بعد ذلك ادعاء العجز عن الوصول إلى الأئمة ومعرفة آرائهم مع توفر أدلة معرفتهم وإمكان الوصول إلى ما يأتون به من أحكام بواسطة روايتهم الموثوقين. ثم أن الاستفادة الإجماع من كلمة (أولي الأمر) مبينة على إرادة العموم المجموعين منها وحملها على ذلك خلاف

الظاهر، لأن الظاهر من هذا النوع من العمومات هو العموم الاستغراقي المنحل في واقعه إلى أحكام متعددة بتعدد أفرادها، ومن استعراض أحكام الشارع التي استعمل فيها العمومات الاستغرافية يجدها مستوعبة لأكثر أحكامها وما كان منها من قبيل العموم المجموعي نادر نسبياً، فلو قال الشارع أعطوا زكاتكم لأولي الفقر والمسكنة - مثلاً - فهل معنى ذلك لزوم إعطائهم لهم مجتمعين وإعطاء الزكوات مجتمعة أم ماذا؟ وعلى هذا فحمل ﴿أُولَى الْأَمْرِ﴾ في الآية على العموم المجموعي حمل على الفرد النادر من دون قرينة ملزمة وما ذكره من القرينة لا تصلح لذلك ما دام أهل الإجماع أنفسهم مما يحتاجون إلى المعرفة كالأئمة، ومعرفة واحد أو أحاد أيسر من معرفة مجموع المجتهدين وبخاصة بعد توفر وسائل معرفتهم وأخذ الأحكام عنهم. أما قوله من عدم ذكر الله لأولي الأمر في وجوب الرد إليهم عند التنازع بل اقتصر في الذكر على خصوص الله والرسول: فهذا الإشكال أمره سهل لجواز الحذف اعتماداً على قرينة ذكره سابقاً: وقد سبق في صدر الآية أن ساوى بينهم وبين الله والرسول في لزوم الطاعة، ويزيد هذا المعنى ما ورد في الآية الثانية ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنَظِرُونَ مِنْهُمْ﴾^(١). وبهذا نستفيد من الآية الكريمة على عصمة أهل البيت (ع) وفاطمة الزهراء هي أم هذا البيت المقدس، لاقتران طاعتهم بالله وبرسوله وعدم افتراقهم عنها ومن البديهي أن صدور آية مخالفة للشرعية سواء كانت عن عمد أم سهو أم غفلة، يعد افتراقاً عن الطاعة والعصمة والآية صريحة في عدم افتراق طاعتهم عن طاعة الله والرسول وبهذا يعد التمسك بهم عاصماً عن الضلالة دائماً وأبداً.

الخاتمة

في نهاية المطاف مع بحثنا في أدلة العصمة المستنبطة من النص القرآني لفاطمة الزهراء (ع) لا بد أن نسجل بعض النقاط التي توصل إليها البحث:

- ١- أن العصمة حالة معنوية توجد في الإنسان بفضل الله سبحانه وتعالى فلا تكون كسبية ولا تحصل بالاكْتِسَاب ولما كانت هذه الحالة بفضل الله عز وجل وبرحمته منه، وبفضل ولطف، وبفعل منه كما عبر علماءنا فلا بد من مجيء دليل من قليل يكشف عن وجودها في المعصوم، ولذا لا تقبل دعوة العصمة من أي أحد إلا أن يكون هناك ما يدعمها كنص قرآني أو معجزة يجريها الله سبحانه وتعالى على يد هذا المدعي للعصمة.
- ٢- ومن أجل تحييص الحقيقة والسعي وراء استكشافها وإثبات العقيدة الأصل في هذا النطاق الفكري منطلقين في ذلك من عصمة الرسول محمد (ص) وعلى وفق المقررات الخطابية التي أثبتتها النصوص القرآنية نفسها: فإذا كان هذا النص المعجز يمثل العامل

الحاسم بين المتردد فيه والمقطوع بأمره، وينظر إليه على أنه المنطلق الفصل في تحديد المعتقد من انتفاؤه: ستعد - والحال هذه - وثيقة سماوية قاطعة وشهادة إلهية حقة لا ترقى إليها شائبة أو يدنو منها تردد أو شك البتة. فإذا كان رسول الله (ص) معصوماً فإن أهل بيته (ع) الذين أذهب عنهم الله الرجس هم معصومون كذلك وإلا ما قدمهم رسول الله (ص) في المباهلة.

٣- القرآن الكريم هو مصدر معرفة الأحكام فقد أولى عناية كبيرة بكل التفاصيل كبيرة كانت أو صغيرة وهذا كله يملئ علينا العودة إلى القرآن كمصدر أساسي لمعرفة ما يرتبط بحكم العصمة وما يدور حولها في هذا النص. والمقياس في العصمة هو عدم الافتراق عن القرآن، ثم إن الذين وقع الحث عليهم منهم إنما هم العارفون بكتاب الله وسنة رسوله إذ هم لا يفارقون الكتاب إلى يوم القيامة.

٤- تكسب العصمة في منهجية هذا البحث أربع مراحل هي العصمة في الأوامر والنواهي، والعصمة في تلقي الوحي وإبلاغه، والعصمة في تطبيق الشريعة، وأخيراً العصمة على مستوى الشؤون الحياتية العادية.

٥- أن من واضحات القرآن الكريم أنه نزل تبياناً لكل شيء وتفصيلاً لكل شيء، وهدي ورحمة لقوم يؤمنون، وأهل البيت (ع) وفاطمة منهم لا يفارقون القرآن بمقتضى حديث الثقلين المتواتر الذي تعارف عليه العامة والخاصة فيلزم عدم مفارقتهم للقرآن وكونهم معصومين لا محالة.

٦- إن عدد الآيات التي ذكرت في البحث توافق وتطابق عدد المعصومين من أهل البيت (ع) ابتداءً بمحمد (ص) وانتهاءً بالحجة المنتظر (عجل الله فرجه) وبذلك تكون آيات العصمة دلالة عليهم وليس على غيرهم كما يدعي بعض المفسرين فدلالات الآيات وأن كانت ذو مغزى بعيد عن كثير من الناس فإنها بلا شك تدل على أناس اختارهم الله عز وجل لرسالته وإكمال دينه ولا يختار الله سبحانه وتعالى لهذا العمل إلا من كان صاحب عصمة ويقين.

المصادر والمراجع:

١. القرآن الكريم.
٢. أسباب النزول: الإمام الواحدي، المطبعة الهندية للنشر والتوزيع، مصر (د.ت)
٣. الأصول العامة للفقهاء المقارن: العلامة محمد تقي الحكيم، بيك فذك، لبنان، ط١/٢٠٠٥م.
٤. الأقطاب اللامعة في شرح زيارة الجامعة: شبر، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، ط١/١٩٨٠م.
٥. بحار الأنوار (الجامع لدرر أخبار الأئمة الأطهار): المجلسي، الشيخ محمد باقر، دار إحياء التاريخ العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، ط٢/١٩٨٣م.

٦. بحث حول الإمامة: جواد علي كسار، مطبعة دار الخلود، دمشق (د. ت).
٧. تفسير ابن كثير (تفسير القرآن العظيم): عماد الدين ابن كثير، منشورات شركة الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت، لبنان، ط١/١٩٩٨م.
٨. تاريخ الطبري: الطبري، منشورات دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان.
٩. تاريخ يعقوبي: يعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، مطبعة الغري، النجف الأشرف ١٩٦٥م.
١٠. تفسير الفخر الرازي (التفسير الكبير): فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين، مطبعة دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠٠م.
١١. تفسير الجلالين: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، وجلال الدين محمد بن أحمد الحلبي، طبع ونشر مكتبة الملاح، دمشق، سوريا.
١٢. تفسير الميزان (الميزان في تفسير القرآن): الطباطبائي، العلامة السيد محمد حسين، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، ط١/١٩٩٧م.
١٣. تفسير الدر المنثور: السيوطي، جلال الدين، مطبعة بهجتي، إيران.
١٤. دلائل الصدق: الشيخ محمد حسن، مطبعة النجف، النجف الأشرف ١٩٦٧م.
١٥. رسائل المرتضى: الشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي.
١٦. سنن الترمذي (الجامع الصحيح): الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى السلمي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، مطبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت (د. ت).
١٧. الشافية في الإمامة: الشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي، مؤسسة الصادق، طهران، ط٢/١٤١٠هـ.
١٨. شرح أصول الكافي: الإمام محمد بن يعقوب الكليني، دار الأسرة للطباعة والنشر، إيران ١٤٢٨هـ.
١٩. شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد المعتزلي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، بيروت.
٢٠. صحيح مسلم: الإمام مسلم، مطبعة محمد علي صبيح، القاهرة، مصر.
٢١. فرائد السمطين: فاضل الفراي، مطبعة الغري، النجف الأشرف ١٩٨٦م.
٢٢. عصمة الأنبياء في القرآن: الشيخ جعفر السبحاني، مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان، ط١/١٩٨٨م.
٢٣. عصمة الرسول من الضلالة في النص القرآني: سيروان عبد الزهرة، بحث مقدم إلى مؤتمر كلية التربية الأساسية، جامعة الكوفة ٢٠١١م.
٢٤. العصمة في الفكر الإمامي: أسماء إبراهيم الساري، بحث منشور في مجلة (فصل)، العدد الأول، ٢٠٠٩م.
٢٥. عقائد السنة وعقائد الشيعة: صالح الورداني، الناشر بريديكو، ١٩٩٧.
٢٦. عيون أخبار الرضا (ع): الشيخ الماندرزدي، أحمد بن يوسف، مطبعة دار الأسرة، إيران.
٢٧. مجمع البيان في تفسير القرآن: الطبرسي، الشيخ أمين الدين أبو علي الفضل بن الحسين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان ١٣٧٩هـ.
٢٨. مجلة سبيل: مجلة إسلامية تصدر عن مركز الشهيدان الصدرين، بغداد، العدد التاسع ٢٠٠٨م.
٢٩. مقاييس اللغة: ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت، ط٢/١٤٢٠هـ.
٣٠. مناقب آل أبي طالب (ع): ابن شهر آشوب، محمد بن علي، بيروت، لبنان، ط١/٢٠٠٧م.
٣١. المنجد: مجموعة من الباحثين، منشورات المجمع العلمي المصري، دار الكتب، مصر.
٣٢. لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، نشر دار صادر، بيروت.
٣٣. وفيات الأعيان: ابن خلكان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت. ❖

دروس وعبر تربوية

في سيرة الزهراء (سلام الله عليها)

كح د. آمال غالي العيساوي

أولاً - معنى (التربية) في اللغة والاصطلاح:

التربية لغة: تعني التنمية والزيادة والتطوير والتحسين، وقد جاء هذا المعنى في قول العرب (ربا، يربو: بمعنى زاد ونمى) ومعنى الشؤء والترعرع. وقد جاء على قول العرب ربي على وزن رضي، ومعنى أصلح الشيء وعالجه حتى يتم إصلاحه^(١).

أما لفظ (التربوي) فهو مصطلح حديث أصله من (ربي) وهو "الزيادة والنماء والعلو" ويقال: ربا الشيء يربو إذا زاد^(٢)، و(الرب) في الأصل: التربية، أي إنشاء الشيء حالاً فحالاً إلى أن يصل درجة التمام، ويطلق لفظ (الرب) على الله تعالى "والربابة تقال في غيره"^(٣).

اصطلاحاً: هي مجموعة العمليات التي بها يستطيع المجتمع أن ينقل معارفه وأهدافه المكتسبة ليحافظ على بقاءه، وتعني في الوقت نفسه التجدد المستمر لهذا التراث وأيضاً للأفراد التي يحملونه، فهي عملية نمو وليست لها غاية إلا المزيد من النمو^(٤)، وتعد التربية علماً لكونها حقائق منظمة قائمة على التجارب المتعددة ليصبح الإنسان عضواً صالحاً في المجتمع وهدفها تغير الفرد حتى ينمو ويتغير ويتطور سلوكه ومن ثم يستطيع أن يسهم في تغيير وتطوير مجتمعه^(٥).

ثانياً - التربية في الإسلام:

تمثل التربية الإسلامية التطبيق الفعلي للتشريع الإسلامي لأن الإسلام ليس جانباً علمياً معرفياً فقط بل هو تطبيق عملي والعلم والمعرفة الوسيلة لتحقيق هذا التطبيق الذي أرسل الله من أجله رسله وآخرهم نبينا محمد (ص) الذي قال الله تعالى فيه ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾^(٦).

(١) معجم علم الاجتماع، د. عدنان أبو مصلح، ط١، دار أسامة، الأردن، ٢٠١٠، ص٧٩.

(٢) المقاييس في اللغة ٤٤٠ (ربي).

(٣) المفردات في غريب القرآن ١٣٠، الراغب الأصفهاني (رب).

(٤) المدخل إلى التربية والتعليم، عبد الله الرشدان، ط٢، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٢، ص١٠.

(٥) التربية، إبراهيم بن عبد العزيز الدعيلج، ط١، دار القاهرة، القاهرة ٢٠٠٧، ص٣١.

(٦) سورة الجمعة، الآية: ٢.

وحين يستعرض الإنسان وسائل الإسلام في التربية، يعجب للدقة العجيبة التي يتناول بها الكائن الحي، إنها دقة معجزة لا تصدر إلا عن الخالق المدبر^(١).

وحقيقة كون الإسلام صالحاً لكل زمان هي التي تبرر لنا التأكيد على منهج أهل البيت في التربية، لأن ما تعنيه تلك الحقيقة في قيمومة الإسلام وديمومته هو استتطاق القرآن الكريم وتحكيمه في مناحي الحياة ومناهجها، الأمر الذي يلزم تحديد المرجعية العلمية للأمة، وقد حددت بحديث الثقلين بالثلة الطاهرة، وجعلها قريناً للقرآن وحليفاً له وسمأهما ثقلين هاديين إلى الحق، عاصمين من الضلالة، بقائهما ببقاء الدنيا وعدم افتراقهما حتى يرثيها على النبي (ص) الحوض يوم القيامة. والتمسك بهما لازم لكل مسلم فعن رسول الله (ص) أنه قال: (يا أيها الناس إني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي)^(٢).

ومن يكون عدل القرآن فمنهجه في بناء الإنسان أحق بأن يُتبع، وأولى بالعناية، وأجدر بالتطبيق، خصوصاً وإن الله سبحانه وتعالى قد نزههم في محكم كتابه المنزل وفي عدة موارد منها قوله جل وعلى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(٣).
والأفضل يكون استتطاق القرآن وإهمال نظيره كافياً في طرح المنهج التربوي البديل عن المناهج المستوردة السائدة في مجتمعنا المسلم!

فالمرابي الأول في الإسلام هو نبينا محمد (ص) فهو قمة الهرم التربوي ويأتي من بعده آل بيته الطيبين الطاهرين، فقد مثل رسول الله (ص) أهل البيت بسفينة نوح فقال: (إلا إن مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح.. من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق)^(٤).

وقال الإمام علي (ع): (انظروا أهل بيت نبيكم فآلزموا سمتهم واتبعوا أثرهم، فلن يخرجوكم من هدى، ولن يعيدوكم في ردى، فإن لبسوا فالبسوا، وإن نهضوا فانهضوا، ولا تسبقوهم فتضلوا، ولا تتأخروا عنهم فتهلكوا)^(٥).

وهذه الأحاديث تدل دلالة واضحة على عصمة أهل البيت (ع) وارتباطهم الكامل بالقرآن فلا افتراق ولا اختلاف عنه، فما يصدر منهم صادر عن رسول الله (ص) مما يعني أنه صادر عن الله تعالى لأن نبينا الكريم لا ينطق عن الهوى إن هو وحي يوحى وبعبارة أخرى إن منهجهم هو منهج الله تعالى، ولهذا يصح القول بأن منهجهم رباني.

(١) منهج التربية الإسلامية: محمد قطب ١٨.

(٢) سنن الترمذي: الحافظ أبي عيسى الترمذي: ٦٢٢/٥.

(٣) سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

(٤) المستدرك على الصحيحين/الحاكم النيسابوري: ١٥١/٣.

(٥) نهج البلاغة ١٤٣.

وقد أثبت المنهج التربوي لأهل البيت (ع) قدرته على بناء الإنسان بناءً متكاملًا، فقد تخرج على هذا المنهج مئات الشخصيات التي كانت قمة في السمو الروحي والتكامل النفسي والسلوكي، وقدوة لجميع بني الإنسان لاستشعارها بأن المنهج ربانيّ النشأة وربانيّ المصدر^(١). فخير من يوكل إليه هذه المهمة كما أشرنا سابقاً هم أهل بيت النبوة وهم فاطمة وأبوها وبعلمها وبنوها فهم حجج الله على البرايا اختارهم الله حفظة لسرّه وخزنة لعلمه وتراجمة لوحيه وإدلاء على صراطه فعصمهم من الزلل وأمنهم من الزيغ والضلال فكانوا نور الله في الأرض فأول ما تمثل هذا النور في خاتم النبيين والمرسلين محمد (ص) وعلي بن أبي طالب (ع) وانحدر النور بعد ذلك في صلب النبي (ص) فكانت فاطمة الزهراء (ع) ففاطمة الزهراء (ع) ليست امرأة عادية بل هي استثنائية في جوهر تكوينها كما إنها استثنائية في مواضعها وجهادها وعبادتها وإيمانها وطاعتها فقد خلق الله فاطمة الزهراء (ع) لتؤدي دوراً إلهياً وتكون سيدة نساء العالمين ونموذجاً للمؤمنين لذلك يقول (ص) (رضا الله من رضا فاطمة وغضبه من غضبها)^(٢).

دروس وعبر تربوية في سيرة الزهراء (ع):

فاطمة الزهراء شخصية إنسان تحمل طابع الأنوثة لتكون آية على قدرة الله البالغة واقتداره البديع العجيب فإن الله خلق محمداً (ص) ليكون آية قدرته في الأنبياء، ثم خلق منه بضعته وابنته فاطمة الزهراء لتكون علامة وآية على قدرة الله في إبداع مخلوق أنثى تكون كتلة من الفضائل ومجموعة من المواهب، فلقد أعطى الله تعالى فاطمة الزهراء (ع) أوفر حظ من العظمة، وأوفى نصيب من الجلالة بحيث لا يمكن لأي أنثى أن تبلغ تلك المنزلة^(٣).

فمن خلال سيرة الزهراء (ع) (أقوالها وأفعالها) نستطيع أن نسلط الضوء على منهج تربوي لا مثيل له في بناء الأسرة والمرأة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام.

ونحن حين نتناول البحث عن الزهراء (ع) بصفتها غرس النبوة، وشجرة الإمامة، فإنما نتكشف لنا أبعاد الرسالة الإسلامية بطابع تجسدي نلمسه في كل جانب من جوانب شخصيتها (ع) ففي زواجها بعلي (ع) وفي مواقفها البطولية في حياة أبيها وبعد وفاته (ص) ينكشف لنا المدى البعيد الذي رسمه الإسلام للمرأة من حقوق وواجبات، ومدى فاعليتها في بناء المجتمع الإسلامي^(٤).

(١) ملامح المنهج التربوي عند أهل البيت (ع) // السيد شهاب الدين العذاري: ٩٥ - ٩٩.

(٢) صاحب أسد الغابة ٢٢٤/٧ لأبن الأثير وينظر أيضاً في الإصابة في تمييز الصحابة: أبو الفضل العسقلاني:

٣٧٨/٢.

(٣) فاطمة الزهراء (ع) من المهد إلى الحد // السيد محمد كاظم القزويني: ٧.

(٤) الزهراء فاطمة بنت محمد (ع): الأستاذ عبد الزهراء، ١٢ - ١٣.

المحور الأول: دور الزهراء في التربية الأسرية والاجتماعية:

لقد كرم الإسلام المرأة بالمعنى الحقيقي للكلمة، ورغم أنه أكد على دور الأم وحرمتها في الأسرة ودور المرأة وتأثيرها وحقوقها وواجباتها داخل الأسرة فهذا لا يعني بأي حال من الأحوال منعها من الإسهام في المسائل الاجتماعية وخوض النضال فبالإمكان الجمع بين الأمرين، وقد كانت فاطمة الزهراء (ع) مظهراً جلياً للجمع بين مختلف الشؤون فقد كانت حاضرة في وسط المجتمع. وسنتناول هذا الدور للزهراء (ع) من خلال ثلاث أبواب.

١- دور الزهراء كابنة:

بعد أن توفى أبناء الرسول (ص) في مكة المكرمة الواحد تلو الآخر، شمت الشامتون (الذين انحصرت الفضائل عندهم في المال والثروة والأولاد والجاه الدنيوي) برسول الله الأعظم (ص) ونعتوه بالأبتر، أي لا ذرية له، فأنزل الله سبحانه وتعالى عليه سورة الكوثر لإيضاح حقيقة كبرى له وللمسلمين، فقال سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَوْثَرِ ۚ ۝ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ ۝ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝﴾ ومصداق الكوثر بالنسبة للرسول الأعظم (ص) يمثل أشياء مختلفة وأحد أبرز المصاديق هو الوجود المقدس لفاطمة الزهراء (ع) التي جعلها الله خلفاً مادياً ومعنوياً للرسول (ص) فكانت سبباً لتخليد اسم الرسول (ص) وذكره ونهجه ومعارفه بشكل لم يشهد له نظير لدى أي ولد بارز وعظيم^(١) وهنا نجد إن الإسلام قد حارب ومن خلال فاطمة الزهراء (ع) أشد وأقسى الممارسات الخاطئة التي كانت سائدة في تلك الحقبة التاريخية وهي إن البنت كانت تؤاد وتؤارى في التراب وكان أحدهم إذا بشر بالأنثى قال تعالى: ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ۝﴾^(٢).

والسيدة فاطمة الزهراء (ع) ولدت في لبيب الجهاد المرير للنبي (ص) في مكة، وهي التي عانت أباهاً وواسته في شعب أبي طالب وتحملت تلك الظروف، فمن الذي يرفع عن وجه أبيها الحزن ويواسيه غيرها بعد أن فقد خديجة وأبو طالب (ع) فبقى بلا مواسي، والجميع كانوا يلوذون به، فلا أبو طالب ولا خديجة في تلك الظروف الصعبة، والجوع والعطش والبرد والحر الذي استمر ثلاث سنوات في ذلك الشعب^(٣) فقد أعانت الزهراء سلام الله عليها أبيها في هذه المحنة صابرة محتسبة فكانت نعم الابنة وخير سنداً لأبيها في تلك الظروف العصيبة رغم صغر سنها فلم يكن فقد خديجة (سلام الله عليها) وهي الأم الحنون المجاهدة هيناً على ابنتها الصغيرة التي ما تزال بحاجة لذلك الحنان. فكانت سلام الله عليها تساعد أباهاً في أيام

(١) المرأة نصف الدنيا: السيد علي الخامنئي ٣٣.

(٢) سورة النحل آية ٥٨.

(٣) المرأة نصف الدنيا: ٢٥.

المحنة ولا يخفى أن كل أيام الرسول (ص) بعد البعثة محن (في مكة والمدينة وفي الشعب) وإلى أن التحق (ص) بالرفيق الأعلى وقد قال (ص) (ما أؤذي نبي مثل ما أؤذيت)^(١) فكانت فاطمة (ع) أم أبيها يعني إنها كانت له كالأم الحنون لأولادها^(٢).

إن التأمل في حياة السيدة الزهراء (ع) واستقراء حياتها في ظل رعاية أبيها رسول الله (ص) نجد عدة معاني وتفاصيل لكلمة أم أبيها فالتدقيق في حياة الرسول (ص) مع ابنته فاطمة الزهراء (ع) يجعلنا نفهم معنى كلمة أم أبيها حيث أن الزهراء (ع) كانت تقوم بمداواة أبيها ورعايته بأكمل ما يكون وفي قبال ذلك كان الرسول يحترمها كما يحترم الولد أمه وهذا نجده جلياً وواضحاً في سيرته الشريفة وعلاقته بالبضعة الطاهر حيث كان (ص) ينادي الزهراء حين تقبل عليه: مرحباً بأم أبيها، ويقدم لها ضروب الاحترام، حتى أنه (ص) كان يقوم لها إجلالاً ويأخذ بيدها ويقبلها ويجلسها مجلسه.

كما أن الله عز وجل لما شرف وكرم أزواج النبي (ص) بكنيتهن بأمهات المؤمنين صرن في معرض أن يخطر ببالهن إنهن أفضل النساء حتى من بضعة المصطفى فاطمة (ع) ولأجل ذلك كنهاها أبوها بأم أبيها، ويعني يا نساء النبي إن كنن أمهات المؤمنين ففاطمة (ع) أم النبي، أم المصطفى، أم أبيها^(٣).

روي عن عائشة زوج الرسول (ص): دخلت عليه فاطمة (ع) يوماً فاستقبلها وقبل يديها ثم لما ودعت ومشت شيعها النبي وقبل يديها أيضاً فستل: ما رأيت مثل هذا في أحد من النساء ولا يناسب لمثلك؟ فقال: ما فعلته إلا بأمر ربي تعالى^(٤).

ومن خلال هذه الكنية وغيرها ومن خلال منزلتها عند أبيها والتي لا يصلها أحد من الخلق، يكفي أنه قال في حقها (ص) (من عرف هذه فقد عرفها ومن لم يعرفها فهي فاطمة بنت محمد وهي بضعة مني وهي قلبي الذي بين جنبي فمن آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله)^(٥) نستدل إنها (ع) حجة على المسلمين وإن طاعتها والسير على منهجها طاعة لله سبحانه وتعالى وإن تكريم الرسول (ص) لها ليس فقط لأنها انتته البارة ولكن لأنها سيدة نساء العالمين ولأنها أصل ديمومة الإسلام وبقائه فقد أعطت (ع) درساً في الكيفية التي يجب أن تكون عليه الفتات في التعامل مع والدها من بر ورحمة وشفقة ورأفة وطاعة والحرص على عدم إدخال ولو الشيء اليسير من الحزن على قلب والدها موضحة أن مرضاة الله الطريق الأول إليه هو بر الوالدين.

(١) كشف الغمة: علي بن موسى الأربلي/٥٣٧/٢.

(٢) فاطمة الزهراء أفضل أسوة للنساء: السيد محمد الحسيني الشيرازي: ٣٤.

(٣) الأسرار الفاطمية/محمد فاضل المسعودي: ٢٧٢ - ٢٧٤.

(٤) مجمع النورين للمرندي: ٢٦.

(٥) كشف الغمة: ٤٦٧/١.

ومما يذكر أن النبي (ص) إذا قدم من سفر بدأ بفاطمة (ع)، فخرج مرة في سفر فصنعت فاطمة (ع) مسكتين من ورق^(١) وقلادة وقرطين وسترا لباب البيت لقدم أبيها وزوجها عليهما السلام، فلما قدم رسول الله (ص) دخل على فاطمة الزهراء (ع) فوقف أصحابه على الباب، لا يدرون يقفون أو ينصرفون لطول مكثه عندها، فخرج عليهم رسول الله (ص) وقد عرف الغضب في وجهه، حتى جلس عند المنبر، فظنت فاطمة (ع) أنه إنما فعل ذلك رسول الله (ص) لما رأى من المسكتين والقلادة والقرطين والستر، فنزعت قلادتها وقرطبيها ومسكتيها، ونزعت الستر فبعثت به إلى رسول الله (ص) وقالت للرسول: قل له: تقرا عليك ابنتك السلام وتقول: اجعل هذا في سبيل الله.

فلما أتاه قال (ص): فعلت فداها أبوها - ثلاث مرات - ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد، ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بعوضة ما أسقى فيها كافراً شربة ماء، ثم قام فدخل عليها^(٢).

ولعل هذه القصة من باب التعليم يعني أن فاطمة الزهراء (ع) كانت تعلم أنه لا ينبغي هذا النوع من السترو هذا السوار وإنما أقدمت على ذلك لمصلحة أهم وهو ما صدر عن رسول الله (ص) وما عملته فاطمة (ع) بعد ذلك ليكونا أسوة لكل حاكم إسلامي وذويه^(٣).

وروي عنها (ع) أنه لما نزل على النبي محمد (ص) ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾^(٤) قالت فاطمة (ع): فتهيب النبي (ص) أن أقول له: يا أبة، فجعلت أقول له: يا رسول الله، فأقبل عليّ فقال لي: يا بنية لم تنزل فيك ولا في أهلِكَ من قبل أنت مني، وأنا منك، وإنما نزلت في أهل الجفاء والبذخ والكبر، قل لي يا أبة، فإنه أحب للقلب وأرضى للرب^(٥).

فلزهراء (ع) تربت وترعرعت في أحضان الوحي والنبوة حيث ناغها أبوها رسول الله (ص) ولاطنها ملائكة الرحمة، وحفظها رب العزة وطهرها من أي رجس ودس أو نقص أو عيب، وقاست الكثير مع أبيها، ودافعت عنه بيديها الناعمتين، وقدها النحيف، ودفعت عنه الأذى والأوساخ التي ألقاها بعض طغاة مكة على رأسه الشريف وهو يصلي إلى جوار الكعبة وهي تبكي وتنحب، وأكلت معه وأطعمته وسقته وشربت فضل مائه خافت عليه

(١) المسكة: السوار والخلخال. والورق: الفضة.

(٢) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى/ أحمد الرحماني الهمداني: ١٠٨/١: ينضر أيضاً في البحار/ ٤٣/ ٢٠.

(٣) فاطمة الزهراء أفضل أسوة للنساء: ٨٤.

(٤) سورة النور، الآية: ٦٣.

(٥) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى: ٢٧٢/١.

وترقبت أثر خطاه وعندما جرح في المعركة غسلت جرحه وضمدته، وربما عقمته بدموع عينيها الشريفتين، كانت عنده كل ما في هذه الدنيا لقد كان لها أباً محباً وراضياً عنها^(١) فكانت بحق تجسيدا لما أَرَادَهُ اللهُ في بر الوالدين.

وخير ما نختم به هو شعر للزهراء سلام الله عليها ترثي أباه (ص):

| | |
|---------------------------|--|
| قل للمغيب تحت أطباق الثرى | إن كنت تسمع صرختي وفدائيا |
| صبت علي مصائب لو أنها | صبت على الأيام صرن لياليا |
| قد كنت ذات حمى بظل محمد | لا أخشى ضيماً وكان جماليا |
| فالיום أخشع للذليل وأتقى | ضيماً وادفع ظالمي برداليا ^(٢) |

٢ - دو الزهراء (ع) كزوجة وأم:

أحسن صحابة الرسول (ص) بقيمة فاطمة لدى أبيها، فتباروا لخطبتها من أبيها طلباً للشرف ورغبة في الكرامة، وحرصاً على التقرب إلى الرسول (ص)، وكان لا بد لكبارة قريش أن يتقدموا لطلبها من رسول الله (ص) وفي طليعتهم أبو بكر وعمر وغيرهما. وكان الرسول (ص) يُعرض في كل مرة بوجهه عنهم بعد أن يتصل بفاطمة (ع) نفسها، فتظهر عدم رغبتها ورفضها لعرض الخطبة، والرسول (ص) حين يتصل بالزهراء في هذه القضايا، لا لأنه لا يعلم من يستحق أن يكون لها كفواً، ولكن روح الشريعة الإسلامية هي التي تفرض على الآباء أن لا يبتوا في موضوع زواج بناتهم وأبنائهم دون الإطلاع على مدى رغبتهم. واستمر الرسول (ص) يُعرض بوجه ممن يخطب ابنته الزهراء (ع) ويردّه بقول (انتظر فيها أمر القضاء).

ويجد علي (ع) هوى في نفسه لهذا الحديث فيعزم أمره للخطبة، وفي هذه اللحظات المباركة يكون الوحي قد زار محمداً (ص) قبل ذنابة علي (ع) له بأمره بتزويج الزهراء من علي بقوله: (يا محمد إن الله تعالى يقرأ عليك السلام ويقول لك إني قد زوجت فاطمة ابنتك من علي بن أبي طالب في الملاء الأعلى، فزوجها منه في الأرض)^(٣).

وعن عبد الله بن مسعود، قال: سمعت رسول الله (ص) يقول: (إن الله أمرني أن أزوج فاطمة من علي، ففعلت)^(٤).

(١) كلمة فاطمة الزهراء (ع): السيد حسن الشيرازي: ٣٠.

(٢) فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى: ٣١٢/١.

(٣) ذخائر العقبى للطبري.

(٤) الزهراء: ٤٥ - ٤٦.

(٥) المعجم الكبير ١٠٣٠/٤٠٧/٢٢.

تبين أن إجابة أمير المؤمنين (ع) في الزواج من الزهراء (ع) وردّ سواء كانا بامر الله سبحانه، وفي ذلك دليل على فضل أمير المؤمنين (ع) وكرامته ومنزلته عند الله تعالى^(١). ويطلب علي (ع) يد فاطمة سلام الله عليها من أبيها (ص)، ويتهلل وجه النبي، ولكنه لا بد أن يتصل بفاطمة (ع) فيحدثها عن خطيبها الجديد. كما أمر الشرع المقدس فيدخل على بضعة الطاهرة (ع) ويقول لها: (إن علي بن أبي طالب ممن قد عرفت قرابته وفضله وإسلامه) واستطرد حديثه قائلاً: (وقد ذكر من أمرك شيئاً، فما ترين؟). وهنا يستولي الحياء على الصديقة فاطمة (ع) فلم تستطع أن تنطق بكلمة.

والرسول (ص) حين يستعرض صفات عليّ للزهراء (ع) ويتوج صفاته بالإسلام فيقول: (وإسلامه) وهذا القول إنما صرح به الرسول (ص) لأن من شروط تزويج المرء إسلامه، وهذا ما نصّت عليه الرّسالة الإسلامية في قانون الأسرة وملابساتها كما في قول الرسول (ص): (إذا جاءكم من ترضون خلّقه ودينه، فزوّجوه، إلّا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير)^(٢).

والزهراء (ع) سيدة نساء العالمين لا بد أن يكون كفؤها سيد رجال الأمة بعد رسول الله (ص) ومن هنا جاءت مقاييس الاختيار والترجيح على لسان الرسول (ص) وهو يبين لابنته البتول (ع) فضل أمير المؤمنين (ع)، قال (ص): (زوجتك سيداً في الدنيا والآخرة، وإنه لأول أصحابي إسلاماً، وأكثرهم علماً وأعظمهم حِلماً)^(٣).

وقال (ص): (أما ترضين أن زوجتك أول المسلمين إسلاماً، وأعلمهم علماً، وإلك سيدة نساء أمتي كما سادت مريم نساء قومها)^(٤).

فكفاءة الإمام علي لفاطمة عليهما السلام كفاءة تقوم على ضوء موازين الحكمة الإلهية، فالله تعالى هو الذي اختار الكفاء للزهراء (ع) فكان علياً (ع) دون غيره.

قال رسول الله (ص): (لو لم يُخلَق علي ما كان لفاطمة كفو)^(٥) وعليه فالكفاءة هنا ليست نسبية حيث إننا قد نجد كفوءاً نسبياً للزهراء (ع) كأمر المؤمنين (ع) من سائر أبناء أبي طالب، وليس المراد الكفاءة بالمال والغنى، ففي رجالات العرب من هو أغنى من أمير المؤمنين (ع) الذي تقدم إلى الزهراء (ع) وما كان يملك غير سيفه ودرعه وناضحه، ولكن أئى

(١) سيدة النساء فاطمة الزهراء: علي موسى الكعبي/٤٦.

(٢) رواه الترمذي في سننه: ١٠٨٤/٢٩٤/٣.

(٣) الزهراء: ٤٦ - ٤٨.

(٤) الاستيعاب: عبد البر: ٣٦/٢.

(٥) المعجم الكبير: ٢٢: ٤١٧/١٠٣٠.

(٦) وكشف الغمة، الأربلي: ١: ٤٧٢.

لنا أن نجد كفوءاً لها يوازئها في الحكمة والهدى والرحمة وميراث النبوة وافترض الولاء والطاعة على الناس أجمعين غير علي (ع)^(١).

وإذا عرفنا أن رسول الله (ص) كان يقول: المؤمن كفؤ المؤمنة.. نستدل من ذلك أنه لا أحد يحمل من الإيمان الرفيع، واليقين الكامل، كالزهراء سلام الله عليها إلا أمير المؤمنين (ع)، وإذا كانت الكفاءة بين الرجال والنساء بالقوام والجمال، أو بالحسب والنسب أو بالفنى والثروة أو بالمال والمقام أو في أي مجال آخر فإن الإسلام الحنيف جعل الأفضل من يفوز بالجنة^(٢).

والرسول (ص) حين يشرح لفاطمة (ع) صفات علي (ع) فليس ذلك لأن فاطمة تجهل صفات علي، وإنما استهدف أن يلقن هذه الأمة - بشكل عملي وواقعي - صورة الزواج الطبيعي الذي رسم الإسلام حدوده ووحد أركانه.

وعاد محمد (ص) من فاطمة (ع) ليعرض على علي (ع) إحضار مهر لزوجته وسرعان ما يستجيب علي ليعرض ابن عمه، ويكشف النقاب عما يمتلكه، فقد كان في حيازته: سيفٌ ودرع وناضح، وراح الرسول يحدثه بشأن ملكيته، فقال: (أما سيفك فلا غنى بك عنه، تجاهد به في سبيل الله وتقاتل به أعداء الله). وهذا يعني أن الرسول (ص) منه عن بيعه لما له من قيمة لا مثيل لها في إقامة صرح الإسلام الشامخ أما ما يخص الناضح قال (ص) (وناضحك تتضح به على نخلك وأهلك وتحمل عليه رحلك في سفرك).

وأسرع علي (ع) لبيع درعه، فباعه بأربعمائة درهم، ليشتروا الأثاث والجهاز الذي يعتبر أروع أثاث عرفه التاريخ الإنساني، وليس عجيباً ولا بدعاً من الأمر أن نقول بروعته لأن العروسين قد واسيا في زواجهما وأثاثهما أقل الناس مالاً، وأعلننا للبشرية - بامتدادها التاريخي - إنه ليس المهم أن يجمع الزوجان الأثاث الفاخر والمتاع الجديد، وإنما المهم أن تتعاقب القلوب وتتألف النفوس وتلتقي الأرواح وتسود المحبة والألفة، وأحضر الأثاث وكانت تلك الليلة التي تم فيها زواج علي من فاطمة (ع) نقطة انطلاق في حياة البيت الهاشمي المقدس، ومرحلة جديدة من مراحل حياته، لأن في زواجهما أنشئت المدرسة المباركة مدرسة الوحي والإيمان التي ستخرج إمامة الأرض وخلفاء الأمة بعد محمد (ص) وقد أن لفاطمة أن تتولى مسؤولياتها الجسيمة كزوجة وفيّة وأم رؤوم ومدرسة للتربية الإسلامية بكل معالمها وأطرها التي رسمها خالق الوجود سبحانه وتعالى في كتابه الذي نزل على عبده محمد (ص)^(٣).

(١) سيدة النساء فاطمة الزهراء: ٤٦ - ٤٨.

(٢) كلمة فاطمة الزهراء (ع): ١٠.

(٣) نزهة: ٤٨ - ٥٨.

وبدأت حياتها في البيت الزوجي تزداد إشراقاً وجمالاً إذ كانت تعيش في جو تكتفه القداسة والنزاهة وتحيط به عظمة الزهد وبساطة العيش وما أحلى الحياة الزوجية إذا حصل الانسجام في المبدأ ونوعية التفكير وبني على أساس الحب والاحترام^(١).

ولقد كانت عادة الأشراف من قریش إذا تزوج أحدهم أن يبذلوا المهور العالية، وأن يكون الزواج مفعماً بمظاهر الإسراف، وفي زواج الزهراء (ع) قدم النبي (ص) درساً عملياً للزواج النموذجي في الإسلام مغيراً معايير الجاهلية غير عابئ بلائمة قریش وعذلم.

عن جابر بن عبد الله قال: لما زوج النبي (ص) علياً من فاطمة (ع) أتت قریش فقالوا: يا رسول الله، زوجت فاطمة بمهر خسيس، فقال (ص) (ما زوجت فاطمة من علي، ولكن الله زوجها)^(٢) فليس هو إلا حكم الله، وقد شاء أن تكون مهور النساء متواضعة، وأجرى ذلك على لسان رسول الله (ص) حيث قال: (أفضل نساء أمتي أصبحهن وجهاً وأقلهن مهراً)^(٣). ففي مهر الزهراء (ع) درس توجيهي لنا فقد زوج النبي (ص) أحب الخلق إليه بمهر متواضع كي يفهم الأمة عملياً أن المهور العالية ليست في صالحها لما تسببه من تعكير لصفو المحبة والعلاقة بين الزوجين وزلزلة الوضع الاقتصادي للعائلة، فضلاً عن أنها تؤدي إلى عزوف الشباب عن الزواج وما يعقبه من مفاسد اجتماعية وأمراض روحية.

ووجدت الزهراء (ع) نفسها وهي في بيت الإمام (ع) أمام وظائف جسيمة، ومسؤوليات عظيمة، فباعتبارها القدوة الحسنة والأسوة المثلى للمرأة المسلمة، كان عليها أن ترسم الطريق لمعالم البيت الإسلامي الأمثل في الإسلام، وقد استطاعت وبكل جدارة أن تضرب أروع الأمثلة في طاعة الزوج ومراعاة حقوقه والإخلاص له، والصبر على شظف العيش وقلة ذات اليد، وفي القيام بمسؤوليات البيت وأداء واجبات الأسرة في جوٍّ من المودة والصفاء والتعاون والوفاء، وفي تربية الأولاد الصالحين، بما ليس له نظير، كانت الزهراء (ع) نعم الزوجة لأمير المؤمنين (ع) ما عصت له أمراً وما خالفته في شيء ولا خرجت بغير إذنه، وكانت تعينه على طاعة الله تعالى، وتؤثره على نفسها، وتدخل عليه بالهجة والسرور، حتى إنه إذا نظر إليها انكشفت عنه الهموم والأحزان.

جاء في روضة الواعظين أن الزهراء (ع) قالت في مرض موتها لأمير المؤمنين (ع): (يا بن عم، ما عهدتني كاذبة ولا خائنة، ولا خالفتك منذ عاشرتني) فقال (ع): (معاذ الله! أنت أعلم بالله، وأبر وأتقى وأكرم وأشدَّ خوفاً من الله من أن أويحك بمخالفتي).

(١) على آعتاب فاطمة الزهراء: هيئة شباب الزهراء: ٢٢.

(٢) المناقب، ابن المغازلي: ٣٤٣/٢٩٥.

(٣) الحكاية: ٤/٣٢٤/٥.

وبالمقابل كان أمير المؤمنين (ع) نعم البعل للزهراء (ع) يندق عليها من فيض حبه وعطفه، ويشعرها بإخلاصه وودّه لها، وما كان يغضبها ولا يكرهها على شيء قطّ، وإن أرجف المرجفون على هذا البيت الطاهر بأراجيف شتى.

عن أمير المؤمنين (ع) قال: (والله ما أغضبيتها ولا أكرهتها على أمرٍ حتى قبضها الله عزّ وجلّ. ولا أغضبتي، ولا عصيت لي أمراً، ولقد كنت أنظر إليها فتتكشف عني الهموم والأحزان)^(١).

أما الأمومة فكانت من الوظائف الحساسة والمهام الثقيلة التي أقيت على عاتق الزهراء (ع) وقد أنجبت خمسة أولاد هم الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم في حين اسقط جنيهاً المحسن قبل ولادته، وقد قدر الله سبحانه وتعالى أن يكون نسل رسول الله (ص) وذريته من فاطمة (ع) كما أخبر بذلك رسول الله (ص) بقوله (إن الله جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في صلب علي بن أبي طالب)^(٢).

إن الزهراء (ع) وهي ربيبة الوحي والنبوة تعرف جيداً مناهج التربية الإسلامية والتي تجلت في تربيته لأبنائها (ع)^(٣).

فتلك مريم واطعة في حضنها ذلك الذي احتضن الأرض والسماء، وهذه فاطمة الزهراء تتفق خاصرتها عن سلالة هي ديمومة النبوة في خطها الصاعد مع الأجيال وما كان الحسن والحسين إلا بداية السلسلة لذرية تحدرت من قطب الوعي العقلي والتفتح النفسي هكذا تم التحضير فالرسول إنما هو فوق الأرض لتسري عليه نواميس الأرض فلن يترك صفحة الأرض قبل أن يترك لها خريطة الغد^(٤).

ونشأ أولاد الزهراء (ع) في ظل رعاية الأم سيدة النساء والأب وصي المصطفى (ص) يحيطهم أشرف الأنبياء والرسل (ص) بحنانه وعطفه وتربيته فكانا عليهما السلام مشعل نور وهداية في حياة الأمة^(٥).

٣ - دور الزهراء (ع) كأمراة في المجتمع الإسلامي:

إذا تجاوزنا دور الزهراء (ع) في إدارة أعمال المنزل وتربية الأولاد، نرى أن سيدة النساء قد سجّلت عناوين مهمة وآفاق جديدة لدور المرأة المسلمة في مجمل النشاطات الاجتماعية والسياسية والحربية وغيرها، ممّا يتناسب مع واقع وحاجات وظروف المجتمع. فالإسلام ينظم

(١) سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع): ٥٧ - ٦٨.

(٢) المعجم الكبير للطبراني: ٢/٤٤٤/٢٦٣٠.

(٣) أعلام الهداية: لجنة تأليف في المعاونة الثقافية للمجمع العالمي لأهل البيت: ١١٠/٣.

(٤) فاطمة الزهراء وترف غمد: المجاهد السيد موسى الصدر/٢٢.

(٥) سيدة النساء فاطمة الزهراء علي موسى الكعبي: ٧٤.

الحياة في تناسق رائع. فواجب المعاش على الرجل ويعضي المرأة من العمل للتفرغ للبيت حيث تعتنى بواجباته وفي نفس الوقت لا يحرم العمل على المرأة طلباً للمزيد من المال، أو كسب العيش فهي حرة في ذلك^(١).

لقد أعطى الإسلام للمرأة حقوقها، وشرّع القوانين لحمايتها ورعاية مصالحها، ومنحها الحرية ضمن تعاليمه السامية في طلب العلم والحصول على الملكية والإرث والعمل، ولكن بشرط أن لا تكون على نمط الحرية الإباحية التي تعرض فيها المرأة نفسها بالمجان، وتكون سبباً في إفساد بنية الأسرة وانحراف المجتمع، كما هو الحال في المجتمعات الغربية.

ولقد ضربت الزهراء (ع) أروع الأمثلة في ما يجب أن تكون عليه المرأة المسلمة من حصانة وعفة مع أدائها لدورها في داخل المنزل وخارجه على أتم وجه، فهي النموذج الأمثل الذي قدّمه الإسلام للمرأة، فمن الحق أن يقتدى بها في كل ما أثر عنها من مبادئ العفة والحجاب، فقد روي عنها (ع) أنها قالت: (خير للمرأة أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل)^(٢).

قال أمير المؤمنين (ع): (إن فاطمة بنت رسول الله (ص) استأذن عليها أعمى فحجبتها، فقال لها النبي (ص): لم حجبتيه وهو لا يراك، فقالت: يا رسول الله إن لم يكن يراني فإنا أراه، وهو يشمّ الريح. فقال النبي (ص): أشهد أنك بضعة مني)^(٣).

وهذا التصريح من الزهراء (ع) ليس قولاً تطبعه الهواية أو الصفة النظرية، وإنما يمثل حقيقة يقرها الواقع الإنساني الفسيولوجي والاجتماعي.

ربما يجد المرء - سيما ممن يعيش في هذا القرن أن في هذا القول مبالغة في الحجاب بالنسبة للمرأة، وحصرها في إطار البيت يقول المرء هذا إذا لم يكن قد عرف السر الذي دفع الزهراء (ع) أن تعلن هذا المفهوم الإسلامي الأصيل، وقد يتفق المعارض مع الزهراء إذا عرف أن الإنسان يملك فيما يملك غريزة أصيلة تعرف بالغريزة الجنسية ومما يميز هذه الغريزة وبعض الفرائز الأخرى لدى الكائن الإنساني: أنها تثار من الخارج ومن محيط الإنسان عينه، فتثيرها الأحاديث الجنسية والقصص المغرية والأفلام الخليعة والمجلات الداعرة والأغاني وغيرها، فتجعل من الإنسان أكثر اندفاعاً لإشباع هذه الغريزة فقد حاول الإسلام - وهو دين العفة والفطرة - أن ينزه مجتمعه الكريم من كل هذه الآثار التي تؤدي بدورها إلى إثارة هذه الغريزة الجنسية، وكان في طليعة مشاريعه التي أقامها بغية حفظ التوازن في المجتمع - أن منع التبرج والاتصال غير المشروع بين الرجال والنساء، لأنّ هذا الاتصال إن وقع

(١) المرأة في المجتمع الإسلامي: السيد محمد تقي المدرسي: ١٣

(٢) المناقب ابن شهر آشوب ٣: ٣٤١

(٣) بحار الأنوار ٤٢: ٩١ - ١٦/٩٢

سيكون مدعاة للانحراف فالإسلام التزم جانب الوقاية لمنع حدوث الداء فللرجل والمرأة الحق " فقط". أن يرى بعضهما الآخر ويمارس نشاطه معه في إطار شرعي نظيف، بعيد عن منطق الشهوات الهابطة^(١).

والتزام الزهراء (ع) بالحجاب الإسلامي لم يمنعها من أداء دورها الرسالي في الدفاع عن عقائد الإسلام وسنة أبيها المصطفى (ص) واسترجاع حقها السليب، فقد وصفها الرواة حينما جاءت إلى مسجد النبي (ص) بقولهم: لما بلغ فاطمة (ع) إجماع أبي بكر على منعها فذلك، لانت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها، تطأ ذيولها، ... فدخلت عليه وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة....

ومن مظاهر العفة والحشمة التي سجلتها الزهراء (ع) سنة تقتدى إلى اليوم، هي أنها عندما اشتكت شكوتها التي قبضت فيها، قالت لأسماء بنت عميس: (ألا تجعل لي شيئاً يسترني، فأبلى استقبح ما يصنع بالنساء، بطرح على المرأة الثوب فيصفها)، فقالت أسماء: إني رأيت شيئاً يصنع بالحشمة، فصنعت لها هيئة النعش، فقالت (ع): (اصنعي لي مثله استرني سترك الله من النار)، فكان نعشها أول نعش أحدث في الإسلام، واتخذ بعد ذلك سنة^(٢).

المحور الثاني: دور الزهراء (ع) في التربية العقائدية والعبادات:

لا بد لكل إنسان من عقائد على المستوى النظري ومن ثم يأتي المستوى التطبيقي لهذه العقائد فالعقائد هي التي تحدد شكل الإنسان وشاكلته وتشكل هيئته الباطنية وحقيقته الواقعية وعلى هذا الأساس إذا كانت العقيدة صائبة ومطابقة للواقع كانت عندئذ طريقة الإنسان المؤمن بالحياة صحيحة أما إذا كانت عقيدته فاسدة فسيبتعد عن الطريق الصحيح الذي خطه له الشرع المبين لذلك كان التركيز على العقيدة قبل أي شيء آخر.

للزهراء سلام الله عليها ارتباط في أصل العقائد الصحيحة للفرد المؤمن فإذا ما أتينا إلى جانب التوحيد نجد أن الزهراء سلام الله عليها مرتبطة بصميم التوحيد وهذا ما تدل عليه الروايات للأحاديث الشريفة للرسول (ص) (إن الله ليفض لنفض فاطمة ويرضى لرضاها)^(٣)، (من عرف فاطمة فقد عرفها، ومن لم يعرفها فهي فاطمة بنت محمد وهي بضعة مني وهي قلبي الذي بين جنبي فمن آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله)^(٤) ونستفيد من خلال

(١) الزهراء فاطمة بنت محمد عليها السلام: ٩٥ - ٩٦.

(٢) سيدة النساء فاطمة الزهراء: ١٢٤ - ١٢٥.

(٣) آمالي الصدوق ٤٦٧/ح ٦٢٢.

(٤) كشف الغمة: ٤٦٧/١.

التمن في هذه الروايات وغيرها إنها سلام الله عليها كانت معصومة بالعصمة المطلقة إذ لا فائدة من ارتباط أذاها ورضاها بالله سبحانه وتعالى أن لم تكن كذلك إذ إنها سلام الله عليها ومن خلال الأحاديث الشريفة للنبي الذي لا ينطق عن الهوى (ص) لها ارتباط بأصل التوحيد بالله سبحانه وتعالى سواء كان هذا الارتباط على هيئة غضب الله ورضاه أو على هيئة حب الله سبحانه وتعالى أو آذاه.

كما أن للزهراء سلام الله عليها ارتباط بالنبوة ونذكر للاختصار حديث شريف واحد رغم وجود العديد من الأحاديث ألداله على ذلك قال (ص) (إنها "فاطمة" بضعة مني يؤذيني ما آذاها وينصبني ما أنصبها)^(١) إن كلام الرسول (ص) هذا يدل على أن غضبه ليس باعتباراه والدها وإنما غضب النبوة.

والإمامة التي تشكل أصلا من الأصول الخمسة الدينية عند الشيعة الأمامية بعد التوحيد والنبوة والعدل فلا يخفى ما للزهراء (ع) من ارتباط وثيق بهذا الجانب فهي الحجة على الأئمة (ع) فعن الإمام الحسن العسكري (ع) أنه قال (نحن حجج الله على خلقه وجدتنا فاطمة (ع) حجة الله علينا)، ثم أن الزهراء سلام الله عليها كانت الرحم الطاهر لحمل الإمامة فهي أم الأئمة الأطهار.

قال رسول الله (ص) (إن الله جعل عليا وزوجته وأبناؤه حجج الله على خلقه وهم أبواب العلم في أمتي، من اهتدى بهم هدى إلى صراط مستقيم)^(٢). وتكفي إن جاءت في حق هؤلاء الأربعة سلام الله عليهم آية المباهلة^(٣).

فالزهراء الوسيلة لبزوغ الكواكب السماوية للإمامة إذ مظهر أفق وجودها مشرق الحلم الحسيني والشجاعة الحسينية والعبادة السجادية والمآثر الباقية والآثار الجعفرية والعلوم الكاظمية والحجج الرضوية والجود التقوية والنقاوة النقية والهيبة العسكرية إلى المهدي الموعود الذي هو منتهى موارث الأنبياء^(٤).

وسنخرج على جانب من خطبة الزهراء سلام الله عليها في المسجد النبوي الشريف وسنحاول شرح ما جاء بها من ارتباط بالتوحيد والعبادة: حيث قالت (ع):

الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما هم، والثناء بما قدم من عموم نعم ابتدأها وسبوغ آلاء أسداها وتمام منن أولاهها، جم عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أبدها، وتديهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها، وأستحمد إلى

(١) مسند أحمد: ٥/٤.

(٢) شواهد التنزيل للحافظ الاسكافي الحنفي ٥٨/١، ٥٩.

(٣) الأسرار الفاطمية ١٤٠ - ١٦٠.

(٤) على آعتاب المصيبة العظمى: الشيخ وحيد الخرساني: ١٠.

الخالق بإجزالها وثنى بالندب إلى أمثالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها وأنار في التفكير معقولها، الممتنع عن الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كيفيته، ابتدع الأشياء لا من شيء، كان قبلها، إلى أن قالت (ع) فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزاً للإسلام وذلاً لأهل الكفر والتفاق، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مصلحة للعامة، وبرّ الوالدين وقاية من السخط، وصلّة الأرحام منسأة في العمر ومنمأة في العدد، والقصاص، حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكاييل والموازن تغييراً للبخسة، والنهي عن الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة إيجاباً للعفة، وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية (فأتقوا الله حقّ تقاته، ولا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه، فإنما يخشى الله من عباده العلماء...) (١).

إن شكر المنعم واجب شرعاً وعقلاً فهو سبحانه يستحق الحمد على ما أنعم من نعم ظاهرة كالحياة والصحة وغيرها ومن نعم باطنه كالعلم والمعرفة والثناء على النعم التي آخرها إلى الدار الآخرة وهي الجنة ونعيمها ولله نعم قدمها في الدنيا كالماء والهواء ونعمة الإيجاد والخلق ونعم ابتدائية كانت موجودة قبل إيجاد البشر كالجاذبية والغلاف الجوي والشمس وغيرها مما علمنا به أو لم نعلمه، وسبوغ نعم أسداها أي النعم الشاملة التي أعطاها الله سبحانه وتعالى للبشر كالأعضاء والجوارح والمشاعر وتمايز من والاهها معنى والاهها أي المتابعة في العطاء أي نعمة بعد نعمة متواصلة متواترة ففجز الناس عن إحصائها وعدّها ولا يستطيع الإنسان أن يجازي ربه على نعمه وأياديه ثم تخرج سلام الله عليها على واجب الشكر والحمد لله سبحانه وتعالى وأنه يوجب الزيادة وإن الله سبحانه ندب عباده ودعاهم إلى الاستزادة من موجبات الخير والرحمة كالإنفاق في سبيل الله. ثم تقول (وأشهد أن لا إله إلا الله جعل الإخلاص تأويلها) أي جعله خالصاً من النقائص كالجسم والعرض وكمال الإخلاص نفي الصفات عنه أي الصفات الزائدة على ذاته لأن كل موجود متصف بصفة وصفته غير ذاته فالإنسان غير العلم والعلم غير الإنسان، ولكن الله تعالى علمه عين ذاته وبقية صفاته كلها، ثم توضح سلام الله عليها أن الله سبحانه وتعالى ألزم القلوب معرفته وهو معنى التوحيد الفطري (وأنار في الفكر معقولها) أي الذي توصل إليه بعد التدبر والتعمق

(١) أعلام الهداية: ١٥٠. ينظر أيضاً في من المهد إلى الحد: ٢٩٩. والأسرار الفاطمية ٤٧٠.

وهذا هو التوحيد النظري وأنه سبحانه ليس بجسم ولا عرض ولا جوهر ولا تدركه الأبصار لأن العين لا ترى إلا الأجسام والأعراض ولا تستطيع الألسن وصفه ولا يستطيع الإنسان تصويره سبحانه^(١). ثم ترسم الزهراء (ع) الحقيقة الكبرى التي امتاز بها الإسلام عن سواء من الشرائع: في كونه عقيدةً ونظاماً ومنهجاً فهرس الحياة الإنسانية برمتها، وبرمج متطلبات النوع الإنساني بهيكل تشريعي ضخم، طرق باب كل مشكلة من مشاكل الحياة الإنسانية، وتوفر على حلها بما يتناسب والمصلحة وبما يتماشى والحكمة.

ونحن بدورنا حين نستقرئ جانباً من خطبتها (ع) يتضح لنا أنها حين تحدثت عن فلسفة الإسلام وإطاره العام لم تكن لتستهدف إقناع مخاطبيها أن في الإسلام نظاماً يهذب الفرد، وينظم الجماعة، وقيم الدولة، وإنما كان ذلك أمراً بديهياً في حديثها، بل من الأمور التي لا يرتاب فيها مسلم، مهما انخفضت درجة إيمانه بالإسلام يوم ذاك، ولذا فإن الزهراء (ع) استعرضت معالم الإسلام وتعليماته كوسيلة لتبيان حقيقة أخرى ترتبط بالحقيقة الأولى، إذ كان همها أن تبين الأهداف السامية التي من أجلها كان التشريع الإسلامي بهذا الشكل لا بسواه، بل إنها أرادت أن ترسم العلل التي من أجلها حددت معالم الرسالة الإسلامية بهذه الصيغة المعلومة وإبرازاً لهذه الحقيقة - دشنت الزهراء (ع) حديثها عن الإسلام مبتدئة بالإيمان: «فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك...» فهي تؤكد لنا أن الإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر - الذي أوجب الله الالتزام به كعقيدة رصينة للمسلم يمثل المناعة الطبيعية التي يمتلكها المسلم لدرء وباء الشرك الذي يزلزل العقيدة القويمة ويهدد كيانه بالانهيار، لأن الشرك والإيمان لا يمكن أن يجتمعا في كيان إنسان واحد أبداً، لأنهما مفهومان لكل منهما معالمة التي تسيطر على العقل والروح، فإذا دخل الشرك عقلية المسلم فإن ذلك يعني أن قوى الإيمان قد انسحبت من المنطقة التي احتلتها قوى الشرك في ذهنه.

والمشرك على هذا الأساس - من يستهدي في حياته الفكرية أو العملية منهجاً غير منهج الله تعالى، أو من يخلط بين مفاهيم الرسالة الإسلامية وغيرها من نتاج الجاهلية الهوجاء. وحين تفتتح الزهراء (ع) حديثها عن الإسلام بالحديث عن الإيمان وفلسفته وبصفته الركيزة الأولى التي يقوم عليها المبدأ الإسلامي الحنيف، تتطرق - بعد ذلك - لتحديد معالم الإسلام فتختتم حديثها عنها بالتحدث عن الإيمان أيضاً: وحرّم الله الشرك، إخلاصاً له بالربوبية فاتقوا الله حقّ تقاته، ولا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون، وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه، فإنما يخشى الله من عباده العلماء...».

(١) من المهدي إلى الحد: ٣٠٤ - ٣١٠.

فهي تعلن حرمة الشّرك الذي لا تتحقق العبودية المطلقة لله في كيان المرء إذا دخل في نفسه، ثم تعلن فلسفة تحريره التي تسجّم ومتطلّبات الإيمان الصّحيح، وأن تحريره كان حفظاً لمبدأ العبودية المطلقة لله سبحانه، وتأكيداً لربوبيته في الأرض: في الفكر والعمل والعواطف، ثم تنطلق لتحذّر من مغبة الشّرك: ﴿وَأَتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾. حيث ألزمت الأمة والأجيال القادمة بالسّير على منهج الله بعيداً عن المناهات والزّيف، ولا يثمّ ذلك إلا بالسّير وفقاً لمفهومي الحلال والحرام الإسلاميين، لأنهما - وحدهما - اللذان يمثلان المقياس الثابت الذي يزن المرء بهما سلوكه وتصرفاته وكافة ألوان نشاطه في حياته. وهذان المفهومان قد عبّرت عنهما الزّهراء بأمر الله ونهيه - كما دلّ عليه قولها (وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه فإنما يخشى الله من عباده العلماء...) (١).

وفي حديث للزّهراء (ع) توضّح فيه أن أباهما (ص) وزوجها (ع) هما أبوا هذه الأمة حيث قالت سلام الله عليها لبعض النساء: (أرضي أبوي دينك محمداً وعلياً بسخط أبوي نسبك، ولا ترضي أبوي نسبك بسخط أبوي دينك، فإن أبوي نسبك أن سخطاً أرضاهما محمد وعلي عليهما السلام بثواب جزء من ألف جزء من سعاة من طاعاتهما، وأن أبوي دينك "محمد وعلي" أن سخطاً لم يقدر أبوا نسبك أن يرضيهما لأن ثواب طاعات أهل الدنيا كلهم لا يفي بسخطهما) (٢).

ومما عرف عنها سلام الله عليها إنها كانت تستقبل نساء المسلمين في بيتها لتجيب عن الأسئلة الفقهية والعقائدية ومما يذكر أنه اختصم لديها امرأتان، فتنازعا في أمر من الدين إحداهما معاندة والأخرى مؤمنة ففتحت على المؤمنة حجتها فاستظهرت على المعاندة ففرحت فرحاً شديداً، فقالت فاطمة (ع): (إن فرح الملائكة باستظهارك عليها أشد من فرحك وإن حزن الشيطان ومردته بحزنها عنك أشد من حزنها: وإن الله تعالى قال للملائكة أوجبوا لفاطمة بما فتحت على هذه المسكينة الأسيرة من الجنان ألف ألف ضعف ما كنت أعددت لها واجعلوا هذه سنة في كل من يفتح على أسير مسكين فيقلب معانداً مثل ألف ألف ما كان له معداً من الجنان) (٣).

والعبادة لها معنيان معنى عام ومعنى خاص: فالعبادة بمعناها العام هي كل ما يتقرب الإنسان به إلى الله سبحانه وتعالى من النوايا الطيبة والأعمال الصالحة والأخلاق الحميدة وغيرها. أما المعنى الخاص فهي الصلاة والصوم والزكاة والحج وغيرها من العبادات. وقد

(١) الزّهراء فاطمة بنت محمد: ١٤٧ - ١٥٠.

(٢) فاطمة الزّهراء بهجة قلب المصطفى: ٣٠٠.

(٣) كلمة فاطمة الزّهراء (ع): ١٠٤.

تجلت العبادة بكل معانيها في حياة السيدة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع). فحياتها كلها عبادة من البداية إلى النهاية فمن حمل الماء إلى بيوت الفقراء والمساكين وإطعام الطعام والإيثار وتعليم الأحكام الشرعية والزهد والبساطة في العيش وتحمل أعباء الحياة بالإضافة إلى الصلاة والخشوع في محرابها والمناجاة والأدعية فهي مصداق للآية الشريفة ﴿كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَا يَهْجُونَ﴾ (١٧) وَيَا لَأَحْسَرٍ لَّهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١٨﴾ (١١) (٧).

ولها سلام الله عليها الكثير من الأدعية مثل دعاء النور بالإضافة إلى التسبيح الذي علمها إياها والدها (ص) والمعروف بتسبيح الزهراء.

عن أبي جعفر (ع) أنه قال (ما عبد الله بشيء من التمجيد أفضل من تسبيح فاطمة (ع) ولو كان شيء أفضل منه لنحله رسول الله (ص) فاطمة) (٣).

وعن علي (ع) قال: شكت إلي فاطمة مجل يديها من الطحن، لو أتيت أباك فسألته خادماً فقال (ص) (إلا أدلكما على ما هو خير لكما من الخادم، إذا أخذتما مضجعكما تقولان ثلاث وثلاثين وثلاث وأربع وثلاثين من تحميد وتسبيح وتكبير) (٤).

وَضَلَّ بَعْدَهَا تَسْبِيحُ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ (ع) عَلَى السَّنِّ الْمُسْلِمِينَ سَنَةً تَتَدَاوَلُهَا الْأَجْيَالُ إِلَى مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ بَقَاءِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ، فَالْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ بِكُلِّ طَوَائِفِهِ وَانْتِمَائَاتِهِ يَعْمَلُونَ بِهَذِهِ السَّنَةِ الْحَسَنَةِ (٥).

عن الإمام الباقر (ع) في حديث - قال: «قال رسول الله (ص): إِنَّ ابْنَتِي فَاطِمَةَ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَهَا وَجَوَارِحَهَا إِيْمَانًا وَيَقِينًا إِلَى مَشَاشِهَا، فَفَرَّغَتْ لَطَاعَةَ اللَّهِ» (٦).

وسأل النبي (ص) علياً (ع): «كيف وجدت أهلك؟» فقال (ع): «نعم العون على طاعة الله» (٧).

ومن مظاهر عبادتها (ع) طول قيامها في الصلاة وكثرة خشوعها، فقد روي عن الحسن البصري أنه قال: ما كان في هذه الأمة أعبد من فاطمة، كانت تقوم حتى تتورم قدماهما (٨).

(١) الذاريات: ١٨.

(٢) فاطمة الزهراء (ع) من المهد إلى الحد: ١٠٧.

(٣) الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء ١٧٨/٢٢ إسماعيل الانصاري.

(٤) سنن الترمذي: ٣٤٠٨/٤٧٧/٥.

(٥) فاطمة بين النبوة والإمامة: الشيخ كمال معاش: ٦٦.

(٦) دلائل الإمامة: الطبري: ٤٧/١٢٩.

(٧) المناقب: ابن شهر آشوب: ٣٥٦/٢.

(٨) سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع): ١١٢.

قال الإمام الحسن سلام الله عليه (رأيت أمي فاطمة (ع) قامت في محرابها ليلة جمعتها فلم تزل راکمة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماء لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت يا بني الجار ثم الدار^(١)).

المحور الثالث: الأخلاق:

الأخلاق في الإسلام عبارة عن المبادئ والقواعد المنظمة للسلوك الإنساني، والتي يحددها الوحي لتنظيم حياة الإنسان على نحو يحقق الغاية من وجوده في هذا العالم على الوجه الأكمل والأتم وخير من يجسد الأخلاق الإسلامية الصحيحة هم أهل بيت النبوة لأنهم خلقوا ليكونوا قدوة وحجة علينا في أفعالنا. وهكذا كانت الزهراء سلام الله عليها كريمة الخلق، نبيلة النفس، جليلة الحسن، جزلة المروءة، غراء المكارم،... الخ من مكارم الأخلاق كانت لا يجري لسانها بغير الحق ولا تنطق إلا بالصدق فلا غيبة ولا نميمة ولا همزة ولا لمزة^(٢).

وسجلت الزهراء (ع) دوراً بارزاً في الإنفاق في سبيل الله وعتق الرقاب وإعانة الضعفاء والمعوزين من أبناء المجتمع الإسلامي على الرغم من شظف العيش وشدة الزمان. من ذلك تصدقها بقوتها ثلاثة أيام على المسكين واليتيم والأسير في جملة زوجها علي وولديها الحسن والحسين (ع)، فأنزل الله تعالى فيهم قرآناً يتلى وهو سورة الدهر^(٣) ونضيف ما روي عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾^(٤) قال: نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين (ع).

وعن أبي هريرة: أن رجلاً جاء إلى النبي (ص) فشكا إليه الجوع، فبعث إلى بيوت أزواجه، فقلن: ما عندنا إلا الماء، فقال (ص): «من لهذه الليلة؟» فقال علي (ع): «أنا يا رسول الله» فأتي فاطمة (ع) فأعلمها، فقالت: «ما عندنا إلا قوت الصبية، ولكنا نؤثر به ضيفنا». فقال علي (ع): «نومي الصبية، وأنا أطفئ للضيف السراج» ففعلت وعشنى الضيف، فلما أصبح نزل الله عليهم هذه الآية: (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة).

ومن نماذج الإيثار والسخاء الأخرى ما ذكره ابن الجوزي أنها (ع) أهدت قميصها في ليلة زفافها إلى سائل بالباب. وجاء في (بحار الأنوار) أنها (ع) أهدت عقدها وجلد كبش مدبوغ

(١) علل الشرائع: الشيخ الصدوق: ١٨١: ينضر في بيت الأحزان: الشيخ عباس القمي: ٢٨.

(٢) أعلام الهداية: ٤٠.

(٣) سيدة النساء فاطمة الزهراء: ١٢٦، ينضر في فاطمة الزهراء امتداد النبوة: محمد الحسيني الشيرازي: ٣١.

(٤) سورة الحشر: ٩.

بالقرظ كان ينام عليه الحسن والحسين عليهما السلام إلى شيخ مسكين من مهاجرة العرب وليس ذلك يبيد عن آل بيت النبي (ص) الذين طبعوا على السخاء والكرم اقتداءً برسول الله (ص)، وقد روي عن فاطمة (ع) أنها قالت: «قال لي أبي رسول الله (ص): إياك والبخل فإنه عامة لا تكثر في كريم، إياك والبخل فإنه شجرة في النار، وأغصانها في الدنيا، فمن تعلّق بغصن من أغصانها أدخله النار، والسخاء شجرة في الجنة وأغصانها في الدنيا، فمن تعلّق بغصن من أغصانها أدخله الجنة»^(١).

ونختتم هذا المحور ببيان بعض الصور من معاناة الزهراء (ع) وصبرها على الشدائد بقوة الإيمان وعزيمة الإخلاص احتساباً لأجر الآخرة.

لقد تعرّضت الزهراء (ع) إلى مزيد من الصعاب والأزمات في جميع مراحل حياتها؛ ذلك لأنّ الحكمة الإلهية اقتضت أن تكون فاطمة (ع) رمزاً لفضيلة المرأة وقُدوةً لكمالها الإنساني في مجتمع يسوم المرأة أنواع الظلم والكبت والقهر، فالقُدوة التي خلقها الله تعالى للآخرة لا للدنيا، لا بد أن تكون محطة للمصائب والمحن والمعاناة، وإلا فكيف تعلّم غيرها درس المقاومة والصبر وتجاوز المصاعب والعقبات؟ ومن هنا نجد أنّ الأنبياء والأوصياء والأئمة المعصومين، كانوا أشد الناس محنةً وبلاءً، لا امتحاناً وابتلاءً كما يفهمه البعض، فإنهم خارج دائرة التجربة والاختبار؛ لأنّ الله تعالى اصطفاهم وفضلهم على العالمين.

ولقد أخبرها الرسول (ص) بأنّها أكثر نساء المسلمين معاناة ورزية حيث روي عن عائشة: أنه قال رسول الله (ص) لفاطمة: «إنّ جبرائيل أخبرني أنّه ليس امرأة من نساء المسلمين أعظم رزية منك، فلا تكوني أدنى امرأة منهن صبراً»^{(٢)(٣)}.

المحور الرابع: دور الزهراء في التعليم وتدوين السنة النبوية الشريفة:

من الصفات النقية الأخرى التي تحلت بها الزهراء (ع) ويجب على المسلمين أن يقتدوا بها هو العلم إذ كانت الزهراء (سلام الله عليها) عالمة بكل ما للكلمة من معنى، وكيف يمكن أن تكون غير ذلك وهي تتلقى العلم من مدينة العلم وهو النبي (ص) ومن بابها وهو علي (ع).

فهي العارفة بالله وبحقائق الكون والفلسفة وقربها من المسجد الحرام كان يتيح لها أن تتابع أحكام الله وتلاوة آياته المباركة هذا بالإضافة إلى ما كان لديها من العلم اللدني^(٤).

(١) دلائل الإمامة: الطبري: ٩/٧٠.

(٢) فتح الباري، ابن حجر ٨: ١١١.

(٣) سيدة النساء فاطمة الزهراء: ١٢٧ - ١٢٨.

(٤) فاطمة الزهراء: امتداد النبوة: ٣٢.

وكان بيت الزهراء (ع) بمثابة المدرسة الأولى لتعليم النساء في الإسلام حيث كن يقصدنها (ع) لينهلن من معارفها، ويقتبس من أنوارها، ويستلهمن من روحانياتها ومكارمها، وقد أشرنا إلى دورها العلمي في تعليم النساء معالم الدين والعبادة وما يشكل عليهن. وللزهراء (ع) دور في حفظ السُّنة النبوية، على الرغم من تقدم وفاتها، حيث ودَّعت الدنيا وهي في عمر الورد، فقد روى عنها جمع من الصحابة، منهم أمير المؤمنين (ع)، والإمام الحسين (ع)، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابن عباس، وأنس بن مالك، وعائشة، وأم سلمة، وأسماء بنت عميس، وزينب بنت أبي رافع وغيرهم.

وأخرج الطبراني والحافظ ابن كثير أحاديثهم مسندة عن الزهراء (ع) فبلغت تسعة عشر حديثاً^(٤) وأخرج أبو جعفر الطبري الإمامي في أول الدلائل ثمانية عشر حديثاً مسنداً عنها غير الأحاديث المتقدمة^(٥).

وجمع الحافظ جلال الدين السيوطي حديث الزهراء (ع) المروي عن رسول الله (ص) في (مسند فاطمة الزهراء (ع) فكان فيه ٢٨٢ حديثاً في مجمل أحوالها وتاريخها وما روي عنها، وقد جمعه من كتب العامة المعتبرة. وجمع الشيخ عزيز الله العطاردي في (مسند فاطمة الزهراء) ١١٢ حديثاً مروياً عنها من مصادر الشيعة وبعض مصادر العامة وعدّ في آخر المسند تسعة وعشرين صحابياً ممن روى عنها (ع).

ومما تقدّم يتبين أن ما قاله السيوطي في (الثغور الباسمة): جميع ما روته فاطمة (ع) من الحديث لا يبلغ عشرة أحاديث لتقدم وفاتها، لا يجانب الصواب، بل ويناقضه ما أخرجه السيوطي نفسه في مسند فاطمة الزهراء (ع) من حديثها الذي بلغ أضعاف هذا العدد^(٦).

استنتاجات البحث:

- إن المتتبع لسيرة الزهراء سلام الله عليها يجد إنها امرأة استثنائية فهي (ع) قد عصمها الله بالعصمة المطلقة وهذا ما أثبتته القرآن والسنة النبوية الشريفة فقد خلق الله فاطمة الزهراء (ع) لتؤدي دوراً إلهياً وتكون سيدة نساء العالمين ونموذجاً للمؤمنين.
- إن الزهراء (ع) جسدت من خلال حياتها الأسرية سواء كانت ابنة أو زوجة أو أم تطبيقاً عملياً لما أراد الله للمرأة في المجتمع الإسلامي وحاربت (ع) جميع المظاهر المنحرفة والتي تؤدي إلى تفكيك الأسرة المسلمة وانهارها.

(٤) المعجم الكبير للطبراني: ٢٢: ٤١٣ - ٤٢٤، جامع المسانيد والسنن/ابن كثير: ١٦: ٣٤ - ٥٠ دار الفكر بيروت.

(٥) دلائل الإمامة/الطبري: ٦٥ - ٧٩.

(٦) سيدة النساء فاطمة الزهراء: ١٢٠ - ١٢١.

- لقد ضربت الزهراء (ع) أروع الأمثلة في ما يجب أن تكون عليه المرأة المسلمة من حصانة وعفة مع آدائها لدورها في داخل المنزل وخارجه على أتم وجه، فهي النموذج الأمثل الذي قدّمه الإسلام للمرأة، فمن الحق أن يقتدى بها في كل ما أثر عنها من مبادئ العفة والحجاب.
- للزهراء سلام الله عليها ارتباط في أصل العقائد الصحيحة للفرد المؤمن، فهي مرتبطة بصميم التوحيد والنبوة والإمامة.
- كانت هذه العظيمة صديقة كبرى، فهي أفضل صديقة، وكانت صديقتها بعبادتها لله سبحانه وتعالى فالأساس هو عبادة الله سبحانه وتعالى لم يخلقنا عبثاً، والعبادة لا تعني فقط الأعمال العبادية المعروفة كالصلاة والصوم بل هي معنى أعمق من ذلك أنها العبودية لله وحده ومنهج يشمل كل الحياة.
- هذه الزهراء التي أردنا جعلها أسوة لنا فهي امرأة شابة تعيش حياة بسيطة وتلبس ثياب الزاهدين وتقوم بإدارة بيتها ورعاية أولادها ومع ذلك فهي جبل عظيم من المعرفة وبحر زاخر من العلم.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

قائمة المصادر:

- ❖ منهج التربية الإسلامية: محمد قطب - ط ١٤ - دار الشروق - بيروت ١٩٩٣م.
- ❖ معجم علم الاجتماع - د. عدنان أبو مصلح - ط ١ - دار أسامة - الأردن.
- ❖ المفردات في غريب الحديث: الراغب الأصفهاني أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ): تحقيق: محمد سيّد كيلاني - دار المعرفة - بيروت (د.ت).
- ❖ المدخل إلى التربية والتعليم، عبد الله الرشدان، ط ٢، دار الشروق عمان، ٢٠٠٢.
- ❖ المقاييس في اللغة: أحمد بن فارس (ت ٢٩٥هـ) تحقيق: شهاب الدين أبو عمرو - ط ٢ - دار الفكر - بيروت ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
- ❖ التربية، إبراهيم بن عبد العزيز الدجيل، ط ١، دار القاهرة، القاهرة ٢٠٠٧.
- ❖ المستدرك على الصحيحين، أبو عبد الله محمد بن محمد الحاكم النيسابوري - دار الفكر - بيروت - ط ١.
- ❖ نهج البلاغة، خطب وحكم أمير المؤمنين، جمعه ورتبه الشريف المرتضى محمد بن الحسين بن موسى الموسوي - دار الذخائر - قم - ط ١ - ١٤١٢هـ.
- ❖ سنن الترمذي - الحافظ أبي عيسى الترمذي - طبعه دار المغرب الإسلامي - ط ١.
- ❖ أسد الغابة في معرفة الصحابة - علي بن محمد بن عبد الكريم عبد الواحد الشيباني الجزري. ابن أثير - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - ط ١ - ١٤١٧هـ.
- ❖ الإصابة في تمييز الصحابة - أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٤١٥هـ.
- ❖ فاطمة الزهراء (ع) من المهد إلى اللحد - السيد محمد كاظم القزويني - مطبعة سيد الشهداء (ع) مكتب بصيرتي - قم - ١٤١٤ هـ ق - طبعة منقحة ومصححة.

- ❖ الزهراء فاطمة بنت محمد (ص) عبد الزهراء عثمان محمد.
- ❖ المرأة نصف الدنيا - السيد علي خامنئي - مؤسسة التاريخ العربي - بيروت - ط١ - ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
- ❖ فاطمة الزهراء أفضل أسوة للنساء - السيد محمد الحسيني الشيرازي - مؤسسة التبليغ العالمية - بيروت - لبنان - ط٦ - ١٤١٢هـ - ٢٠٠٢م.
- ❖ كشف الغمة في معرفة الأئمة - علي بن عيسى الأربلي - دار الأضواء - بيروت - ط٢ - ١٤٠٥هـ.
- ❖ الأسرار الفاطمية - محمد فاضل السعودي - مؤسسة الأندلس - بيروت لبنان - ط١ - ١٤٣٢هـ - ٢٠١٢م.
- ❖ فاطمة الزهراء بهجة قلب المصطفى - ج١ - أحمد الرحمن الهمداني - مؤسسة النعمان للطباعة والنشر - بيروت - لبنان - ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ❖ بحار النوار - العلامة محمد باقر المجلسي - مؤسسة الوفاء - بيروت - ط١ - ١٤٠٣هـ.
- ❖ كلمة فاطمة الزهراء (ع) السيد حسن الشيرازي - هيئة محمد الأمين (ص) ط٢ - ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- ❖ ذخائر العقبى - أحمد بن عبد الله الطبري - مكتبة القدسي - القاهرة - ط (١٢٥٦هـ).
- ❖ سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) علي موسى الكبي.
- ❖ الاستيعاب في معرفة الأصحاب - يوسف عبد الله محمد عبد البر أبو عمر - دار الفكر - ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ❖ على أعتاب فاطمة الزهراء سلام الله عليها - هيئة شباب الزهراء.
- ❖ مناقب علي بن أبي طالب (ع) علي بن محمد الواسطي الشافعي ابن لمفازلي - دار الأضواء - بيروت - ١٤٠٦هـ.
- ❖ الكافي - الشيخ محمد بن يعقوب الكليني - دار الكتب الإسلامية - طهران - ط٤ - ١٣٦٥هـ.
- ❖ أعلام الهداية - ج٣ - لجنة التأليف في المعاونة الثقافية للمجمع العلمي لأهل البيت (ع) المعاونة الثقافية للمجمع العلمي لأهل البيت (ع) لبنان - بيروت - ط٦ - ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ❖ فاطمة الزهراء وتر في غمد - سليمان الكتاني المسيحي (مناصر).
- ❖ سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) علي موسى الكبي.
- ❖ المناقب - ابن شهر آشوب - مؤسسة العلامة للنشر - قم - ١٣٧٩هـ.
- ❖ دلائل الإمامة - محمد بن جرير بن رستم الطبري الشيعي - مؤسسة البعثة - قم - ط١٤١٣هـ.
- ❖ المعجم الكبير - أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني - دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط٢ - ١٤٠٤هـ.
- ❖ جامع المسانيد والسنن - ابن كثير - دار الفكر - بيروت.
- ❖ فاطمة الزهراء امتداد النبوة - السيد محمد الحسيني الشيرازي - هيئة محمد الأمين (ص) ط٣ - ١٤١٢هـ - ٢٠٠٠م.
- ❖ فتح الباري في شرح صحيح البخاري - أحمد بن علي بن حجر العسقلاني - دار المعرفة - بيروت - ط٢.
- ❖ علل الشرائع - محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الشيخ الصدوق - المكتبة الحيدرية - النجف الأشرف - ط ١٣٨٥هـ.
- ❖ بيت الأحزان - الشيخ عباس أقمي - دار زينب الكبرى.
- ❖ الموسوعة الكبرى لفاطمة الزهراء (ع) ج٢٢ - إسماعيل الأنصاري - مطبعة نكارش - إيران - قم - ط١ - ١٤٢٨هـ.
- ❖ فاطمة الزهراء بين النبوة والإمامة - الشيخ كمال معاش - دار العلوم للتحقيق والنشر - بيروت - لبنان.
- ❖ فاطمة الزهراء (ع) أم أبيها - فاضل الحسيني الميلاني - مؤسسة الوفاء - بيروت.

أثر السيدة الزهراء (ع) في الحياة الفكرية (مروياتها الفقهية أنموذجاً)

د. د. جبار محمد هاشم الموسوي (*)

د. أمل سهيل عبد الحسيني (**)

المقدمة

إن سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) مجهولة قدرأ ومهضومة حقاً، ولعل من مصاديق مجهولية قدرها عدم الاستفادة من كلماتها وخطبها في (الفقه)، وعدم إدراجها ضمن الأدلة أو المؤيدات التي يُعتمد عليها في استنباط الأحكام الشرعية، وبالرغم من أن المصادر التاريخية لم ترفدنا إلا باليسير جداً عن تلك الإسهامات المتميزة لسيدة نساء العالمين - أي الإسهامات الفقهية، أما غيرها فكثير - إلا أننا نستشف من خلاله عظمة وأهمية ما قدمته الزهراء (ع) للإسلام والمسلمين.

أما الحديث عن جوانب حياتها المختلفة فسوف لن يكون له عندنا النصيب الأوفر؛ باعتبار أنها حظيت باهتمام جل كتابنا، فسيرتها لامعة في كتب التاريخ والسير والتراجم وغيرها، وهي أكثر إشعاعاً في البحوث والكتب التي تتحدث عن غيرها من الشخصيات.

فمن من الناس لا يعرف فاطمة الزهراء، فهي وديعة المصطفى وحليلة المرتضى، ومظهر النفس الكلية على أتم الوجوه الممكنة، وهي الحوراء بتعيين أنسي، ومطلع الأنوار البهية، وضياء المشكاة النبوية، وصندوق الأسرار الإلهية، ودعاء المعارف الربانية، وعصمة الله الكبرى، وآية الله العظمى، فهي من حازت مقام العصمة الإلهية الكبرى، كما عليه الإجماع القطعي، وذهب إليه الأعاضم من عباقرة العلم والمعرفة، كالشيخ المفيد والسيد المرتضى^(١). ويكفيها شاهداً على ذلك آية التطهير، فهي من قال فيها الإمام العسكري (ع): (نحن حجج الله على الخلائق، وأما فاطمة حجة الله علينا)^(٢)، وهي من قال فيها صاحب

(*) جامعة الكوفة، كلية الآداب.

(**) جامعة كربلاء، كلية العلوم الإسلامية.

(١) ذهب إليه في رسائل المرتضى: الشريف المرتضى، أبو القاسم علي بن الحسين (ت: ٤٣٦هـ)، ١٤٢/٣، تحقيق مهدي الرجائي، دار القرآن الكريم، قم المقدسة، ١٤٠٥هـ.

(٢) الأسرار الفاطمية: محمد فاضل المسعودي ص ٦٩، مؤسسة الزائر، قم، مطبعة أمير، ط ٢، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، عن تفسير أطيب البيان لعبد الحسين الطيب، ٢٢٦/١٣.

العصر والزمان (عج): (ولي أسوة بأمي فاطمة)^(١)، وأخيراً هي من قال تعالى فيها في حديث قدسي: (ألا وإني زوجت أحب النساء إليّ من أحب الرجال إليّ بعد النبيين والمرسلين)^(٢)، وعليه فهي أوضح حقيقة وأرقى مذهب تمثل في موجود إنساني، حقيقة أشبه بالأساطير وإنسان كائن، كما لا بد للإنسان أن يكون فاطمة وقد وضعت الزهراء (ع) الأسس الفكرية لمدرسة إلهية وإنسانية تضم أصولاً وعقائداً وأحكاماً متكاملة، إنها المدرسة التي يتعلم فيها الإنسان دروس الحياة وكيف يجب أن يعيش، وكيف يجب أن يموت.

وان مدرسة فاطمة الزهراء (ع) تفتح أمامنا آفاقاً على الحياة الآخرة، وتقلب نظام الحياة الماضية وتبني على إطلالة أسس الحياة الآخرة، وتثير فينا مشاعر التفكير المتجدد، وترينا كيفية وجوب النظر إلى العالم، وكيف ننظر إلى الإنسان، وكيف ننظر إلى الحياة، فمدرستها تساعدنا على بناء أنفسنا والوقوف على أقدامنا وفهم قدر ذواتنا ومعرفة رسالتنا في الحياة، فحياة فاطمة ومنهجها هو الذي يدفعنا نحو الرفعة والسؤدد، ومدرستها يمكن أن نسميها بالفكر الفاطمي؛ لأنها تمتاز بقدرتها على إنقاذ الناس من مستنقع الانحطاط ورأب الصدوع الظاهرة والخفية في حياة البشرية، وآراءهم طريق العزة والسعادة والرفاء.

المطلب الأول: البعد العلمي في مرويات الزهراء (ع):

إن مروياتها (ع) درر رويت عنها تنير للمسلمين آفاقاً هم بأمس الحاجة إليها في كل عصر ومصر، بينما نجد - وللأسف - طائفة كبيرة من الأمة الإسلامية قد حرمت من هذا العطاء الوارف والفيض القدسي، فهم لم يحرموا منها فحسب بل حرموا - إلى جانبها - من دور الأئمة الأطهار من أهل بيت رسول الله (ص)، ولم يوردوا لهذه السيدة الطاهرة في كتبهم ومسانيدهم سوى بضع عشرة حديثاً.

يقول السيوطي: (جميع ما روته فاطمة (رض) من الحديث لا يبلغ عشرة أحاديث لتقدم روايتها)^(٣)

وقال البدخشاني: (وأما مروياتها فإنها روت عن أبيها (ص) يسيراً: لأنها لم تعش بعده إلا قليلاً... وروى عنها علي وولديها الحسن والحسين وعائشة وأم سلمة، وسلمى أم ولد أبي

(١) بحار الأنوار: محمد باقر المجلسي (ت: ١١١١هـ)، ١٧٩/٥٢ - ١٨٠، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ط ٣، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

(٢) عوالم العلوم والمعارف والأحوال في الآيات والأخبار والأقوال في أحوال سيدة النساء فاطمة الزهراء: عبد الله البحراني الأصفهاني، من أعلام تلامذة الشيخ المجلسي، ٨/١، مؤسسة الإمام المهدي عج، قم، ط ٤، ١٤٢٥هـ.

(٣) الثغور الباسمة في فضائل السيدة فاطمة (ع): جلال الدين السيوطي، (ت: ٩١١هـ) تحقيق: محمد سعيد الطريحي، ص ٥٢، دار العلوم، لبنان، ط ١، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

رافع، وأسماء بنت عميس، وغيرهم.... وكل ما روي عنها فثمانية عشر حديثاً. اتفق البخاري ومسلم على واحد منها الذي روت عنها عائشة أن رسول الله (ص) أخبرها أنه يقبض في وجهه، وإنها أول أهل بيته تتبعه، وإنها سيدة النساء لأهل الجنة^(١).

وهذا الكلام غير سليم أبداً من وجوه عدة:

١- إن السيوطي نفسه قد ذكر في مسنده - مسند فاطمة - ٢٨٤ حديثاً منها (٣٠) برواية فاطمة (ع)^(٢).

٢- إن السبط بن الجوزي قال: قالوا: وقد روت عن رسول الله (ص) ثمانية عشر حديثاً، وقيل ثمانين حديثاً وإنها يسيرة بالنسبة لها^(٣).

وهذه الإشارة منه تبين عدم دقة إحصائية السيوطي.

أما كلامه: (لتقدم وفاتها) فإن فيه (جانباً من القبول، إذ إن من المؤكد أن السيدة فاطمة (ع) كانت مستودعاً لسنة النبي (ص)، لكن وفاتها في تلك السن المبكرة جداً قد حرم الأمة من ذلك العطاء المبارك^(٤).

وعليه فإن ما روي عنها (ع) من مسفورات العامة والخاصة كثير جداً من دروس عاليات، وحكم بالغات، ومواعظ ناجعات، ما يشفي العليل، ويروي الغليل. قال ابن عبد البر في استيعابه: (أنها كانت فقيهة عالمة بالفرائض والشعر والطب، وقد يقال إن الروايات عنها تزيد على ألف حديث)^(٥).

وهذا شاهد آخر على عدم صحة قول السيوطي بأنها (ع) مقلدة الرواية.

هذا في الوقت الذي (يفتخرون بأن أكثر أحكام دينهم وفقهم قد أخذ عن عائشة زوجة نبيهم، وأكثر أصولهم وفروعهم ينسب إليها برواية أبي هريرة وأضرابه، ويطعنون على الإمامية بأنهم أخذوا أصلاً من أصول دينهم - وهو وجود المهدي (عج) برواية امرأة، وهي حكيمة بنت الإمام الهادي (ع)، وما أبعد بين الآخذين، فإن الأخذ برواية حكيمة مع جلالة

(١) نُزل الأبرار بما صح من مناقب أهل البيت الأطهار، محمد بن معتمد خان البدخشاني الحارثي (ت: ١٢٦ هـ)، ص ١٣٧، تحقيق: محمد هادي الأميني، شركة المكتبي، لبنان، ط ٢، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٣ م.

(٢) مسند فاطمة الزهراء وما ورد في فضلها: السيوطي، تحقيق فواز أحمد زمدلي، دار ابن حزم، لبنان، ط ١، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

(٣) الثغور الباسمة: السيوطي، ص ٥٣ (مصدر سابق).

(٤) انظر: السيدة فاطمة الزهراء (دراسة تاريخية): انتصار عدنان عبد الواحد، ص ٥٦٥، مؤسسة البديل، بيروت، ط ١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.

(٥) الاستيعاب في أسماء الأصحاب: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن حمد بن عبد البر عاصم النمري القرطبي، (ت: ٤٦٣ هـ) مطبوع مع كتاب الإصابة لابن حجر، ٣٦٢/٤، مطبعة مصطفى محمد، مصر ١٢٥٨ هـ.

شأنها صحيحة الأسانيد على الأصول والقواعد عندهم، مؤيدة بروايات مستفيضة بل متواترة فإنهم ما اكتفوا في ذلك بذلك، مع أنهم لو اكتفوا بها ربما يحصل لهم العلم بنقس تلك الرواية: لاكتنافها بقرائن قطعية ودلائل واضحة، وهذا بخلاف الأخذ برواية أبي هريرة عن عائشة اعتماداً على أنها أم المؤمنين، مع أنه مطعون فيه^(١).

أما قيمة مروياتها (ع)، فإنها تكمن في أنها مستقاة عن رسول الله (ص): لأنها عاشت مع النبي (ص)، وكانت الأقرب إليه والأشد التصاقاً به، فهي المترتبة في مدينة العلم النبوي، ورغم هذا الإجحاف من القوم إلا أن علمها وأفكارها وآثارها الحديثية قد ملئت الخافقين، فمما روي عن علمها: روي عن حارثة بن قدامة: قال حدثني عمار، وقال: أخبرك عجباً قلت: حدثني يا عمار، قال: نعم، شهدت علي بن أبي طالب (ع) وقد ولج على فاطمة، فلما أبصرت به نادت: (أدن لأحدثك بما كان، وبما هو كائن، وبما لم يكن إلى يوم القيامة حين تقوم الساعة)، قال عمار: فرأيت أمير المؤمنين (ع) يرجع القهقري، فرجعتُ برجوعه، إذ دخل على النبي (ص) فقال له: (ادن يا أبا الحسن، فدننا، فلما اطمأن به المجلس قال له (ص): (تحدثني أم أحدثك؟) قال (ع): (الحديث منك أحسن يا رسول الله). فقال (ص): (كأنني بك وقد دخلت على فاطمة (ع) وقالت لك: كيت وكيت فرجعت، فقال علي (ع): (نور فاطمة من نورنا). فقال (ص): (أولا تعلم؟) فسجد علي (ع) شكراً لله تعالى.

قال عمار: فخرج أمير المؤمنين (ع) وخرجت بخروجه فولج على فاطمة (ع) وولجت معه، فقالت: (كأنك رجعت إلى أبي (ص) فأخبرته بما قلته لك؟) قال (ع): كذلك يا فاطمة، فقالت (ع): (اعلم يا أبا الحسن إن الله تعالى خلق نوري، وكان يسبح الله جل جلاله، ثم أودعه شجرة من شجر الجنة فأضاءت، فلما دخل أبي الجنة أوحى الله تعالى إليه إلهاماً أن اقتطف الثمرة من تلك الشجرة، وأدرها في لهواتك، ففعل، فأودعني الله سبحانه صلب أبي (ص)، ثم أودعني خديجة بنت خويلد، فوضعتني، وأنا من ذلك النور، أعلم ما كان وما يكون وما لم يكن، يا أبا الحسن، المؤمن ينظر بنور الله تعالى)^(٢).

وقد كانت (ع) تعتبر بذل العلم من واجباتها الشرعية: لأنها ابنة البيت النبوي الذي كان الوحي يهبط فيه، هذا أولاً، ولأنها سيدة نساء العالمين، العالمة التي صارت ولا زالت مصدراً من مصادر الفكر والعلم في الإسلام، فقد كان علمها هبة من الله تعالى انضردت به من بين النساء.

(١) حياة الزهراء بعد أبيها رسول الله: فضل علي القزويني، ص ١٢٥ - ١٢٦، تح: أحمد الحسيني، مشهد، دبير خانه كنك، قم المقدسة، ط ١، ١٤٢٦هـ.

(٢) عيون المعجزات: حسين بن عبد الوهاب (من علماء القرن الخامس)، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف (ب.ت).

فقد نقل عن الحسن العسكري (ع) قوله: (حضرت امرأة عند الصديقة فاطمة (ع) فقالت: إن لي والدة ضعيفة، وقد لبس عليها في أمر صلاتها شيء، وقد بعثتني إليك أسألك؟ فأجابتها فاطمة عن ذلك ثم ثنت، فأجابت، ثم ثلث فأجابت، إلى أن عثرت، فأجابت ثم خجلت من الكثرة، فقالت: لا أشق عليك يا بنت رسول الله (ص)، قالت فاطمة (ع): هاتي وسلي عما بدا لك، أرايت من أكتري يوماً يصعد إلى سطح بحمل ثقيل، وكراؤه مائة ألف دينار أيثقل عليه؟، فقالت: لا، فقالت (ع): اكتريت أنا بكل مسألة بأكثر من ملء ما بين الثرى إلى العرش لؤلؤاً، فأحرى أن لا يثقل عليّ. سمعت أبي يقول: إن علماء شيعتنا يحشرون، فيخلع عليهم من خلع الكرامات، على قدر كثرة علومهم وجدّهم في إرشاد عباد الله، حتى يخلع الواحد منهم ألف ألف خلعة^(١) من نور..... إلى أن قالت (ع): (يا أمة الله إن سلكاً من تلك الخلع، لأفضل مما طلعت عليه الشمس ألف ألف مرة، وما فضل ما طلعت عليها الشمس)، فإنه مشوب بالتغيب والكدر^(٢).

فقد كان لها في كل بحر غرفة، فقد اضطلمت (ع) في علم الحديث لأنها كانت من المنايع التي يستسقى منها؛ كونها عاشت مع النبي (ص) وكانت الأقرب إليه.

هذا بالنسبة لعلمها الكسبي؛ لأنها أحيطت بعناية ورعاية المصطفى (ص)، فقد اهتم صلوات الله عليه بإعدادها إعداداً رسالياً، فاهتم بتربيتها وتعليمها؛ لتكون النموذج الأكمل الذي يتلائم ومهام سيدة نساء العالمين، وقد اتضح ذلك جلياً من خلال بعض الإرشادات التي جاءت بها الروايات، وشهدت أحاديث العترة الطاهرة لسيدة النساء، فقد نقل عن الإمام الباقر (ع) القول: لما ولدت فاطمة (ع) أوحى الله عز وجل إلى ملك فأنطق به لسان محمد (ص) فسمّاها فاطمة..... إلى أن قال: (أني فطمتك بالعلم وفطمتك عن الطمث، ثم واصل (ع) القول: والله لقد فطمها الله تبارك وتعالى بالعلم وعن الطمث بالميثاق^(٣)).

وقد شرح العلامة المجلسي هذا الحديث بقوله: (فطمتك أي أرضعتك بالعلم حتى استغنت وفطمت، أو قطعتك عن الجهل بسبب العلم، أو جعلت فطامك من اللبن مقروناً بالعلم كناية عن كونها في بدو فطرتها عالمة بالعلوم الربانية^(٤))، وبهذا يشير إلى العلم الذي وهبه الله تعالى لفاطمة بدون تعلم - أي العلم اللدني - الذي كان من خصالهم أهل البيت (ع)،

(١) خلعة: الثوب الذي يُعطى منحة.

(٢) تفسير الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري المنسوب للإمام العسكري (ع)، تحقيق: علي عاشور، ص ٣٤٠ - ٣٤١، مؤسسة قائد الفر المحجلين لحفظ ونشر تراث آل النبي، ط ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

(٣) الأصول من الكافي: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت: ٢٢٩هـ)، ص ٤٦ (كتاب الحجة)، دار الكتب الإسلامية، طهران، مطبعة حيدري، ط ٧، ١٣٨٢هـ.

(٤) بحار الأنوار: المجلسي ١٢/٤٢ - ١٤ (مصدر سابق)

حيث إن علومهم كانت أما لدنية أو كسبية، والكسبية عن رسول الله (ص)، وإلى ذلك أشار (ص) بقوله: (أنا ميزان العلم، وعلي كفتاه، والحسن والحسين خيوطه، وهاطمة علاقته، والأئمة (ع) من بعدي عموده، يوزن فيه أعمال المحبين والمبغضين لنا)^(١).

وقد كان النبي (ص) حريصاً كل الحرص على تعليمها ما لم تعلمه من أحكام وتشريعات. ولعله (ص) (أرادها تجربة عملية لرسالته السماوية، حيث جسد فيها أسس ومناهج تعاليم السماء لتكون (ع) شاهد حق على مدى صلاحية تلك التعاليم للتطبيق العملي، فكانت (ع) كما أرادت السماء مثلاً حياً ونموذجاً صالحاً وأسوة حسنة يقتدي بها الجميع)^(٢).

وقد روى عنها مجموعة من الصحابة والتابعين ومجموعة من الصحابييات المؤمنات فكان أهم من روى عنها:

١- أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، روى عنها الكثير من الأحاديث منها:

أ- حديث في الحج.

ب- حديث في الأشربة.

ت- حديث في الاحتجاجات.

ث- حديث في القرآن.

ج- حديث في فضائل أهل البيت.

ح- أربع أحاديث في الدعاء.

خ- حديث في الحشر^(٣).

٢- الحسن بن علي بن أبي طالب (ع)، روى عنها رواية واحدة في الدعاء.

٣- الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) روى عنها أحاديث عدة منها:

أ- حديث عن القرآن الكريم.

ب- حديث في صفات المؤمن.

ت- حديثان عن الإمامة.

ث- ثلاثة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع).

٤- علي بن الحسين (ع) له حديث مرسل عن الزهراء (ع) في الاحتجاج.

٥- سلمان الفارسي: روى عنها حديث في الإمامة، وأحاديث أخرى عند حديثها معه.

(١) تاويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة الطاهرة: شرف الدين علي الحسيني (ت: ٩٦٥هـ)، ١/١٠٥، قم، ١٤٠٧هـ.

(٢) السيدة فاطمة الزهراء دراسة تاريخية: عدنان عبد الواحد، ص ٥٥٩، (مصدر سابق).

(٣) مسند فاطمة الزهراء (ع): عزيز الله العطاردي ص ٥٩٩ مركز خراسان الثقافي، إيران، ١٤١٢هـ.

- ٦ - العباس بن عبد المطلب عم رسول الله له رواية عنها في فضائل أهل البيت (ع).
- ٧ - عبد الله بن عباس: له عنها حديث في الدعاء وحديث في فضائل أهل البيت (ع).
- ٨ - جابر بن عبد الله الأنصاري: له حديث عنها (ع) في الإمامة وخمسة أحاديث في الغيبة.
- ٩ - عبد الله بن مسعود: روى عنها حديث في صفات المؤمن، وحديث في فضائل أهل البيت (ع) وحديث في الحكم.
- ١٠ - أبو سعيد الخدري: روى عنها (ع) حديث في فضائل أهل البيت (ع).
- ١١ - أبو هريرة: لم يرو عنها (ع) إلا رواية واحدة في الدعاء.
- ١٢ - ابن أبي ملكية: روى عنها رواية واحدة في فضائل أهل البيت (ع).
- ١٣ - أبو أيوب الأنصاري: روى عنها رواية في فضائل أهل البيت (ع).
- ١٤ - بشير بن زيد: روى عنها رواية واحدة في الحج.
- ١٥ - الحكم بن أبي نعيم: له رواية عن فاطمة (ع) في صفات المؤمن.
- ١٦ - ربعي بن خراش: روى عنها حديثين في فضائل أهل البيت.
- ١٧ - سهل بن سعد الأنصاري: روى عنها تسعة أحاديث في الإمامة.
- ١٨ - شبيب بن أبي رافع: روى عنها (ع) رواية واحدة.
- ١٩ - عبد الله بن الحسن (ع) هو ابن فاطمة الصغرى بنت الإمام الحسين، وحفيد الإمام الحسن، له روايتان عن الزهراء (ع) في الاحتجاج.
- ٢٠ - عوانة بن الحكم: له روايتان عن الزهراء (ع) في الاحتجاج.
- ٢١ - القاسم بن أبي سعيد الخدري: له روايتان عن الزهراء (ع) في الاحتجاج.
- ٢٢ - هارون بن خارجة: له رواية عنها (ع) في فضائل أهل البيت (ع).
- ٢٣ - هشام بن محمد: روى عنها (ع) حديثين في الاحتجاج.
- ٢٤ - يزيد بن عبد الملك: روى عنها رواية واحدة في الحج.
- أما أهم الصحابيَات اللَّاتِي رَوَيْنَ عَنْهَا (ع):
- ١ - ابنتها أم كلثوم: روت عن أمها (ع) رواية واحدة في فضائل الشيعة.
- ٢ - ابنتها زينب الكبرى: روت عن أمها الزهراء، روايتين، واحدة في العلم، والأخرى في فضائل أهل البيت (ع).
- ٣ - أسماء بنت عميس: لها رواية عنها (ع) في فضائل أهل البيت (ع).
- ٤ - زينب بنت أبي رافع: تروي عنها (ع) مرة بدون واسطة، ومرة عن طريق أمها سلمى روت عنها (ع) أربعة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع).
- ٥ - فاطمة بنت الإمام الحسين (ع): كانت تروي عنها (ع) مراسلاً لأنها لم تدركها، فقد روت عنها: أ - خمسة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع).

ب - حديثين في الاحتجاج.

ت - حديث في الأطفمة.

ث - ستة أحاديث في الصلاة.

ج - أربعة أحاديث في الدعاء^(١).

أما هي (ع) فقد روت عن أبيها المصطفى (ص) ما ملأ الخافقين، وانتشر في الأرجاء، وكان حديث الغدير درة تلمع في صدر الزمان، كذلك روت عن زوجها أمير المؤمنين (ع) أحاديث عدة، وهي عندما تروي عنهما فهذا دليل على مدى الالتصاق والأصرة بينهم في هذا المجال.

المطلب الثاني: نماذج من مروياتها (ع) في العبادات:

نقل عن الزهراء (ع) مجموعة من الروايات التي تخص الأحكام الفقهية، وهذه الروايات بينت أحكاماً شرعية تخص المسلم، نحاول الوقوف عليها مبوبة:

أولاً: أحكام الصلاة: ورد عنها (ع) في هذا الباب حديثان:

أ - حديث في (من تهاون بصلاته): نقل صاحب بحار الأنوار حديثاً عن فلاح السائل بسند محذوف عن الزهراء (ع) أنها قالت: سألت رسول الله (ص) قائلة: يا ابتاه لمن تهاون بصلاته من الرجال والنساء؟ قال: يا فاطمة من تهاون بصلاته من الرجال والنساء ابتلاه الله بخمس عشرة خصلة: ست منها في دار الدنيا، وثلاث عند موته، وثلاث في قبره، وثلاث في القيامة إذا خرج من قبره.

فأما اللواتي تصيبه في دار الدنيا: فالأولى يرفع الله البركة من عمره، ويرفع الله البركة من رزقه، ويمحو الله عز وجل سيماء الصالحين من وجهه، وكل عمل يعمل لا يؤجر عليه، ولا يرتفع دعاؤه إلى السماء، والسادسة ليس له حظ من دعاء الصالحين.

وأما اللواتي تصيبه عند موته فأولاهن أنه يموت ذليلاً، والثانية يموت جائعاً، والثالثة: يموت عطشاناً، فلو سقي من انهار الدنيا لم يرو عطشه.

وأما اللواتي تصيبه في قبره: فأولاهن يوكل الله به ملكاً يزعه في قبره، والثانية يضيق عليه قبره، والثالثة تكون الظلمة في قبره.

وأما اللواتي تصيبه يوم القيامة إذا خرج من قبره: فأولاهن أن يوكل الله به ملكاً يسحبه على وجهه والخلائق ينظرون إليه، والثانية يحاسب حساباً شديداً، والثالثة لا ينظر الله إليه ولا يزكيه وله عذاب أليم^(٢).

(١) انظر: المصدر نفسه، ص ٥٩٠ - ٦٠٢.

(٢) بحار الأنوار: المجلسي ٢١/٨٢ - ٢٢ (مصدر سابق).

هذا الحديث جاء مطابقاً لما حث عليه القرآن الكريم، فقد حث على الالتزام بأوقات الصلاة، ودعا المؤمنين للالتزام بأوقاتها ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ (النساء/١٠٢)، فزخر القرآن الكريم بآيات عدة تحث على ذلك:

قال تعالى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾ (البقرة/٢٣٨)، فعن أبي عبد الله الصادق (ع) أنه قرأ: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ فقوله: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ قال: إقبال الرجل على صلاته ومحافظته عليها حتى لا يلهيه ولا يشغله عنها شيء^(١). وقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِ، وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ (الأنعام/٩٢). فقوله: ﴿وَهُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ يدل على أنهم (يراعونها ليؤدوها فيها ويقوموا بإتمام ركوعها وسجودها وجميع أركانها.... وفيها دلالة على عظم قدر الصلاة ومنزلتها لأنه سبحانه خصها بالذكر من بين الفرائض ونبه على أن من كان مصداقاً بالقيامه وبالنبى (ص) لا يخل بها ولا يتركها)^(٢). وقال تعالى: ﴿خَلَفَ مِنْ بَعدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ (مريم/٥٩).

ذهب جماعة من المفسرين أن المقصود بـ ﴿أَضَاعُوا الصَّلَاةَ﴾ هو تأخيرها عن وقتها، كذلك القيام بأعمال تضعيع الصلاة في المجتمع، وارجعوا السبب في ذلك إلى (أن الصلاة سد بين الإنسان والمعاصي، فإذا كسر هذا السد فإن الفرق في الشهوات هو النتيجة القطعية لذلك)^(٣). إلى غيرها من آيات قرآنية أخرى تحث على عدم الاستخفاف بالصلاة أو التهاون بها؛ لأنها واسطة الارتباط بين الإنسان وخالق العالم، وإذا أدبت على وجهها الصحيح ملأت القلب بحب الله، واستطاع الإنسان في إشعاع نورها أن يتجنب الذنوب والتلوث وعصيان أوامر الله.

أضف إلى ذلك الجمع الهائل من أحاديث العترة الطاهرة الحاثّة على ذلك، منها ما نقل عن أبي عبد الله الصادق (ع) أنه قال: (إن العبد إذا صلى الصلاة لوقتها وحافظ عليها ارتفعت بيضاء نقية تقول: حفظتني حفظك الله، وإذا لم يصلها لوقتها ولم يحافظ عليها رجعت سوداء مظلمة تقول: ضيعتني ضيعك الله)^(٤).

(١) تفسير القمي: أبو الحسن علي بن إبراهيم القمي (من أعلام قرني ٣ - ٤هـ)، ١٠٦/١ دار السرور، بيروت، ط ١، ١٤١١ - ١٩٩١م.

(٢) مجمع البيان في تفسير القرآن: أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت: ٥٠٢هـ)، ٥١٧/٤، دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

(٣) الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل: ناصر مكارم الشيرازي، ٤٢١/٩، مؤسسة البعثة، بيروت، ط ١، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

(٤) بحار الأنوار: المجلسي، ٩/٨٣، (مصدر سابق).

ب - حديث عن الوضوء: عن أحمد بن حنبل أنه قال: حدثنا عبد الله حدثني أبي، ثنا حسن بن موسى، ثنا حماد بن سلمة، عن محمد بن إسحاق عن أبيه عن الحسن بن الحسن عن فاطمة قالت: (دخل عليّ رسول الله (ص) فأكل عرقاً فجاء بلال بالأذان فقام ليصلي فأخذت بثوبه فقلت: يا أبا عبد الله ألا تتوضأ؟ فقال: ممن أتوضأ يا بني؟ فقلت: مما مست النار، فقال لي: أو ليس أطيب طعامكم ما مسته النار^(١)).

الوضوء شرط في صحة الصلاة والطواف، ويدل عليه جملة وافرة من النصوص القرآنية والحديثية، من ذلك قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ (المائدة/٦).

وأحاديث المعصومين دالة على ذلك منها في صحيحة زرارة، عن أبي جعفر (ع) قال: (لا صلاة إلا بطهور)^(٢) يعني بوضوء، وأما الطواف فعن محمد بن مسلم قال: سألت أحدهما (ع) عن رجل طاف طواف الفريضة وهو على غير طهور قال: يتوضأ ويعيد طوافه^(٣).

وهذا الحديث المروي عن الزهراء (ع) ينم عن وعي ودراية منها (ع)، فهي قد استشرفت المستقبل وعلمت إن أقواماً سيأتون ويقولون بأن الأكل ينقض الوضوء، من هنا تعلق بثوبه (ص) طالبة منه الوضوء، أرادت أن يبقى صوتها مدوياً على مر الزمان أن الأكل والشرب ليس سبباً في انتقاض الوضوء، مضافاً إلى ما نقل عنه (ص) من أحاديث تؤكد على هذا، منها قوله (ص): (توضؤا مما يخرج منكم، ولا تتوضؤا مما يدخل، فإنه يدخل طيباً ويخرج خبيثاً)^(٤).

عن سماعة بن مهران قال: سألت أبا عبد الله (ع) عن أكل لحم أو شرب لبناً هل عليه وضوء؟ قال: (لا)، قد أكل رسول الله (ص) كَتَفَ شاة ولم يتوضأ^(٥).

وقد علق المجلسي على هذه الأحاديث بقوله: (الظاهر أن المراد بالوضوء في هذه الأخبار وضوء الصلاة لا غسل اليد وإن كان البرقي (رض) أوردتها في آداب الأكل، وبالجملة تدل على عدم انتقاض الوضوء بأكل ما مسته النار رداً على بعض المخالفين القائلين به، ولا خلاف بيننا في عدم الانتقاض^(٦)). أما بقية المذاهب فقد قالت بانتقاض الوضوء حال الأكل والشرب،

(١) مسند أحمد: أحمد بن حنبل، ٢٨٢/١، المكتب العلمي، دار صادر، بيروت (ب - ت).

(٢) المحاسن: أبو جعفر أحمد بن خالد البرقي، (ت: ٢٧٤هـ)، ٧٨/١ تحقيق: جلال الدين الحسيني، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٧٠هـ.

(٣) الكافي: الكليني، ٤٢٠/٤ (مصدر سابق).

(٤) بحار الأنوار: المجلسي، ٢١٦/٨٠، (مصدر سابق).

(٥) المصدر نفسه، ٢٢٢/٨٠ - ٢٢٤.

(٦) صحيح ابن حبان: محمد بن حبان بن أحمد البستي السجستاني (ت: ٣٥٤هـ) تحقيق: شعيب الأرنؤوط، ٤٢٦/٣، مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

مستدّهم في ذلك حديث لأبي هريرة أنه قال: توشأوا مما مسته النار، ولو من ثور أقط، والثور القطة من الأقط^(١).

يقول أحمد بن حنبل: (أكل لحم الإبل ناقض سواء كان نيئاً أو مطبوخاً، عالماً كان أو جاهلاً)^(٢)، وهو أحد قولي الشافعي^(٣)، وإلى ذلك ذهب الخطابي بقوله: (ذهب إلى هذا عامة أصحاب الحديث)^(٤). بينما ذهب قسم آخر من علماء الجمهور إلى غير ذلك، منهم الثوري ومالك والشافعي بالقول: إن أكل لحم الإبل لا ينقض الوضوء بحال: لأنه روي عن ابن عباس عن النبي (ص) أنه قال: (الوضوء مما يخرج لا مما يدخل)^(٥)، وروي عن جابر قوله: (كان آخر الأمرين من رسول الله (ص) ترك الوضوء مما مست النار)^(٦)، ورأيهم الأخير هذا جاء مطابقاً لما ذهب إليه علماء الإمامية، وهو مطابق لحديث الزهراء (ع).

ج - حديث عن (حكم صلاة وصوم الحائض): كانت (ع) في طليعة من تعلموا أحكام الله وعلومها للناس، فقد كان لها دور في تبليغ هذه التعاليم والأحكام لمن كان حولها... وبشتى الطرق، فكانت تارة داعية بتقريبها وأفعالها، وأخرى موجهة بأقوالها وتعليمها لغيرها، وهذا الحديث الذي يتحدث عن حكم صلاة وصوم الحائض واحد من تلك الأحاديث التي آلت على نفسها الزكية أن توصلها لنساء عصرها: كونها طاهرة مطهرة: لأنها كما يعلم الجميع (بتول كونها لم تر حمرة قط، أي لم تحض، فإن الحيض مكروه لبنات الأنبياء)^(٧) كما صرح بذلك رسول الله (ص)، لكنها مع ذلك نقلت هذا الحديث تعليمياً للنساء: كونها سيدتهن، فقد نقل الكليني في الكافي أن الإمام الصادق سئل عن قضاء الحائض الصلاة ثم تقضي الصوم؟ قال: ليس عليها أن تقضي الصلاة، وعليها أن تقضي صوم شهر رمضان، ثم قال (ع): (إن رسول الله (ص) كان يأمر بذلك فاطمة (ع) وكانت تأمر بذلك المؤمنات)^(٨)، فكان (ص) يريد بذلك من الزهراء (ع) أن تكون مثلاً يُمرّر من خلالها تعاليم

(١) المغني. موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، (ب. ٦٢٢هـ). ١/١٧٩، دار الكتاب العربي، بيروت (ب.ت).

(٢) المجموع: أبو زكريا محي الدين بن شرف النووي، (ت: ٦٧٦هـ) ٢/٦٠، دار الفكر، بيروت، (ب.ت).

(٣) المغني: ابن قدامة، ١/١٧٩ (مصدر سابق).

(٤) المصدر نفسه ١/١٧٩.

(٥) المصدر نفسه، ١/١٧٩.

(٦) علل الشرائع: الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، (ت: ٢٨١هـ)، ١/١٨١، تحقيق: محمد صادق بحر العلوم، المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف. ١٢٨٥هـ - ١٩٦٦م.

(٧) الكافي: الكليني، ٣/١٠٥ (مصدر سابق).

(٨) مجمع البحرين: فخر الدين الطريحي، (ت: ١٠٨٥هـ)، ١/٦٠٦، تحقيق: أحمد الحسيني، مكتب الثقافة الإسلامية، إيران، ط ٢، ١٤٠٨هـ.

دينه لعموم الناس، وقد كانت (ع) على مستوى عالٍ جداً من تفهمها لهذه المسؤولية التي حملها إياها رسول الله (ص) فتبادر لسؤاله أحياناً - وإن كانت عالمة بالحكم - وأحياناً أخرى راوية لما سمعت منه (ص)، ومحاولة بذلك إيصال أحكامه للآخرين.

فالحيض: اجتماع الدم، وبه سمي الحوض لاجتماع الماء فيه، وحاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً وتحيضت: إذ سال دمها في أوقات معلومة، وتحيضت المرأة: فعدت في أيام حيضها تنتظر انقطاعه^(١).

ودم الحيض هو: (دم تعتاد عليه النساء وتعرفه، يخرج في فترات منتظمة كل شهر تقريباً ويوصف بأنه أحمر أو مائل إلى السواد ويخرج بحرقة ودفق)^(٢)، وفي فترة الحيض تكون للمرأة أحكام خاصة فمن ذلك:

- ١- اعتزالها الصلاة: فلا تقرب المسجد إلا عابرة سبيل لحاجة تدعوها إلى ذلك.
- ٢- تتوضأ عند وقت كل صلاة وتجلس للصلاة وتستقبل القبلة.
- ٣- إذا كانت ذات بعل لا ينبغي لها أن تمكث من نفسها، وإن كانت أمة لا يقربها حتى تطهر من دم حيضها.
- ٤- لا تصوم الحائض في حيضها فرضاً أو تطوعاً.
- ٥- لا يجوز لها أن تقرب قبر النبي (ص) أو قبور الأئمة (ع).
- ٦- لا تقرب الطواف في البيت، ولكن لها السعي بين الصفا والمروة وتحضر المشاعر كلها، وتحرم بالحج والعمرة، وهي حائض لكنها لا تدخل المسجد الحرام، وأقل زمان الحيض ثلاثة أيام بلياليها، وأكثره عشرة أيام بلياليها^(٣). وقد اجتمعت المذاهب الإسلامية كلها على أن المرأة في أيام حيضها تقضي صومها ولا تقضي صلاتها^(٤). وغسل الحيض كفصل الجنابة من حيث الترتيب والارتماس وإغناؤه عن الوضوء^(٥).

(١) الفتاوى الميسرة وفق فتاوى السيد السيستاني: عبد الهادي محمد بصي الحسيم، ص ٧٦، دار المنورخ العربي، بيروت، (ب. ت).

(٢) انظر: أحكام النساء: المفيد: محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت: ٤١٣هـ)، ص ١٨ - ١٩، تحقيق: مهدي نجف، دار المفيد، بيروت، ط ٢، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

(٣) انظر: جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: محمد حسن النجفي (ت: ١٢٦٦هـ) ٤١/١ تحقيق: عباس القوجاني، دار الكتب الإسلامية، طهران ط ٢، ١٣٦٧هـ.

المدونة الكبرى: مالك بن أنس (ت: ١٧٩هـ) ٤٩/١ دار إحياء التراث العربي، بيروت.

(٤) المسائل المنتخبة: السيد علي السيستاني، ص ٤٧، أحكام الحيض دار الهدى، بيروت، ط ١٠، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

(٥) عوالي اللآلئ: ابن أبي جمهور الإحساني، (ت: ٨٨٠هـ)، ٣٢٢/١، تحقيق: مجتبى العراقي، ط ١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

هذا فيما يخص الصلاة التي قال عنها رسول الله (ص): (الصلاة عمود الدين فمن تركها فقد هدم الدين)^(١)، والتي قالت عنها الزهراء (ع) في خطبتها المشهورة في مسجد رسول الله (ص) بعد وفاته وسلبها حقها: (والصلاة تنزيها لكم عن الكبر)^(٢).
ثانياً: حكم المسكر:

روي أن رسول الله (ص) قال لفاطمة (ع): (يا حبيبة أبيها، كل مسكر حرام وكل مسكر خمر)^(٣)، وقد نهى القرآن الكريم عن شرب الخمر، بل عن كل مسكر في مواضع عدة منه، وجاءت السنة الشريفة لتؤكد هذا التحريم.

فالخمر: مأخوذة من خمر الشيء إذا ستر، ومنه خمار المرأة، وكل شيء غطى شيئاً فقد خمره، فالخمر تخمر العقل أي تغطيه وتستتره، والخمر أصلاً ماء العنب الذي غلي أو طبخ، وما خامر العقل من غيره فهو في حكمه وإن لم يسم خمر^(٤).

وقد اتبع المشرع الإسلامي في تحريم الخمر نظام التدرج، وهذا ما اتفق عليه أغلب المفسرين، وأن الآيات التي نزلت بهذا الشأن كانت متدرجة على النحو التالي:

- ١- بدأ التنديد بعادة شرب الخمر بقوله تعالى: ﴿وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا﴾ (النحل / ٦٧) وهي مكية.
- ٢- ثم نزل قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ﴾ (الأعراف: ٣٢)، وقد فسر الإثم بالخمر لقول الشاعر امرؤ القيس:

شربت الإثم حتى زال عقلي كذلك الخمر يفعل بالعقول^(٥)

كذلك ما روي عن علي بن يقطين أنه قال: سال المهدي أبا الحسن (ع) عن الخمر: هل هي محرمة في كتاب الله عز وجل؟ فان الناس إنما يعرفون النهي عنها ولا يعرفون تحريمها، فقال أبو الحسن (ع): بل هي محرمة، فقال: في أي موضع هي محرمة في كتاب الله عز وجل يا أبا الحسن؟ فقال: قول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ أَلْحَقٍ﴾ إلى أن قال: فأما الإثم فإنها الخمر بعينها، وقد قال الله تعالى في

(١) الاحتجاج: الطبرسي، ١/ ١٢٤، تحقيق: محمد باقر الخراسان، دار النعمان، النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.

(٢) بحار الأنوار: المجلسي ٦٣/ ٤٨٧ (مصدر سابق).

(٣) انظر: تاج العروس من جواهر القاموس: محب الدين أبو فيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت: ١٢٠٥هـ)، تحقيق: علي شيري ٦/ ٣٦٤، دار الفكر العربي، بيروت، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

(٤) مستدرک الوسائل: ميرزا حسين النوري الطبرسي، (ت: ١٣٢٠هـ) ١٧/ ٨٠ تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث، بيروت، ط ٢، ١٤٠٨هـ.

(٥) الكافي: الكليني ٦، ٤٠٦ (مصدر سابق).

موضع آخر: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ (البقرة / ٢١٩) فأما الإثم في كتاب الله فهي الخمر والميسر وإثمهما أكبر من نفعهما كما قال الله تعالى، فقال المهدي: يا علي بن يقطين هذه فتوى هاشمية، فقلت له: صدقت يا أمير المؤمنين الحمد لله الذي لم يخرج هذا العلم منكم أهل البيت، قال: فو الله ما صبر المهدي أن قال لي: صدقت يا رافضي^(١).

٣- ثم نزل قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْتَفِعٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾ (البقرة / ٢١٩).

٤- ثم نزل قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَىٰ وَلَوْ كُنْتُمْ عَاذِينَ مِمَّا تَفْعَلُونَ﴾ (النساء / ٤٣)، (والآية مدنية وهي تمنع الناس بعض المنع عن الشرب والسكر في أفضل الحالات وفي أفضل الأماكن، وهي الصلاة في المسجد)^(٢).

٥- ثم نزل التحريم النهائي للخمر وذلك بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ بِحَسْبِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ (المائدة / ٩٠)^(٣).

وقد كان نهيه تعالى عنه لمضاره الطبية وآثاره السيئة في المعدة والأمعاء والكبد والرئة وسلسلة الأعصاب والشرابين والحواس كالبصر والذائقة وغيرها مما أُلِفَ فيه من تأليفات من حذاق الأطباء قديماً وحديثاً، ولهم في ذلك إحصائيات عجيبة تكشف عن كثر المبتلين بأنواع الأمراض المهلكة التي يتسببها هذا السم المهلك^(٤).

من هنا جاءت تأكيدات أئمة الحق بالنهي حتى عن مجرد الاقتراب من الخمر، ففي الحديث المروي عن أبي جعفر (ع) إنه قال: (لعن رسول الله (ص) في الخمر عشرة: غارسها، وحارسها، وعاصرها، وشاربها، وساقها، وحاملها، والمحمولة إليه، وبائعها، ومشتريها، وأكل ثمنها)^(٥). وقد بينت (ع) في خطبتها المعروفة بعد رحيل رسول الله (ص) في المسجد العلة في تحريم الخمر فقالت: (والنهي عن الخمر تنزيهاً عن الرجس).

(١) الميزان في تفسير القرآن: محمد حسين الطباطبائي، ١٩٨/٢، مؤسسة دار المجتبى للطبوعات، إيران، قم. ط ١، ١٤٣٠ - ٢٠٠٩.

(٢) ذهب إلى ذلك الطباطبائي في الميزان، ١٩٥/٢ - ٢٠٠، بينما ذهب الصابوني في تفسير آيات الأحكام، ٢٧٢/١ إلى أن الترتيب في نزول الآيات كالاتي: قال الصابوني: إن التدرج في تشريع النهي بدأ بالتفجير بطريق غير مباشر في سورة النحل ثم التفجير المباشر عن طريق المقارنة بين النفع والإثم في سورة البقرة ثم بالتحريم الجزئي في سورة النساء، ثم الكلي في سورة المائدة.

(٣) انظر: نظرات معاصرة في القرآن الكريم: محمد حسين علي الصغير، ٨٩ - ١٠٤، دار المؤرخ العربي، بيروت. ط ٢، ١٤٢٠هـ.

(٤) الكافي: الكليني، ٤٢٩/٦ (مصدر سابق).

(٥) المصدر نفسه، ٤٠٣/٦.

هذه التأكيدات كونها - الخمرة - رأس كل فتنة وإنها أكبر الكبائر: لذا ورد عن أبي بصير عن أحدهما (ع) إنه قال: إن الله جعل للمعصية بيتاً، ثم جعل للبيت باباً، ثم جعل للباب غلقاً، ثم جعل للغلق مفتاحاً، مفتاح المعصية الخمر^(١).

ثالثاً: حكم لحوم الأضاحي:

عن سليمان بن أبي سفيان، عن أمه أم سليمان قالت: دخلت على عائشة زوج النبي (ص) فسألتها عن لحوم الأضاحي، فقالت: قد كان رسول الله (ص) نهى عنها، ثم رخص فيها، قدم علي بن أبي طالب من سفر، فأتته فاطمة بلحم من ضحاياها فقال: أولم ينه عنها رسول الله (ص). فقالت: إنه قد رخص فيها، قالت، فدخل علي على رسول الله (ص) فسأله عن ذلك، فقال له: (كلها من ذي الحجة إلى ذي الحجة)^(٢).

هذا الحديث ناظر لحكم لحوم الأضاحي التي ثبت العمل بموجبها في موسم الحج، فهي من الشعائر الإلهية التي، أشار إليها القرآن الكريم في مواضع عدة، فكانت سورة الحج أهم من تحدث عنها، ففي قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُعْظَمْ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقَوَّى الْقُلُوبِ﴾ (الحج/٢٢) فسرت الشعائر- في واحدة من مدلولاتها- بالأضاحي^(٣). ثم تبعها قوله تعالى: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَّ فَإِذَا وَجِئْتُ جُنُوبَهَا فَكَلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَلْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (٢٦) لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤَهَا وَلَكِنَّ بَنَاءَهُ النَّقْوَى وَنَكُمْ كَذَلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِشُكْرٍ عَلَى مَا هَدَيْكُمْ وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ (٢٧)﴾ (الحج/٢٦ - ٢٧)، ففسرت البدن (بالناقة الكبيرة والسمنية، وقد أكدها لأنها تناسب إقامة وليمة لإطعام الفقراء والمحتاجين في مراسم الأضحية)^(٤)، كذلك أشير إليها في صورة الكوثر، فقال تعالى: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْمَرْ﴾ (الكوثر/٢)، إذ أمر تعالى نبيه قائلاً: (فصل صلاة العيد ثم عقبها بالنحر، أي أنحر هديك وأضحيتك)^(٥). وقد سئل الإمام الصادق (ع): ما عليه الأضحية؟ فقال: إنه يغفر لصاحبها عن أول قطرة تنطر من دمها على الأرض وليعلم الله عز وجل من يتقيه بالغيث، قال الله عز وجل: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤَهَا وَلَكِنَّ بَنَاءَهُ النَّقْوَى مِنْكُمْ﴾ (الحج/٢٧)، ثم قال: انظر كيف قبل الله قربان

(١) مسند أحمد: أحمد بن حنبل، ٢٨٢/٦ (مصدر سابق).

(٢) الأمثل: ناصر مكارم الشيرازي، ٤٠٥/٨ (مصدر سابق).

(٣) المصدر نفسه ٤١١/٨.

(٤) مجمع البيان: الطبرسي ٢٥٩/١ (مصدر سابق).

(٥) وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: الحر العاملي. محمد بن الحسن (ت: ١١٠٤هـ) ٢٠٧/١٤.

تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث ط٢، ١٤١٤هـ.

هابيل ورد قربان قايل^(١)، وقال (ص): (إنما جعل الله هذا الأضحي لتشبع مساكينكم من اللحم فأطعموهم)^(٢).

أما أهم أحكام الأضحية:

- ١- تستحب الأضحية استحباباً مؤكداً لمن تمكن منها، ويستحب لمن تمكن من ثمنها ولم يجدها أن يتصدق بقيمتها، ومع اختلاف القيم يكفي التصديق بالقيمة الأدنى.
- ٢- يجوز أن يضحي الشخص عن نفسه وأهل بيته بحيوان واحد، كما يجوز الاشتراك في الأضحية لا سيما إذا عزت الأضاحي وارتفع ثمنها.
- ٣- تعتبر في الأضحية أن تكون من الأنعام الثلاث: الإبل، البقر، الماعز أو الغنم، ولا يجزي على الأحوط من الإبل إلا ما أكمل السنة الخامسة، ومن البقر والماعز إلا ما أكمل الثانية، ومن الضأن إلا ما أكمل الشهر السابع.
- ٤- يجوز أن يضحي بالأعور والأعرج والمقطوع ذنبه والمكسور قرنيه والمهزول أي لا كما يشترط في الهدي.
- ٥- أفضل أوقات الأضحية بعد طلوع الشمس من يوم النحر ومضي قدر صلاة العيد، ويمتد وقتها في منى أربع أيام وفي غيرها من البلدان ثلاثة أيام.
- ٦- يجوز لمن يضحي أن يخصص ثلثاً لنفسه أو إطعام أهله به، كما يجوز أن يهدي ثلثاً منه لمن يحب من المسلمين، ويستحب التصديق بجلد الأضحية، ويكره إعطائه أجره للجزار، ويجوز جعلها مصلاً، وأن يشتري به متاع البيت.
- ٧- تجزي الأضحية عن العقيقة، فمن ضحي عنه أجزأته العقيقة^(٣).
- ٨- يستحب عن النحر استقبال القبلة والدعاء بالمأثور وأفضله: (وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيفاً مسلماً وما أنا من المشركين إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم منك ولك اللهم تقبل مني، بسم الله الذي لا إله إلا هو والله أكبر وصلى الله على محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين). أما علماء الجمهور فقد قالوا بوجوبها؛ لحديث الرسول (ص) عن انس بن مالك: (إن رسول الله (ص) كان يضحي بكبشين، قال انس: وأنا أضحي بهما)^(٤)، معتبرين ذلك سنة مؤكدة على حد قول الشافعي وأحمد، وتجب على كل قادر

(١) المصدر نفسه ٢٠٥/١٤.

(٢) انظر: مختلف الشيعة: العلامة الحلي ٢٧٩/٤ تحقيق ونشر: مؤسسة النشر الإسلامي. قم، ط ١، ١٤١٣هـ.

وكذلك جواهر الكلام: محمد حسن النجفي ٢٢٣/١٩ (مصدر سابق).

(٣) صحيح البخاري: البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت: ٢٥٦هـ) دار الفكر، بيروت، ١٤٠١ - ١٩٨١.

(٤) مسند أحمد: أحمد بن حنبل، ٢٢١/٢ (مصدر سابق).

عليها من المسلمين، بينما ذهب أبو حنيفة إلى وجوبها مستنداً على حديث لرسول الله (ص): (من كان له سعة ولم يضح فلا يقربن مصلانا)^(١). بينما اختار مالك عدم وجوبها على الحاج اكتفاء بالهدي، وذكروا لها أحكاماً خاصة. ولمن أراد المزيد مراجعتها من مصادرها^(٢).

لكن الذي عليه الحال أن رسول الله (ص) قد نهى عن أكل لحوم الأضاحي في فترة من فترات التاريخ الإسلامي، ثم عاد بعد ذلك ليبيحها - هذا من باب نسخ السنة بالسنة - فقد روى البيهقي عن علي (ع) انه قال: (إن رسول الله (ص) نهى عن زيارة القبور وعن الأضحية وان تحبس لحوم الأضاحي بعد ثلاث، ثم قال: (إني كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها فإنها تذكر الآخرة، ونهيتكم عن الأوعية فاشربوا فيها ونهيتكم عن كل ما أسكر، ونهيتكم عن لحوم الأضاحي أن تحبسوها بعد ثلاث فاحتبسوا ما بدا لكم)^(٣). وحديث الزهراء (ع) هذا جاء مطابقاً مع هذا النهي ثم الإذن، فقد ورد عن زيد أن أبا سعيد الخدري أتى أهله فوجد قصعة من قديد الأضحي فأبى أن يأكله فأتى قتادة بن النعمان فأخبره أن النبي (ص) قام فقال: إني كنت أمرتكم أن لا تأكلوا الأضاحي فوق ثلاثة أيام لسعيكم واني أحله فكلوا منه ما شئتم ولا تبيعوا لحوم الهدي والأضاحي وتصدقوا وتمتعوا بجلودها ولا تبيعوها وان أطعتم من لحمها فكلوه إن شئتم)^(٤).

وهذا الحديث يبين العلة التي من أجلها منع الرسول (ص) التعامل مع لحوم الأضاحي ألا وهو الخوف من بيعها أو المتاجرة بها، وبالتالي حرمان مستحقيها منها، أضف إلى ذلك ما ذكره القرطبي الذي قال: (وفي حديث عائشة نص على أن المنع كان لعله، فلما ارتفعت العلة ارتفع لارتفاع موجبته فتعين الأخذ به، وبعود الحكم تعود العلة، فلو قدم على أهل بلد ناس محتاجون في زمان الأضحي ولم يكن عند أهل ذلك البلد سعة يسدون بها فافتهم إلا الضحايا تعين عليهم أن لا يدخروها فوق ثلاث)^(٥). وهذا يدل على أنه (ص) ﴿وَمَا يَطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ (النجم/ ٢ - ٤) وأنه (ص) إن أمر بشيء أو نهى عنه فالحكمه استدعت ذلك، حتى قيل: انه (ص) نهى عن إخراج لحوم الأضاحي من أرض منى أو من (حرم

(١) انظر: الجوهر النقي: علاء الدين بن علي بن عثمان المارديني الشهير بـ (ابن التركي)، (ت: ٧٤٥هـ)، دار الفكر، بيروت، وانظر: المبسوط: للسرخسي، شمس الدين أبو بكر (ت: ٤٨٣هـ)، ٨/١٢، دار المعرفة للطباعة، بيروت، ١٤٠٦.

(٢) مجمع الزوائد: البيهقي، (ت: ٨٠٧هـ) ٢٥/٤، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

(٣) المصدر نفسه، ٢٥/٤.

(٤) فتح الباري في شرح صحيح البخاري: ابن حجر، (ت: ٨٥٢هـ) ٢٢/١٠، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت ط٢.

(٥) انظر: وسائل الشيعة: الحر العاملي، ١٧٠/١٤ باب كراهة إخراج لحوم الأضاحي من منى.

مكة^(١) وهذا بدوره يعود إلى زمن كان في مكة المكرمة عدد كاف من المستهلكين والمستحقين، أما عندما كثرت اللحوم وقل الناس فإن الحكم قد ارتفع، وقد بين فلسفة ذلك الإمام الصادق (ع) بقوله: (كنا نقول لا يخرج منها بشيء لحاجة الناس إليه فأما اليوم فقد كثرت الناس فلا بأس بإخراجه)^(٢). لكن الذي نراه اليوم حدوث كارثة حقيقية، حيث تلف الآلاف المؤلفة من لحوم الأضاحي في أرض مكة دون أن تأذن السلطات الوهابية السعودية بإخراجه عملاً بحكم النهي عن الإخراج ناسين الحكم الأول الذي يدعو إلى منح قسم من هذه اللحوم للفقراء والمحتاجين، رغم تبرع مؤسسات خيرية كثيرة للعمل على نقلها إلى مستحقيها في البلدان الإسلامية، لكن جمود وتحجر رجال الدين الوهابيين حال دون ذلك^(٣).

المطلب الثالث: نماذج من مروياتها (ع) الفقهية الأخلاقية:

ضربت الزهراء (ع) وعلى مر الزمان - أروع الأمثلة فيما يجب أن تكون عليه المرأة المسلمة من عفاف والتزام، ورسمت للمرأة معالم شخصيتها الإسلامية وفق ما أرادته السماء وأوصى به النبي الأكرم (ص)، فكانت (ع) المشروع الإسلامي المتكامل الذي قدمه الإسلام للمرأة، فهي القدوة لكل شيء: لأنها (ع) المثل الأعلى لكل فتاة تصبو للحياة المثلى، ولكل زوجة تفتش عن الحياة الحقيقية، وطريق يضيء الدرب لكل أم تحلم في بناء النفوس العظيمة، بل هي النبراس الذي تتوق له كل امرأة تبحث عن المثل الأعلى في الحياة.

فلم يشهد التاريخ امرأة حازت من الثقافة والعلم والأدب وبهذا المستوى الراقى من العلم، مع أنها لم تدخل في مدرسة ولم تتخرج من كلية، سوى مدرسة النبوة وكلية الوحي والرسالة، فنجدها تقول عندما تسأل من قبل أبيها صاحب الرسالة (ص) كما روت هي ذلك: ما هو خير للمرأة؟ فتجيبه قائلة: أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل^(٤) فبينت (ع) الكيفية التي يجب أن تكون عليها المرأة المسلمة في الاحتجاب من الأجانب الذي يضمن لها كرامتها وحياءاً من لها عدم الوقوع في الفتنة لأن الأفضل والأصلح للمرأة أن تتحزز من مخالطة الرجال: لما لذلك من آثار سلبية قد توقع الطرفين في ما لا يحمد عقباه.

فرسول الله (ص) عندما يسأل الزهراء هذا السؤال لا يعني أنه لا يعرف الجواب، وإنما أراد أن يسمع الجواب من الزهراء، القدوة الحسنة للمرأة المسلمة، المصداق الأمثل للمرأة المحجبة، وكذلك لتظل كلماتها مدوية في سماء العالم الإسلامي، حتى لا تدعي امرأة غداً في يوم الحشر أنها لم تعلم بوجوب الحجاب على المرأة المسلمة، علماً أنه دل على وجوب

(١) المصدر نفسه ١٤/١٧٢.

(٢) انظر: الأمثل: ناصر مكارم الشيرازي، ٣٩٦/٨ - ٣٩٧.

(٣) مجمع الزوائد: البيهقي، ٢٥٥/٤ (مصدر سابق).

(٤) مكارم الأخلاق: الطبرسي، ص ٩٢، منشورات الشريف الرضي، ط ٦، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م.

الحجاب ولم يدل على الإلزام الشرعي للمرأة بأن تكون جليسة بيتها، خصوصاً كونها تعيش في دائرة ضروريات الحياة العامة أو ضروريات الجهاد الفكري والاجتماعي والثقافي الذي قد يفرض عليها أن تتطلق - وفي حدود حجابها الشرعي - في مجتمعها لتؤدي رسالتها ودورها فيه حسب إمكانياتها ومؤهلاتها لذلك، وقد ضربت لنا سلام الله عليها مثلاً في ذلك عندما استدعى الأمر خروجها من دارها إلى مسجد رسول الله (ص) لإلقاء خطبتها المشهورة التي أبكت العيون، فقد كانت (ع) في ذلك قدوة لكل النساء.

وبهذا يكون جوابها (ع) مطابقاً لقوله تعالى في آية الحجاب: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّبَاعِيْنَ غَيْرَ أُولِي الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الصِّبْيَانِ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَتِ الْنِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً إِنَّهُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (النور: ٣١).

وكذلك لقوله تعالى: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ﴾ (الأحزاب: ٣٣).

فهي (ع) قد وازنت بين الآيتين فخرجت بنتيجة أن أفضل شيء للمرأة (أن لا ترى رجلاً ولا يراها رجل) فكانت أول من انتمر بهذا، يقول الإمام الباقر (ع): (فاطمة سيدة نساء أهل الجنة، وما كان خمارها إلا هكذا وأوماً بيده إلى وسط عضده)^(١).

وقال (ع): (صلت فاطمة (ع) في درع^(٢) وخمارها على رأسها، ليس عليها أكثر مما وارت به شعرها وأذنيها)^(٣).

وهكذا ضربت للمرأة المسلمة درساً في الاحتجاب حتى وصل بها الحد إن احتجبت عن الأعمى، فقد روي أنه قد استأذن أعمى على فاطمة (ع) فحجبته، فقال لها رسول الله (ص): (لم حجبته وهو لا يراك؟ فقالت (ع): (إن لم يكن يراني فأنا أراه وهو يشم الريح، فقال (ص): أشهد أنك بضعة مني)^(٤).

فالروعة كل الروعة في ماروت من أحكام فقهية وأخلاقية وما فيها من عمق اجتماعي وجنبية إصلاحية، وقد وردت عنها روايات بهذا المعنى تحت النساء على أن يلتزم بالمنهج

(١) درع المرأة قميصها، وهو ثوب تجوب المرأة وسطه، وتجعل له يدين وتخييط خرجيه، (انظر: لسان العرب: ابن منظور ٨/٨١).

(٢) من لا يحضره الفقيه: الصدوق، ٢٥٧/١، تحقيق: علي أكبر الففاري، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ط ٢.

(٣) بحار الأنوار: المجلسي، ٢٨/١٠١، (مصدر سابق).

(٤) عيون أخبار الرضا: الصدوق ١٤/١، تحقيق: حسين الأعلمي مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

بحار الأنوار: المجلسي ٨/١٠٠، ٢٤٥، ٣٠٩.

الإسلامي الصحيح، من ذلك ما ورد عن الوراق، عن أبي عبد الله الكوفي عن سهيل بن زياد الأدمي، عن عبد العظيم الحسني، عن محمد بن علي الرضا، عن أبيه، عن أبائه، عن أمير المؤمنين صلوات الله عليهم أجمعين، قال: دخلت أنا وفاطمة على رسول الله (ص) فوجدته يبكي بكاءً شديداً، فقلت: فذاك أبي وأمي يا رسول الله ما الذي أبكاك؟

فقال: يا علي، ليلة أسري بي إلى السماء رأيت نساء من أمتي في عذاب شديد، فأنكرت شأنهن، فبكيت لما رأيت من شدة عذابهن، ورأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغ رأسها، ورأيت امرأة معلقة بلسانها والحميم يصب في حلقها، ورأيت امرأة معلقة بثديها، ورأيت امرأة تأكل لحم جسدها والنار توقد من تحتها.

ورأيت امرأة قد سد رجلها إلى يديها وقد سلط عليها الحيات والعقارب، ورأيت امرأة صماء عمياء خرساء في تابوت من نار يخرج دماغ رأسها من منخرها وبدنها متقطع من الجذام والبرص، ورأيت امرأة معلقة برجلها في تنور من نار، ورأيت امرأة يقطع لحم جسدها من مقدمها ومؤخرها بمقاريض من نار، ورأيت امرأة رأسها رأس خنزير، وبدنها بدن حمار، وعليها ألف ألف لون من العذاب، ورأيت امرأة على صورة الكلب، والنار تدخل من دبرها وتخرج من فيها، والملائكة يضربون رأسها وبدنها بمقامع من نار.

فقالت فاطمة (ع): حبيبي وقرة عيني أخبرني ما كان عملهن وسيرتهن حتى وضع الله عليهن هذا العذاب؟ فقال (ص): يا بنتي أما المعلقة بشعرها، فإنها كانت لا تغطي شعرها من الرجال.

وأما المعلقة بلسانها، فإنها كانت تؤذي زوجها، وأما المعلقة من ثديها، فإنها كانت تمتنع من فراش زوجها، وأما المعلقة برجليها، فإنها كانت تخرج من بيتها بغير إذن زوجها وأما التي كانت تأكل لحم جسدها، فإنها كانت تزين بدنّها للناس، وأما التي شدت يداها إلى رجليها، وسلط عليها الحيات والعقارب فإنها كانت قدرة الوضوء، قدرة الثياب وكانت لا تغسل من الجنابة والحيض ولا تتنظف، وكانت تستهين بالصلاة، وإما التي كانت تقرض لحمها بالمقاريض، فإنها كانت تعرض نفسها على الرجال، وإما التي كانت يحرق وجهها وبدنها وهي تأكل أعضاءها، فإنها كانت قوادة، وإما التي كان رأسها رأس خنزير وبدنها حمار، فإنها كانت نمامة كذابة، وإما التي كانت على صورة الكلب والنار تدخل في دبرها وتخرج من فيها، فإنها كانت مغنية نواحة حاسدة، ثم قال (ص): ويل لامرأة أغضبت زوجها وطوبى لامرأة رضي عنها زوجها^(١).

هذا الحديث يتحدث عن عذاب عدد من النساء اللاتي انحرفن عن الطريق القويم فكانت الأحكام الشرعية التي تخص النساء المخيلات بالعشرة الزوجية في المقدمة، إذ كانت

(١) انظر: تهذيب النفس وآداب العشرة: أحمد كاظم البهادلي، ص ٣٢٧ - ٣٢٨. مطبعة حسام للطباعة المحدودة. بغداد، ط ١، ١٤١٥ - ١٩٩٥.

أكثر المذنبات منهن: وذلك لأن الشريعة الإسلامية المقدسة قد اهتمت بهذه العلاقة المقدسة لاعتبارات عدة منها:

- كونها الجذر الرئيس لوجود النوع الإنساني.
- مـون تعامل الزوجين - حسن كان أو غير حسن - ينعكس على أولادهما سلباً وإيجاباً.
- إن استقرار الرجل والمرأة في الزواج، ثم استقرار الوضع البيتي بعده، هو من أهم الوسائل لسعادة الأسرة التي هي جزء من المجتمع الإسلامي، فسداتها تعني سعادة المجتمع بأسره^(١)، إلى غير ذلك من الاعتبارات التي جعلت من الزواج رباطاً مقدساً يتطلب مزيداً من العناية في تشريع أحكامه، ومزيداً من الرعاية في تطبيق هذه الأحكام، قال تعالى: ﴿مَنْ يَأْسُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لَا يَأْسُ لَهُمْ﴾ (البقرة/١٨٧)، وقال أيضاً: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (الروم/٢١).

لكن يصدق في أحيان كثيرة أن يعكس صفو هذه الحياة بعض الأمور التي تؤدي بمسببها والمقصر الأول في نار جهنم، من ذلك أصناف النساء اللاتي رآهن رسول الله (ص) ليلة أسرى به، وقد سأله الزهراء (ع) ببيان حال كل واحدة منهن كانت في العذاب، فبين (ص) حالهن، فقد علقت إحداهن من لسانها: لأنها كانت تؤذي زوجها، فأذى الزوج من الأمور التي نهى الإسلام عنها: لما لها من آثار سلبية على سعادة العائلة، وبالتالي انعكاسه على تربية الأولاد، وإذا ما صادف أن آذت الزوجة زوجها فإن في ذلك بعداً عن المولى عز وجل، وقد توعدّها تعالى بالمواخظة والعقاب، فقد روي عن النبي (ص) أنه قال: (من كان له امرأة تؤذيه لم يقبل الله صلاتها ولا حسنة من عملها حتى تعينه وترضيه، وإن صامت الدهر وقامت، وأعتقت الرقاب وأنفقت الأموال في سبيل الله وكان أول من ترد النار^(٢)) هذا في الدنيا، أما في الآخرة فقد بين (ص) حالها للزهراء (ع) حينما سألتها، كذلك بين (ص) أحوال نساء أخريات كان سبب عذابهن أيضاً يدور في فلك الأحكام الفقهية الخاصة بالرجال: لما في ذلك من تأثير على الحياة الأسرية، حتى وصل به الحد (ص) أن ختم الحديث بقوله: (ويل لامرأة أغضبت زوجها وطوبى لامرأة رضي عنها زوجها، وكأنه (ص) يشير إلى أن سعادة المرأة الأخروية مرهونة برضا الزوج أو عدمه، في حين أنه وقف على نوع آخر من النساء إلا وهو تلك المرأة التي تتخلى عن إنسانيتها وتخرج

(١) وسائل الشريعة: الحر العاملي، ١٤/١١٦ مصدر سابق.

(٢) معجم ألفاظ الفقه الجعفري: أحمد فتح الله، ص ٢٣٩ مطابع المدوخل، الدمام، ط ١، ١٤١٥ - ١٩٩٥.

عن الطريق القويم فتشتغل قوادة - أي التي تجمع النساء والنساء والغلمان للزنا واللواط^(١) فإن عملها هذا يعد من الكبائر، وَحَدَّه (خمس وسبعون جلدة ثلاثة أرباع حد الزاني رجلاً كان أو امرأة ويؤدب الصبي غير البالغ ويستوي الحر والعبد والمسلم والكافر^(٢)). عن أبي جعفر (ع) قيل له: بلغنا أن رسول الله (ص) لعن الواصلة والموصولة، قال: (إنما لعن رسول الله الواصلة التي كانت تزني في شبابها فلما إن كبرت كانت تقود النساء إلى الرجال فتلك الواصلة والموصولة)^(٣)، بينما تحدث من جانب آخر عن أمراض أخرى خطيرة استشرت في مجتمعنا اليوم من بينها مرضي النميمة والكذب، إذ إنهما يأكلان في جسد الأمة ويعملان على هدم الأواصر والعلائق الأخوية بين بني المجتمع: لذا فقد وردت أحاديث عدة في النهي عن هاتين الخصلتين الذميتين، من ذلك ما ورد عن رسول الله (ص) قوله: (ألا أنبئكم بشراركم؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: المشاؤون بالنميمة، المفرقون بين الأحبة)^(٤)، وقال (ص) ناهياً عن الكذب: (أرأيت الربا الكذب)^(٥)، وقال أيضاً: (إن لإبليس كحلأً ولعوقاً وسعوطاً، فكحله النعاس، ولعوقه الكذب، وسعوطه الكبير)^(٦).

أما النوع الأخير من المذنبات فكانت النساء المغنيات: إذ إن الإسلام نهى عن الفناء أداءً واستماعاً فقال تعالى: ﴿وَأَجْنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ (الحج/٣٠). فعن زيد الشحام أنه سأل الإمام الصادق (ع) عن قوله عز وجل: ﴿وَأَجْنِبُوا قَوْلَ الزُّورِ﴾ قال: (قول الزور: الفناء)^(٧)، وعنه (ع) في قول الله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾ (الفرقان/٧٢) قال: (الفناء)^(٨). وعن محمد بن مسلم عن أبي جعفر (ع) قال: سمعته يقول: الفناء مما وعد الله عليه النار، وتلا هذه الآية: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ (لقمان/٦) فكيف بالمغني لاسيما إذا كانت امرأة والتي هي عورة في كل شيء، فكان مصيرها كما تحدث عنها رسول الله (ص).

(١) النفي والتفريب: نجم الدين الطبرسي، ص ٩٩، مؤسسة الهادي، قم، ط ٣، ١٤١٦.

(٢) المحاسن: البرقي ١١٤/١ (مصدر سابق).

(٣) وسائل الشيعة: الحر العاملي ٣٠٦/١٢ (مصدر سابق).

(٤) المصدر نفسه، ٢٤٧/١٢ (مصدر سابق).

(٥) المصدر نفسه، ٢٤٧/١٢ (مصدر سابق).

(٦) المصدر نفسه، ٣٠٣/١٧.

(٧) المصدر نفسه، ٣٠٣/١٧.

(٨) المصدر نفسه، ٣٠٥/١٧.

وبهذا أرادت الزهراء (ع) أن توصل لنساء أمة أبيها رسالة مفادها: إن أكثر أهل النار النساء، فتحذرن من مغبة الوقوع في الفتن والأضاليل.

وبهذا تكون (ع) قد أدت الرسالة العظمى الملقاة على عاتقها من أجل النهوض بواقع المجتمعات فقهاً وأخلاقاً وتعامل: ومن أجل حمايتها - أي المجتمعات - من أن تخرج عن الطريق الذي رسمته السماء وعدم تصدع عرى الروابط الاجتماعية الذي يؤدي إلى انهيار الإسلام، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نتائج البحث:

وأخيراً وبعد أن نهلنا من معين حياة الزهراء (ع) الفكرية لا بد من الوقوف على أهم ما توصل إليه البحث من نتائج في هذا الباب:

- ١ - إنها (ع) كانت مصدراً من مصادر الغذاء الفكري والأيدولوجية السلوكية والأخلاقية والتي رسمتها للأجيال وحمت من خلالها المجتمعات من الانحراف العقائدي والتشريعي، فكانت مصدر الهام يتخطى حواجز الزمان.
- ٢ - إنها (ع) أسهمت إسهاماً كبيراً في رفد الإنسان بالمعرفة والعلم: كونها عاشت في بحبوحة النبوة وفي دائرة الوحي.
- ٣ - إن مدرسة الزهراء (ع) ستبقى وعبر الزمان صرحاً خالداً، وأن كلماتها وسيرتها العطرة ستكون قدوة للأجيال.
- ٤ - إن جل علومها (ع) قد استسقتها من مناهل النبوة واكتسبتها من مصادر الوحي الذي كان يهبط في بيوتهم.
- ٥ - إن دورها (ع) في مجال تعليم ونقل الأحكام الشرعية والفقهية كان له حضوره في الساحة الإسلامية، معلمة تارة به نساء الأمة، ومستشفة تارة أخرى ما ستكون عليه هذه الأمة من انحرافات عن الطريق السوي.
- ٦ - إنها (ع) كانت في أحيان كثيرة واسطة لإيصال أحكام فقهية كثيرة، فقد كان أبوها (ص) يأمرها بإيصال هذه الأحكام إلى الأمة، خصوصاً النساء منهم.

الملخص:

كانت ولا زالت السيدة الزهراء (ع) عطاءً وشموخاً وإيثاراً ورفعة، تركت بصماتها في كل جانب من جوانب العالم الإسلامي، الفكرية والاجتماعية والتشريعية، فكان عطاؤها كبيراً، وبذلها عظيماً، وقد شغل عطاؤها الفكري الحيز الكبير من حياتها؛ فجاء هذا البحث المتواضع ليفتشف من معينها الثر والعذب، فكانت مروياتها الفقهية موضوعاً له، بيتاً من خلاله ما لهذه السيدة من أثر بالغ فيه ارتشف منه فقهاء الأمة بعضاً من أحكام الإسلام. ❖

مناقب فاطمة بنت رسول الله (ص)

للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المصري

(٧٣٥ - ٨٠٧هـ / ١٣٣٥ - ١٤٠٥م)

تقديم: محمد سعيد الطريحي

تمهيد

وقع بيدي هذا الجزء من مناقب الزهراء عليها السلام، ضمن مجموعة خطية كنت قد اقتنيته من دلهي، ولم أكن بعد قد تبينت حقيقة هذا الجزء لما فيه من النقص والتصحيح، كما أنه جاء خلواً من اسم مؤلفه أو ناسخه، حتى أتيت لي أن أحقق بعض الرسائل عن سيدتنا الزهراء عليها السلام، فتعين عليّ مراجعة المصادر والمراجع التي تخصّها، وكان مما أطلعت عليه كتاب (مجمع الزوائد) للحافظ الهيثمي، ولما وقع نظري على ما كتبه عن الزهراء رأيت مطابقاً للجزء الذي احتفظ فيه، فعكفت على مقابله وتصحيحه مع (مجمع الزوائد)، فأتى هذا الجزء مكملًا للأجزاء التي سبقته عن فضائل الزهراء، ولقد جمع فيه الحافظ الهيثمي ما ورد عنها في مسند الأمام أحمد وأبي يعلى الموصلي، وأبي بكر البزار ومعجم الطبراني الثلاثة وذكرها بعد حذف أسانيدها، وبذلك فهو يغنينا عن تلك المراجع فيما يخص هذا الموضوع.

الحافظ الهيثمي:

هو علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، أبو الحسن، نور الدين، المصري القاهري الشافعي، كان أبوه صاحب حانوت في صحراء الفسطاط فولد له ابنه علي في رجب سنة (٧٣٥هـ / ١٣٣٥م) ونشأ فقرأ القرآن ثم صحب الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥ - ٨٠٦هـ) وسمعا معاً في ابتداء الطلب، على الخطيب أبي الفتح الميديمي في مصر فأكثر عنه، وهو من أعلى مشايخها إسناداً وعلى محمد بن إسماعيل بن الملوك، وابن القطرواني وغيرهم من المصريين. ثم رحل إلى دمشق سنة ٧٦٥هـ فسمعا من محمد بن إسماعيل الخباز، ومن أبي العباس أحمد بن البخاري وغيره، وتكررت رحلاتهما مرات إلى دمشق، وحلب والحجاز والقدس وحماه وطرابلس وغيرها، وأرادا الدخول إلى العراق ففترت همتها من خوف الطريق في ذلك الحين. وذهبا إلى الإسكندرية ثم عزموا على التوجه إلى تونس والمغرب فلم يقدر لهما ذلك.

ومن الشيوخ الذين أخذ عنهم الحافظ الهيثمي في مختلف البلاد - مشتركاً مع الحافظ العراقي أو منفرداً - عبد الرحمن بن عبد الهادي، ومحمد بن عبد الله النعماني، وأحمد بن الرصجي، ومظفر الدين محمد بن محمد بن يحيى العطار، وعلاء الدين التركماني.

والهشمي مكثراً سماعاً وشيوخاً، ولم يكن (العراقي) يعتمد في شيء من أموره إلا عليه حتى أنه أرسله مع ولده الحافظ ولي الدين أبو زرعة لما ارتحل بنفسه إلى دمشق وزوجة ابنته خديجة ورزق منها عدة أولاد، وقال البرهان الحلبي: أنه كان من محاسن القاهرة، ومن أهل الخير، غالب نهاره في اشتغال وكتابة مع ملازمة خدمة الشيخ في أمر وضوئه وثيابه، ولا يخاطبه إلا بسيدى، حتى كان في أمر خدمته كالعبد، مع محبته للطلبة والغرباء وكثرة الاستحضار جداً.

وقال التقى الفاسي: كان كثير الحفظ للمتون والآثار صالحاً خيراً.
وقال خليل الأقفسي: كان أماماً عالماً حافظاً زاهداً متواضعاً متودداً إلى الناس ذا عبادة وتقشف وورع.

وقال آخر: كان عجباً في الدين والتقوى والزهد، والإقبال على العلم والعبادة والأوراد، وخدمة الشيخ، وعدم مخالطة الناس في شيء من الأمور، والمحبة في الحديث وأهله.
وفاته:

توفي ليلة الثلاثاء ١٩ رمضان سنة (٨٠٧هـ / ١٤٠٥م) بالقاهرة^(١).

مؤلفاته:

١. مجمع البحرين في زوائد المعجمين - يعني المعجم الصغير والأوسط للطبراني - منه قطعة في المكتبة الظاهرية (حديث ٢٨٦ - الأوراق ١ - ٢٠٨).
 ٢. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (١٠ - ١) طبع في الهند سنة ١٣٠٨هـ وطبع في القاهرة سنة ١٣٥٢هـ ومنه قطعة في المكتبة الظاهرية الجزء الأول (حديث ٢٥١ - الأوراق ١ - ٢٨٧). ومنه مجلد يشتمل على الجزأين الرابع والخامس مخطوط بالمكتبة الأزهرية يعود لسنة ٨٦١هـ برقم (٦٣١) ٥٦٢٧.
 ٣. البدر المنير في زوائد المعجم الكبير.
 ٤. غاية المقصد في زوائد أحمد - في مجلدين.
 ٥. البحر الزخار في زوائد البزار.
 ٦. المقصد الأعلى في زوائد أبي يعلى.
 ٧. موارد الظمان لزوائد ابن حبان - المطبعة السلفية بالقاهرة نشره محمد عبد الرزاق حمزة ..
 ٨. بغية الباحث عن زوائد الحارث.
- وله أحاديث الخلفيات، وفوائد أبي تمام، وغيرها.

محمد عبد الطيحي

الهند

(١) ترجمته في الضوء اللامع ٢٠٠/٥ - ٢٠٣. شذرات الذهب - سنة ٨٠٧هـ - وذيول طبقات الحفاظ: ٢٣٩ و ٢٧٢.
والأعلام ٧٣/٥، S. ٢: ٨٢، Brockelmann. ٢: ٩١.

بسم الله الرحمن الرحيم

مناقب فاطمة بنت رسول الله (رضي الله عنها)

- ١ - عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله (ص): الحسن والحسين سيد شباب أهل الجنة وفاطمة سيدة نسائهم إلا ما كان لمريم بنت عمران - رواه الترمذي غير ذكر فاطمة ومريم - رواه أحمد وأبو يعلى ورجالهما رجال الصحيح.
- ٢ - وعن ابن عباس قال قال رسول الله (ص): سيدات أهل الجنة بعد مريم بنت عمران فاطمة، وخديجة، ثم آسية بنت مزاحم امرأة فرعون. رواه الطبراني في الأوسط والكبير رجال الصحيح غير محمد بن مروان الذهلي وثقه ابن حبان.
- ٣ - وعن أبي هريرة أن رسول الله (ص) قال: أن ملكاً من السماء لم يكن زارني فاستأذن الله في زيارتي فبشرني أو أخبرني أن فاطمة سيدة نساء أمتي. رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح عبر محمد بن مروان الذهلي ووثقه ابن حبان.
- ٥ - وعن علي يعني ابن أبي طالب أن النبي (ص) قال لفاطمة ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة وأبنائك سيدا شباب أهل الجنة. رواه الطبراني وفيه جابر الجعفي وهو ضعيف.
- ٥ - وعن عائشة قالت: ما رأيت أفضل من فاطمة غير أبيها قالت وكان بينهما شيء فقالت يا رسول الله سلها فإنها لا تكذب. رواه الطبراني في الأوسط وأبو يعلى إلا أنها قالت: ما رأيت أحداً قط أصدق من فاطمة، ورجالهما رجال الصحيح.
- ٦ - وعن النعمان بن بشير قال: استأذن أبو بكر على رسول الله (ص) فسمع صوت عائشة عالياً وهي تقول: والله لقد عرفت أن علياً وفاطمة أحب إليك مني ومن أبي مرتين أو ثلاثاً فاستأذن أبو بكر فأهوى إليها فقال يا بنت فلانة لا أسمعتك ترفعين صوتك على رسول الله (ص) - قلت رواه أبو داود غير ذكر على وفاطمة - رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح.
- ٧ - وعن ابن عباس قال دخل رسول الله (ص) على علي وفاطمة وهما يضحكان فلما رأي النبي (ص) وسكتا فقال لهما النبي (ص) مالكما كنتما تضحكان فلما رأيتماني سكتما فبادرت فاطمة فقالت يا أبي أنت يا رسول الله (ص) منك فتبسم رسول الله (ص) وقال يا بنية لك رقة الولد وعلي أعز علي منك. رواه الطبراني ورجاله رجل الصحيح.
- ٨ - وعن أبي هريرة قال: قال علي يا رسول الله أيما أحب إليك أنا أم فاطمة قال فاطمة أحب إلي منك وأنت أعز علي منها، قلت فذكره وقد تقدم. رواه الطبراني في الأوسط.
- ٩ - وعن عائشة قالت كنت أرى رسول الله (ص) يقبل فاطمة فقلت يا رسول الله إني كنت أراك تفعل شيئاً ما كنت أراك تفعله من قبل قال لي يا حميراء أنه لما كان ليلة أسرى

بي إلى السماء أدخلت الجنة فوقفت على شجرة من شجر الجنة لم أر في الجنة شجرة هي أحسن منها ولا أبيض منها ورقة ولا أطيب منها ثمرة فتناولت ثمرة من ثمرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبى فلما هبطت إلى الأرض واقعت خديجة فجعلت فاطمة فإذا أنا اشتقت إلى رائحة الجنة شممت ريح فاطمة، يا حميراء أن فاطمة ليست كنساء الآدميين ولا تعتل كما يعتلون. رواه الطبراني وفيه أحمد وقال كان يتحرى الصدق وأنكر على من نسبته إلى الكذب وضعفه البخاري وغيره وقال بعضهم متروك، وفيه من لم أعرفه أيضاً وقد ذكر هذا الحديث في ترجمته في الميزان.

١٠ - وعن ابن عباس قال: قال رسول الله (ص) لفاطمة رضي الله عنها أن الله غير معذبك ولا ولدك. رواه الطبراني ورجاله ثقات.. وعن عبد الله (يعني ابن مسعود) قال: قال رسول الله (ص) أن فاطمة حصنت فرجها وأن الله عز وجل أدخلها بأحضان فرجها وذريتها الجنة. رواه الطبراني والبخاري بنحوه وفيه عمر بن عتاب وقيل بن غياث وهو ضعيف.

١١ - وعن علي أنه كان عند رسول الله (ص) فقال أي شيء خير للنساء قالت لا يراهن الرجال فذكرت ذلك للنبي (ص) فقال إنما فاطمة بضعة من رضى الله عنها. رواه البخاري وفيه من لم أعرفه.

١٢ - وعن علي قال: قال رسول الله (ص) لفاطمة إن الله يغضب لغضبك ويرضى لرضاك. رواه الطبراني وأسناده حسن..

١٣ - وعن عمران بن حصين قال إني لجالس عند النبي (ص) إذ أقبلت فاطمة فقامت بحذاء النبي (ص) مقابلة فقال أدنى يا فاطمة فدنت دنوة ثم قال أدنى يا فاطمة فدنت دنوة ثم قال أدنى يا فاطمة فدنت دنوة حتى قامت بين يديه قال عمران فرأيت صفرة قد ظهرت على وجهها وذهب الدم فبسط رسول الله (ص) بين أصابعه ثم وضع كفه بين ترائبها فرفع رأسه قال اللهم مشبع الجوعة وقاضي الحاجة ورافع الوضعة لا تجع فاطمة بنت محمد فرأيت صفرة الجوع قد ذهبت عن وجهها وظهر الدم ثم سألتها بعد ذلك فقالت ما جعت بعد ذلك يا عمران. رواه الطبراني في الأوسط وفيه عتبة بن حميد وثقه ابن حبان وغيره وضعفه جماعة، وبقي رجاله وثقوا.

(باب منه في فضلها وتزويجها بعلي رضي الله عنه)

١٤ - عن حجر بن عنبس وكان قد أدرك الجاهلية قال خطب علي رحمه الله عليه إلى رسول الله (ص) فاطمة فقال هي لك يا علي لست بدجال. رواه البخاري وقال معنى قوله (ص) لست بدجال يدل على أنه قد كان وعده فقال أني لا أخاف الوعد، وحجر لم يسمع من النبي (ص).

- ١٥ - وعن حجر بن عنبس أيضاً وكان قد أكل إدم في الجاهلية وشهد مع علي رضي الله عنه الجمل وصفين فقال خطب أبو بكر وعمر رضي الله عنهما فاطمة رضي الله عنها فقال النبي (ص) هي لك يا علي. رواه الطبراني ورجاله ثقات.
- ١٦ - وعن عبد الله بن مسعود عن رسول الله (ص) قال أن الله أمرني أن أزوج فاطمة من علي. رواه الطبراني ورجاله ثقات.
- ١٧ - وعن عبد الله بن مسعود قال سأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله (ص) فلم أزل أطلب الشهادة للحديث فلم أرزقها سمعت رسول الله (ص) في غزوة تبوك يقول ونحن نسير معه أن الله لما أمرني أن أزوج فاطمة من علي ففعلت قال جبريل عليه السلام أن الله تعالى بنى جنة من لؤلؤة قصب بين كل قصبه إلى قصبه لؤلؤة من ياقوتة مشدرة بالذهب وجعل سقوفها زبرجداً أخضر وجعل فيها طاقات من لؤلؤة مكللة بالياواقيت ثم جعل عليها غرفاً لبنه من فضة ولبنه من ذهب ولبنه من در ولبنه من ياقوت ولبنه من زبرجد ثم جعل فيها عيوناً تنبع في نواحيها وحُفَّتْ بالأنهار وجعل على الأنهار قباباً من در قد شعبت بسلاسل الذهب وحُفَّتْ بأنواع الشجر وبني في كل غصن قبة وجعب في كل قبة أريكة من درة بيضاء غشاؤها السندس والإستبرق وفرش أرضها بالزعفران وفتق بالمسك والعنبر وجعل في كل قبة حوراء والقبة لها مائة باب على كل باب حارسان وشجرتان في كل قبة مفرش وكتاب مكتوب حول القباب آية الكرسي قلت لجبريل لمن بني الله هذه الجنة قال بناها لفاطمة ابنتك وعلي بن أبي طالب سوى جناهما تحفة أتحنفهما وأقر عينيك يا رسول الله. رواه الطبراني وفيه عبد النور بن عبد الله المسمي^(١) وهو كذاب. وعن أنس بن مالك قال جاء أبو بكر إلى النبي (ص) فقعد بين يديه فقال يا رسول الله قد علمت منا صحبتي وقدمي في الإسلام وأني وأني قال وما ذاك قال تزوجني فاطمة فسكت عنه أو قال فأعرض عنه فرجع أبو بكر إلى عمر فقال هلك وأهلك قال وما ذاك قال خطبت فاطمة إلى النبي (ص) فأعرض عني قال مكانك حتى آتي النبي (ص) فأتى عمر النبي (ص) فقعد بين يديه فقال يا رسول الله قد علمت منا صحبتي وقدمي في الإسلام وأني وأني قال وما ذاك قال تزوجني فاطمة فأعرض فرجع عمر إلى أبي بكر فقال أنه ينتظر أمر الله فيها انطلق بنا إلى علي حتى نأمره أن يطلب مثل الذي طلبنا قال علي فأتاني وأنا في سبيل فقالا بنت عمك تخطب فتنهاني لأمر فقامت أجرة رائي طرف على عاتقي وطرف آخر في الأرض حتى أتيت النبي (ص) فقعدت

(١) في أنساب السمعاني ٢٦٤/١٢: المسمي نسبة إلى المسامعة وهي محلة بالبصرة، وهو النور بن عبد الله بن سنان أبو محمد المسمي، قال أبو حاتم ابن حبان: هو مولى المسامعة من أهل البصرة، يروي عن عبد الملك بن أبي سليمان روى عنه البصريون.

بين يدي رسول الله (ص) فقلت يا رسول الله قد عملت قدمي في الإسلام وصحبتني وإني وإني قال وما ذاك يا علي قلت تزوجني فاطمة قال وما عندك قلت فرسي وبدني يعني درعي قال أما فرسك فلا بد لك منه وأما بدنك فبيعها فبيعته بأربعمائة وثمانين درهما فأتيت بها النبي (ص) فوضعته في حجره فقبض منها قبضة فقال يا بلال أبغنا بها طيباً وأمرهم أن يجهزوها فجعل لها سريراً مشروطاً بالشريط ووسادة من آدم حشوها ليف وملاً البيت كثيباً يعني رملاً وقال إذا أتتك فلا تحدث شيئاً حتى أتيك فجاءت مع أم أيمن فقعدت في جانب البيت وأنا في جانب فجاء النبي (ص) فقال أهنأ أخي فقالت أم أيمن أخوك وقد زوجته ابنتك فقال لفاطمة اثنتي بماء فقامت إلى قعب^(١) في البيت فجعلت فيه ماءً فأنته به فمج فيه ثم قال لها قومي فتضح^(٢) بين ثدييها وعلى رأسها ثم قال اللهم أعيدها بك وذريتها من الشيطان الرجيم ثم قال اثنتي بماء فعلمت الذي يريده فملأت القعب ماءً فأنته به فأخذ منه بفيه ثم مجه فيه ثم صب على رأسي وبين يدي ثم قال اللهم إني أعيده بك وذريته من الشيطان الرجيم ثم قال أدخل على أهلك بسم الله والبركة.

رواه الطبراني وفيه يحيى بن يعلى الأسلمي وهو ضعيف.

١٨ - وعن أنس أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أتى أبا بكر رحمة الله عليه فقال يا أبا بكر ما يمنعك أن تزوج فاطمة بنت رسول الله (ص) قال لا يزوجني قال إذا لم يزوجك فمن يزوج وأنت من أكرم الناس عليه وأقدمهم في الإسلام قال فانطلق أبو بكر رحمة الله عليه إلى بيت عائشة رضي الله عنها فقال يا عائشة إذا رأيت من رسول الله (ص) طيب نفس وإقبالاً عليك فاذا ذكر لي له أني ذكرت فاطمة فلعل الله عز وجل أن ييسرها لي قال فجاء رسول الله (ص) فرأت منه طيب نفس وإقبالاً فقالت يا رسول الله إن أبا بكر ذكر فاطمة وأمرني أن أذكرها قال حتى ينزل القضاء قال فرجع إليها أبو بكر فقالت يا أبتاه وددت أني لم أذكر له الذي ذكرت فلقي أبو بكر عمر فذكر أبو بكر لعمر ما أخبرته عائشة فانطلق معه إلى حفصة فقال يا حفصة إذا رأيت من رسول الله (ص) إقبالاً يعني عليك فاذا ذكر بني له وأذكره فاطمة لعل الله أن ييسرها لي قال فلقي رسول الله (ص) حفصة فرأت طيب نفس ورأت منه إقبالاً فذكرت له فاطمة رضي الله عنها فقال حتى ينزل القضاء فلقي عمر حفصة فقالت له يا أبتاه وددت أني لم أكن ذكرت له شيئاً فانطلق عمر رضي الله عنه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال ما يمنعك من فاطمة فقال أخشى أن لا يزوجني قال فإن لم يزوجك فمن يزوج وأنت أقرب خلق الله إليه فانطلق علي إلى رسول الله (ص) ولم يكن له مثل عائشة ولا مثل حفصة قال فلقي رسول الله (ص) فقال

(١) أي إثناء

(٢) أي رضح.

أني أريد أن أتزوج فاطمة قال فافعل قال ما عندي إلا درعي الحطمية^(١) قال فأجمع ما قدرت عليه واثنتي به قال فآني باثنتي عشرة أوقية أربعمائة وثمانين فأتي بها رسول الله (ص) فزوجه فاطمة رضي الله عنها فقبض ثلاث قبضات فدفعها إلى أم أيمن فقال اجعلي منها قبضة في الطيب أحسبه قال والباقي فيما يصلح المرأة من المتاع. فلما فرغت من الجهاز وأدخلتهم بيتا قال يا علي لا تحدثن إلى أهلك شيئا حتى آتيك فأتاهم رسول الله (ص) فإذا فاطمة متقنعة وعلى قاعد وأم أيمن في البيت فقال يا أم أيمن اثنتي بقدر من ماء فأتته بقعب فيه ماء فشرب منه ثم مج فيه ثم ناوله فاطمة فشربت وأخذ منه فضرب جبينها وبين كتفها وصدرها ثم دفعه إلى علي فقال يا علي أشرب ثم أخذ منه فضرب به جبينه وبين كتفيه ثم قال أهل بيتي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فخرج رسول الله (ص) وأم أيمن وقال يا علي أهلك، وفي رواية قال خطب علي رضي الله عنه فاطمة رضي الله عنها إلى رسول الله (ص) وهو ضعيف.

١٩ - وعن ابن عباس قال كانت فاطمة تذكر لرسول الله (ص) فلا يذكرها أحد إلا صد عنه حتى يسوا منها فلقي سعد بن معاذ عليا فقال أني والله ما أرى رسول الله (ص) يحبسها إلا عليك فقال له علي رضي الله عنه فهل ترى ذلك ما أنا بأحد الرجلين ما أنا بصاحب دنيا يلتمس ما عندي وقد علم ما لي صفراء ولا بيضاء وما أبا بالكافر الذي يترفق بها عن دينه يعني يتألفه بها أني لأول من أسلم فقال سعد أني أعزم عليك لتفرجنها عني فإن لي في ذلك فرجا قال أقول ماذا قال تقول جئت خاطبا إلى الله وإلى رسوله فاطمة بنت محمد (ص) فقال النبي (ص) مرحبا بك كلمة ضعيفة ثم رجع إلى سعد فقال له قد فعلت الذي أمرتني به فلم يزد على أن رحب بي كلمة ضعيفة فقال سعد أنكحك والذي بعثه بالحق إنه لا خلف ولا كذب عنده أعزم عليك لتأتينه الآن فلتقولن يا بني الله متى تبين علي هذه أشد على من الأولى أولا أقول يا رسول الله حاجتي قال قل كما أمرتك فانطلق علي فقال يا رسول الله متى تبينني قال الليلة إن شاء الله ثم دعا بلالا فقال يا بلال إني قد زوجت ابنتي ابن عمي وأنا أحب أن يكون من سنة أمتي الطعام عند النكاح فأتت الغنم فخذ شاة واربعه أمداد وأجعل لي قصعة أجمع عليها المهاجرين والأنصار فإذا فرغت فأذني فانطلق ففعل ما أمره به ثم أتاه بقصعة فوضعها بين يديه فطعن رسول الله (ص) في رأسها وقال أدخل الناس علي زفة زفة^(٢) ولا تغادرن زفة إلي غيرها يعني إذا فرغت زفة فلا يعودون ثانية فجعل الناس يردون كلما فرغت زفة وردت أخرى حتى فرغ الناس ثم عمد النبي (ص) إلى ما فضل منه فتقل فيه وبارك وقال يا بلال احملها إلى أمهاتك وقل لهن كلن وأطعن من غشيكن ثم

(١) نسبة إلى حطمة بن معارب الذي كان يعمل الدروع، أو هي التي تكسر وتحطم السيوف، أو هي الثقبلة، وفي الأصل «الخطمية» بالخاء المعجمة، والتصحيح من القاموس.

(٢) أي طائفة بعد طائفة وزمرة بعد زمرة، سميت بذلك لزيافتها في مشيها وإقبالها بسرعة.

قال النبي (ص) حتى دخل على النساء فقال إني زوجت بنتي ابن عمي وقد علمتن منزلتها مني وأنا دافعها إليه فدونكن فقمين النساء فغلظنها^(١) من طيبهن وألبسهن من ثيابهن وحليهن من حليهن ثم إن النبي (ص) دخل فلما رأته النساء ذهبن وبين النبي (ص) ستر وتخلفت أسماء بنت عميس رضي الله عنها فقال لها النبي (ص) على رسلك من أنت قالت أنا التي أحرس أبنتك أن الفتاة ليلة بنائها لا بد لها من امرأة قريبة منها أن عرضت لها حاجة أو أرادت أمراً أفضت بذلك إليها قال فأني أسأل إلهي أن يحرسك من بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم ثم صرخ بفاطمة فأقبلت فلما رأت علياً جالسا إلى النبي (ص) بككت فخشى النبي (ص) أن يكون بكاءها أن علياً لا مال له فقال النبي (ص) ما يبكيك ما الوتك في نفسي وقد أصبت لك خير أهلي والذي نفسي بيده لقد زوجتك سعيداً في الدنيا وإنه في الآخرة لمن الصالحين فلان منها فقال النبي (ص) يا أسماء اثبني بالمخضب فأتت أسماء بالمخضب فمخ النبي (ص) فيه ومسح في وجهه وقدميه ثم دعا فاطمة فأخذ كفاً من ماء فضرب به على رأسها وكفا بين ثدييها ثم رش جلده وجلدها ثم التزمها فقال اللهم أنها مني وأني منها اللهم كما أذهبت عني الرجس وطهرتني فطهرهما ثم دعا بمخضب^(٢) آخر ثم دعا علياً فصنع به كما صنع بها ثم دعا له كما دعا لها ثم قال لهما قوما إلى بيتكما جمع الله بينكما في سر كما وأصلح بالكما ثم قام وأغلق عليهما بابهما بيده قال ابن عباس رضي الله عنهما فأخبرتني أسماء بنت عميس رضي الله عنها أنها رمت رسول الله (ص) لم يزل يدعو لهما خاصة لا يشركهما في دعائه أحد حتى توارى في حجرته صلى الله عليه وآله وسلم. رواه الطبراني وفيه يحيى بن يعلى وهو متروك. وعن بريدة قال قال نفر من الأنصار لعلي رضي الله عنه عندك فاطمة فأتى رسول الله (ص) فقال ما حاجة ابن أبي طالب رضي الله عنه فقال يا رسول الله ذكرت فاطمة بنت رسول الله (ص) فقال مرحباً وأهلاً لم يزد عليها فخرج علي بن أبي طالب على أولئك الرهط من الأنصار ينتظرونه فقالوا ما وراءك قال ما أدري غير أنه قال لي مرحباً وأهلاً قالوا يكفيك من رسول الله (ص) إحداهما أعطاك الأهل والمرحب فلما كان بعد ما زوجه قال يا علي أنه لا بد للعروس من وليمة قال سعد عندي كبش وجمع له من الأنصار أصوعاً من ذرة فلما كانت ليلة البناء قال لا تحدث شيئاً حتى تلقاني فدعا رسول الله (ص) بهاء فتوضأ منه ثم أفرغه علي فقال اللهم بارك فيهما وبارك لهما في بنائهما. رواه الطبراني والبخاري بنحوه إلا أنه قال قال نفر من الأنصار لعلي رضي الله عنه لو خطبت فاطمة وقال في آخره اللهم بارك فيهما وبارك لهما في شبليهما، ورجالهما رجال الصحيح غير عبد الكريم بن سليط ووثقه ابن حبان.

(١) أي لغلظتها، وفي النسخ مصحفة والتصحيح مما تقدم ومن النهاية.

(٢) المخضب: وعاء كالآجانة.

٢٠ - وعن جابر قال حضرنا عرس علي رضي الله عنه وفاطمة رضي الله عنها فما رأينا عرساً كان أحسن منه حشونا الفراش يعني الليف وأتينا بتمر وزبيب فأكلنا وكان فراشها ليلة عرسها آهاب كبش. رواه البزار وفيه عبد الله بن ميمون القداح وهو ضعيف.

٢١ - وعن أسماء بنت عميس قالت لما أهديت فاطمة إلى علي بن أبي طالب لم نجد في بيته إلا رملاً مبسوطاً ووسادة حشوها ليف وجرة وكوزاً فأرسل رسول الله (ص) لا تحدثن حدثاً أو قال لا تقربن أهلك حتى أتيتك فجاء النبي (ص) فقال أثم أخي فقالت أم أيمن وهي أم أسامة بن زيد وكانت حبشية وكانت امرأة صالحة يا رسول الله هذا أخوك وزوجته ابنتك وكان النبي (ص) أخي بين أصحابه وأخي بين علي ونفسه قال أن ذلك يكون يا أم أيمن قالت فدعا النبي (ص) بإناء فيه ماء ثم قال ما شاء الله أن يقول ثم مسح صدر علي ووجهه ثم دعا فاطمة فقامت إليه فاطمة تعثر في مرطها من الحياء فتضع عليها من ذلك وقال لها ما شاء الله أن يقول ثم قال لها أما إنني لم آلك أن أنكحتك أحب أهلي إلى ثم رأى سواداً من وراء الستر أو من وراء الباب فقال من هذا قالت أسماء قال أسماء بنت عميس قالت نعم يا رسول الله قال جئت كرامة لرسول الله (ص) قالت نعم إن الفتاة ليلة يبنى بها لأبد لها من امرأة تكون قريباً منها أن عرضت لها حاجة أفضت ذلك إليها قالت فدعا لي بدعاء أنه لأوثق عملي عندي ثم قال لعلني دونك أهلك ثم خرج فولي فما زال يدعو لهما حتى توارى في حجره، وفي رواية عن أسماء بنت عميس أيضاً قالت كنت في زفاف فاطمة رضي الله عنها بنت رسول الله (ص) فلما أصبحت جاء النبي (ص) فضرب الباب فقامت إليه أم أيمن ففتحت له الباب فقال لها يا أم أيمن أدعي لي أخي فقالت أخوك هو وتنكحه ابنتك قال يا أم أيمن أدعي لي فسمع النساء صوت النبي (ص) فتحسن فجلس في ناحية ثم جاء علي رضي الله عنه فدعا له ثم نضع عليه من الماء ثم قال أدعو إلى فاطمة فجاءت وهي عرقة أو حزقة من الحياء فقال اسكتي فقد أنكحتك أحب أهلي إلى فذكر نحوه. رواه كله الطبراني ورجال الرواية الأولى رجال الصحيح.

٢٢ - وعن عبد الله بن عمرو قال لما جهز رسول الله (ص) فاطمه إلى علي رضي الله عنهما بمث معها بخميل - قال عطاء ما الخميل قال قطيفة - ووسادة من آدم حشوها ليف وأذخر وقربة كانا يفتريشان الخميل ويلتحفان بنصفه. رواه الطبراني وفيه عطاء بن السائب وقد اختلط.

٢٣ - وعن أم أيمن أن النبي (ص) زوج ابنته علي بن أبي طالب رضي الله عنهما وأمره أن لا يدخل على أهله حتى يجيئه فجاء رسول الله (ص) قال فذكر الحديث - قلت روى هذا في ترجمة أم أيمن ولم يذكر قبله ولا بعده ما يناسبه والله أعلم - رواه الطبراني.

٢٤ - وعن أم سلمى قالت اشتكت فاطمة بنت رسول الله (ص) شكواها التي قبضت فيها فكنت أمرضها فأصبحت يوماً كأمثل ما رأيناها في شكواها تلك قالت وخرج علي

لبعض حاجته فقالت يا أمه اسكبي لي غسلاً فسكبت لها غسلاً فاغتسل كأحسن ما رأيتها تنسل ثم قالت يا أمي أعطني ثيابي الجدد فأعطتها فلبستها ثم قالت يا أمه قدمي لي فراشي وسط البيت ففعلت واضطجعت واستقبلت القبلة وجعلت يدها تحت خدها ثم قالت يا أمه إني مقبوضة الآن وقد تطهرت فلا يكشفني أحد فقبضت مكانها قالت فجاء علي فأخبرته. رواه أحمد وفيه من لم أعرفه.

٢٥ - وعن عبد الله بن محمد بن عقيل أن فاطمة رضي الله عنها لما حضرتها الوفاة أمرت علياً رضي الله عنه فوضع لها غسلاً فاغتسلت وتطهرت ودعت بثياب أكفانها فأثيت بثياب غلاط خشن ولبستها ومست من حنوط ثم أمرت علياً أن لا تكشف إذا قبضت وأن تدرج كما هي في ثيابها فقلت له هل علمت أحداً فعل ذلك قال نعم كثيرين العباس وكتب في أطراف أكفانه يشهد كثير بن العباس أن لا إله إلا الله. رواه الطبراني وعبد الله بن محمد لم يدرك القصة فالإسناد منقطع.

٢٦ - وعن محمد بن إسحاق قال توفيت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت ثمان وعشرين وكان مولدها وقريش تبني الكعبة قبل مبعثه ثم هاجر فأقام عشراً ثم عاشت فاطمة بعده ستة أشهر وتوفيت سنة إحدى عشرة. رواه الطبراني ورجاله إلى ابن إسحاق ثقات.

٢٧ - وعن أبي بكر بن أبي شيبة قال توفيت فاطمة بنت رسول الله (ص) وهي بنت سبع وعشرين سنة. رواه الطبراني.

٢٨ - وعن ابن جريج قال قال لي غير واحد كانت فاطمة أصغر ولد رسول الله (ص) وأحبهن إليه وزعم الزبير بن بكار أن رقية أصغر من فاطمة. رواه الطبراني ورجاله إلى ابن جريج رجال الصحيح.

٢٩ - وعن محمد بن علي بن المديني فستقه^(١) قال كانت فاطمة بنت رسول الله (ص) تكنى أم أبيها قال كانت أصغر ولد رسول الله (ص) من خديجة وقيل كانت يوم عبد الله لئن رسول الله (ص) في الطبراني منقطع الإسناد. وعن عائشة قالت توفيت فاطمة بعد وفاة رسول الله (ص) بستة أشهر ودفنها علي بن أبي طالب ليلاً. رواه الطبراني بأسانيد ورجال أحدها رجال الصحيح. وعن أبي جعفر يعني محمد بن علي قال مكثت فاطمة بعد النبي (ص) ثلاثة أشهر وما رؤيت ضاحكة بعد رسول الله (ص) إلا أنهم قد امتمروا في طرف ناهيا. رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح.

٣٠ - وعن علي يعني ابن أبي طالب، عن النبي (ص) قال: إذا كان يوم القيامة قيل يا أهل الجمع غضوا أبصاركم حتى تمر فاطمة بنت محمد (ص) وعليها ريطتان خضراوان رواه الطبراني في الكبير والأوسط وفيه عبد الحميد بن بحر وهو ضعيف. ❖

(١) هو شيخ الطبراني. لا ولد علي بن المديني شيخ البخاري.

(٢) سقط من الأصل «بعد وفاة» أو ما بمعناها، والتصويب من شذرات الذهب.

السيدة فاطمة البتول (رض) والزهد في الدنيا

ك د. تكليف لطيف رزج الدليمي^(٥)

د. فاضل محمد كمبوع

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (ص)

أما بعد:

فإن من إكرام الله تعالى لهذه الأمة أن جعل منها نبياً قد اصطفاه من بين سائر البشر ليكون للعالمين بشراً ونذيراً، وقد اختار معه من المؤمنين عندما قال: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْبًا سَجْدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمِمَّنْهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْجٍ أَخْرَجَ شَطْطَهُ فَفَازَرَهُ، فَاسْتَقْلَطَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ، يُعْجِبُ الرُّزَاعَ لِيُخِيطَ بِهِمْ الْكُفَّارُ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾^(١).

اختار من المؤمنين العترة الطاهرة عن الرجس عندما قال: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٢) الذين أوصى النبي (ص) بهم وحث على حبهم وتوعد بالنار من ينصب العداء لهم أو ييغضهم لما لهم من مزيد فضل وعظيم إكرام.

لذا اخترت السيدة فاطمة العابدة الزاهدة لأسلط الضوء على جانب الزهد عندها لان الحديث عن فضلها ومكانتها حديث يطول لأن الأفكار تتزاحم والعبارات لا تجد مكاناً لها لأنها تعجز عن إعطاء المكانة المناسبة، ولكن يكفي أن نقول بأنها (رض) من سلالة سيد ولد آدم سيدنا محمد (ص) لذا ركزت على جانب زهدا في الدنيا الذي لم يفارق حياتها لأنها تربت في بيت النبوة وكان لها الحظ الأكبر من نور النبوة فقد عاشت في ظل الوحي ثلاثاً وعشرين سنة، فضلاً عن بقية عمرها قبل البعثة، وهذه فترة ليست بالقصيرة لذلك أخذت من الدنيا قول الرسول (ص) (كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ)^(٣) لعلها تحشر مع رسول الله (ص) القائل: (اللَّهُمَّ أَحْيِنِي مَسْكِينًا وَتَوَفَّنِي مَسْكِينًا وَاحْشُرْنِي فِي زُمْرَةِ الْمَسَاكِينِ)^(٤).

(٥) جامعة الأنبار - الرمادي.

(١) سورة الفتح، الآية: ٢٩.

(٢) سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

(٣) صحيح البخاري، ٨٩/٨ برقم ٦٤١٦.

(٤) المستدرک علی الصحيحین للحاکم ٤/٤٦٦، برقم ٧٩٩٢ هذا حديث صحيح الإسناد ولم يُخرِجَاهُ.

لذا جاء بحثنا الذي لم يف السيدة البتول (رض) جزءاً من حقها علينا ، مقسماً على مقدمة ومبحثين وخاتمة.

أما البحث الأول: فقد تناولنا فيه إطلالة على حياتها العملية حيث جاء في ثلاثة مطالب:

أما المطلب الأول: فقد تناولناه من خلال ثلاث نوافذ ، نافذة على اسمها ، ونافذة على نسبها ، وأخرى على ولادتها.

أما المطلب الثاني: فقد تناولنا فيه إطلالة على زواجها وأولادها. وذلك من خلال ثلاث نوافذ ، نافذة على زواجها ، ونافذة على مهرها ، وأخرى على أولادها.

أما المطلب الثالث: فقد تناولنا فيه إطلالة على وفاتها. وذلك من خلال نافذتين: نافذة على وفاتها ، وأخرى على حزن علي (ع) عليها.

أما المبحث الثاني: فقد تناولنا فيه إطلالة على فضلها وزهدا وقد جاء في مطلبين: المطلب الأول: حيث تناولنا فيه إطلالة على فضلها ومكانتها وذلك من خلال نافذتين ، نافذة على فضل أهل الكساء ، وأخرى على فضلها (رض).

أما المطلب الثاني: فقد تحدثنا فيه عن زهدا في الدنيا والدروس والعبر المستفادة من حياتها ، حيث جاء في عدة نوافذ ، نافذة على زهدا ، وصبرها ، والعبر المستفادة من حياتها العملية.

ثم جاءت الخاتمة بأبرز النتائج التي توصلنا إليها والتي هي دروس في التربية والزهد للعابدين والعايدات من هذه الأمة.

اللهم ارزقنا نية خالصة تقبل بها عملنا ، وحباً صادقاً للعترة الطاهرة يوصلنا إلى رضاك عنا ، فما كان من صواب فبفضل الله علينا وما كان من خطأ فمن الشيطان وأنفسنا ونسألك من العلم ما نفع ، وأن ترشدنا للصواب أينما وقع وللنور أينما سطع.

البحث الأول: حياة الزهراء (رض) العملية

المطلب الأول: اسمها ونسبها ولادتها

هذه الإطلالة في ربوع سيرة السيدة فاطمة والتي سوف نسلط الضوء على أبرز ما هو موجود في حياتها وهذه الإطلالة سوف تكون من ثلاث نوافذ:

النافذة الأولى: اسمها

وفاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين ، وقيل لها: الزهراء ، وسميت البتول أيضاً لأنها منقطعة القرين ، لب ، وتكنى أم أبيها ، وذكر عن ابن عباس أنها سميت فاطمة لأن الله تعالى فطم محبيها عن النار^(١) ، وأخذت هذه التسمية من فطم ويفطم فطما أي فطمت عن المولود

(١) إمتاع الأسماع (٢٥١/٥).

الرضاع وبه سميت فاطمة^(١) ولقد سميت فاطمة البتول لانتقطاعها عن نساء زمانها فضلاً ودينياً وحسباً وقيل لانتقطاعها عن الدنيا إلى الله تعالى^(٢).

النافذة الثانية: نسبها

سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ فِي زَمَانِهَا البضعة النبوية والجهة المصطفوية أُمُّ أَبِيهَا بِنْتُ سَيِّدِ الْخَلْقِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ الْقُرَشِيِّ الْهَاشِمِيَّةِ وَأُمُّ الْحَسَنِ^(٣).

هِيَ فَاطِمَةُ الْكُبْرَى بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَأُمُّهَا خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ بْنِ أَسَدٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى^(٤) وفاطمة هي أصغرُ بناته، وهي سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ^(٥).

النافذة الثالثة: ولادتها

ولدت سنة [إحدى وأربعين من] مولد النبي (ص)، وقيل: ولدت وقریش تبني الكعبة ورسول الله (ص) ابن خمس وثلاثين، وقيل: ولدت قبل النبوة بخمس سنين، والأول أشبه بالصواب^(٦).

المطلب الثاني: زواجها وأولادها

النافذة الأولى: زواجها

لقد تزوجت السيدة فاطمة من الإمام علي بن أبي طالب (عليهما السلام)، قَالَ عَلِيٌّ: وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ، وَبَرَأَ النَّسَمَةَ، إِنَّهُ لَعَهْدُ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ (ص) إِلَيَّ: «أَنْ لَا يُجَبِّني إِلَّا مُؤْمِنٌ، وَلَا يُبَغِّضُنِي إِلَّا مُنَافِقٌ»^(٧) وهذه قطرة من بحر الفضل والمكانة لهذا الإمام الكبير (ع) حيث جاء إلى رسول الله (ص) فقال يا رسول الله ذكرت فاطمة بنت رسول الله (ص) فقال مرحباً وأهلاً. فخرج علي بن أبي طالب إلى رهط من الأنصار ينتظرونه فقالوا ما وراءك قال ما ادري غير انه قال لي مرحباً وأهلاً قالوا يكفيك من رسول الله (ص) أحدهما أعطاك الأهل والمرحب^(٨) وقال (ص) يا فاطمة إني زوجتك سيداً في الدنيا وإنه في الآخرة لمن الصالحين لقد أنكحتك

(١) المخصص ٥٢/١.

(٢) النهاية في غريب ٣٢٦/١.

(٣) سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤١٥/٣).

(٤) الذرية الطاهرة ٢٤/١.

(٥) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣٩٦٥/٩).

(٦) الإصابة ٢٦٣/٨، سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤١٥/٣) صفة الصفوة ٣٠٨/١.

(٧) أخرجه مسلم، باب حب الأنصار وعلي، ٨٦/١ برقم ٧٨.

(٨) حياة الصحابة ٤٨٢/٣.

أكثرهم علماً وأفضلهم حِلماً وأولهم إسلاماً^(١) لقد تزوّجها عليُّ بنُ أبي طالبٍ في السّنة الثّانية من الهِجرة في شهرِ رَمَضانَ^(٢)، وقيل غير ذلك^(٣)، وفي (الطبقات) أن عمرها، يوم بنى بها عليّ بنت ثمان عشرة سنة^(٤).

النافذة الثانية: مهرها ومتاعها

وقيل: أصدقها عليّ درعا من حديد وجرد برد - والجرد: الثوب الخلق - وقيل: تزوجها على إهاب شاة وسحق خبزها، وكان علي رضي الله عنه يقول: ما كان لنا إلا إهاب كبش ننام على ناحية منه، وتعجن فاطمة على ناحية، وإني لقد تزوجت فاطمة بنت رسول الله (ص) لوما لي فراشا غير جلد كبش ننام عليه بالليل ونعلف عليه ناضحنا بالنهار وما لي خادم غيرها^(٥). وجهزها رسول الله (ص) بخميل وقربة ووسادة من آدم محشوة بإذخر.

النافذة الثالثة: أولادها

لقد أكرمها الله بأولاد من علي بن أبي طالب (ع) وهم الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم وزاد ابن إسحاق في أولاد فاطمة من علي محسناً قال ومات صغيراً، أما زينب فتزوجها عبد الله بن جعفر وماتت عنده وأما أم كلثوم فتزوجها عمر بن الخطاب^(٦).

ولقد وقفت عندهما لأن المبعوث رحمة للعالمين قد أولى لهما الأهمية وأوصى بحبها وحذر من بغضها حيث قال عن الحسن اللهم إني أحبه فأحبه وأحب من يحبه، وكان يأخذ الحسن والحسين ويقول اللهم إني أحبهما فأحبهما، وأنه كان يوماً على المنبر فجاءا وعليهما قميصان أحمران يمشيان ويعثران فنزل وقطع حديثه ورفعهما بين يديه.

أما الحسن بن علي بن أبي طالب أبو محمد وهو سيد شباب أهل الجنة وريحانة النبي (ص) وشبيهه سماه النبي (ص) الحسن^(٧) وعق عنه يوم سابعه وحلق شعره وأمر أن يتصدق بزنة شعره فضة وهو خامس أهل الكساء ولد في النصف من رمضان سنة ثلاث من الهجرة^(٨).

وأما الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو عبد الله سيد شباب أهل الجنة وريحانة النبي (ص) وشبيهه. وخامس أهل الكساء. لما ولد في شعبان هـ أذن النبي (ص) في إذنه^(٩).

(١) أسد الغابة ٢١٦/٧ تاريخ بغداد ٢١٠/٥.

(٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣٩٦٥/٩).

(٣) سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤١٥/٢) صفة الصفوة ٣٠٨/١ إمتاع الأسماع (٣٥١/٥).

(٤) طبقات ابن سعد ١٨/٨.

(٥) إمتاع الأسماع (٣٥٢/٥).

(٦) سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤٢١/٢) وينظر أسد الغابة ٦٩/٥، وينظر صفوة الصفوة ٣٠٨/١.

(٧) صحيح ابن حبان ٤١٠/١٥.

(٨) أسد الغابة ٣١/٢.

(٩) أسد الغابة ٢٤/٢.

المطلب الثالث: وفاتها

النافذة الأولى: وفاتها

تُوفِّيَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص) لثَلَاثَ لَيَالٍ خَلَوْنَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ وَهِيَ ابْنَةُ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ سَنَةً أَوْ نَحْوَهَا. وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي وَقْتِ وَفَاتِهَا، أَنَّهَا تُوفِّيَتْ بَعْدَ النَّبِيِّ (ص) بِثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ أَنَّهَا تُوفِّيَتْ بَعْدَ النَّبِيِّ (ص) بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ أَنَّهَا تُوفِّيَتْ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) بِثَمَانِيَةِ أَشْهُرٍ^(١) وَأَصَحُّ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ مِنْ قَالَ أَنَّهَا تُوُفِّتْ بَعْدَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) بِسِتَّةِ أَشْهُرٍ^(٢) وَغَسَّلَهَا عَلِيُّ وَصَلَّى عَلَيْهَا وَدُفِنَتْ لَيْلًا^(٣)، وَنَزَلَ فِي قَبْرِهَا عَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ، وَالْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ^(٤).

النافذة الثانية: حزن علي رضي الله عنه من وفاتها

لَمَّا مَاتَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ (ص) دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ (رَضِيَ) الدَّارَ فَانْشَأَ يَقُولُ:
لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فَرَقَةٌ وَكُلِّ السَّيِّئِ دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ
ثُمَّ دَخَلَ الْمَقَابِرَ فَقَالَ:

السَّلامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْقُبُورِ أَمْوَالُكُمْ قَسِمَتْ، وَدَوْرُكُمْ سَكَنْتَ وَأَزْوَاجُكُمْ نَكَحَتْ، فَهَذَا خَبَرٌ مَا عِنْدَنَا، فَمَا خَبَرٌ مَا عِنْدَكُمْ، فَهَتَفَ هَاتِفٌ وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ، مَا أَكَلْنَا رِيحَنَا، وَمَا قَدَمْنَا وَجَدْنَا، وَمَا خَلَفْنَا خَسَرْنَا^(٥).

المبحث الثاني: فضلها وزهدها

المطلب الأول: فضلها

النافذة الأولى: فضل أهل الكساء

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٦) لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَيُّ يُزِيلَ عَنْكُمُ الذُّنُوبَ وَيُطَهِّرَكُمْ أَيُّ يُلَيْسَكُمْ خَلْعَ الْكَرَامَةِ^(٧).

فَضْلُ وَمَكَانَةُ أَهْلِ الْكَسَاءِ عَامَةٌ وَمَكَانَةُ وَحِبِّ النَّبِيِّ (ص) لَا بِنْتَهُ خَاصَةٌ فَهِيَ سَيِّدَةُ نِسَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَوْ سَيِّدَةُ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ^(٨).

عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ أَنَّ النَّبِيَّ (ص) جَلَلَ عَلَى الْحَسَنِ وَفَاطِمَةَ وَعَلِيٍّ كَسَاءً ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي وَخَاصَّتِي أَذْهَبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا^(٩) وَصَحَّ أَنَّ النَّبِيَّ (ص) جَلَّلَ فَاطِمَةَ

(١) المستدرك للحاكم - دار المعرفة (١٦٢/٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣٩٦٥/٩).

(٢) أسد الغابة ط الفكر (٢٢٥/٦) حياة الصحابة ٤٨١/٢.

(٣) سير أعلام النبلاء ط الحديث (٤٢٢/٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٣٩٦٥/٩).

(٤) أسد الغابة ط الفكر (٢٢٥/٦) حياة الصحابة ٤٨١/٢، وينظر الثقات للعجلي ٤٥٨/٢.

(٥) تفسير الثعلبي ٢٥٩/١.

(٦) تفسير الرازي = مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير (١٦٨/٢٥) تفسير القرطبي (١٨٣/١٤).

(٧) صحيح البخاري، باب من ناجى بين يدي الناس، ٦٤/٨ برقم ٦٢٨٥.

(٨) سنن الترمذي ٦٩٩/٥.

وَرُجَّحَهَا وَابْتَيْهَمَا بِكَسَاءٍ وَقَالَ: "اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي اللَّهُمَّ فَأَذْهَبْ عَنْهُمْ الرِّجْسَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيراً"، ولقد حذر النار من بغض أهل بيته (ص) حيث رَوَى الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص): «لَا يُبْغِضُنَا أَهْلُ الْبَيْتِ أَحَدٌ إِلَّا أَذْخَلَهُ اللَّهُ النَّارَ»^(١) ثم قد أوصى الناس بأهل بيته قائلاً: «وَأَهْلُ بَيْتِي أَذْكُرُكُمْ اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِي أَذْكُرُكُمْ اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِي»^(٢).

وهنا درس للأولاد في دعوتهم لحب آبائهم واحترامهم ودعوة للأمهات لتربية أبناءهم على حب النبي (ص) وحب أهل بيته الأطهار:

يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ حَبِيبِمْ
بِكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْمَجْدِ أَنْكُمْ
فَرَضَ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ
مَنْ لَمْ يَصِلْ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ

النافذة الثانية: فضل فاطمة (رض)

هنا نبين مكانة وفضل السيدة البتول (رض) عند أبيها رسول الله (ص) وذلك عندما أراد علي (رض) أن يخطب بنت أبي جهل فَقَامَ النَّبِيُّ (ص)، إِنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ مُضْغَةٌ مِنِّي، وَإِنَّمَا أَكْرَهُ أَنْ يَفْتِيَهُمَا، وَإِنَّمَا، وَاللَّهِ لَا تَجْتَمِعُ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ وَبِنْتُ عَدُوِّ اللَّهِ عِنْدَ رَجُلٍ وَاجِبٍ أَبَدًا» أَنَّهُ خَافَ الْفِتْنَةَ عَلَيْهَا^(٣) إِنَّمَا خَصَّ فَاطِمَةَ ابْنَتَهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، لِأَنَّهَا أَعَزُّ أَهْلِهِ عِنْدَهُ^(٤) ومن عظيم حب النبي (ص) لها أنها كانت إذا دخلت على النبي (ص) قام لها فقبلها وأجلسها في مجلسه وكان (ص) إذا دخل عليها قامت من مجلسها فقبلته وأجلسته في مجلسها^(٥). ولقد أسرها بأمر لم تبح به إلا بعد وفاته (ص) حيث أَقْبَلَتْ فَاطِمَةُ مَا تَخْفَى مِشْيَتُهَا مِنْ مِشْيَةِ رَسُولِ اللَّهِ (ص) فَلَمَّا رَأَاهَا قَالَ: «مَرْحَبًا بِابْنَتِي» ثُمَّ أَجْلَسَهَا ثُمَّ سَارَهَا فَبَكَتْ بُكَاءً شَدِيدًا^(٦) وعندما سئل عن أحب أهله إليه، أجاب بالقول: فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ^(٧).

المطلب الثاني: زهدها

النافذة الأولى: بيت الزاهدة

إن في بيت الزاهدة البتول (ع) العبرة والعظة تأخذ منه العابدات والأمهات، لتكون لهن قدوة في عدم الغرور بملذات الدنيا الزائلة، فهي (ع) كانت في بيت خير الرجال ولم يكن المتاع المنزلي آنذاك فاحراً وإنما جاءت الروايات عن أسماء بنت عميس (رض) تقول: لما أهديت

(١) صحيح ابن حبان ٤٢٥/١٥.

(٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٢٩٦٦/٩) رواه مسلم باب من فضائل علي، ١٨٧٢/٤ برقم ٢٤٠٨.

(٣) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٢٩٦٦/٩).

(٤) عمدة القاري شرح صحيح البخاري (٢٧٧/٢٣) وينظر فتح الباري لابن حجر (٩٥/١٢).

(٥) سنن الترمذي ٧٠٠/٥ أسد الغابة ٢١٦/٧ وينظر حياة الصحابة ٢٨٠/٣.

(٦) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح (٢٩٦٤/٩).

(٧) أسد الغابة ٢١٦/٧ وينظر حياة الصحابة ٢٨٠/٣.

فاطمة إلى علي بن أبي طالب (عليهما السلام) لم نجد في بيته إلا رملاً مبسوطاً ووسادة خشوها ليف جرة وكوزاً، ولكن هذه البساطة في العيش ورثت نعيماً وسعادة لأن السعادة إنما هي سعادة الإيمان وانسراح الصدر وراحة البال، لأنهما عليهما السلام قد ظفرا بدعاء خير البرية (عليه الصلاة والسلام)، حيث دعا بإناء فيه ماء ثم قال ما شاء الله أن يقول ثم مسح صدر علي ووجهه ثم قال اللهم بارك فيهما أو بارك لهما في بنائهما^(١). لقد كانا يقترشان الخميل ويلتحفان بنصفه والخميل هو القطيفة ووسادة من ادم خشوها الليف قد جهزها لهما رسول الله (ص) ليلة عرسهما^(٢).

لقد تربت في بيت النبوة وتعلمت من معلم البشرية (ص) حياة الزهد والترفع عن حياة الترف وعن الركون إلى زخارف الدنيا حيث أتى النبي (ص) فاطمة فوجد على بابها سترأ مؤشئاً فقال ما أنا والدنيا والرقم يريد النقش والوشى الأصل فيه الكتابة^(٣).

النافذة الثانية: بيت الصابرة

إنه الزهد عن متاع الدنيا والذي مزج بالتحمل والصبر على متاع العمل في المنزل فضربت بذلك مثلاً للصابرات العاملات في بيوت أزواجهن، لقد كانت بنت رسول الله (ص) ومن أحب أهله إليه وقد جرت بالرحى حتى أثر في يدها واستقت بالقربة حتى أثرت في نحرها وكنست البيت حتى اغبرت ثيابها فأتى النبي (ص)^(٤) خدم واثت أباهاً تسأله خادماً، فقال لها أدي فريضة ربك واعلمي عمل اهلك وإذا أخذت مضجعتك فسبحي ثلاثاً وثلاثين وأحمدي ثلاثاً وثلاثين وكبري أربعاً وثلاثين فهي خير لك من خادم قالت رضيت عن الله وعن رسوله^(٥).

وفي هذا درس وعبرة للنساء لأن لا يكلفن أزواجهن بما لا يطيقون وأن يكتفين بالميسور من المسكن والملبس والمطعم والمشرب وأن يحسبن الأجر والثواب عند الله تعالى وأن يؤدين دورهن في الدعوة إلى الله تعالى وأن يتحملن من أجل ذلك كما تحملت الزهراء من خدمة زوجها تعباً شديداً والخدمة مع هذا موافقة للفطرة وهي السعادة الحقيقية التي تبحث عنها العوائل اليوم ولتكن السيدة فاطمة مفتاحاً لباب السعادة وخير قدوة لنا^(٦).

لقد أعطاهما رسول الله (ص) درساً في العبادة والصبر فقد أعطاهما ما فيه خير وفيه ثواب يوصلها إلى الجنة خير من خادم زائل بزوال الدنيا وأبدلها بتسبيح الخالق وحمده وتكبيره

(١) ينظر حياة الصحابة ٤٨٣/٣.

(٢) المصدر السابق ٤٨٥/٣.

(٣) ينظر النهاية في غريب الحديث الأثر ٢٥٣/٢.

(٤) النهاية ١١٠/٤ - ٧٩/٤.

(٥) معالم السنن ٢٧/٣ صفوة ٢١٠/١.

(٦) الزواج في ظل الإسلام ص ١٠٧.

مع أن القטיפنة التي أهداها لهما رسول الله لا تغطي جميع جسدهما الشريفين إذا غطيا رؤوسهما تكشف أقدامهما وإذا غطيا أقدامهما تكشف رؤوسهما^(١) فهي (رضي الله عنها) تعلم أثر الترف والنعيم على الإنسان فقد يكون سبباً لابتعاد الإنسان عن ربه لأنها قد روت عن رسول الله (ص) قوله شرار أمتي الذين غدوا بالنعيم الذين يأكلون ألوان الطعام ويلبسون ألوان الثياب ويتشدقون في الكلام^(٢) إن من صفات الداعية الصبر على الابتلاء ولذا صبرت السيدة فاطمة على التعب ومشقة الرحى والطحن وهي سيدة النساء وبنت سيد الخلق وولداها سيدا شباب أهل الجنة وزوجها من أفضل وخير الرجال كانوا في شطف العيش وشدة الحال.

لقد اختار النبي (ص) لنفسه ولأهل بيته معيشة الكفاف، لا عجزاً عن حياة المتاع، فقد عاش حتى فتحت له الأرض، وكثرت غنائمها، وعم فيؤها، واغتنى من لم يكن له من قبل مال ولا زاد ومع هذا فقد كان الشهر يمضي ولا توقد في بيوته نار. مع جوده بالصدقات والهبات والهدايا. ولكن ذلك كان اختياراً للاستعلاء على متاع الحياة الدنيا ورغبة خالصة فيما عند الله^(٣).

ويختار.. ولم يكن رسول الله (ص) مكلفاً من عقيدته ولا من شريعته أن يعيش مثل هذه المعيشة التي أخذ بها نفسه وأهل بيته، فلم تكن الطيبات محرمة في عقيدته وشريعته ولم يحرمها على نفسه حين كانت تقدم إليه عنواً بلا تكلف، وتحصل بين يديه مصادفة واتفاقاً، لا جبراً وراءها ولا تشهياً لها، ولا انغماساً فيها ولا انشغالاً بها.. ولم يكلف أمته كذلك أن تعيش عيشته التي اختارها لنفسه، إلا أن يختارها من يريد، استعلاء على اللذائذ والمتاع، وانطلاقاً من ثقلتها إلى حيث الحرية التامة من رغبات النفس وميولها^(٤).

إن العناية بالبيت والاهتمام بأمور المنزل لم يمنعها من أداء التزامات أخرى مثل زيارتها لقبر حمزة بن عبد المطلب كل جمعة^(٥) وتعزيتها لجاراتها^(٦) ولم يمنعها أيضاً من أداء واجباتها في تحمل أعباء الدعوة مع حامل الدعوة والرسالة رسول الله (ص) فعندما جرح وجه رسول الله (ص) وكسرت رباعيته كانت فاطمة تغسل الدم وكان علي يسكب عليها الماء فلما رأت أن الماء لا يزيد الدم إلا كثرة أخذت قطعة حصير فأحرقته حتى إذا صار رماداً ألصقته بالجرح فأمسك الدم^(٧).

(١) صفة الصفوة ١/٣٠٩.

(٢) الترغيب والترهيب للمنذري ٨٣/٣ وينظر فقه الدعوة في صحيح البخاري ٨٧٩/١.

(٣) في ظلال القرآن (٢٨٥٣/٥).

(٤) في ظلال القرآن (٢٨٥٤/٥).

(٥) تفسير القرطبي ١٠/٢٨١.

(٦) النهاية في غريب الأثر ١٥٦/٤.

(٧) ابن كثير ٢/١٤٣.

النافذة الثالثة: الحياء

إن الحياء خلق من خلق الإسلام ومبدأ من مبادئه ولقد ضربت لنا السيدة الزهراء أروع صور الحياء حتى أن الحياء يمشي معها على استحياء حتى بعد موتها حيث دعاها رسول الله (ص) فقامت تعثر في مرطها من الحياء ومال لها وقد زوجتك سيداً في الدنيا وأنه في الآخرة لمن الصالحين^(١). ولقد بلغ من حيائها أنها قالت يا أسماء إذا أنا مت فاغسليني أنت وعلى وأن لا تدخلني علي أحداً وهي أول من غطي نعشها في الإسلام وأوصت أن تدفن ليلاً وأن تدرج في ثيابها^(٢) فإذا كان حال الحياء عندها بعد موتها فما بالك في حياتها^(٣) فانظر إلى فاطمة وهي تقول لأسماء بنت عميس: يا أسماء، إني قد استقبحت ما يصنع بالنساء، يطرح على المرأة الثوب فيصفها. قالت أسماء يا ابنة رسول الله (ص)، ألا أريك شيئاً رأيته بأرض الحبشة؟ فدعت بجرائد رطبة فحننتها، ثم طرحت عليها ثوباً. فقالت فاطمة: ما أحسن هذا وأجمله! فإذا أنا مت فاغسليني أنت وعلي، ولا تدخلني علي أحداً، وهي أول من غطي نعشها في الإسلام^(٤) وهذا الكلام مع من مات من النساء قبلاً شك وصف الثوب للمرأة وهي حية أقبح، فالتأمل في نساء العصر اللواتي يلبسن الثياب الضيقة^(٥).

النافذة الرابعة: الإنفاق مع ضيق العيش

إن قلة الشيء وشدة الحال وشظف العيش لم تكن حائلاً بين السيدة فاطمة وبين العمل من أجل مرضاة الله تعالى والإنفاق في سبيل الله فالإنفاق مع قلة الشيء أعظم أجراً وأشد على صاحبه من الإنفاق وهو موسر صاحب مال، لقد انزل الله قرآناً لأجل عمل قام به علي والسيدة فاطمة (عليهما السلام) عندما انفقا وهما بأمر الحاجة للطعام، انفقا على المسكين ثم اليتيم ثم الأسير وانزل الله قوله ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينَ وَيَتِيمًا وَايِسًا﴾^(٦) هذه الآية قد نزلت بحقها وهما من أكثر الناس حاجة للطعام^(٧) وإنما الذي دفعهما هو الإيمان والاعتقاد واليقين بما عند الله من الأجر والثواب، وفي موضع آخر دخل رسول الله (ص) على فاطمة رضي الله عنها وأنا معه، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنْ عُنُقِهَا سِلْسِلَةً مِنْ ذَهَبٍ فَقَالَتْ: هَذِهِ أَهْدَاها إِلَيَّ أَبُو حَسَنٍ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص): يَا فَاطِمَةُ أَيْسُرُكَ أَنْ يَقُولَ النَّاسُ: فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَفِي يَدِكَ سِلْسِلَةٌ مِنْ نَارٍ ثُمَّ خَرَجَ وَلَمْ يَقْعُدْ فَعَمَدَتْ فَاطِمَةُ إِلَى

(١) حياة الصحابة ٤٨٣/٣.

(٢) حياة الصحابة ٤٨١/٣.

(٣) عودة الحجاب ١٠٩/٣.

(٤) أسد الغابة ط الفكر (٢٢٦/٦) المستدرك للحاكم - دار المعرفة (١٦٢/٢).

(٥) عودة الحجاب ١٠٩/٣.

(٦) سورة الإنسان الآية ٨.

(٧) تفسير القرطبي، ١٣٠/١٩.

السُّلْسَلَة ، فَاشْتَرَتْ غُلَامًا فَأَعْتَقَتْهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ النَّبِيُّ (ص) ، فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّى فَاطِمَةَ مِنَ النَّارِ^(١).

النافذة الخامسة: الحفاظ على الأسرار

تعد المحافظة على الأسرار خاصية إنسانية في العلاقات الاجتماعية: من حيث تعامل الفرد مع الآخرين، ومع المجتمع الذي يعيش فيه، والأسرار لها أهمية كبيرة في الأمم، فهي من أعظم أسباب النجاح، وأدوم لأحوال الصلاح. ومن هنا فرعاية الإسلام للمحافظة على الأسرار يستهدف من ورائها تكوين المجتمع الإسلامي، ووضع التشريعات الضابطة لحماية العلاقات وتنميتها أمر لازم لدوام الحياة الاجتماعية وتقدمها من الناحية المعنوية. ولو أهملت المبادئ الأخلاقية والاجتماعية، وسُحِّحَ للخيانة وفشوا الأسرار بالانتشار: لزالَت المعاني الإنسانية، كالأمانة وكتمان الأسرار، من حياة الناس، إن حفظ الأسرار وكتمانها من الأخلاق العظيمة التي تُعَلِّي من شيم أصحابها وشمائل صفاتهم، فقد كان الصحابة والصحابيات - رضي الله عنهم جميعاً - واصبري، فإني نعم السلف أنا لك. قالت: فبكيت بكائي الذي رأيت، فلما رأى جزعي سارني بالثانية، قال: يا فاطمة! ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء المؤمنين^(٢).

الخاتمة والنتائج:

لقد أكرمنا الله بنعمة الكتابة عن أهل بيت النبي (ص) وخاصته من عترته الطاهرة لنقول:

- = إنما ذكرناه من سيرتها وزهدها وصبرها ما هو إلا قطرات من بحر محاسنها، وشذرات من حلل مناقبها، أهدبها إلى كل امرأة تريد القدوة الصالحة، والأسوة الناصحة، والمثل الناصعة..
- = إن من أصول أهل السنة والجماعة محبة أهل بيت رسول الله (ص) وتوليهم: عملاً بوصية رسول الله (ص) فيهم، بقوله: "أذكركم الله في أهل بيتي".
- = لقد توعد النبي (ص) من يبنض أهل بيته بالنار يوم القيامة.
- = ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٣)، والأصل في أهل البيت قرابة النبي (ص)، والمراد بهم هنا الصالحون منهم خاصة، أما قرابته غير الصالحين - فليس لهم حق: كعمه أبي لهب.
- = لقد كان لزهد فاطمة البتول (رضي الله عنها) عبرة وعظة للسائرين في طريق الوصول لمرضاة الله تعالى.

(١) المستدرك للحاكم - دار المعرفة (١٥٢/٢) صحيح على شرط الشيخين، ولم يُخرِّجاً. ٧٩٦٢ - صحيح الجامع الصغير وزيادته (١٣١٨/٢)

(٢) مجلة البيان (٢٨/١٩٧) دراسات تربوية المحافظة على الأسرار د. عبد اللطيف بن إبراهيم الحسين.
trastaaa@hotmail.com

(٣) سورة الأحزاب، الآية ٣٣.

- = إن الإنفاق في سبيل الله والتصدق على المحتاجين والذي تمثل في علي وفاطمة (رضي الله عنهما) لهو طريق للكرم لأن يسيروا على منهجهم في الكرم مع حاجتهم لذا مدحهم الله بالقول ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْثُ وَشْيِكًا وَيَتِيًا وَأَيْرًا﴾ (الإنسان/٨).
- = لقد ضربت السيد البتول (رضي الله عنها) مثلاً للطاهرات العفيفات في حياتها مشية وكلاماً وسلوكاً في حياتها وبعد موتها حين أوصت بوضع قطعة قماش على نعشها لكي لا يصف الكفن جسدها وأصت بفنها ليلاً للفرض نفسه وفي ذلك عبرة للمعتبرين

المصادر والمراجع

- المخصص أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (المتوفى: ٤٥٨هـ) تحقيق خليل إبراهيم جفال دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ) المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي.
- صفة الصفوة جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ) تحقيق أحمد بن علي دار الحديث، القاهرة، للطبعة ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.
- الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله (ص) وسننه وأيامه = صحيح البخاري محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي تحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترفيع محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله (ص) مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ) تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ) تحقيق شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- معرفة النقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر مذاهبهم وأخبارهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح الجبلي الكوفي (المتوفى: ٢٦١هـ) تحقيق عبد العظيم البستوي مكتبة الدار - المدينة المنورة - الطبعة الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥.
- الذرية الطاهرة النبوية أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي (المتوفى: ٢١٠هـ) تحقيق سعد المبارك الحسن الدار السلفية - الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧.
- تاريخ بغداد أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٢هـ) تحقيق الدكتور بشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- أسد الغابة أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٢٠هـ) دار الفكر - بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.
- سير أعلام النبلاء شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ) دار الحديث - القاهرة ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني المبيدي، تقي الدين المقرئزي (المتوفى: ٨٤٥هـ) تحقيق محمد عبد الحميد النميسي دار الكتب العلمية - بيروت لطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- الترغيب والترهيب من الحديث الشريف عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله، أبو محمد، زكي الدين المنذري (المتوفى: ٦٥٦هـ) تحقيق إبراهيم شمس الدين دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧.
- الجامع الكبير - سنن الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضعفاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ) تحقيق: بشار عواد معروف دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٩٩٨.

- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مقبذ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (المتوفى: ٣٥٤هـ) تحقيق شعيب الأرنؤوط مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية.
- المستدرك على الصحيحين الإمام الحافظ أبو عبد الله الحاكم النيسابوري (٤٥٥هـ) دار المعرفة - بيروت تحقيق د. يوسف المرعشلي.
- معالم السنن، وهو شرح سنن أبي داود أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨هـ) المطبعة العلمية - حلب، الطبعة الأولى ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ رقم كتبه وآبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي.
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الفيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى: ٨٥٥هـ) دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (المتوفى: ١٠١٤هـ) دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- صحيح الجامع الصغير وزاداته أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (المتوفى: ١٤٢٠هـ) المكتب الإسلامي.
- عودة الحجاب: الجزء الأول: تاريخ معركة الحجاب. محمد إسماعيل المقدم. صدر الكتاب: ملتقى أهل الحديث.
- الزواج في ظل الإسلام عبد الرحمن بن عبد الخالق اليوسف الدار السلفية، الكويت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- مفاتيح الغيب = التفسير الكبير أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ) دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٣٠هـ.
- الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ) تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.
- تفسير القرآن العظيم أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ) تحقيق سامي بن محمد سلامة دار طيبة للنشر والتوزيع لطبعة: الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- في ظلال القرآن سيد قطب إبراهيم حسين الشاربي (المتوفى: ١٣٨٥هـ) دار الشروق - بيروت - القاهرة، الطبعة السابعة عشر - ١٤١٢هـ.
- الكشف والبيان عن تفسير القرآن أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (المتوفى: ٤٢٧هـ) تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
- الإصابة في تمييز الصحابة أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢) تحقيق: مركز هجر للبحوث دار هجر.
- حياة الصحابة محمد يوسف بن محمد إلياس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي (المتوفى: ١٣٨٤هـ) حققه، وضبط نصه، وعلق عليه: الدكتور بشار عواد معروف مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.
- الطبقات الكبرى أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادى المعروف بابن سعد (المتوفى: ٢٣٠هـ) تحقيق: محمد عبد القادر عطا دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- فقه الدعوة: في صحيح الإمام البخاري سعيد بن علي بن وهب القحطاني الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ. ❖

المرأة المسلمة بين الانقياد والتحرر في ضوء المثول لسيرة السيدة البتول (ع)

د. زينب السلطاني
د. بان الراوي^(*)

مدخل

اتسم النظام الإسلامي بأنه نظام عقائد وأخلاق ورسالة عملية تطبيقية، إذ وضع للعباد قوانين تامة شاملة لجميع الأنشطة الحياتية ولاسيما النشاط الاجتماعي والأسري والاقتصادي والعقلي وما إلى ذلك من القوانين التي لا وجود لها في عصر الحداثة؛ وكل ذلك لفرض تنظيمها والارتقاء بالإنسان عن مستوى الحيوانية الناطقة إلى حيث السمو الروحي والخلود الأبدي. فقد رفع الإسلام الظلم عن المرأة المسلمة بكل ألوانه فأصبحت هي الأساس في المجتمع الإسلامي فهي الأم والزوجة والأخت والابنة، فضلاً عن أنها تعد الأساس في بناء الأسرة المسلمة. فاحتفظ الإسلام بإنسانيتها كاملة مع الرجل سواء بسواء ليقضي على كل النظريات الخاطئة التي كانت تزعم أن المرأة جنس منحط بذاته، كما سوى بينهما في الجزء^(١).

وقد عُني البحث بالوقوف على واقع المرأة المسلمة والنظرة القرآنية لها في ضوء المنهج السلوكي القويم للسيدة الزهراء (ع)، والعمل على إجراء الموازنة مع واقع المرأة المعاصرة في ظل العولمة والدعوات التحررية الوهمية، وذلك من خلال أربعة محاور هي:

١ - المحور العقائدي والفكري.

٢ - الجهادي (السياسي).

٣ - الأسري والاجتماعي.

٤ - الأخلاقي.

وقبل البدء في الكلام عن المرأة المسلمة قديماً وحديثاً على وفق المحاور أعلاه لابد من أن نشير إلى معنى الانقياد والتحرر في اللغة والاصطلاح.

(*) جامعة بغداد، كلية التربية للبنات.

(١) المرأة في ظل الإسلام: بدر عبد الحميد هميسة ٢٣.

الانقياد والتحرر في اللغة والاصطلاح

أولاً - الانقياد في اللغة: هو من أصل (قود) ويدلّ على الامتداد في الشيء، ويقال: قُدْتُ الفرس قوداً، وفرس قوود: أي سلس منقاد^(١).

أما معناه في الاصطلاح فهو الاتباع، يقال: انقادت إليه الموارد أي: تتابعت إليه الطرق. و"الأقود من الناس الذي إذا أقبل على الشيء بوجهه لم يكذب صرف وجهه عنه"^(٢). فهو معنى من معاني الإسلام، وهو الخضوع والطاعة.

ثانياً - التحرر في اللغة: يعني الانعتاق، يقال: حرّر رقبتَه أي أعتقه^(٣). قال تعالى: ﴿وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ﴾ (النساء/٩٢) أي: عتق الرقبة من العبودية.

ويراد به في الاصطلاح تملك الإنسان إرادته بنفسه وتمكّنه من استخدامها في تحقيق أهدافه.^(٤)

المحور الأول - العقائدي والفكري:

إنّ الدين الإسلامي دين الانعتاق والتحرر بمفهومه الإيجابي السليم لا بالمعنى السلبي السقيم. فالتحرر في المنظور الإسلامي - من حيث الجانب العقدي الفكري - هو تحرير العبد من عبادة ذاته إلى عبادة خالقه عز وجل. يقول السيد الشهيد الأول محمد باقر الصدر (قدس سره): إنّ "القاعدة الأساسية للحرية في الإسلام هي: التوحيد والإيمان بالعبودية المخلصة لله، الذي تتعظم بين يديه كل القوى الوثنية التي هدرت كرامة الإنسان على مر التاريخ... وهكذا يقيم الإسلام التحرر من كل العبوديات على أساس الإقرار بالعبودية المخلصة لله تعالى، ويجعل من علاقة الإنسان بربه الأساس المتين الثابت لتحرّره في علاقاته مع سائر الناس ومع كل أشياء الكون الطبيعية. فالإسلام والحضارة الغربية، وإن مارسا معاً عملية تحرير الإنسان، ولكنهما يختلفان في القاعدة الفكرية التي يقوم عليها هذا التحرير. فالإسلام يقيمها على أساس العبودية لله والإيمان به والحضارة الغربية تقيمها على أساس الإيمان بالإنسان وحده وسيطرته على نفسه"^(٥). إذن إنّ التحرر من العبودية لغير الله عز وجل.. له أعظم الأثر في تحصين المجتمع المسلم، وكفي يتحرر الإنسان من تلك القيود الذاتية الشيطانية فقد وهبه الخالق العقل - ولم يتركه سدى - الذي بإمكانه استثماره في كل ما يوصله إلى

(١) المقاييس في اللغة: أحمد بن فارس ٨٦٧ (قود).

(٢) لسان العرب: ابن منظور ٢١٥/١٢ (قود).

(٣) ينظر: لسان العرب ٨٢٩/١٠ (حرر)، والمعجم الوسيط: إبراهيم مصطفى وآخرون ١٦٥/١.

(٤) ينظر: المدرسة الإسلامية: السيد محمد باقر الصدر ٧٥، وفلسفة الديمقراطية والباطن في فكر الإمام

محمد باقر الصدر: عبير سهام مهدي ٢ - ٣، والحرية رؤية فلسفية: محمد محسن العيد ٢.

(٥) المدرسة الإسلامية ١٠٩ - ١١٠.

السعادتين الدنيوية والأخروية وذلك بالسير على وفق المنهج الذي رسمه سبحانه لعباده ورضيه لهم. وهذا العقل مُنح للرجل والمرأة على حدّ سواء.

ولو عدنا إلى السيدة الزهراء (ع) واطلعنا على الجانب الفكري والعقائدي لديها لوجدنا أنّ السيدة كانت امرأة ليست عادية بل هي استثنائية في جوهر تكوينها وعبادتها لله عز وجل وإيمانها وطاعتها له وجهادها، ودليل استثنائيتها ما روي في الحديث الشريف أنّ الله سبحانه وتعالى (جعل رضا لرضا فاطمة وغضبه لغضبها)^(١). فقد بلغت الزهراء القمة في إبراز شخصية المرأة الإسلامية سليمة الفكر والعقيدة المتحررة لا المستعبدة. فقد حررت الزهراء عقيدتها من درنات الشرك والضلالة والشبهات الفكرية المنحرفة، وكانت عبادتها سلام الله عليها لخالقها يقينية تسليمية خالصة لا تشوبها نوازع نفسية أو أهواء ذاتية. كيف لا وقد تشرّبت المفاهيم الإيمانية العقدية السليمة في البيت المحمديّ الذي تربّت فيه ثم امتداده في البيت العلويّ المطهر. فيمكن القول إنّ هذا التحرر الفكري الكامل الذي جسده الزهراء لهو الأساس المتين لبناء بقية الأوجه التحررية للمرأة المسلمة.

وبما تمتلكه السيدة من سبل الهداية في القيم السماوية الثابتة والتعاليم الإيمانية الراسخة انطلقت سلام الله عليها من مسؤوليتها الشرعية لتأدية دورها الذي وكله الخالق العظيم لها في تعليم النساء آنذاك وإعطائهن دروساً في المنهج العقائدي السليم والأحكام الدينية والشرعية، والحثّ على ترجمتها بالسلوك القويم وترسيخها للسعي إلى ما يرضي الخالق سبحانه ويُجَنَّب معصيته.

ولمعرفة السيدة فاطمة (ع) المتفرّدة بالخالق دور كبير في عقيدة الفرد المؤمن ولاسيما المرأة المؤمنة؛ وذلك لعلاقتها (ع) وارتباطها الوثيق بصميم التوحيد لله سبحانه وتعالى ذلك التوحيد الذي تؤكد الأدلة والشواهد الواردة في زيارة الأئمة من أهل البيت أو من خلال فقرة معبنة من الأحاديث المروية في أدعيتهم (ع)^(٢).

ومعرفة الله تعالى حقّ المعرفة تكون مشروطة بمعرفة أهل البيت (ع) والتصديق بكل ما يقولونه من المعارف الربانية الحقّة وما يقولونه من الحقّ. فهم حجج الله على خلقه، وهذا مرتبط بأن معرفة مراتب التوحيد متوقفة على المعارف القرآنية التي جاء بها رسول الله (ص) وأهل بيته في بيان معنى التوحيد. فمن عرفهم فقد عرف الله تعالى؛ لأنهم هم الأدلاء عليه وعلى مرضاته. وكل ما ثبت للأئمة (ع) فهو ثابت للزهراء (ع) فهي مشتركة معهم في كونها نورانية وكونها الصراط المستقيم فضلاً عن كونها الكلمات التي تلقاها آدم (ع) لتوبته،

(١) فاطمة الزهراء (ع) من قبل الميلاد إلى بعد الاستشهاد: عبد الله عبد العزيز الهاشمي ٥.

(٢) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أحمد بن عبد الله الاصفهاني ٤٠/٢.

واشتراكها في المباهلة معهم، وفي كونهم الشجرة الطيبة ونزول الملائكة عليهم في ليلة القدر وغير ذلك كثير^(١). والآيات الواردة في الذكر الحكيم تؤكد ذلك منها قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ وَمَن يَقَرِّفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ (الشورى: ٢٣). فضلاً عن الأحاديث كثيرة المروية بحقها: منها أنه (ص) قال: إن فاطمة بضعة مني. فمن أذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله. وغير ذلك من الأحاديث التي تبين مكانه الزهراء عند أبيها (ص)^(٢).

وعلى ذلك أنه لا بد من الإيمان بها (ع) والتصديق بكل ما صدر منها: كونه الحق وأن توحيد أي مسلم أو مؤمن لا يكتمل حتى يقر بفضلها ومحبتها وولايتها، وإلا الراد عليها كالراد على الله ورسوله (ص). وفي هذا دلالة على أن كل من ردّها ولم يقبل منها الحق فهو منافق: لأن ما تأتي به متعلق بتوحيد الله سبحانه وتعالى، الذي يعدّ الأصل الأول من أصول الدين وهذا ثابت لها وللأئمة من ولدها (ع)^(٣).

المحور الثاني - الجهادي (السياسي):

لعقيدة التوحيد والإيمان بالله عظيم الأثر في تكوين الشخصية الجهادية للفرد المسلم عموماً وللمرأة المسلمة على وجه الخصوص. فحقيقة الإيمان تعني العبودية الكاملة لله عز وجل والتحرر من كل عبودية لسواه سبحانه، وأن جوهر العبودية لله عز وجل حبه وحب رسوله (ص) وحُب ما يحبّه ويُبغض ما يبغضانه، وذلك بالطاعة التامة للخالق وبالاتباع لرسوله (ص) وآل بيته، إذ إنّ أساس المحبة موالاة المحبوب والبراءة من أعدائه^(٤). فإن جهاد المنكر والباطل ومعاربة أعداء الله وإبطال أساليبهم في الصد عن سبيل الله هو ثمرات مؤكدة للمصادقية في العبودية للخالق جل وعلا^(٥).

ومما يتصل بالعقائد الدور الجهادي للسيدة الزهراء (ع) الذي أدّته من خلال حملها المسؤوليات التي أُلقيت على عاتقها والتضحية والجهاد في سبيل الله تعالى وفي البذل والعطاء إلى حد الاستشهاد في سبيله، إذ عملت مجاهدة على نصرة أمير المؤمنين علي (ع)، والدفاع عن الحق لتنهض بأفضل ما يمكن أن يؤديه الإنسان، في ظرف حساس لا يمكن

(١) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ٤٠/٢.

(٢) مسند الإمام أحمد بن حنبل ٢٨٢/٦، ٢٩٣/٢، وينظر: فاطمة من المهدي إلى اللحد: السيد محمد كاظم القزويني ١٠٩.

(٣) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ٢٦/١.

(٤) العبودية: ابن تيمية ٥١، وينظر: أثر الإسلام في تكوين الشخصية الجهادية للفرد والجماعة: د. محمد نعيم ٩ - ٨.

(٥) العبودية ٢٠.

لغير الزهراء (ع) أن يقوم به. فقد قدمت الزهراء الدرس الأكبر في التعامل مع الواقع الذي أحاط بالامة بعد وفاة الرسول (ص) وكانت صاحبة الموقف الذي امتد عبر الزمن وبقي حياً إلى وقتنا الحاضر. فكان هناك طريقان في مسيرتها الجهادية:

أحدهما - الإجهار بالحق واستنكار الباطل.

ويتضح ذلك في مسألة الخلافة التي عدتها مسألة للامة وللرسالة. وتطلق في ذلك من شعورها بمسؤوليتها في حماية الامة، وحماية الرسالة. ولذا واجهت الموقف بتحد، من خلال خطاباتها واحتجاجاتها بكل الوسائل لإثبات حق الإمام أمير المؤمنين (ع)، ولم تقف موقفاً سلبياً حيادياً. فضلاً عن مواجهتها المسؤولين عن هذا الموضوع، إذ طافت على المهاجرين والأنصار: لتذكّرهم ثم جمعت نساءهم في بيتها، وتحدثت إليهن حديثاً قاسياً عن أزواجهن، وموقفهم السلبي تجاه قضيتهم^(١).

والآخر - الثبات في الموقف.

اتسمت مواقف السيدة بالثبات والصبر في الشدائد، فلم يشغلها مرضها وحزنها على رسول الله (ص) بعد وفاته عن الوقوف مع الحق لتدافع عنه بكل ما آتاه الله من قوة وصلابة، حتى أنها واصلت الاحتجاج إلى ما بعد وفاتها عندما أوصت بدفنها ليلاً وإخفاء قبرها وألا يشارك في تشييعها الذين ظلموها^(٢).

فهذا الموقف الفاطمي الذي يمثل الموقف الإسلامي المتحدي، والحضور الفاعل في كل ساحات الصراع الجهادي الذي تقف فيه المرأة لمواجهة الموقف السياسي، يعطي الشرعية لحركة المرأة في المجال السياسي، من خلال قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (التوبة/ ٧١)، وسلوكها هذا سلام الله عليها يمثل السلوك الإسلامي الحق؛ كونها من أهل بيت أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً، وهكذا ينبغي أن تكون المرأة المسلمة مقتدية بالزهراء (ع)، غير منشغلة بنفسها وزينتها عن القيام بواجباتها الاجتماعية والسياسية^(٣). فالمثل الإسلامية العليا التي تجسدت في شخصية الزهراء إنما هي الرسالة الإلهية للمرأة، لتتخذ منها سلام الله عليها قدوة وأسوة. فهي صديقة لا تتبع سوى الحق منهاجاً، ولا تسلك غير الهدى طريقاً، فكراً ونهجاً وسلوكاً.

(١) الزهراء القدوة: السيد محمد حسين فضل الله ٤٦.

(٢) ينظر: المصدر السابق.

(٣) سيدة النساء فاطمة الزهراء: علي موسى الكبي ٢٧.

المحور الثالث - الأسري والاجتماعي:

تعدّ السيدة الزهراء (ع) المرأة المثالية في الإسلام، والقُدوة الصالحة لكل امرأة تبحث عن السعادة في الحياة، فهي سيدة نساء العالمين وربّبة الوحي والتزّيل، وخريجة مدرسة النبوة والرسالة، وهي التي بلغت القمة الشاهقة في العظمة والمنزلة، وهي مثال كل فضيلة ونموذج كل خير، سعدت كل امرأة اقتدت بها، وشقيت كل امرأة تركتها واقتدت بغيرها.

وتشكل قضايا التربية في مجملها الجانب الأكبر من مرحلة التكوين الأولى للإنسانية، وهي العامل الأساس والرئيس لكل مجتمع إنساني، كما تعد - التربية في الفكر الإسلامي - الوسيلة المثلى التي يمكن استخدامها في توضيح وإرساء دعائم العقيدة والمثل والقيم في نفوس أبناء المجتمع على وفق الإطار الفكري العام للنهج الإنساني، وما يرافق ذلك من إعداد أبناء المجتمع كافة أفراداً وجماعات لتحقيق الأهداف الفردية والجماعية التي ينشدونها وفق تعاليم الإسلام الغراء، ويحتاج ذلك إلى إنشاء مؤسسة علمية تربية تتولى مهام العملية التربوية في إعداد أبناء المجتمع وتعليمهم، لكي يكون العلم في خدمة المجتمع وأبنائه، وكما تحدّث القرآن في الأسس والروابط الإنسانية والقانونية في الأسرة، تحدّث السنّة النبويّة عن ذلك، نذكر منها ما روي عن الرسول الكريم (ص): (كلّكم راع ومسؤول عن رعيتّه، فالأمير الذي على الناس راع وهو مسؤول عن رعيتّه، والرجل راع على أهل بيته، وهو مسؤول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعلها وولده، وهي مسؤولة عنهم، والعبد راع على مال سيّده، وهو مسؤول عنه، ألا كلّكم راع وكلّكم مسؤول عن رعيتّه)^(١). وما روي عن الصادق (ع): (من خلّق الأنبياء حبّاً للنساء)^(٢).

ومن هنا فقد احتوى منهج المدرسة الإسلامية على نظام متكامل من الحقوق والواجبات وقد برز ذلك واضحاً في نظرة الإسلام إلى المرأة، فقد عرض القرآن الكريم لكثير من شؤونها في أكثر من عشر سور منها سورة البقرة، والمائدة، والنور، والأحزاب، والمجادلة، والممتحنة، والتحريم، وعرض لها في سورتين عرفت إحداهما بسورة النساء الكبرى، وهي سورة النساء وعرفت الثانية بسورة النساء الصغرى وهي سورة الطلاق.

إن دور المرأة في تكوين القاعدة النفسية لبناء الأسرة أكبر من دور الرجل الذي عبّر عنه القرآن بقوله: ﴿وَلَخَقَّ مِنَّا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾. فالزوج هو الذي يسكن إلى الزوجة، ويستقرّ بالعيش معها، فهي مركز الاستقرار وإطار الاستقرار والودّ والمحبة، فيتحدّث القرآن عن السكن، في مواضع عديدة، ومن خلال ذلك نستطيع أن نفهم معناه الذي توفّره الزوجة

(١) صحيح البخاري: ١٩٦/٣ باب (كراهية التطاول على الرقيق) رقم الحديث (٢٥٥٤).

(٢) الفروع من الكافي: الكليني ٢٢٠/٥.

لزوجها: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾ (الروم/٢١)، و ﴿وَجَعَلَ بَيْنَهَا وَرَحْمَةً لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ (الأعراف/١٨٩). ونفهم قيمة السكن، في الاجتماع عندما نعرف أن القرآن وصف العلاقة بين الزوج والزوجة بأنها علاقة: سكن وودّ ورحمة، وإذن فلنقرأ كلمة (سكن) في مواضع عدة من القرآن، لنعرف دلالتها الاجتماعية والأسرية، قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ أَلَيْلَ سَكَنًا﴾ أي يسكن فيه الناس سكون الراحة^(١). وقال تعالى: ﴿وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾، أي إن دعواتك يسكنون إليها، وتطمئن قلوبهم بها، والسكينة فعيلة من السكون، يعنى السكون الذى هو وقار، لا الذى هو فقد الحركة. ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ﴾، أوجد الثبات والاطمئنان^(٢). وأوضح اللغويون معنى (السكن) بقولهم: وسكن الريح: هدأت، وسكن النفس بعد الاضطراب: هدأت، وسكن النفس إليه: استأنس به، واستراح إليه... والسكن: المسكن، وكل ما سكنت إليه، واستأنست به، والزوجة والنار، أى يأنس بها الإنسان لتبديدها الظلمة وتوفير الدفء، وإنضاجها الطعام، والرحمة والبركة والقوت. والسكينة: الطمأنينة، والاستقرار، والرّزاة والوقار^(٣).

وهكذا نفهم معنى السكن، الذى توفره الزوجة لزوجها وأسرته، وهو: الراحة والاستقرار والاستئناس والرحمة والبركة والوقار، كما نفهم سر اختيار القرآن لهذه الكلمة الجامعة لمعان عديدة.

كما أعطت السنة النبوية^(٤) للمرأة كافة حقوقها من دون زيادة ولا نقصان، واحترمت إنسانيتها وكرامتها، ومنعت كل ما يؤدى إلى ظلمها وإهانتها، ولقد كانت التطبيقات العملية لمشاركة المرأة في العصر النبوي سنة يهتدى بها، حيث أعطت أروع النماذج لما كانت عليه المرأة المسلمة، ولما يجب أن تكون عليه، وبدلاً من أن يهتدى ويقتدى بتلك السنة النبوية في مجال التطبيق العملي، أخذت مكانة المرأة تتراجع، وجهلت المرأة الأسس التى ينبغى أن تحافظ عليها، ونوعاً ما ابتعدت عن انتهاج السلوك المناسب لطبيعتها، بل ذهبت إلى أكثر من ذلك حين جهلت الأسس الإسلامية التى رفعت من مكانتها.

وللمرأة المسلمة في بناء المجتمع المسلم، دور لا يقل عن دور الرجل فهى مصنع الرجال، ودورها في توجيه الأجيال دور كبير، فالمرأة في البيت والأسرة لها الدور الأهم في رعاية البيت

(١) ينظر: تفسير غريب القرآن الكريم: الطريحي ٢٧، والميزان في تفسير القرآن: السيد الطباطبائي ٨٢/٩.

(٢) تفسير غريب القرآن (الطريحي) ٣٨.

(٣) المعجم الوسيط ٤٤٠/١ (سكن).

(٤) ينظر: المرأة في ظل الإسلام: بدر الدين هميسة ١١ - ٢٠.

وتنشئة الأطفال على المفاهيم والقيم الأخلاقية المستمدة من الإسلام، ولذا لا بد أن ندرك حق الإدراك أهمية دور المرأة في حركة التغيير والتطوير الاجتماعيين، سواء بالمنظور الديموغرافي الذي يكشف عن أن أكثر من نصف المجتمع من النساء، أو بالمنظور التربوي من حيث أن المجتمع يتربى على يدها، حيث تشكل الأم العامل الرئيس في تكون شخصية الطفل في السنوات الست الأولى وإن كل محاولة لإحداث تحول اجتماعي مصيرها الخيبة ما لم تسبق بثورة على مستوى التربية العائلية، ولأن شخصية الفرد تتكون خطوطها الأساسية في البيت حيث يقضي الطفل أيامه الأولى ملتصقاً شديداً بالالتصاق بأمه، فإن كل تحول حقيقي في صلب المجتمع ينبغي أن يمر بالأسرة، وبالتالي بالعنصر الرئيسي فيه وهو المرأة، التي تشكل الكفة الأخرى في الميزان، ولا تستقيم إحدى الكفتين إلا مقترباً بالأخرى ومرتبطة بها، إذ أنهما يشكلان وحدة واحدة ونفساً واحدة، وليس كالإسلام دين أحل المرأة مكانها الصحيح، فبعد أن اعترف بإنسانيتها الكاملة، أفسح لها فرصة المشاركة في الجهاد والمساهمة في البناء^(١).

صرح الإسلام بأن المرأة الصالحة، خير من ألف رجل غير صالح؛ لأنها عنصر رئيسي في بناء المجتمعات وتربية الإنسان، فإذا كانت المرأة تسعى إلى الكمال فسوف ينعكس ذلك على تنمية أفراد المجتمع الذي يعيشون في حضنها ويتربعون في كنفها، وإذا كانت المرأة هي الحاضن المقوم لأفراد المجتمع، فهي المرأة العاكسة لسلوكيته، ولعلنا نجد في سيرة السيدة فاطمة الزهراء (ع) ودورها في تربية أبنائها وفي علاقتها مع زوجها أمير المؤمنين (ع) ما يدل على ذلك، وهنا لا بد لنا أن نوضح ذلك من خلال استعراض سيرتها العطرة في محيط أسرتها وما تمثلته من علاقتها بزوجها وأبنائها، ومن علاقتها بمحيطها الاجتماعي وتأثيرها فيه.

إن من أولى الأمور الواجب معرفتها أن الزهراء (ع) تعرضت إلى المصاعب في مراحل حياتها كافة، إلا أنها كانت في كل ذلك رمزا للمرأة الفاضلة ومثالاً يستمد منه الدروس في الصبر وتحمل البلاء والمحن، فقد عانت في صباها من فقد أمها وما تلا ذلك مصاعب جمة، وقد كان أعظمها فقد أبيها (ص) وما تحملته بعده من مرارة الفراق والبلوى بنفس صابرة محتسبة لله، فضلاً عما كانت تعانيه سلام الله عليها من صنوف المشاق وقلة ذات اليد وخشونة العيش وما ذاك إلا لزهداها في الدنيا وملاذاتها، وكان النبي (ص) يحتسب لها في ذلك مزيداً من الفضل حيث يقول: (ما لآل محمد وللدينا فإنهم خلقوا للآخرة، وما خلقت

(١) مكانة المرأة ودورها في المجتمع الإسلامي: شادية التل ٢٢.

الدنيا لغيرهم^(١)، وكلما ازدادت معاناتها زاد حمدُها وشاؤها لله، ومما يروى أن النبي (ص) رآها (ع) وعليها كساء من أوبار الإبل، وهى تطحن بيدها وترضع ولدها، فدمعت عيناه وقال: (يا بنتاه تعجلى أو تجرعى مرارة الدنيا يحلاوة الآخرة) وفي حديث (اصبرى على مرارة الدنيا لنعيم الآخرة غدا) فقالت: (يا رسول الله، الحمد لله على نعمائه، والشكر لله على آلائه) فانزل الله تعالى قوله: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (الضحى/٥).

وخير ما نبثدئ به حديثاً عن بداية تكوين حياتها الأسرية الحديث عن مهرها المعنوي، إذ لم يكن أمير المؤمنين (ع) يملك أي شيء ليدفعه مهرًا للسيدة فاطمة (ع)، حتى تذكر بعض المصادر بأن الإمام على (ع) باع درعه ليقدم ثمنه مهرًا لها، مما يدل على قلة مهرها وهذا يدل تباعاً قناعتها وكفافها وزهدها في أمور الدنيا وأنها لا تبغى من زوجها ما تبغيه أي فتاة من حلى وزينة بل رجل صالح تقيم معه بناء أسرة تؤمن بالله وتدعو إلى عبادته وحسن طاعته^(٢).

وقد كانت علاقة سيدتنا الزهراء (ع) بزوجها أمير المؤمنين (ع) علاقة روحية فريدة تعبر عن سمو روحى متألق، وتكشف عن معدنها الأصيل وفهمها الحقيقي للعلاقة الزوجية حيث الطاعة والاحترام لأوامر زوجها، إذ كانت حريصة كل الحرص على طاعته، ولم تعصه في أي أمر، بل أنها كانت تعينه وتأزره في طاعة الله، وتأثره على نفسها، وتدخل البهجة والسرور إلى نفسه^(٣).

لقد عاشت السيدة فاطمة (ع) مع زوجها أمير المؤمنين (ع) الفارس المجاهد مع ما تفرضه حياته عليها من قسوة - زوجة محبة مطيعة لم تتذمر أو تتأفف يوماً قط، لا بل أننا نجدها كانت توفر له الدفء والحنان وتشد على يده في المعارك، وتسكن جراحه وتمتص ألمه، وتشجعه وتمتدح شجاعته وتضحيتها^(٤).

استطاعت السيدة الزهراء البتول (ع) بوصفها القدوة الحسنة والأسوة المثلى للمرأة المسلمة أن تضرب أروع الأمثلة في طاعة الزوج ومراعاة حقوقه والإخلاص له، والصبر على شظف العيش، وأداء واجبات الأسرة في جو من المودة والصفاء والوفاء، ومما روى عنها (ع) أنها سألت أمير المؤمنين (ع) قائلة: (يا بن عم، ما عهدتني كاذبة ولا خائنة، ولا خالفتك منذ عاشرتني) فقال (ع): (معاذ الله! أنت أعلم بالله، وأبر وأتقى وأكرم وأشد خوفاً من الله من

(١) نقلاً عن مقال: مكانة الزهراء عند الرسول (ص)، ينظر:

www.aqaed.com/ahlulbait/books/mm-cl/12.htm

(٢) ينظر: الفروع من الكافي، باب تزويج فاطمة.

(٣) السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية: انتصار عدنان العواد ١٩٧.

(٤) ينظر: السيدة فاطمة الزهراء (ع): محمد بيومي ٩٨ - ١١٢.

أن أوبخك بمخالفتي^(١). وقد كان أمير المؤمنين (ع) بالمقابل يقدح عليها من فيض حبه ووده لها، وما كان يغضبها ولا يكرهها على شيء قط، ومما روى عنه (ع) قوله: (والله ما أغضبتها ولا أكرهتها على أمر حتى قبضها الله عز وجل، ولا أغضبتي، ولا عصيت لي أمراً^(٢)، ولقد كنت أنظر إليها فتتكشف عني الهموم والأحزان^(٣)).

ولم تقتصر وظيفتها الأسرية على احترام الزوج وحسن رعايته وطاقته بل تمتد لتشمل منهجها في تربية أبنائها على وفق مناهج التربية الإسلامية القويمة وهي عارفة لمعنى وعمق هذا الأمر، فلم تكن تسعى سعت إلى إشباع حاجاتهم من الطعام والشراب والملبس والنام، بل كانت تسعى إلى متابعة أبنائها في كل صغيرة وكبيرة، وقد حرصت على اصطحاب أبنائها إلى مكان العبادة لما في ذلك من أثر في تشكيل شخصية الطفل وتوجيهها بشكل سليم، وكانت تعلمهم أنواع التبتل والتهجد، وفي هذا الجانب يقول الإمام الحسن السبط (ع): والدتنا الزهراء كانت تجلسنا إلى جانب سجاداتها وهي غارقة في التضرع إلى الله تعالى من أول الليل إلى انفجار الصبح^(٤).

وكانت تربي في أبنائها احترام حقوق الجار وإيثاره على النفس على وفق المنهج القرآني وروح الإسلام المحمدي الأصيل، كما تسعى إلى غرس الأخلاق الفاضلة في نفوسهم حريصة على تطبيقه على أرض الواقع لعلها بان القول يجب أن يقتزن بالفعل ليكون مؤثراً وفاعلاً في النفس الإنسانية.

ومما يروى عن الحسن بن علي (ع) قوله: أني رأيت أمي فاطمة (ع) قامت في محرابها ليلة جمعتها فلم تزل راکعة ساجدة حتى أتضح عمود الصبح وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسمهم وتكثر الدعاء لهم ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه ألا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بني الجار ثم الدار^(٥).

كما تذكر المصادر أنها كانت تعلم الحسنيين (ع) خطب جدهما الرسول (ص) وهما لم يبلغا بعد سن الخامسة، إذ كانت تطلب منهم إعادة الخطب التي سمعها من جدهما وكانت تستمع لهما وتكرر الأمر مرات حتى ترسخ المعلومة وتتأكد من رسوخها في نفسيهما^(٦). فهي بذلك كانت تفرس في نفوس أولادها خصال الخير ومكارم الأخلاق والقيم،

(١) السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية ١١٦.

(٢) كشف النمة في معرفة الأئمة: علي بن عيسى الأربلي ٤٤٩/١.

(٣) فاطمة الزهراء قدوة الصديقين، محمد تقي المدرسي ٩٧.

(٤) بحار الأنوار: ٨١/٤٢ - ٨٢. نقلاً عن: الزهراء (ع) في قول البلغاء: محسن مهمل البهادلي ٢٢٩.

(٥) ينظر: فاطمة الزهراء قدوة الصديقين ٩٨.

وتعلمهم مبادئ التوحيد ، وتبث فيهم روح الدفاع عن الحق فكانوا خير البشرية وقدوة الإنسانية ، ورمزاً لكل فضيلة ونوراً وهداية في حياة الأمة.

لم يقف دور السيدة الزهراء (ع) عند حدود أسرتها بل أخذت مجالاً أعم وأوسع إذ جعلت من المجتمع الإسلامي المحيط بها ميداناً لها ، حيث عملت جاهدة ومجاهدة لتصالح ما فسد من حولها ولتقوم بدورها في عملية بناء المجتمع الإسلامي سائرة على نفس خطى أبيها الحبيب المصطفى (ص) ، فالمجتمع لا يصلح إلا بصلاح الأسرة التي تمثل النواة المجتمع ، عليه فبناء الأسرة نواة وأساس لبناء المجتمع.

وإذ يؤكد القرآن على أهمية العمل للإنسان سواء أكان رجلاً أم امرأة فإنه يعلن عن مكانة المرأة ومساواتها الإنسانية للرجل ليصلا بالعلم والعمل إلى الكمال الإنساني ، مستبعداً أي نقص قد يلحق جوراً بالمرأة لما لها من دور فعال: فهي عماد المجتمع الإنساني متى ما صلحت صلح المجتمع ، وإذا ما عدنا إلى سيرة السيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) نجد رجاحة عقل وسعة أفق تفكيرها موازنة بصغر سنها إذ قبلت بصدّاق قليل يقدم مهرها لها لأنها تعرف أن خير النساء من قلت مهورهن ولم تشأ أن تثقل على كاهل سيدنا على أمير المؤمنين (ع) وأن المباهاة لا تكون بعظم المهور بل بالدين وحسن الخلق ورجاحة العقل^(١). وبذلك تضرب لنا مثلاً يجب أن يحتذى من قبل بنات هذا العصر وأهلها ممن يفالين بمهورهن غير مكترئين بما يلحقه ذلك من إضرار وأذى وما ينتج من ذلك خيبة وانكسار يدفع بالشباب إلى سلوك مسالك الردى. فضلاً عن أن في زواجها المبكر رسالة إلى الآباء بتحصين أبنائهم بالزواج المبكر الذي يعف به المرء إذ يفض به بصره ويحصن به فرجه^(٢).

وإذ ساوى الإسلام بين المرأة والرجل ، فإنه قد أعطاها الحق بمزاولة العمل خارج نطاق بيتها لتشارك في الحياة الاجتماعية مثل الرجل ولكن بشرط التزامها بالعفة وعدم الانزلاق في مهاوى الرذيلة وإتباع هوى النفس وشهواتها. وفي عمل المرأة استثمار لطاقتها ووقتها ، وإغناء للمجتمع بنتائجها ، فالتعليم ، والتمريض ، وأعمال البر ، وتوعية أفراد المجتمع وغيرها من الأعمال لها أثر الفاعل في النهوض بالمجتمع والأمة الإسلامية لمواجهة كل فكر معاد يحاول نقض دعائم الإسلام وبيانه ، وهذه الأعمال لا تخص الرجال فحسب بل أن المرأة مشمولة بها ومصدق ذلك قوله تعالى: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُواْ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ﴾ (النساء/ ٣٢) مما يدل على جواز اكتساب المرأة بالعمل^(٣).

(١) ينظر: معالجة الانحرافات الاجتماعية في ضوء فكر الصديقة الزهراء (ع) ، د. تماضر حميد الفياض ١٢٢.

(٢) ينظر: معالجة الانحرافات الاجتماعية في ضوء فكر الصديقة الزهراء (ع) ١٢٣.

(٣) ينظر: فاطمة الزهراء (ع) بين الدين وتهذيب المجتمع ، عبد الباسط الخفاجي ٢٢٣ - ٢٢٦.

والمتتبع لسيرة السيدة الزهراء (ع) يجد فيها أنموذجاً للمرأة المصلحة لأمته المفيدة لمجتمعها، وقد امتازت في كل ما عرضت له من أدوار في حياتها الأسرية والاجتماعية على نساء العالمين بمحافظتها على التوازن بين دورها وشخصيتها الأسرية ودورها وشخصيتها الاجتماعية بخلاف ما نجده عند كثير من نساءنا إذ يوفقن في جانب بدرجة لا توازي توفيقهن في الآخر، ولكنها استطاعت بتوفيق الله وفضله وبما خصها الله من مكارم خصال وصفات أن تتفوق في كل مناح الحياة لتكون الأنموذج والأقرب إلى الكمال فقد كانت ربة بيت تطحن الحنطة في بيتها وتنظف دارها، وفي الوقت نفسه عالمة فاضلة تعلم الناس أمور دينهم ودنياهم، ولم تطلب جارية لتدير أمور منزلها لتتفرغ للعلم والتعليم وإنما عملت جاهدة على إدارة شؤون بيتها، والتزود من العلم ونشره، مع الحفاظ على عبادتها وزمدها وتواضعها، تعمل وتحث نساء المسلمين على العمل مع التزام الحشمة والعفاف^(١).

المحور الرابع - الأخلاقي:

كثرت الدعوات في وقتنا الحاضر على لسان حاملي لواء المطالبة بحقوق المرأة المسلمة، بالمطالبة بالحرية والمساواة مع الرجل: للمضي - حسب اعتقادهم - في ركب الحضارة والمدنية، شأن النساء الأوروبيات. فكانت صيحات محمومة، ومطالبات صارخة، بأن الإسلام لم ينصف المرأة، عندما جعلها دون الرجل، وسلطه عليها فضلاً عن أن هناك من حقوقها ما هو مغيب^(٢).

والحق أن جميع ما يتشدد به دعاة المدنية، ما هو سوى ابتعاد عن الحقائق، وتقليد أعمى، درجت عليه المرأة الشرقية، وارتضته المسلمة لنفسها، وقلدتها راضية مرضية. ولو علمت المرأة المسلمة والزمرة التي تطالب بحرية المرأة ومساواتها بالرجل واقع أكثر النساء الأجنبية اللواتي تريد تقليدهن والافتداء بهن، وأيقنت أن الإسلام قد أنصفها وأرضاها، وكرّمها وأعطاه حقوقها كاملة غير منقوصة لما سعت وراء دعوات الغرب المغرضة والساعية لتدمير الأمة الإسلامية لإدراكهم أن المرأة هي عصب المجتمع فمن خلالها يمكن إفساد المجتمع، وبدعواتهم الباطلة تلك يسعون إلى إنهاء الدين وذلك برسم صورة مشوهة للإسلام بأنه سجن وقيود وتزمت وتخلف ورجعية الأمر الذي يؤدي إلى أن تسير المرأة وراء القيم الغربية المنحلة وتعمل على تقليدها في كل شيء. فإذا كانت المرأة الأجنبية، تطالب بحقوقها، فهذا

(١) فاطمة الزهراء (ع) بين الدين وتهذيب المجتمع ٣٢١.

(٢) المرأة في ظل الإسلام: مريم نور الدين ٣٨.

أمر راجع لاعتبارات كثيرة: منها اقتصادية، واجتماعية، وتربوية لما كانت تعانيه من جور وحرمان واضطهاد^(١).

فقد جسدت شخصية فاطمة (ع) مكارم الأخلاق الإسلامية للمرأة في مختلف الأبعاد الإنسانية التي أكدتها التعاليم القرآنية، ولقد ضربت المثل الأعلى للمرأة المؤمنة الكاملة، وهذا ما نراه واضحاً وجلياً من استقراء سيرتها (ع). فلا بد إذن من استلزام المثل العليا لديها واستجلاء العبر من منهجها الخلقي القويم (ع) لإعداد المرأة ومعرفة حقوقها وواجباتها وبناء كيائها والارتقاء بها لتصبح المرأة الأنموذج التي يُقتدى بها، فضلاً عن دفعها باتجاه تربية جيل تتمثل به القيم الأخلاقية ومبادئ العقيدة الحقّة. وتعدّ السيدة الزهراء (سلام الله عليها) مدرسة للأخلاق الرفيعة والخصال الحميدة فلا يمكن للبحث أن يستقرئها ويستقصيها جميعها. لذا نقتصر على ما جاء في الحديث الشريف في سرائر لصحابته (صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم) حين قال: أخبروني أي شيء خير للنساء؟ لننتقل من إجابتها لوالدها: خيرٌ للنساء أن لا يرينَ الرجال ولا يراهنَ الرجال^(٢).

ويتبين من كلام الزهراء سلام الله عليها مع أبيها أنها أرادت أن توصل رسائل إلهية متعددة للنساء عبر الأجيال منها: أنها سلام الله عليها كانت تنظر إلى البيت أنه من المواقع المهمة للمرأة في الإسلام، وذلك بالأدوار المتعددة التي منحها الخالق عز وجل إياها والتي أهمها دورها الرسالي في الأمومة والتربية ذلك الدور الذي اختصها الله سبحانه به. وقد كانت السيدة من حيث التربية النموذج الأمثل في تربيتها أئمة وتقديمها قادة للبشرية ونماذج حية للإسلام وصوراً متحركة للقرآن الكريم على امتداد التاريخ.

على ألا يتبادر إلى الأذهان تصوّر النظرة الانفلاقية للإسلام نتيجة الفهم الخاطي لتلك النظرة على أنها تحديد لأدوار المرأة المسلمة وجعلها قابعة في البيت، وهذا ما لا تغنيه السيدة سلام الله عليها بدلالة قوله تعالى ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ وقوله ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ﴾، والسيدة على علم بذلك ومدركة للقرآن، إنما في كلامها درس سام للمرأة المسلمة العصرية بأن رعايتها أسرتها وحفاظها عليها وحرصها على متابعة أبنائها هو من الأولويات التي منحها إياها الشارع المقدس لبناء أجيال صالحة سليمة من الآفات المستوردة من الغرب والتي غايتها إنهاء مبادئ الدين الإسلامي وفضائل القيم المجتمعية من خلال دعواتهم التحررية وحثهم المتفاني على خروج المرأة الأم على الدوام من بيتها وقضاء وقتها بعيدة عن أسرتها، وبذلك لا تستطيع الأم تأدية دورها الرسالي التربوي الأخلاقي في تعليم

(١) المرأة في ظل الإسلام ٢٨ - ٢٩.

(٢) حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أحمد بن عبد الله الأصفهاني ٤٠/٢.

أولادها وتشثتهم التنشئة الصحيحة. فكلام السيدة (ع) فيه أبعاد تربوية وأخلاقية ونفسية واقتصادية فضلاً عن المعاني السامية في تكريم الإسلام للمرأة وصونها عن الذئاب البشرية.

ومنها: أنَّ عليهنَّ التستر والحشمة مع خروجهنَّ إذ إنَّ الحجاب حق وتوجيه سماوي يترتب على المرأة الالتزام به، ولم يكن هذا التوجيه الذي فرضه الإسلام عليها إلا تكريماً لها؛ وذلك لخصوصية تركيبها أولاً واعتزازاً منه بها وحفاظاً عليها ثانياً باعتبارها وسيلة إدامة الحياة التي لا بد من أن تكون نظيفة ليكون النشء نظيفاً هو الآخر، وعلى هذا يكون الحجاب المفروض على النحو التالي:^(١)

أ. عدم إظهار الزينة إلا للمحارم.

ب. الضرب بالخمر على الجيوب.

ج. غض الأبصار.

د. حفظ الفروج.

فالدين الإسلامي أراد الخير للمرأة عموماً وللمسلمة على وجه الخصوص: ذلك إنَّ حجاب المرأة كان يحمل خصوصية أخلاقية على وفق الموروث المجتمعي قبل الإسلام. ففي بعض الحضارات القديمة كان الحجاب أو الخمار ميزة تتميز بها النساء الحرائر عن الإماء والعاشرات والداعرات، فقد فرضت اللوائح والقوانين الآشورية عقوبات على الأمة العاهرة في حال مشاهدتها متسترة ومحجبة، أي أنَّ الحجاب مقتصر على نساء القوم الأفاضل وأخيارهم، ويستثنى من ذلك خروج الأمة مع سيدتها فيتوجب عندئذ عليها الحجاب: احتراماً لسيدتها^(٢).

أما نظرة الغرب للمرأة فهي نظرة متدنية وضعيفة. فهي كمادة للإعلان والتجارة والربح المادي على حساب كرامة المرأة كإنسان، وقد أدت هذه النظرة إلى سقوط المرأة وتجردها عن فضائل الأخلاق ومشاعرها الإنسانية النبيلة، الأمر الذي أدى إلى حصول تفكك في الأسر في المجتمعات الغربية. فالمرأة في دنيا الغرب تحولت إلى مجرد دمية لا قيمة لها سواء في السينما والإعلانات التجارية أو سباق ملكات الجمال^(٣).

ومنها: قضية المساواة بين المرأة والرجل، والبحث في هذه القضية يطول ويكثر ولا يتسع المجال لذكر جميع أبعادها إنما نكتفي بذكر قدر يسير منها. إنَّ قضية المساواة بين الجنسين أجاب عليها القرآن وبينتها السنة النبوية بالشكل الذي ينظم العلاقة بين الجنسين بناءً على خصوصية كل منهما وبما يتلاءم وقدرة كل من المرأة والرجل من حيث القيام

(١) المرأة في المنظور الإسلامي: د. علي المكدي ٣٢.

(٢) المرأة في المنظور الإسلامي ٣٤.

(٣) المرأة في الإسلام فاطمة الزهراء (ع) نموذجاً: عزيز البزوني ١٢.

بالفعل المؤثر باتجاه تحقيق حالة من التوازن في بناء الأسرة السليمة. فالمساواة في المنظور الإسلامي تقسم على ثلاثة أقسام رئيسة هي:

١ - المساواة في التكليف.

٢ - المساواة في الجزاء.

٣ - المساواة في شؤون الحياة الأخرى.

وفيما يتعلق بمساواة التكليف فقد جاءت الآية الكريمة ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ (التوبة ٧١) فالنساء في الإسلام شقائق الرجال في تحمل المسؤولية من خلال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والقيام بواجبها الشرعي الإسلامي في تعلم أحكام دينها وتعاليمه ومحاولة تعليمه وبثه للغير كما يقوم الرجل من خلال الدور العلمي والتعليمي، والتربوي، والثقافي وغير ذلك. ومن حيث المساواة في الجزاء فعلى قدر عمل الإنسان سواء كان امرأة أم رجلاً يُجزى من الخالق سبحانه وتعالى وقد قال الله في جزاء العبد من دون تمييز ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ﴾، أما من حيث أفضلية الرجل في بعض القوامة على المرأة فليست هي من باب الانتقاص منها بقدر ما تكون واجباً يُكَلَّف به الرجل من دونها لخصوصية تركيبته الفسيولوجية وقدرته على تحمل الصعاب في ظروف الحياة الشاقة، فضلاً عن ذلك فهي تأتي أيضاً من باب تحقيق حالة التوازن بالعلاقة بين الجنسين فما تستطيع المرأة أن تعمله ليس بالضرورة أن يفهمه الرجل ويعمل به، وكذلك ما يقوم به الرجل من واجبات وأعمال ليس بالضرورة أن تكون المرأة على دراية تامة به وتستطيع أن تقوم به على الصورة التي يقوم بها الرجل، ومن هنا فإن العلاقة بين الطرفين هي تكاملية أكثر منها حالة صراع بخصوص المساواة^(١).

خاتمة

بعد هذه الرحلة الروحانية مع السيدة النورانية لآبد من تثبيت أهم ما توصل إليه البحث من نتائج تلخصها بما يلي:

- إن الدعوات المتصاعدة اليوم وما يسمونه بالتحيرية هي في حقيقتها دعوات واهية وهمية ظاهرها يدعو إلى استقطاب العنصر النسوي بالمحاباة لهن وإخداعهن بالسمي لرفع جميع أشكال العنف عن المرأة وإزالة التمييز ومعالج الظلم والغبن والاضطهاد عنها، وباطنها الخفي القضاء على الهوية الإسلامية وإنهاء الدين السماوي الإسلامي وذلك من خلال اكتساب المرأة كونه النواة الأساس في صلاح المجتمع أو في إفساده. متناسيات أن التحرر الحقيقي ليس في هذا، ولا ذاك، إنما هو في تحرر الإرادة الإنسانية من الانصياع لرغبات

الذات والخضوع لظلم النفس، وفي عدم الاتباع الأعمى لنساء مبتذلات فاقدمات لأدنى مظاهر التكريم والمزة.

- يعد الإسلام مدرسة عظيمة في المنهج الإصلاحيّ الشامل لجميع البشرية، وهذا يتضح من خلال رسم العدالة الاجتماعية الإنسانية المشرقة بين الرجل والمرأة في مجالات الحياة المختلفة من حيث التكاليف والجزاء على حد سواء هدفه صيانة حقوق الإنسان ولاسيما المرأة.
- ضرورة اتخاذ المرأة المسلمة في وقتنا الحاضر المنهج السلوكي الفاطميّ القويم المثل الأعلى في الارتقاء بمكانتها الحقيقية - التي منحها الباري عز وجلّ إيّاها - من خلال السعيّ الحثيث لتطبيق المشروع العباديّ الذي شرّعه الخالق للمرأة المسلمة. وضرورة التفاتها إلى صورة المرأة المسلمة في الماضي ولاسيما صورة السيدة الزهراء لاستدعاء المنهج الذي رسمته في حياتها الإيمانية العقائدية والجهادية والأسرية والاجتماعية والخلقية، والعمل على استعادته ثانية بعدّه الأنموذج الأمثل والإشعاع المستدام لإنارة ظلمات الانحرافات السلوكية في ظل دعوات الغرب الصارخة بالانحلال والابتعاد عن اتخاذ النساء الغربيات القدوة من دون وعيٍ وشعورٍ.

قائمة المصادر

- ❖ أثر الإسلام في تكوين الشخصية الجهادية للفرد والجماعة: د. محمد نعيم ياسين - ط ١ - دار الأرقم للنشر والطباعة - النقرة ١٩٨٤م.
- ❖ بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار: العلامة محمد باقر المجلسي (ت ١١١٢) ط ٢ - مؤسسة الوفاء - بيروت ١٩٨٣م.
- ❖ تفسير غريب القرآن الكريم: فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥هـ) تحقيق: محمد كاظم الطريحي - إيران (د. ت).
- ❖ الجامع الصحيح (صحيح البخاري): أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) ط ١ - دار الشعب - القاهرة ١٩٨٧م.
- ❖ الحرية رؤية فلسفية (بحث): محمد محسن العبد - مجلة النبأ العدد (٤٧) ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
- ❖ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أحمد بن عبد الله الأصفهاني أبو نعيم - الناشر: السعادة - مصر ١٩٩٦.
- ❖ الزهراء (ع) في قول البلغاء: محسن مهمل البهادلي - المركز الفاطمي للدراسات والتنمية البشرية (بحوث المؤتمر العلمي الثاني) ٢٠١٣م.
- ❖ السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية - انتصار عدنان العواد - بيروت ٢٠٠٩م.
- ❖ السيدة فاطمة الزهراء (ع): محمد بيومي مهران - إيران ١٤١٨ هـ.
- ❖ سيدة النساء فاطمة الزهراء، على موسى الكعبي، إيران، ١٤٢٠هـ.
- ❖ العبودية: أحمد عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية - تحقق: على حسن على عبد الحميد الحلبي - دار الأصالة - الإسماعيلية ١٩٩٩م.

- ❖ فاطمة الزهراء (ع) بين الدين وتهذيب المجتمع: عبد الباسط الخفاجي - المركز الفاطمي للدراسات والتنمية البشرية - ٢٠١٣م.
- ❖ فاطمة الزهراء قدوة الصديقين: السيد محمد تقى المدرسى (د.ت).
- ❖ فاطمة الزهراء من قبل الميلاد إلى بعد الاستشهاد: عبد الله عبد العزيز الهاشمي - ط ١ - دار الشريف الرضي - قم ١٤٢١هـ.
- ❖ فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد: السيد محمد كاظم القزويني - ط ١ - دار النشر: مؤسسة النور للمطبوعات - لبنان ١٩٩١ م.
- ❖ الفروع من الكافي: الكليني - ط ٣ - (د.ت).
- ❖ فلسفة الديمقراطية والياتها في فكر الإمام محمد باقر الصدر: عبيد ساهم مهدي - جامعة بغداد.
- ❖ كشف الغمة في معرفة الأنمة: أبو الحسن علي بن عيسى الإربلى (ت ٦٩٢هـ) طبعة حجر - تبريز ١٢٩٤هـ.
- ❖ لسان العرب: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور - الناشر: دار المعارف.
- ❖ المدرسة الإسلامية: السيد محمد باقر الصدر - مؤسسة دار الكتاب الإسلامي (د.ت) ٢٠٠٣م.
- ❖ المرأة في ظل الإسلام: بدر عبد الحميد هميسة - ط ١ - مصر ١٤٢١هـ / ٢٠١٠م.
- ❖ المرأة في المنظور الإسلامي: د. علي العكدي - دار الفراهيدي للطباعة والنشر - بغداد ٢٠١٣م.
- ❖ مسند الإمام أحمد بن حنبل - تحقيق: أحمد محمد شاكر - المكتب الإسلامي للطباعة - دار صادر - بيروت (د:ت).
- ❖ معالجة الانحرافات الاجتماعية في ضوء فكر الصديقة الزهراء (ع): د. تماضر حميد الفياض، المركز الفاطمي للدراسات والتنمية البشرية - النجف الأشرف ٢٠١٢م.
- ❖ المعجم الوسيط: إبراهيم مصطفى وأحمد حسن الزيات وآخرون - مجمع اللغة العربية - دار الدعوة - استانبول ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م.
- ❖ المفردات في غريب القرآن: أبو القاسم الحسين بن الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢هـ) تحقيق وضبط: محمد سيد كيلاني - دار المعرفة - بيروت (د.ت).
- ❖ المقاييس في اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٢٩٥هـ) تحقيق: شهاب الدين أبو عمرو - الطبعة الثانية - دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت ١٤٢٨هـ / ١٩٩٨م.
- ❖ مكانة المرأة ودورها في المجتمع الإسلامي: شادية التل - مراجعة: محمد توفيق أبو علي - من بحوث ندوة المرأة في العالم الإسلامي التي عقدتها الأيسيسكو - القاهرة ١٩٩١.
- ❖ الميزان في تفسير القرآن: السيد محمد حسين الطباطبائي (ت ١٤٠٢هـ) - دار الكتب الإسلامية - ط ٣ - طهران ١٣٩٧هـ.

الرأي المعقول في تحديد قبر فاطمة الزهراء (ع) البتول

كـ هـ أ. د. حسن الحكيم

المقدمة:

نفذ الإمام أمير المؤمنين علي (ع)، وصايا فاطمة (ع)، ومنها: دفنها في جوف الليل، وإخفاء معالم قبرها، وأن لا يحضر جنازتها أحد، وقد خاطبته (ع) بقولها: (يا علي أنا فاطمة بنت محمد زوجني الله منك لأكون لك في الدنيا والآخرة، أنت أولى بي من غيري حنطني وغسلني وكفني وصل عليّ وادفني بالليل ولا تعلم أحداً واستودعك الله وأقرأ على ولدي السلام إلى يوم يبعثون^(١)). ونقل عن الأصمغ بن نباته قوله: سئل أمير المؤمنين عن علة دفنه لفاطمة بنت رسول الله (ص) ليلاً فقال: (إنها كانت ساخطة على قوم كرهت أن يحضروا جنازتها، وحرام على من يتولاها أن يصلي على أحد منهم)^(٢). ولم يحضر جنازتها إلا عدد قليل من الصحابة، وفي مقدمتهم الصحابة الأجلاء وهم:

- ١- أبو ذر الغفاري.
- ٢- سلمان الفارسي.
- ٣- المقداد بن الأسود.
- ٤- عمار بن ياسر.
- ٥- حذيفة بن اليمان.
- ٦- عبد الله بن مسعود.

وأضافت بعض المصادر عقيل بن أبي طالب، وبريدة، ونفراً من بني هاشم، ويقول أمير المؤمنين (ع): وأنا أمامهم، وهم الذين شهدوا الصلاة على فاطمة (ع)^(٣). وقد دفنت (ع) ليلاً، وأشار الشاعر الأزري إلى ذلك بقوله^(٤):

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| ولا يـ الامـور تـدفن سـراً | بـضعة المـصطفى ويعـضى ثـراها |
| فمضت وهي أعظم الناس جـداً | فـم الدهر غـصة مـن جـواها |
| وثوى لا يرى الناس مثوى | أي قـدس يـضمه مـثواها |

(١) الخوارزمي: مقتل الحسين ٨٦/١، الأمين: المجالس السنية ٩٦/٥.

(٢) النوري: مستدرک الوسائل، ٢٨٩/٢ - ٢٩٠.

(٣) اليعقوبي: التاريخ ٣٢٠/٢، الصدوق: الخصال ٣٣٠/٢، الطبرسي: أعلام الوری ص ١٥٨.

(٤) الأمين: المجالس السنية ١٠٢/٥.

ويقول الأستاذ عبد الفتاح عبد المقصود: (خرجت من الدنيا آخر عهدا بها مع الليل، يشيعها إلى مثاها الأخير حفنة من الرجال، ومضت إلى ربها بقلبيها الممرور)^(١) وقد دفتت في موضع لا يعرف حقيقته إلا آل بيت النبوة. وبعض الهاشميين. وأنفار من الصحابة، وبقي حديث (قبر الزهراء) موضع تساؤل، وهذا مما جعل بعض المؤرخين يأخذون بهذه الرواية، ويرفضون غيرها. أو يقفون موقف المتشكك في هذا الموضع أو ذلك، ومنهم من يرجح بعض الروايات لقربها من الحقيقة، وسوف أورد مواضع القبر، وأضع الاحتمال الأقرب إلى الواقع التاريخي في نهاية المطاف.

أولاً: في مقبرة البقيع

اعتمد بعض المؤرخين على رواية مدفن الزهراء (ع) في مقبرة البقيع. استناداً لأحداث تاريخية وقعت بعد وفاة الزهراء (ع)، فذكر أبو الفرج الأصبهاني: إن الإمام الحسن (ع) دفن في جنب قبر فاطمة بنت رسول الله (ص) في مقبرة البقيع، وفي ظلة بني نبيه. لما وضعت السيدة عائشة وبني أمية أن يدفن مع جده رسول الله (ص)^(٢). وذكر الخوارزمي: لما أراد الإمام علي (ع) أن يدفن الزهراء نودي من بقعة من البقيع إليّ إليّ، فقد رفع تربتها فنظر فإذا بقبر محفور، فحمل السرير إليه فدفنها^(٣). وأشار الشاعر إلى موضع الدفن هذا بقوله^(٤):

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ولما قضت فاطم الزهراء غسلها | عن أمرها بعلمها الهادي وسبطاها |
| وقام حتى أتى بطن البقيع بها | فصلى عليها عليّ ثم واراها |
| ولم يصل عليها منهم أحد | حاشاها من صلاة ثم واراها |
| حتى إذا أصبح القوم غداة اتوا | بعل البتول ولم يدروا بمثاها |
| قالوا له يا أبا السبطين ما فعلت | بنت النبي فأننا قد فقدناها |
| اجابهم لحقت بالمصطفى فحملوا | عليه غيظاً وحقدأ حين اخفاها |

واننا نجد في رواية دفن الزهراء (ع) في مقبرة البقيع ضعفاً، لأن الإمام علياً (ع) حرص على إخفاء القبر، وعدم تشييع الزهراء (ع) علانية، وأن نقل الجثمان من بيت الزهراء إلى مقبرة البقيع يستدعي تجمع غير قليل من الناس للمشاركة في التشييع، وحتى إذا كان الأمر في منتصف الليل، أو في أواخره. فإن عملية التشييع والدفن سوف ينتشران بين الناس، وهذا مما لا يرضي الزهراء (ع) حسب وصيتها. ونستفيد من رواية الشيخ الكليني عند حديثه عن

(١) عبد الفتاح عبد المقصود: الإمام علي بن أبي طالب ٢٠٢/١.

(٢) أبو الفرج الأصبهاني: مقاتل الطالبين، ص ٧٥.

(٣) الخوارزمي: مقتل الحسين ٨٦/١.

(٤) القتال: روضة الواعظين ١٥٠/١.

الإمام جعفر الصادق (ع) قال: أنه دفن بالبقيع مع أبيه وجده والحسن (ع)^(١) ولم يذكر في هذا الموضع قبر فاطمة (ع)، وأن تحديد مقابر الأئمة (الحسن بن علي، وعلي بن الحسين، ومحمد بن علي الباقر) في مقبرة البقيع، مؤشراً واضحاً على عدم وجود قبر لفاطمة الزهراء (ع). والتي سبق وفاتها، وفيات الأئمة سلام الله عليهم أجمعين.

ثانياً: بين القبر والمنبر

استد بعض الباحثين إلى حديث نبوي شريف: (ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة)^(٢) بأن السيدة فاطمة الزهراء (ع) دفنت في هذا الموضع، وذكر الشيخ الطوسي عدة روايات عن موضع القبر ويبدو أنه قد رجّح رواية (بين القبر والمنبر) فيقول: (إنك تأتي الروضة فتزور فاطمة (ع)، لأنها مقبورة هناك. وقد اختلف أصحابنا في موضع قبرها، فقال بعضهم: أنها دفنت بالبقيع، وقال بعضهم: أنها دفنت بالروضة، وقال بعضهم: أنها دفنت في بيتها، فلما زاد بنو أمية (لعنهم الله) في المسجد، صارت من جملة المسجد، وهاتان الروايتان كالتقاربتين، والأفضل عندي أن يزور الإنسان من الموضعين جميعاً فإنه لا يضره ذلك ويجوز به أجراً عظيماً، وأما من قال: أنها دفنت بالبقيع فبعيد من الصواب)^(٣).

وقد اقترب الشيخ الطوسي من حقيقة موضع القبر، بعد أن أبعدته عن مقبرة البقيع. ولكنه لم يحسم الموقف بين روايتين هما: في بيت الزهراء. أم بين القبر والمنبر. ونحن نستبعد أن يكون قبر الزهراء (ع) في هذا الموضع لأن وجود السيدة عائشة في المكان الذي دفن فيه النبي الكريم (ص) سيحول من دفن الزهراء فيه أو على مقربة منه - بدلالة أنها منعت دفن الإمام الحسن (ع) عند قبر جده المصطفى (ص) بعد وفاة أمه فاطمة الزهراء (ع) وقد رجّح الفتال النيسابوري. دفن الزهراء (ع) بين قبر النبي (ص) ومنبره بقوله: (ليس قبرها بالبقيع، إنما قبرها بين قبر رسول الله (ص) ومنبره لا ببقيع الفرقد، وتصحيح ذلك قوله (ص): بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة. إنما أراد بهذا القول قبر فاطمة (ع)^(٤). وإذا تبسط النيسابوري في الحوادث التي شهدتها المدينة المنورة بعد وفاة النبي (ص)، ووفاة الزهراء (ع) المبكرة بعد أبيها المصطفى سلام الله عليه، لما جزم بموضع قبر الزهراء (ع) بين القبر والمنبر. وهما جزءان من البيت الذي تسكنه السيدة عائشة.

(١) الكليني: الكافي ٤٧٢/١.

(٢) الصدوق: معاني الأخبار ٢٦٧/٢، من لا يحضره الفقيه ٣٤١/٢، الطبراني: المعجم الكبير ٢٢٧/١٢،

الطبرسي: أعلام الوري ص ١٥٩، الطريحي: مجمع البحرين ٣٠٧/٤.

(٣) الطوسي: تهذيب الأحكام ٩/٦.

(٤) النيسابوري: روضة الواعظين ١٥٢/١.

ثالثاً: في بيت عقيل

أشار المؤرخ سبط ابن الجوزي إلى أن الزهراء (ع). دفنت في زاوية من دار عقيل بن أبي طالب، وأن بين قبرها والطريق سبعة أذرع. وقال: عبد الله بن جعفر: ما أدركت أحداً يشك أن قبرها في ذلك الموضع^(١) ولم نجد في المصادر المعتبرة صدى لهذه الرواية، وإنما جاءت من باب أخبار الآحاد ونستفيد من حديث الإمام علي (ع)، وهو يخاطب رسول الله (ص) بعد دفن الزهراء (ع): (السلام عليك يا رسول الله عني وعن ابنتك وزايرتك النازلة في جوارك، والباثثة في الثرى بيقمعتك، والمختار أن لها سرعة اللحاق بك)^(٢) وأن عبارة (الجوار والثرى) يقصد منهما المناطق المجاورة للروضة النبوية الشريفة وهذا مما سوف نذهب إليه من باب القناعة أن الزهراء (ع). دفنت في بيتها، المجاور لبيت النبي (ص).

رابعاً: في بيت الزهراء

أكدت الأحاديث المروية عن أئمة آل البيت (ع): أن الزهراء (ع) دفنت في حجرتها، وفي بيتها المجاور لبيت الرسالة، وهذا مما جعلنا نرجح هذا الجانب، ونرفض ما عدها من الروايات، وروي عن الإمامين: جعفر الصادق، وعلي رضا (ع): أن فاطمة (ع) دفنت في بيتها^(٣) وسئل الإمام علي الهادي (ع): أن رأيت أن تخبرني عن بيت أمك فاطمة (ع)، أهي في طيبة أو كما يقول الناس في البقيع، فكتب هي مع جدي صلوات الله عليه^(٤) ومن المرجح أن الإمام الهادي (ع) أراد (مع جدي) أي بالقرب منه. لأن بيت فاطمة وعلي عليهما السلام متلاصقاً مع بيت النبي (ص). وعند توسع الروضة النبوية الشريفة ألحق بيت الزهراء بالمرقد النبوي. وأصبح قبر الزهراء (ع) على مسافة قصيرة من قبر أبيها (سلام الله عليه) وهذا ما أراد به الإمام الهادي (ع) (مع جدي)، ونحن نذهب إلى رأي نرجح فيه قبر الزهراء (ع) في حجرتها، وذلك للحفاظ على سرية الموضع. وإبعاد الناس عن المشاركة في التشييع وفق وصية الزهراء (ع) ومما يدعم رأينا هذا: أن الزهراء (ع) لما أحست بدنو أجلها، أخذت بين الحسن والحسين (ع). وأوصلتهما إلى قبر جدهما المصطفى (ص) فأجلستهما عنده، وصلت بين المنبر والقبر ركعتين ثم ضمتهما إلى صدرها وقال: يا ولدي اجلسا عند أبيكما ساعة، وعلي (ع) يصلي في

(١) سبط ابن الجوزي: تذكرة الخواص، ص ٢٣٠.

(٢) الكليني: الكافي ٤٥٩/١، سبط ابن الجوزي: تذكرة الخواص ص ٢٣٠، الأربلي: كشف الغمة ١٢٧/٢.

الأمين: المجالس السنية ٩٩/٥ - ١٠٠.

(٣) الكليني: الكافي ٤٦١/١.

(٤) النوري: مستدرک الوسائل ٢١٠/١٠.

المسجد ، ثم رجعت نحو المنزل ، فحملت ما فضل من حنوط النبي (ص) فاغتسلت به ولبست فضل كفنه ثم نادى: يا أسماء ، فقالت لها: لبيك يا بنت رسول الله ، فقالت: تعاهديني فأني أدخل هذا البيت ، فأضع جنبى ساعة ، فإذا مضت ساعة ، ولم أخرج فتاديني ثلاثاً فإن أجبتك ، وإلا فاعلمي إنى لحقت بأبي رسول الله (ص). وفي رواية أن الزهراء (ع) ماتت في سجدتها. وأكد الشيخ الصدوق أن مدفن الزهراء (ع) كان في حجرتها وقد ضعف الروايات الأخرى ، وقال: (وهذا هو الصحيح عندي)^(١). وقد حدد موضع قبر الزهراء (ع) بقوله: (إنى لما حججت بيت الله الحرام كان رجوعي على المدينة بتوفيق الله عز وجل ، فلما فرغت من زيارة النبي (ص) فصدت إلى بيت فاطمة (ع) ، وهو عند الاسطوانة التي يدخل إليها من باب الحضيرة ، ويساري إليها ، وجعلت ظهري إلى القبلة واستقبلها بوجهي)^(٢) وهذا التحديد الموقعي الدقيق له وجاهته العلمية على تعيين موضع قبر الزهراء (ع). وأن الأدلة التاريخية والعقلية تؤكد على دفن الزهراء (ع) في بيتها ، وفي حجرتها على وجه الخصوص.

خاتمة البحث

تناول شخصية الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) جماعة من المؤلفين العرب والمسلمين والأجانب ، ومنهم من تناول جانباً من حياتها وأن البحث الموسوم (الرأي المعقول في تحديد قبر فاطمة الزهراء (ع) البتول) قد تحدد في موضوع وفاة الزهراء (ع) ، وموضع قبرها ، وقد وضعنا أربعة احتمالات ، وأكدنا على صحة الاحتمال الرابع ، بعد اطلاعنا على المصادر الأساسية ، وأحاديث آل البيت (ع) ، وحاولت الوقوف على النصوص الواردة في المصادر لاستخلاص الحقائق التاريخية - بقدر الإمكان - بعد أن وجدت إغفالاً من بعض الباحثين لكثير من النصوص لأنها لا تتلائم مع انتماءاتهم العقائدية ، وهذا مما يسبب فجوة في السيرة الفاطمية ، ويعطي هذا الإغفال ابتعاداً عن طبيعة البحث العلمي ، وموضوعية الباحثة المحايدة ، لأن التاريخ هو البحث عن الحقيقة وتمحيصها وجلاء غموضها في أي جانب من جوانب الحياة الإنسانية ، وأن السيرة هي البحث عن الحقيقة في حياة الإنسان ، وبخاصة في الجوانب الغامضة منها ، وهذا مما جعلني أختار تحديد قبر الزهراء (ع) ، من خلال النصوص الصحيحة ، والابتعاد عن النصوص الضعيفة والموضوعة ، ومناقشة بعضها ، ولنا دعوة للباحثين ، دراسة السيرة الفاطمية بصفتها (سيدة نساء العالمين) وهذه الانفرادية من بين نساء عصرها وما بعده

(١) الصدوق: من لا يحضره الفقيه ٣/٤١١.

(٢) المصدر نفسه ، ٣/٤١١.

أعطاهما سمة الخصوصية والانفراد، وقد أشار إليها مؤرخو التاريخ الإسلامي، ومدونو الحديث الشريف، بصفتها: (فاطمة، والصديقة، والمباركة، والطاهرة، والزكية، والرضية، والمحدث، والزهراء، والصديقة، والبتول، وبضعة الرسول (ص) والمعصومة، والحوراء، والميمونة وغيرها من الألقاب) وأنها أم الفضائل، وأم السبطين، وأم العترة، وأم الأئمة (ع)، وفيها وآل بيت النبوة نزلت الآيات الكريمة ﴿وَإِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِي يَوْمٍ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنْ أَمْرِ فَقُلْ تَالْوَأَدْعُ بَنَاءَنَا وَأَنْبَاءُكُمْ وَنِسَاءُكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسُكُمْ تَنْتَبِهَلْ فَتَجْعَلَ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(٢) وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْأَثَرَارَ يَشْرُوتُ مِنْ كَأْسٍ كَانَتْ مِرَاجَهَا كَأْفُورًا﴾^(٣) ﴿عِنَّا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا﴾^(٤) ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْغَدْرِ وَغَوَاؤُنَ يَوْمَئِذٍ كَانَتْ شَرًّا مُنْطَبِرًا﴾^(٥) ومن يقف على كتب تفسير القرآن الكريم يجد كثيراً من الآيات الكريمة نزلت في البيت المحمدي الذي يضم (الرسول الأعظم وأمير المؤمنين وسيدة نساء العالمين وسيدي شباب أهل الجنة). وقد أفرد بعض الباحثين ما نزل من القرآن الكريم في أهل البيت (ع). أما كتب الحديث الشريف فهي حافلة بخصوصية أهل بيت النبوة سلام الله عليهم أجمعين، وكذلك كتب التاريخ والأدب والرجال والعقائد وغيرها.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.

- أبو الفرج الأصبهاني: علي بن الحسين (ت ٣٥٦هـ).

١ - مقاتل الطالبين، تحقيق السيد أحمد صبقر، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٣٦٨هـ/١٩٤٩م.

- الأربلي: أبو الحسن علي بن عيسى (ت ٦٩٢هـ).

٢ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، مطبعة النجف، النجف الأشرف ١٣٨٥هـ.

- الأمين: محسن الحسيني العاملي (ت ١٣٧١هـ).

٣ - المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية، مطبعة ابن زيدون، الطبعة الثانية ١٣٧١هـ/١٩٥١م.

(١) سورة الأحزاب: الآية ٣٣.

(٢) سورة آل عمران: الآية ٦١.

(٣) سورة الدهر: الآية ٥ - ٧.

- الخوارزمي: أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي (ت ٥٦٨هـ).
- ٤ - مقتل الحسين، مطبعة الزهراء، النجف الأشرف ١٢٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- سبط ابن الجوزي: أبو المطهر شمس الدين يوسف (ت ٦٥٤هـ).
- ٥ - تذكرة الخواص، المطبعة العلمية، النجف الأشرف ١٢٦٩هـ.
- الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي (ت ٣٨١هـ).
- ٦ - الخصال، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٢٩١هـ/ ١٩٧١م.
- ٧ - معاني الأخبار، مطبعة الحيدري ١٢٧٩هـ.
- ٨ - من لا يحضره الفقيه، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، مطبعة النجف، النجف الأشرف، الطبعة الرابعة ١٢٧٨هـ.
- الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد (ت ٣٦٠هـ).
- ٩ - المعجم الكبير، تحقيق حمدي عبد الحميد السلفي، مطبعة الزهراء الحديثة، الموصل، الطبعة الثانية ١٩٨٩م.
- الطبرسي: أبو علي الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨هـ).
- ١٠ - أعلام الوري بأعلام الهدى، مطبعة الحيدري، طهران ١٣٢٨هـ.
- الطريحي: فخر الدين (ت ١٠٨٥هـ).
- ١١ - مجمع البحرين، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
- الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ).
- ١٢ - تهذيب الأحكام، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، الطبعة الثانية ١٣٧٧هـ/ ١٩٥٩م.
- عبد الفتاح عبد المقصود.
- ١٣ - الإمام علي بن أبي طالب، دار مصر للطباعة، الطبعة الأولى.
- الفتال النيسابوري: محمد (ت ٥٠٨هـ).
- ١٤ - روضة الواعظين، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٢٨٦هـ/ ١٩٦٦م.
- الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب (ت ٢٢٩هـ).
- ١٥ - الكافي، مطبعة الحيدري، طهران ١٢٧٩هـ.
- النوري: حسين الطبرسي (ت ١٢٢٠هـ).
- ١٦ - مستدرک الوسائل ومستنبط المسائل، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
- اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر (ت ٢٩٢هـ).
- ١٧ - التاريخ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م. ❖

مقام السيدة فاطمة (ع) في السنة النبوية

كح د. جواد كاظم النصر الله (*)

انتصار عدنان العواد (**)

اختصت السيدة فاطمة (ع) بمكانة متميزة في السنة النبوية الشريفة، فقد أفاضت الأحاديث والروايات - التي ليس من اليسير إحصاءها لكثرتها وتعدد مصادرها - عن هذه المكانة، ولهذا فقد أفرد بعضهم فصولاً أو مؤلفات بأكملها لتناول هذا الجانب في كتب الحديث والمناقب وغيرها، لذا يجب الوقوف والتأمل في تلك النصوص ومدلولاتها لا سيما إذا أدركنا إن النبي (ص) لم يكن بالذي تدفعه العاطفة المجردة إلى إطلاق أحاديث أو إضفاء سمات على أشخاص ليسوا جديرين بها لأنه: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (١) إِنْ هُوَ إِلَّا رَحْمَةٌ بَرْحَىٰ (٢)﴾ (النجم/ ٤، ٣)، وما قوله إلا: ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ (١٩) ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ (٢٠) مُطَاعٌ ثَمَّ أَمِينٍ (٢١)﴾ (سورة التكوير آية ١٩ - ٢١). وبناءً على ذلك لا يمكن أن نفترض إن اهتمام النبي (ص) بابنته السيدة فاطمة (ع) كان للعاطفة الأبوية أو لما امتازت به من صفات وكمالات روحية تستحق الإجلال والتعظيم؛ وإنما لا بد من أهداف أسمى تقف وراء كل قول وفعل صدر منه بحقها.

إن طبيعة علاقتها (ع) بأبيها النبي (ص) لم تقف عند حدود البنوة له بل نجدها تقدم مثلاً يحتذى به في حبها له ومعاملتها معه كبنية مرسل أوجب الله محبته وطاعته، إذ روي عنه (ص) قوله: "لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين" (١). فكانت (ع) تنظر إلى أبيها (ص) نظرة المزمع المتعبد المطيع، رغم علمها بمدى حبه ومودته لها، فلم تسمح لصلة البنوة بتجاوز آداب النبوّة، لذا نجدها تقول: "لما نزلت هذه الآية ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ (سورة النور/ ٦٣)، هبت رسول الله (ص) أن أقول له: يا أبة، فكانت أقول: يا رسول الله، ... فقال لي: يا فاطمة إنها لم تنزل فيك، ولا في أهلِكَ، ولا في نسلِكَ، أنت مني وأنا منك، إنما نزلت في أهل الجفاء والغلظة من قريش أصحاب البذخ والكبر، قلبي: يا أبة فإنها أحياء للقلب وأرضى للرب" (٢).

(*) كلية الآداب/جامعة البصرة.

(**) مركز دراسات البصرة/جامعة البصرة.

(١) الدار مي: سنن الدار مي ٢/٣٠٧.

(٢) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١٠٢/٣. العلامة الحلي: كشف اليقين: ص ٣٥٤.

إذن فالرسول (ص) يحب أن يرى ابنته الوحيدة تتعامل معه كآب كما يتعامل الأبناء مع آبائهم لئلا يظنوا بأنها بلغت من الإيمان والكمال، فلا يصدر منها ما لا يليق بمقامه المقدس. وكانت بغاية الحرص على رعايته (ص) إذ سخرت نفسها لخدمته وإحاطته بوافر حبها وإجلالها لشخصه (ص)، وتجلى ذلك من خلال تلك الأدوار التي تقلدتها منذ نعومة أظفارها، وحتى آخر لحظة من حياتها معه (ص) فلم تفارقه أبداً وكان من دأبها تفقده وملازمته في حله وترحاله، حتى كناها النبي (ص) بـ "أم أبيها"^(١). وهكذا ارتقت (ع) لتكون وعاءاً لهوم أبيها (ص) ومصدراً يحتضنه بالعاطفة المشوبة بالإجلال: فكانت كلما دخل عليها قامت إليه وقبلته وأجلسته في مجلسها^(٢)، وكانت تتألم لآلامه وتذرف دموعها لأجله: إذ يروى: "إن رسول الله (ص) مرض مرضة فأتته فاطمة (ع) تعودوه وهو ناقة من مرضه، فلما رأت ما برسول الله (ص) من الجهد والضعف خنقتها العبرة حتى جرت دمعته على خدها"^(٣)، ويروى أنه عاد من إحدى غزواته: "فبدأ بها قبل بيوت أزواجه فاستقبلته فاطمة فجعلت تقبل وجهه وعينييه وتبكي، فقال لها رسول الله (ص): ما يبكيك؟ قالت: أراك يا رسول الله قد شحبت لونك واخولقت ثيابك. فقال لها: يا فاطمة إن الله عز وجل بعث أباك بأمر لم يبق على ظهر الأرض بيت مدر ولا شعر إلا أدخله به عزاً أو ذلاً يبلغ حيث بلغ الليل"^(٤). وروي أيضاً: "دخل رسول الله (ص) على فاطمة فقدمت له كسرة يابسة من خبز شعير فأفطر عليها، ثم قال: يا بنية هذا أول خبز أكل أبوك منذ ثلاثة أيام، فجعلت فاطمة تبكي ورسول الله (ص) يمسح وجهها بيده"^(٥)، وبلغ من شدة تعلقها بأبيها والتصاقها به إنها بكّت لما أخبرها بدنو أجله وفرحت لما علمت إنها أول أهل بيته لحوقاً به^(٦)، فقد تأثرت كثيراً لفقده وعاشت تبكيه وترثيه بعد موته لدرجة إنها لم تُر ضاحكة قط^(٧).

(١) ينظر: العواد: السيدة فاطمة الزهراء (ع) ص ١٢٢ - ١٢٦.

(٢) ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٣٦٨/٥. البخاري: الأدب المفرد: ص ٢٠٩. أبو داود: السنن: ٥٢٢/٢. الترمذي: السنن: ٣٦١/٥. النسائي: السنن الكبرى: ٩٦/٥. ابن حبان: الصحيح: ٤٠٣/١٥. الحاكم: المستدرک: ٢٧٢/٤ - ٢٧٣. المقرئ: الرخصة في تقبيل اليد: ص ٩١. الأربلي: كشف الغمة: ٨٠/٢. المحب الطبري: ذخائر العقبى: ص ٤١. الزيعلي: نصب الراية: ١٥٦/٦.

(٣) الصدوق: الخصال ٤١٢، الطبراني: المعجم الكبير ١٧٢/٤. ابن الطبريق: العمدة ص ٢٦٧. ابن طاووس: الطرائف ص ١٣٤.

(٤) الحاكم: المستدرک: ٤٨٩/١. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٢٣٠/٤٠.

(٥) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٢/٢.

(٦) ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٣٦٨/٥. البخاري: الأدب المفرد: ص ٢٠٩. أبو داود: السنن: ٥٢٢/٢. الترمذي: السنن: ٣٦١/٥. النسائي: السنن الكبرى: ٩٦/٥. ابن حبان: الصحيح: ٤٠٣/١٥.

(٧) ابن سعد: الطبقات: ٣١٢/٢. ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٩/٢.

ومما يوحي بالاندماج الكامل بين شخصيتها وشخصية أبيها (ص) إنها كانت أشبه الناس به، حتى في كلامه ومشيته وحركاته، إذ شهد بذلك كل من رآها، فقد قالت عائشة: "ما رأيت أحداً كان أشبه حديثاً وكلاماً برسول الله (ص) من فاطمة..."^(١). وقالت: "ما رأيت أحداً كان أشبه كلاماً وسمناً وهدياً ودلاً برسول الله (ص) في قيامها وقعودها من فاطمة بنت رسول الله..."^(٢)، وروي عنها أيضاً قولها: "إذا أقبلت فاطمة كانت مشيتها مشية رسول الله (ص)"^(٣). وقال جابر الأنصاري: "ما رأيت فاطمة تمشي إلا ذكرت رسول الله (ص) تميل على جانبها الأيمن مرة، وعلى جانبها الأيسر مرة"^(٤). وفضلاً عن أسباب الخلق التكوينية واعتبارات الوراثة فإنها (ع) اقتبست من أبيها (ص) المكارم كلها، فكانت بضعته وشبيته في الخلق والخلق، وما بلغه من كمال وسمو لا فقد تجسدت فيها مدرسة النبوة والمثل العليا، وبذلك فإن سجايها وآدابها إنما كانت امتداداً لسجاي النبي (ص) وصفاته وآدابه، وهو المخصوص بممدح الله في كتابه إذ يقول عز وجل: ﴿وَأَنَّكَ لَمَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم/٤)، وقال (ص): "أدبني ربي فأحسن تأديبي"^(٥)، لذا فإنها (ع) كانت صورة مباركة تعكس ذلك التأديب الإلهي، حتى أصبح التكامل الخلقي الصفة الدائمة لسلوكها (ع)، فقد روي عن عائشة قولها: "ما رأيت أفضل من فاطمة غير أبيها"^(٦) وقالت: "ما رأيت أحداً أصدق لهجة منها إلا أن يكون الذي ولدها"^(٧).

أما عن مكانتها (ع) في قلب أبيها (ص)، فإنها تميزت بمقام كريم مبارك في سنته الشريفة، ومن المعلوم إن السنة النبوية إنما كانت مصدراً أساسياً للتشريع السماوي، لذا فإن ما يصدر منه (ص) من قول أو فعل أو تقرير واجب الأخذ به، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلُكُمْ إِلَّا فِي مَقَامٍ فَخْرٍ﴾ (الحشر/٧). ولنرى أي موقع تميزت به السيدة فاطمة (ع) عند النبي (ص) وكيف

(١) البخاري: الأدب المفرد: ص ٢٠٩. أبو داود: السنن: ٥٢٢/٢. النسائي: السنن الكبرى: ٣٩٢/٥. المفري: الرخصة في تقبيل اليد: ص ٩١. القندوزي: ينابيع المودة: ٥٥/٢.

(٢) أبو داود: السنن: ٥٢٢/٢. الترمذي: السنن: ٣٦١/٥. النسائي: السنن الكبرى: ٩٦/٥ + الكوفي: مناقب أمير المؤمنين: ٢٠٩/٢. المحب الطبري: ذخائر ص ٤٠ - ٤١. الصالح الشامي: سبل الهدى ٢٥١/١٢. القندوزي: ينابيع المودة: ٥٥/٢.

(٣) ابن سعد: الطبقات: ٢٤٧/٢. ابن حنبل: المسند: ٢٨٢/٦. مسلم: الصحيح: ١٤٢/٧. ابن ماجه: السنن: ٥١٨/١. النسائي: السنن الكبرى: ٢٥١/٤. الطبراني: الأوائل: ص ٨٤، كتاب الدعاء: ص ٥٤٢.

(٤) الطبري الصغير: دلائل الإمامة: ص ١٥١. ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١٣٢/٢.

(٥) الطبراني: المعجم الأوسط: ١٣٧/٢. الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٠١/٩. السيوطي: الجامع الصغير: ٥١/١. الصالح الشامي: سبل الهدى: ٩٣/٢، ٤٦/١١. المتقي الهندي: كنز العمال: ٢١٤/٧.

(٦) أبو يعلى: مسند أبو يعلى ١٥٣/٨، الطبراني: المعجم الأوسط ١٣٧/٢، الهيثمي: مجمع الزوائد ٢٠١/٩.

(٧) الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٣١/٢، الزر ندي: نظم درر السمطين ص ١٨٢.

كان يتعامل معها؟ وما الأحاديث التي خصها بها؟ ولماذا؟ فلقد حظيت (ع) بحب النبي (ص) وتكريمه لها، فكانت الأحب إليه والأقرب لقلبه، فهي أعز مخلوق عليه، وقد عبر عن تلك المكانة من خلال أقواله وأفعاله معها إذ تضافرت الأحاديث والروايات على هذا التقديم والعناية بها، ويلاحظ إنه (ص) خصها بأحاديث لم تقال بحق غيرها، وتعامل معها معاملة لم يحظ بها غيرها. فمن ناحية حبه لها الذي لا يمكن أن يكون لمجرد كونها ابنته إذ كانت اقرب الخلق إليه كما عبر (ص) عن ذلك في أكثر من حديث كقوله فيها: "فاطمة اعز البرية علي" ^(١)، ولما سئل عن الأحب إليه قال: "فاطمة" ^(٢)، ثم نجده يقرن حبه بحبها إذ يقول: "من أحب فاطمة ابنتي فقد أحبني" ^(٣)، ولم يكتف النبي (ص) بذكر حبه لها وقربها منه بل يحث الأمة على حبها ويبين آثار وفضل محبتها إذ إن من يحبها يستحق أن يكون برفقة النبي (ص) وفي درجته يوم القيامة إذ قال (ص) وهو أخذاً بيد الحسن والحسين (ع): "من أحبني وأحب هذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة" ^(٤)، وقال لسلمان: "يا سلمان من أحب فاطمة فهو في الجنة معي ومن ابغضها فهو في النار، يا سلمان حب فاطمة ينفع في مائة من المواطن، أبسر تلك المواطن الموت والقبر والميزان والحشر والصراط والمحاسبة..." ^(٥). إنه لا يمكن عد هذا الحب عاطفياً فقط إذ لماذا يحث الأمة على حبها ويوجب لمن أحبها الجنة ورفقته فيها؟! وقد شهد بهذه المكانة للسيدة فاطمة (ع) زوجها أمير المؤمنين (ع) إذ يقول: إنها كانت عندي وكانت من أحب أهله إليه... ^(٦). ويروي إن عائشة سألت النبي (ص) عن السيدة فاطمة (ع): أحبها يا رسول الله؟ قال أما والله لو علمت حبي لها لزدت لها حباً" ^(٧)، وروى أبو سعيد الخدري قائلاً: "كانت فاطمة من أعز الناس على رسول الله (ص)..." ^(٨). ورغم أنه (ص)

-
- (١) المفيد: الأمالي ص ٢٦٠، ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ١١٢/٣، الحلي: المحتضر ص ١٣٦.
 (٢) ابن حنبل: المسند: ٢٠٤/٥، الترمذي: السنن: ٣٤٢/٥، الحاكم: المستدرک: ٢١٧/٣، المحب الطبري: الذخائر: ص ٣٦، البيهقي: مجمع الزوائد: ١٧٣/٩.
 (٣) ابن قتيبة: الإمامة والسياسة: ٣١/١، المجلسي: البحار: ٣٥٧/٢٨.
 (٤) ابن حنبل: المسند ٧٧/١، الدولابي: الذرية الطاهرة ص ١٦٥، الطبراني: المعجم الصغير ٧٠/٢، الخطيب: تاريخ بغداد: ٢٨٩/١٢، الخوارزمي: مناقب ص ١٢٨، ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٩٦/١٣، الزرندي: نظم درر السمطين ص ٢١٠، ابن الدمشقي: جواهر المطالب: ٢٤٧/١، الصالحى الشامى: سبل الهدى والرشاد ٥٧/١١ - ٥٨.
 القندوزي: ينابيع المودة ٢٣/٢، ١٧٩، ٤٤٥، ٤٧٥.
 (٥) الخوارزمي: مقتل الحسين: ١/١٠٠، القندوزي: ينابيع المودة: ٣٢٢/٢.
 (٦) أبو داود: السنن: ٢٩/٢، المحب الطبري: الذخائر: ص ٥٠، المزي: تهذيب الكمال: ٣٢١/٢٠، المقرئ: النزاع والتخاصم: ص ٩٢، المتقي الهندي: كنز العمال: ٥٠٨/١٥.
 (٧) الصدوق: علل الشرائع: ٢٤٢/١، الطبري الصغير: دلائل الإمامة ص ١٤٧، الأربلي: كشف الغمة ٨٦/٢.
 (٨) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٣/٣.

كان دأبه الرحمة بالمؤمنين جميعاً ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ (الأحزاب/٤٣): إلا إن لمقام السيدة فاطمة (ع) وضع مختلف عند النبي (ص) كما سنبين من خلال المحاور التالية:

المحور الأول: وردت في أحاديث النبي (ص) تعبيرات خاصة تدل على مكانة السيدة فاطمة (ع)، من أمثلة ذلك قوله (ص) في أثناء مخاطبته إياها: "فداك أبوك"، فلو تأملنا المناسبات التي قالها فيها نجد هذه العبارة جارية على لسانه، فقد قالها في عدة مواقف، منها في صبيحة عرسها (ع)، قدم لها النبي (ص) عس فيه لبن وقال لها: أشربي فداك أبوك^(١). وعن زينب بنت أمير المؤمنين (ع) قالت: صلى أبي مع رسول الله صلاة الفجر ثم أقبل عليه النبي (ص) فقال:.... امض بنا إلى ابنتي فاطمة، فدخلها عليها وهي تتلوى من الجوع وابناها معها فقال: يا فاطمة فداك أبوك، هل عندك طعام...^(٢). وعن ابن عباس إن النبي (ص) ذات مرة رآها تبكي وهي تبحث عن الحسن والحسين، فقال النبي (ص): لا تبكي، فداك أبوك...^(٣).

وعن أبي ذر الغفاري قال: دخلت فاطمة على رسول الله (ص) في مرضه الأخير فلما رأت رسول الله (ص) انكبت عليه وبكت وبكى رسول الله (ص) لبكائها وضمها إليه ثم قال: يا فاطمة لا تبكي فداك أبوك فأنك أول من تلحقين بي...^(٤). وعن محمد بن قيس قال: كان النبي (ص) إذا قدم من سفر بدأ بفاطمة (ع) فدخل عليها فأطال عندها المكث، فخرج مرة في سفر، فصنعت فاطمة (ع) مسكتين من ورق وقلادة وقرطين وسترا لباب البيت لقدم أبيها وزوجها، فلما قدم رسول الله (ص) دخل عليها، فوقف أصحابه على الباب لا يدرون يقفون أو ينصرفون، لطول مكثه عندها، فخرج عليهم رسول الله (ص) وقد عرف الغضب في وجهه حتى جلس عند المنبر، فظنت فاطمة (ع) إنه إنما فعل ذلك رسول الله (ص) لما رأى من المسكتين والقلادة والقرطين والستر، فنزعت قلاذتها وقرطبيها ومسكتها ونزعت الستر، فبعثت به إلى النبي (ص)، وقالت للرسول قل له: تقرأ عليك ابنتك السلام، وتقول: اجعل هذا في سبيل الله، فلما أتاه قال: فعلت فداها أبوها ثلاث مرات...^(٥).

وعن ابن عمر: "إن النبي (ص) كان إذا خرج كان آخر عهده بفاطمة (ع) فإذا رجع كان أول عهده بفاطمة (ع)، فلما رجع من غزوة تبوك، وقد اشترت مقبنة فصبغتها بزعفران وألقت على بابها سترا أو ألقت في بيتها بساطاً، فلما رأى ذلك النبي (ص) رجع فأتى المسجد فقعده فيه، فأرسلت إلى بلال، فقالت: اذهب فانظر ما رده عن بابي؟ فأتاه، فأخبره، فقال:

(١) الطبرسي: إعلام الوري ٢٩٩/١. ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ١٣٢/٣. الأربلي: كشف الغمة ١٠١/٢.

(٢) ابن حمزة الطوسي: الثاقب في المناقب: ص ٢٢٢، ٢٩٥.

(٣) الأربلي: كشف الغمة: ١٤٧/٢. المحب الطبري: الذخائر: ص ١٣٠.

(٤) الخزاز القمي: كفاية الأثر: ص ٣٦.

(٥) ابن الفثال: روضة الواعظين: ص ٤٤٤.

أنني رأيته صنت ثمة كذا وكذا، فأتاها فأخبرها، فهتكت الستروكل شيء أحدثته وألقت ما عليها، ولبست أطمارها فأتى النبي (ص) فأخبره، فجاء حتى دخل عليها فقال: كذلك كوني فذاك أبي وأمي^(١). إن الذي يمكن ملاحظته:

١- إن هذه العبارة "فذاك أبوك" قد ترددت على لسان النبي (ص) أكثر من مرة، وفي مناسبات عدة، وكان يسميها منه أهل بيته (ع) وأصحابه، مما يدل على إن النبي (ص) كان يريد بيان مكانتها للأمة وأن على الأمة أن تقتدي به (ص) في تعامله معها (ع).

٢- لكن الروايتين الأخيرتين تدخلان ضمن الروايات التي ظاهرها مدح السيدة فاطمة ولكن باطنها الذم لها، فلا يمكن قبول كل ما جاء فيهما لأنهما تدلان إن النبي (ص) بدا منه شيء من الغضب والإعراض تجاه ابنته السيدة فاطمة (ع) لأنها علقت على بابها ستر أو تزيت بشيء من الزينة، وهو أمر مرفوض قطعاً، وسنترك أمر مناقشته والتحقيق فيه عند تناولنا الروايات الموضوعة التي تسيء لمقامها (ع) لاحقاً. والذي يهمنا الآن من هاتين الروايتين هو قول النبي "فداها أبوها".. وقد كان قوله هنا لتصدقها وإنفاقها في سبيل الله.

ولكن لو تأملنا في عبارة فداها أبوها أفلا نجد أنها تدل على استعداد الرسول الأكرم (ص) للتضحية من أجلها وهو سيد المرسلين أجمعين، لقد أراد الرسول (ص) أن يقرر للمسلمين إن السيدة فاطمة (ع) التي - فداها أبوها - الذي هو أظهر روح وأزكى نفس وأعلى دم، وهو سيد المرسلين أستعد لأن يفديها بروحه، فمن باب الأولى أن تقتدي الأمة به في هذه القضية التي نص عليها بنفسه أمامهم، ويؤكد للأمة: إن التي أفديها بروحي تستحق منكم أرواحكم، لأن هذا هو معنى الاقتداء بي^(٢).

ومن التعابير الأخرى التي اختصت بها السيدة فاطمة (ع)، كنية "أم أبيها"^(٣)، التي تعددت مدلولاتها ومعانيها؛ والتي مهما حاول أو يحاول كل متعرض لها أن يرسم لها أبعاداً نجدتها تضيق بها فتبقى أوسع وأعمق من أن يدركها تحليل أو تفسير. ومن العبارات التي يقف العقل أمامها حائراً، قوله (ص) في ابنته فاطمة (ع): هي قلبي^(٤)، وقوله: هي روحي التي بين جنبي^(٥)، وقوله: فاطمة بهجة قلبي^(٦)، وفي لفظ "مهجة قلبي"^(٧)، وقوله: هي نور عيني، وهي

(١) حماد بن زيد: تركة النبي: ص ٥٦.

(٢) النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٥٩ - ٦٠.

(٣) عن مدلولات هذه الكنية ومعانيها ينظر: العواد: السيدة فاطمة (ع) ص ١٢٢ - ١٢٦.

(٤) الحلي: المحضر، ص ١٢٢. ابن الصباغ: الفصول المهمة: ١/ ٦٦٤.

(٥) الصدوق: الأمالي: ص ١٧٥. المفيد: الاعتقادات: ص ١٠٥. ابن الصباغ: الفصول المهمة: ١/ ٦٦٤.

(٦) الخوارزمي: مقتل الحسين: ١/ ٩٩.

(٧) ابن شاذان: مائة منقبة: ص ١٠٤. ابن جبر: نهج الإيمان: ص ٢٠٥. البياضي: الصراط المستقيم: ٣٢/٢.

ثمرة فزاوي^(١)، وقوله: هي الحوراء الإنسية^(٢). فأي تعليق على هذه الكلمات ذات المعاني السامية التي سطرها النبي (ص) بحق بضئته الطاهرة!!!

المحور الثاني: معاملة النبي (ص) لها إذ حظيت السيدة فاطمة (ع) بمعاملة خاصة تميزها عن غيرها، وكل تلك التصرفات التي صدرت منه (ص) تجاهها، إنما هي مثار للتأمل والوقوف عندها كثيراً لمحاولة التعرف على الدوافع والأهداف التي تقف وراء كل فعل صدر منه (ص) ما دمننا ملزمين باقتفاء سيرته الشريفة والإقتداء بها.

إن من يطالع تلك النصوص التي تمثل مشاهد حية تعكس طبيعة تعامله (ص) مع السيدة فاطمة (ع) ليقف مذهولاً أمامها، لاسيما عندما نراه يقبل يدها الشريفة، بل ويكثر من تقبيلها أو أن يقوم لها إجلالاً كلما أقبلت عليه وغيرها من الأفعال التي تبينها النصوص التالية، فعن عائشة: "إن فاطمة (ع) كانت إذا دخلت على النبي (ص) قام إليها وقبلها وأجلسها في مجلسه، وكان النبي (ص) إذا دخل عليها قامت من مجلسها فقبلته وأجلسه في مجلسها"^(٣)، وقالت: "وكانت إذا دخلت على النبي (ص) بيدها فقبلها ورحب بها، وأجلسها في مجلسه، وكان إذا دخل عليها قامت إليه ورحبت به وأخذت بيده فقبلتها"^(٤).

ومما يلفت النظر هنا إن قيامها (ع) لأبيها أمر طبيعي جداً وينم عن خلق رفيع وأدب سامي، إذ إنها (ع) تعاملت معه كنبي مرسل قبل أن يكون أب لها واجب الاحترام والطاعة. ولكن ما معنى قيام النبي (ص) لها!! فالمعروف إن القيام لشخص ما إنما يدل على مدى الاهتمام والاحترام لتلك الشخصية بالشكل الذي يتناسب مع عظمة مقامها. وهذه الرواية مما احتج به النووي على جواز القيام، وكان يقول: "يندب القيام لمن دخل عليه ذو فضل ظاهر كعلم وصلاح يقصد البركة والإكرام لا الرياء والإعظام"^(٥). ويمكن القول إن ما ذكره من توفر الصفات الداعية للقيام، إنما كلها متوفرة بالسيدة فاطمة (ع)، فهي ذات العلم والصالح والشرف والفضل بلا خلاف، وأما عن قوله أنه لم يكن لأجل الرياء والإعظام، فإما الرياء فلا ينطبق على حال النبي (ص) وهو منزّه عنه تماماً، فمعنى الرياء: إظهار جميل الفعل رغبة في حمد الناس^(٦). أو هو إظهار الخير لقصد الشهرة مع إبطان غيره^(٧). إذن الرياء من الصفات

(١) الصدوق: الأمالي: ص ١٧٥. عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى: ص ٢٠٦.

(٢) الصدوق: الأمالي: ص ١٧٥. الخطيب: تاريخ بغداد ٢٩٣/٥. عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى: ص ٢٠٦.

(٣) أبو داود: السنن ٥٢٢/٢. الترمذي: السنن ٢٦١/٥. الحاكم: المستدرک: ٢٧٣/٤. المحب الطبري: ذخائر

العقبى ص ٤١.

(٤) عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى: ص ٢٨٩.

(٥) المناوي: فيض القدير: ٢٩٢/١.

(٦) أبو هلال: الفروق اللغوية: ص ٥٤٧.

(٧) ابن حجر: فتح الباري: ص ١٢٣.

المتدومة ، وهي غير موجودة قطعاً في النبي الأعظم (ص)؛ هذا من جانب ومن جانب آخر فإن أفعاله (ص) منزّهة عن الذم والطعن ولا يحق الاعتراض عليها ، وما دام النووي قد جعل هذه الرواية مما يحتج به فالأولى به أن يُسلم بها تسليمًا تاماً ، ولا مجال لمقايستها بغيرها ، فالنبي (ص) لم يهد منه هذا الصنيع مع غيرها (ع) ، مما يستوجب عدها حالة خاصة تخص النبي (ص) وفضيلة تمتاز بها السيدة فاطمة (ع).

أما عن قوله إن القيام لا يجوز إن كان لأجل الإعظام فهذا إن صح من غير النبي (ص) ، فهنا لمجرد صدوره منه (ص) فإنه لفاية في الإجلال والتعظيم كيف لا والذي يقوم هو النبي (ص) ، ولمن يقوم لبضعته الزكية التي أفاض عليها القرآن بمدحه وتعظيمه لمقامها وخصها النبي (ص) بمكانة متميزة!! وكما قلنا فهذه الحالة هنا - حالة استثنائية - ولعلها تدخل في نطاق الأحكام الخاصة ولكن الأمر لم ينته بقول النووي ، إذ نجد ابن الحاج ينأى برأيه بعيداً ، ويحتج حتى على النووي (باحتمال إن كون القيام لها لأجل إجلالها في مكانه إكراماً لها لا على وجه القيام - المتنازع فيه - ولا سيما ما عرف من ضيق بيوتهم وقلة الفرش فيها ، فكانت إرادة إجلالها في موضعه مستلزمة لقيامه)^(١).

بدءاً لابد من بيان معنى - القيام المتنازع فيه - وهو كما عرفه العظيم آبادي بقوله: "المراد بالقيام المتنازع فيه: القيام للتعظيم"^(٢). نلاحظ أن ابن الحاج في استبعاده قيام النبي معها تعظيماً يتفق مع النووي فيه فلماذا إذن يوهم بأنه كان مخالفاً له في هذا ، كما أشار لذلك البعض^(٣)؟ ولكنه يرى أن قيام النبي (ص) كان لضيق المكان وقلة الفرش! ولكن إن كان موضع النبي (ص) يضيق به لدرجة يضطر معها إلى أن يقوم ليجلسها (ع) في مكانه ، فلماذا لم نعهد هذا الفعل منه (ص) مع كل من يفد عليه!! ولم يتضح مراد ابن الحاج من تعليقاته هذه ، فليس بخاف على من يطالع هذه النصوص فإن ذهنه ينصرف إن قصده (ص) بهذا الفعل إنما كان إجلالها وتعظيمها (ع) ، ولكن ما السر وراء هذا الفعل!! وقد حاول أحد الباحثين تفسير ذلك قائلاً: "... ما معنى أن يقوم لابنته غير التأكيد على أن قيام النبوة العظمى لها إنما هو قيام لما تمثله الزهراء من دور في مسيرة النبوة الكبرى بالإضافة إلى استحقاقها الذاتي للاحترام والتقدير باعتبارها معلماً من معالم الإسلام صلوات الله عليها"^(٤).

أما عن تقبيل النبي (ص) ليدها الشريفة فهو أمر غير مألوف منه (ص) ، لذا فإن لهذا الفعل مداليل مقدسة ، وإن الطرح السابق حول هذا الفعل يبدو مقبولاً ، ولكن الأمر لا يقف

(١) ابن حجر: فتح الباري: ٤٤/١١. العظيم آبادي: عون المعبود: ٨٧/١٤.

(٢) عون المعبود: ٨٦/١٤.

(٣) ابن حجر: فتح الباري: ٤٤/١١. العظيم آبادي: عون المعبود: ٨٧/١٤. المباركفوري: تحفة الاحوذى: ٢٦/٨.

(٤) النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٦١.

عند هذا الحد قطعاً، بل وراءه تكمن أسرار أخرى! يقول النعماني: "وهذا أمر غير مألوف ولا متعارف عند العرب وغيرهم، بل المعروف خلافه تماماً! وهذا يجعلنا نتساءل عن السر الذي جعل النبوة الخاتمة بكل ما تحمل من عظمة وإجلال تحني لتقبل يد السيدة فاطمة الطاهرة! هل هي عاطفة بحتة، أم ظاهرة تحمل هدفاً عظيماً، وسراً مقدساً، قد يكون مستقبل الإسلام مرهوناً به، هل أراد الرسول (ص) أن يقول لأمتة: إن هذه اليد التي أقبلها مقدسة وطاره ولا يمكن أن تمتد لتطلب ما ليس لها بحق في حياتي وبعد حياتي؟ أو أنه أراد لهذه القبلات أن تكون شاهد النبوة والسماء على إن هذه اليد إذا وضعتها صاحبها على شيء: كانت القبلات شاهداً على إن هذا الحق لها؟"^(١)

ولم يقف حنو النبي (ص) على ابنته (ع) عند هذا الحد! فها هو النبي (ص) يرحب بها قائلاً "مرحباً بابنتي"^(٢) كلما أقبلت عليه، ويكثر تقبيلها كلما رآها، فقد روت عائشة: "كان النبي (ص) كثيراً ما يُقبل عرف فاطمة"^(٣)، وقالت أيضاً: "كان النبي (ص) إذا قدم من سفر قبل نحر فاطمة"^(٤). وعنهما أيضاً: "كان النبي (ص) إذا قدم من مغازيه قبل فاطمة"^(٥). وقد أثار فعله هذا تساؤل عائشة، فقال (ص): إذا اشتقت إلى الجنة قبلت نحر فاطمة"^(٦)، وفي رواية: منها أشم رائحة الجنة"^(٧)، إشارة إلى أن نطقها كانت من ثمار الجنة"^(٨).

ولشدة تعلقه بها (ع) فإنه كان يُطل عليها كل يوم بل كل حين، حتى أنه بعد زفافها لأمير المؤمنين (ع): لم يتمالك (ص) إلا أن قرب بيبتها منه"^(٩). ثم نراه يأمر بسد كل الأبواب

(١) فاطمة والخلافة: ص ٦٠ - ٦١.

(٢) ابن سعد: الطبقات ٢/٢٤٧. البخاري: الأدب المفرد ص ٢٢١، صحيح: ١١٤/٧. النسائي: السنن ٩٦/٥. أبو يعلى: المسند ١١١/١٢. الطبراني: الأوثل ص ٨٤، المعجم الكبير: ٤١٨/٢٢. ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٥٥/٣. النووي: رياض الصالحين ص ٢٤٤. الذهبي: سير أعلام النبلاء ١٢٠/٢. ابن كثير: البداية ٢٤٦/٥. القندوزي: ينابيع: ٥٥/٢.

(٣) ابن عساكر: تاريخ دمشق ٢٦/٢٧٢. السيوطي: الجامع الصغير ٢/٢٥٦. المتقي: كنز العمال ١٢٩/٧. (٤) المحب الطبري: ذخائر العقبى ص ٣٦. الأربلي: كشف الغمة ١٧١/٢. الذهبي: ميزان الاعتدال ٥١٨/٢. القندوزي: ينابيع: ١٣١/٢.

(٥) ابن أبي شعبة: المصنف ٢/٤٦٠. ابن شهر آشوب: المناقب ١١٣/٣. المحب الطبري: ذخائر ص ٣٦. القندوزي: ينابيع: ١٣١/٢.

(٦) المحب الطبري: ذخائر العقبى: ص ٣٦. القندوزي: ينابيع المودة: ١٣٢/٢.

(٧) القندوزي: ينابيع: ٢/٦٠، ٣٢٢.

(٨) لمزيد من التفاصيل عنها ينظر: العواد: السيدة فاطمة الزهراء ص ٩، ٦٢ - ٨٧.

(٩) ينظر: العواد: السيدة فاطمة ص ١٧٢ - ١٧٤.

الشارعة على المسجد إلا باب الأمير والسيدة فاطمة (ع)^(١). بل إن تعامله مع هذا البيت وأهله إنما كان بمنتهى القداسة، فتجد النبي (ص) لا يدخله إلا مستأذناً كما جاء في الروايات التي منها: «طرق رسول الله (ص) باب فاطمة ذات يوم، فقالت: من الطارق؟ قال: يا بني، رسول الله. فقالت: أليس البيت بيتك والبيت بنتك فما المانع من الدخول؟ فقال (ص): إن الله أمرني أن لا ادخل إلا بأذنك»^(٢)، ويروى إن النبي (ص) قال للأمير المؤمنين (ع): لولا أنك بعلمها لأمرت بما أمرني الله، إن لا تدخل حجرتها إلا بأذن منها»^(٣).

وهنا تستوقفنا دلالات هذه الروايات، وهذا الكلام منه (ص) إذا ما لذي يدعو النبي (ص) للاستئذان على ابنته؟ أكان ملزماً شرعاً بذلك؟ أليست ابنته؟ ومن ثم نجده يوجه هذا الكلام لزوجها أمير المؤمنين (ع) فما الدافع؟ وما داعي هذا الاستئذان من أبيها وبعلمها (ع)؟ لقد كان جواب النبي (ص) أنه مأمور بذلك من قبل الله جل وعلا، واستغرب عبد الرحمن بن عوف من إطالة النبي (ص) النظر لباب فاطمة؟ فقال له (ص): «أطيل النظر للبواب لما احتوى على كنوز وأسرار أيسرها الاستئذان، وأعسرها تطيش له العقول»^(٤)، لذا علق أحد الباحثين: «ومهما حاولنا أن نبحث عن مبرر فقهي لقضية استئذان الرسول (ص) لدخول بيت فاطمة، فلن نصل إلى نتيجة وذلك لأن ﴿الَّتِي أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ نَفْسِهِمْ﴾ (الأحزاب/ ٦) أولاً، وانه أبو الزهراء وبيتها بيته وهم أهله من دون زيب.. فهل أراد (ص) أن يعلم الأمة إن بيت الزهراء (ع) هو بيت النبوة الذي عنه الحق بقوله: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ (الأحزاب/ ٥٣)، إضافة إلى الحكم العام في قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْأَلُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا﴾ (النور/ ٢٧)، أضف إلى ذلك إن بيت الزهراء لا ينطبق عليه الحكم (غير بيوتكم) بالنسبة إلى النبي (ص) فهو أولى بالمؤمنين من أنفسهم، والزهراء ابنته وهو أولى بها، فلماذا يستأذن في دخول بيتها؟ أليس هذا يدل على إن هناك حكمة بالغة وراء تصرف النبي (ص) واستئذانه؟ ومن الممكن إن نقول في

(١) النسائي: السنن الكبرى: ١١٣/٥، ١١٨، ١١٩. أبو يعلى: المسند: ٦١/٢. الكليني: الكافي: ٣٤٠/٥. الطبراني: المعجم الأوسط: ١٨٦/٤، المعجم الكبير: ٢٤٦/٢، ٧٨/١٢. الصدوق: الأمالي: ص ٤١٣. الحاكم: المستدرک: ١٢٥/٣. الطوسي: الأمالي: ص ٥٦٥، ٥٩٩. الخطيب: تاريخ بغداد: ٢١٤/٧. ابن الفثال: روضة الراعظين: ص ١١٨. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤٥١/١٩. القرطبي: الجامع: ٢٠٥/٥. ابن كثير: تفسير: ٥١٣/١. الهيثمي: مجمع الزوائد: ١٢٠/٩. المقريزي: النزاع والتخاصم: ص ١١٦. ١٢٠/٩. المنقي: كنز العمال: ٦١٨/١١. القندوزي: ينابيع: ١٦٩/٢.

(٢) العمري: أصل العلل: ٢٢٨/٤. نقلا عن: النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٦٢.

(٣) الراوندي: النجم الثاقف: ص ٩٥. نقلا عن: النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٦٢.

(٤) الترمذي: الأدلة الواضحة: ص ١٦. نقلا عن: النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٦٢.

تفسير ذلك: إن النبي (ص) أراد إن يعلم الأمة بما في ذلك مجتمع الصحابة، إن هذا البيت لا يجوز دخوله دون استئذان حتى للأنبياء فضلاً عن غيرهم^(١).

وقد خص النبي (ص) بيت السيدة فاطمة (ع) بأنه كان يمر عليه فجر كل يوم، وقيل في اليوم الواحد خمس مرات، فيأخذ بعضادتي الباب ثم يقول: السلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته، الصلاة يرحمكم الله ويتلوا هذه الآية: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (الأحزاب/٣٣)^(٢). وقد روى هذه الحادثة جلة من صحابة النبي (ص)، مما يدل على أنه (ص) تعمد فعل ذلك بمسمع ومرأى من المسلمين، وقد جاء في تلك الروايات إن النبي (ص) داوم على هذا الفعل شهراً^(٣) وقيل أربعين صباحاً^(٤) وقيل ستة أشهر^(٥) وقيل سبعة أشهر^(٦) وقيل تسعة أشهر^(٧)، وقيل سبعة عشر شهراً^(٨)، ومهما يكن فإن تكراره لمدة طويلة يدعو للتأمل فلماذا يداوم النبي (ص) على ذلك؟ وفي ذلك الوقت الذي حُدد قبيل الصلاة؟

إذ كما هو معلوم إن بيت الإمام والسيدة فاطمة (ع) كان في المسجد الشريف، وإن وقت الصلاة يستلزم حضور جميع المسلمين في المسجد وهنا نجد النبي (ص) يقف أمام باب السيدة فاطمة (ع) ليوقظ أهله للصلاة!! ويردد هذه الآية ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾!! ويداوم على ذلك ما بين الشهر والسبعة عشر شهراً^(٩). ولعل الذي يبدو واضحاً:

١ - إن النبي (ص) أراد أن يري كل المسلمين ويشهدهم على منزلة أهل هذا البيت (ع)، ولم يكتف بمرة واحدة بل إن مداومته تعني بلا شك (التأكيد) منه (ص)، وإن الفعل ما جاء صدفة.

٢ - إن وقوف النبي (ص) على باب هذا البيت دون سائر البيوت وتلاوته لآية التطهير، لهو خير دليل لاختصاص هذه الآية بالسيدة فاطمة وأبيها وبعلمها وبنيتها (صلوات الله عليهم) دون غيرهم.

(١) النعماني: فاطمة والخلافة: ص ٦٢ - ٦٣.

(٢) الصدوق: الأمالي: ص ٢٠٨. الكوفي: مناقب أمير المؤمنين: ١٩/٢. الحسكاني: شواهد التنزيل: ٤٩٧/١. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ١٢٧/٤٢. القندوزي: ينابيع: ٥٩/٢.

(٣) الطيالسي: ص ٢٧٤.

(٤) الطوسي: الأمالي ص ٢٥١. الطبري الإمامي: المسترشد: ص ٢٤٦. الحسكاني: شواهد التنزيل: ٤٤/٢.

(٥) الطبري: جامع البيان: ١٠/٢٢. الحسكاني: شواهد التنزيل: ٧٨/٢. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٢٤/٢.

(٦) الطبرسي: مجمع البيان: ٦٨/٧. الذهبي: ميزان الاعتدال: ٢٨١/٢.

(٧) الخوارزمي: المناقب: ص ٦٠. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ١٢٧/٤٢.

(٨) الحسكاني: شواهد التنزيل: ١٢٩/٢. الهيثمي: مجمع الزوائد: ١٦٨/٩.

٢ - لعل في الأمر بعداً آخر إلا وهو تأكيد حرمة هذا البيت لا سيما هذا الباب الذي يأخذ بعضادتيه ويتلو آيات ربه، وكأنها تحذير وإنذار للأمة بوجود المحافظة على قداسة هذا البيت وأهله.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل يبدو الأمر أكثر وضوحاً عندما يوصي النبي (ص) أصحابه وأمه ويخص منهم الأنصار في آخر لحظات حياته الشريفة بأهل بيته قائلاً: "اللَّهُ في أهل بيتي، مصابيح الظلم، ومعادن العلم، وينابيع الحكم، ومستقر الملائكة، فهم وصيي ووارثي، مني بمنزلة هارون من موسى، إلا هل بلغت؟" (١) ثم نجده (ص) يخص - باب فاطمة - فيقول: "والله يا معاشرة الأنصار، إلا فاسمعوا، ألا إن باب فاطمة بابي وبيتها بيتي فمن هتكه هتك حجاب الله" (٢). فهل هذه الوصايا والأفعال من النبي (ص) تدل على علمه بأن بيت السيدة فاطمة (ع) سوف تنتهك حرمة، فأراد أن يصونه ويحميه ويبين حرمة وقداسته عند الله ورسوله (ص)؟.

ومن أدلة عظم منزلتها في قلب أبيها (ص) إنه كان يبدأ بها عند سفره، وتكون أول من يراه بعد عودته! فقد روى أن النبي (ص) "إذا قدم من غزوة أو سفر بدء بالمسجد، فصلى فيه ركعتين ثم يأتي فاطمة، ثم يأتي أزواجه" (٣)، وروى ابن عمر كان (ص) "إذا أراد سفراً كان آخر الناس عهداً بفاطمة، وإذا قدم كان أول الناس عهداً بفاطمة" (٤). لقد علق ابن شهر آشوب على هذه الحادثة بقوله: "ولو لم يكن لها عند الله تعالى فضل عظيم لم يكن رسول الله (ص) فعل معها ذلك، إذ كانت ولده وقد أمر الله بتعظيم الولد للوالد، ولا يجوز أن يفعل معها ذلك وهو بضد ما أمر به أمته عن الله تعالى" (٥). وقال الوحيد الخراساني على فعل النبي (ص) معها قائلاً: "إن ذلك يعني إن أعلم الأولين والآخرين، والأدق نظراً بين الأنبياء والمرسلين - أي رسول الله (ص) كان يعمد إلى تقصير وتقليل الانفصال الجسمي بينه وبين ابنته فاطمة (ع) الناتج عن سفره - إلى أقل حد ممكن" (٦).

ودأب النبي (ص) على تقرب ابنته السيدة فاطمة (ع) واختصاصه بها حتى آخر لحظة من حياته: إذ نراه يخصصها بمناجاته أثناء مرضه الذي توفي فيه، فقد روت عائشة: "إن رسول

(١) المجلسي: بحار الأنوار: ٤٧٦/٢٢ - ٤٧٧. البحراني: غاية المرام: ١١٩/٢.

(٢) المجلسي: بحار الأنوار: ٤٧٧/٢٢.

(٣) الطبراني: المعجم الكبير: ٢٢٥/٢٢. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٥٣٧/٤٠. المحب الطبري: ذخائر العقبى:

ص ٢٧. السيوطي: الجامع الصغير: ٣٤٥/٢. المتقي الهندي: كنز العمال: ٩٩/٧.

(٤) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٢/٣.

(٥) مناقب آل أبي طالب: ١١٢/٣.

(٦) نقله عنه: الفراتي: عظمة الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء: ص ٤٦.

الله (ص) قال في مرضه الذي قبض فيه لفاطمة (ع) يا ابنتي أحنني عليّ فأحننت عليه فناجهاها ساعة ثم لم تكشف عنه وهي تبكي...^(١) ومما يلاحظ على سيرته معها: أنه كان يتألم إن رآها متعبة بل يبيكي لأجلها فروي: "رأى النبي (ص) فاطمة وعليها كساء من أجلة الإبل وهي تطحن بيديها وترضع ولدها، فدمعت عينا رسول الله (ص) فقال يا بنتاه تعجلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة، فقالت: يا رسول الله الحمد لله على نعمائه، والشكر لله على آلائه"^(٢).

وبلغ من عناية النبي (ص) ورفقه بها أنه كان يعينها في أعمال المنزل كما في الرواية أعلاه، وأيضاً ما روي: دخل رسول الله (ص) على علي (ع) فوجده هو وفاطمة (ع) يطحنان، فقال النبي (ص): "أيكما أعيى؟ فقال علي: فاطمة يا رسول الله، فقال لها: قومي يا بنية. فقامت، وجلس النبي (ص) موضعها مع علي (ع) فواساه في طحن الحب"^(٣)، كما كان من دأب النبي (ص) أن يعودها في مرضها ليطمئن عليها^(٤).

المحور الثالث: تأتينا فيه طائفة من الأحاديث النبوية التي ترتقي بمقام السيدة فاطمة (ع) إلى ما يتجاوز فيه مرحلة الإشادة والتبجيل ليتعداها إلى اعتبارها معلماً من معالم الإيمان، إذ نجد هذه النصوص تربطها أكثر بالنبي الأكرم (ص): بل بالله سبحانه وتعالى، منها:

١ - قول النبي (ص): "فاطمة بضعة مني": البضعة لغة بالفتح: القطعة من اللحم، وقد تكسر، ويذهب به إلى الشبه: أي هي جزء منه (ص)، كما أن القطعة من اللحم جزء من اللحم^(٥). ويلاحظ إن لهذا الحديث مناسبات قيل فيها، لا بد من استعراضها لفهم سبب اختصاص السيدة فاطمة بهذه الكلمات! أكانت تعني أنها جزء من جسده لكونها ابنته؟ أم للقضية أبعاد أخرى؟! فعن أمير المؤمنين (ع) أنه قال للسيدة فاطمة (ع): ما خير للنساء؟ قالت: لا يرين الرجال ولا يرونهن، فذكر ذلك للنبي، فقال النبي (ص): إنما فاطمة بضعة مني"^(٦). وقيل إن النبي (ص) سئل أصحابه عن المرأة متى تكون أدنى من ربها؟ فلم يدروا، فلما سمعت السيدة فاطمة (ع) ذلك قالت: أدنى ما تكون من ربها أن تلزم قعر بيتها. فقال رسول الله (ص):

(١) ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني ٢٦٩/٥، النسائي: السنن ١٤٥/٥، الطبراني: المعجم الكبير ١١٧/٢٢، الخطيب البغدادي: الكفاية في علم الرواية: ص ٣٦٨، ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤٨١/٤٧، المنقي الهندي: كنز العمال ٦٧٦/١٣، القندوزي: ينابيع المودة: ٥٤/٢.

(٢) الطبرسي: مكارم الأخلاق: ص ١١٧، وانظر: الخوارزمي: مقتل الحسين: ١٠٥/١ ابن شهر آشوب: المناقب: ١٢٠/٣، الطبرسي: مجمع البيان: ٣٨٢/١٠.

(٣) المجلسي: البحار: ٥١/٤٣، القمي: بيت الأحزان: ص ٤٢.

(٤) عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى ص ٣٧٨.

(٥) ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث ١٣٢/١، ابن منظور: لسان العرب: ١٢/٨، الفيروزآبادي: القاموس المحيط: ٥/٣.

(٦) الدارقطني: سؤالات حمزة ص ٢٨٠.

إن فاطمة بضعة مني"^(١). وعن أمير المؤمنين (ع) قال: استأذن أعمى على فاطمة فحجبته، فقال لها رسول الله (ص): لم حجبته وهو لا يراك؟ فقالت: إن لم يكن يراني فأنى أراه، وهو يشم الريح، فقال رسول الله (ص): "أشهد أنك بضعة مني"^(٢). وفي هذه المناسبات الثلاث، مما يُلفت النظر:

١ - إن النبي (ص) يسأل السيدة فاطمة (ع) أسئلة عن أحكام النساء فتجيب (ع) بجواب مطابق لشريعة النبي (ص) وأحكامه السماوية عندها يطلق كلمته فيها بأنها بضعة منه كتقرير مدح وإشادة.

٢ - إن هذه الشهادة من النبي (ص) لها عدة معانٍ أهمها بيان امتلاكها شطراً من العلم النبوي، وأنها تمثل النموذج الأتم والأكمل في العفة والورع مما سر الرسول (ص) وبذلك تؤكد لدينا أن النبي (ص) لم يقصد بقوله (بضعة مني) فقط الجانب المادي، وإنما يتعدى في مراده إلى أعمق من ذلك، فتكون السيدة فاطمة (ع) جزءاً من كلة المعنوي فضلاً عن المادي، وهذا ما سيتضح أكثر بدلالة الحادثة التالية التي ملخصها: إن أبا لبابة قد أذنب ذنباً فربط نفسه إلى سارية بالمسجد إلى إن يتوب الله عليه فنزلت بذلك الآية ﴿وَأَخْرُونَ أَعْرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ رَحِيمٌ﴾ (التوبة/١٠٢)، فأبى أن يحله أحد إلا النبي (ص)، فأرادت السيدة فاطمة (ع) أن تحله حين نزلت توبته، فقال قد أقسمت أن لا يحلني إلا رسول الله (ص)، فقال رسول الله (ص): إن فاطمة بضعة مني"^(٣). وفي هذا دلالة واضحة على أنها تمثل رسول الله (ص) في أفعالها، وهذا يدل أنه لا يصدر منها ما يخالف قوله أو فعله فما هو يشهد لها بذلك، وقد علق السهيلي قائلاً: "فهذا حديث يدل على إن من سبها فقد كفر، وإن من صلى عليها فقد صلى على أبيها"^(٤).

ينبغي الإشارة إلى إن هناك من استدل بهذا الحديث على أفضليتها على جميع النساء بما فيهن أمها السيدة خديجة وباقي زوجات النبي (ص) فضلاً عن سواهن من النساء. فعندما سئل أبو بكر بن داود عن الأفضل، قال: أما فاطمة فأن النبي (ص) قال: إنما فاطمة بضعة مني"، ولم أكن أفضل على بضعة رسول الله أحداً"^(٥). فقال السهيلي"^(٦): هذا استقراء

(١) الراوندي: النوادر ص ١١٩، العلامة الحلي: العدد القوية ص ٢٢٤.

(٢) القاضي المغربي: دعائم الإسلام: ٢/٢١٤. ابن المغازلي: المناقب: ص ٣٠٣ - ٣٠٤.

(٣) ابن هشام: السيرة ٣/١٤٦-١٤٧. السهيلي: الروض الأنف ٦/٢٢٧-٢٢٨. الحلي: السيرة الحلبية: ٢/٤٤٥-٤٤٦.

(٤) الروض الأنف: ٦/٢٢٨.

(٥) الخوارزمي: مقتل الحسين: ١/١١٢. الصالح الشامي: سبل الهدى والرشاد: ١٠/٣٢٨.

(٦) لم نثر عليه في كتابه الروض الأنف: نقله عنه: الصالح الشامي: سبل الهدى والرشاد: ١٠/٣٢٨.

حسن، ويشهد بصحة هذا الاستقراء أن أبا لبابة...، وذكر الحادثة أعلاه. وقد وافقهما على هذا التفضيل كل من السُّبكي والمقريزي والزركشي والسيوطي والخُضري والبقيلي^(١).

وفي الواقع أن حديث "فاطمة بضعة مني" يروى أحياناً مقترباً بألفاظ أخرى توسع دائرة معانيه ودلالاته. إذ روي عن النبي (ص) انه قال: فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني^(٢)، وفي رواية: فاطمة بضعة مني يربيني ما رابها ويؤذيني ما آذاها^(٣)، وفي لفظ: فاطمة بضعة مني يسوؤني ما ساءها^(٤). وقوله: فاطمة بضعة مني، فأحب ما سرها وأكره ما ساءها^(٥). وقوله: فاطمة بضعة مني يؤلمي ما يؤلمها ويسرني ما يسرها^(٦). وقوله: فاطمة شجنة مني يبسطني ما يبسطها ويقبضني ما يقبضها^(٧). وقوله: فاطمة بضعة مني من آذاها فقد آذاني^(٨). وقوله: فاطمة بضعة مني من سرها فقد سرني ومن ساءها فقد ساءني^(٩).

إن هذا الحديث على اختلاف ألفاظه هو من الأحاديث المستفيضة والمشهورة، وهنا نجد النبي (ص) يقرن سخطه بسخطها ويحرم آذاها لأن فيه أذى له (ص) وقد حرم الله آذاها، وتوعد من يؤذيه بالعذاب الأليم إذ يقول تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (التوبة/٦١). وكما في الأحاديث السابقة التي وقفنا عندها لمحاولة معرفة الحكمة وراء إطلاقها، نقف عند

(١) الصالحى: سبل الهدى ١١/١٦١، ١٦٢. وانظر: شرف الدين الموسوي: الكلمة الفراء في تفضيل الزهراء (ع). ص ٨٧.

(٢) ابن أبي شيبة: المصنف: ٥٢٦/٧. البخاري: الصحيح: ٤/٢١٠. ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٣٦١/٥. النسائي: السنن: ٩٧/٥. الطبراني: المعجم الكبير: ٤٠٤/٢٢. ابن حجر: فتح الباري: ٦٣/٧. الزرندي: نظم درر السمطين: ص ١٧٦.

(٣) ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٣٦١/٥. النسائي: السنن: ٩٧/٥. الطبراني: المعجم الكبير: ٤٠٤/٢٢. أبو نعيم: الأمالي: ص ٤٥. ابن كثير: البداية والنهاية: ٣٢٦/٦. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١١١/٢. المقريزي: فضل آل البيت. ص ٦٢. ابن حجر: تهذيب التهذيب: ٢٩٢/١٢. المتقي الهندي: كنز العمال: ١١٢/١٢.

(٤) ابن سعد: الطبقات الكبرى: ٢٦٢/٨. الصدوق: الأمالي: ٥١/٥.

(٥) ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤١١/٤٢.

(٦) الخوارزمي: المناقب: ص ٣٥٣. الأربلي: كشف الغمة: ٣٧٣/١.

(٧) الطبراني: المعجم الكبير ٢٦/٢٠. الحاكم: المستدرک ١٥٤/٣. ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث ١٢٧/١. الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٠٣/٩. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ١٣٢/٢. السيوطي: الجامع الصغير: ٢٠٨/٢. المتقي الهندي: كنز العمال: ١١١/١٢.

(٨) ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٣٦٢/٥. الصدوق: الأمالي: ص ١٦٥. الطبراني: المعجم الكبير: ٤٠٥/٢٢. المفيد: الاعتقادات: ص ١٠٥. أبو نعيم: الأمالي: ص ٤٥. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ١٥٦/٣. القندوزي: نياييع المودة: ٥٣/٢.

(٩) المفيد: الأمالي: ص ٢٦٠. الطوسي: الأمالي: ص ٢٤. ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٢/٣.

هذه الأحاديث لتتساءل عنها وعن المناسبة التي تخصها. ونلاحظ إن هذه الأحاديث كما هي واضحة في بيانها إنما كانت مطلقة وعامة ولا تختص بقضية محددة، إذ إن النبي (ص) يرددها بكثرة، وإن نقلت لنا النصوص بعض مناسبات قولها فإنها لا تخرج عن إطار التوصيات بابنته (ع) حتى آخر لحظات حياته الشريفة. وقد حاول الوضّاعون يائسين أن يعطوا هذا الحديث معنى يتعد عما كان يهدف إليه النبي (ص) إذ وضعت رواية مفادها إن المناسبة التي أفرزت هذا الحديث هو إن أمير المؤمنين (ع) قد تقدم لخطبة إحدى النساء واسمها - جويرية - وإن أهلها جاءوا يستأذنون النبي (ص) في إنكاح ابنتهم من أمير المؤمنين، ولكن النبي غضب وقال هذا الحديث، أو في رواية أخرى إن السيدة فاطمة (ع) لما سمعت بخطبة زوجها لتلك المرأة عاتبت النبي (ص) أنه لا يفضب لبناته، فصعد النبي (ص) المنبر وأطلق كلماته بأن فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها. وكأن الإشارة تتجه نحو الإمام (ع)!!^(١)

إذن من الذي كان مصداقاً لهذا الحديث؟ ما دامت السيدة فاطمة (ع) لم يؤذها أحد في ظل أبيها؟ فهل هذا يعني أن النبي (ص) يرمي إلى ما بعد حياته؟ لعلنا بما ستعرض له السيدة فاطمة (ع) من أذى وانتهاك لحرمتها من بعده!! فهل الأمر يتعلق بما جرى عليها بعد وفاة أبيها (ص) بدليل إنها (ع) ذكرت القوم بهذا الحديث، وأعلنت غضبها على من آذاها، حينما جاءوا لعيادتها في مرضها الأخير^(٢) قالت (ع): أنشدكم بالله هل سمعتم النبي (ص) يقول: فاطمة بضعة مني وأنا منها، من آذاها فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله، ومن آذاها بعد موتي فكان كمن آذاها في حياتي، ومن آذاها في حياتي، كان كمن آذاها بعد موتي؟ قالوا: اللهم نعم. فقالت: الحمد لله، ثم قالت: اللهم إني أشهدك فاشهدوا يا من حضرني أنهما قد آذيانني في حياتي وعند موتي، والله لا أكلمكما من رأسي كلمة حتى ألقى ربي فأشكوكما إليه بما صنعتما به وبني وارتكبتما مني...^(٣).

وقد عد بعض العلماء هذه الأحاديث من جملة الأدلة على عصمتها. قال المفيد: "قد ثبت عصمة فاطمة بإجماع الأمة على ذلك فتياً مطلقة، ...، وإجماع الأمة أيضاً على قول النبي (ص): "من آذى فاطمة فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله". فلولا إن فاطمة كانت معصومة من الخطأ مبرأة من الزلل لجاز منها وقوع ما يجب آذاها به بالأدب والعقوبة، ولو وقع ذلك لوجب آذاها، ولو جاز وجوب آذاها لجاز آذى رسول الله (ص) والآذى لله (عز وجل)، فلما بطل ذلك دل على إنها كانت معصومة...^(٤). وتبعه الشريف المرتضي بالاستدلال بهذا الحديث

(١) عن تفاصيل ذلك ينظر النصر الله: شرح نهج البلاغة رؤية اعتزالية عن الإمام علي (ع) ص ١٣٩ - ١٨٦.

(٢) الصدوق: علل الشرائع: ٢٤٤ - ٢٤٦.

(٣) الفصول المختارة: ص ٨٨.

كأحد أدلة عصمتها، قائلًا: "... ويدل أيضاً على عصمتها قوله (ص) (فاطمة بضعة مني فمن أذى فاطمة فقد أذاني ومن أذاني فقد أذى الله) وهذا يدل على عصمتها، لأنها لو كانت ممن يقارف الذنوب لم يكن من يؤذيها مؤذياً له على كل حال، بل كأن فعل المستحق من ذمها وإقامة الحد [عليها] - إن كان الفعل يقتضيه - ساراً له ومطيعاً^(١). وكان عمر بن عبد العزيز قد سئل: إن قومك يقولون: إنك تؤثر عليهم ولد فاطمة؟ فقال عمر: سمعت الثقة من الصحابة إن النبي (ص) قال: "فاطمة بضعة مني يرضيني ما أرضاها، ويسخطني ما أسخطها" فو الله إنني لحقيق إن أطلب رضا رسول الله ورضاه ورضاها في رضا ولدها، وقد علموا إن النبي (ص) يسره مسرتها جداً ويشينه اغتمامها^(٢).

وفي هذه الرواية دليل على إن طلب رضاها وحرمة أذاها لا يقتصر على أيام حياتها، بل يتعداه إلى كل عصر، فها هو عمر بن عبد العزيز يطلب رضاها بإكرام ولدها، وهو أمر مقبول لا اعتراض عليه إذ إن أولادها وذريتها جزء منها (ع) وهي جزء من أبيها (ص). قال السهوي: "ومعلوم إن أولادها بضعة منها، فيكونون بواسطتها بضعة منه (ص)... فكل من يشاهد الآن من ذريتها بضعة من تلك البضعة وإن تعددت الوسائط، ومن تأمل ذلك أنبث من قلبه داعي الإجلال لهم وتجنب بفضهم على كل حال كانوا عليه"^(٣). ولابن حجر كلام في هذا المضمار فيقول حول حديث "بضعة مني يؤذيني ما أذاها": "وفيه تحريم أذى من يتأذى المصطفى (ص) بتأذيه فكل من وقع منه في حق فاطمة شيء فتأذت به، فالنبي (ص) يتأذى به بشهادة هذا الخبر، ولا شيء أعظم من إدخال الأذى عليها من قبل ولدها ولهذا عرف بالاستقراء معالجة من تعاطى ذلك بالعقوبة في الدنيا ﴿وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَدُّ﴾... (طه/١٢٧)"^(٤).

٢ - قول النبي (ص) للسيدة فاطمة (ع): "إن الله يغضب لغضبك ويرضى لرضاك"^(٥) لقد مر بنا ضمن الروايات أعلاه إن من أذى السيدة فاطمة (ع) فقد أذى النبي (ص) ومن يؤذي النبي (ص) فإنما يؤذي الله (عز وجل) (وفيه إشارة بتحريم أذاها: لأن فيه أذى لله ورسوله، وربما يتوهم بعضهم إن أذى الله لإذاها إنما هو بالوساطة أي إنه لمجرد تأذي رسوله (ص): لكن الحديث أعلاه يبدو فيه صورة تحريم أذاها وغضبها أكثر وضوحاً وأجلى بياناً، إذ نجد

(١) الشافعي في الإمامة: ٩٥/٤. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٢٧٢/١٦.

(٢) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٢/٣.

(٣) المناوي: فيض القدير: ص ٥٥٤.

(٤) فتح الباري: ٢٧٠/٩.

(٥) ابن أبي عاصم: الاحاد والمثاني: ٣٦٣/٥. الطبراني: المعجم الكبير: ١٠٨/١، ٤٠١/٢٢. الحاكم: المستدرک:

١٥٤/٢. ابن عساکر: تاريخ دمشق: ١٥٦/٣. الزرندي: نظم درر السمطين: ص ١٧٧. الهيثمي: مجمع الزوائد:

٢٠٣/٩. المتقي الهندي: كنز العمال: ٦٧٤/١٢. القندوزي: بنابيع المودة: ٥٧/٢، ١٣٢.

النبي (ص) يشهد بأن الله عز وجل ليغضب لغضبها ويرضى لرضاها هي (ع) دون وساطة أبيها (ص)!! فإلى أي مكانة ترتقي هذه الأحاديث بالسيدة فاطمة (ع) لتكون مظهراً حياً لرضا الله وسخطه!! وأي حكمة وأسرار تقف وراء هذا المقام العظيم لبضعة النبي الأعظم (ص)!! والحق مع من استدلل بهذا الحديث على وجوب عصمتها لأنها مصداق لرضا الله فلا يمكن إن يصدر منها ما يفضبه أو يخالف أوامره (عز وجل).

٣ - **أفضليتها على نساء العالمين**: اختصت السيدة فاطمة (ع) بالأفضلية والسيادة على نساء الإسلام والعالمين، وتنقسم الروايات التي دلت على سيادتها على نساء العالمين إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: مشاركتها غيرها في هذا الفضل كقول النبي (ص): "حسبك من نساء العالمين: مريم ابنة عمران، وخديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد وآسية امرأة فرعون"^(١). وقوله (ص): "أفضل نساء أهل الجنة: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وآسية بنت مزاحم، ومريم ابنة عمران"^(٢). وعن عائشة قالت للسيدة فاطمة (ع): "إلا أبشرك؟ إني سمعت رسول الله (ص) يقول: "سيدات نساء أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت محمد، وخديجة بنت خويلد، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون"^(٣). وقوله (ص): أربع نسوة سيدات سادات عالمهن: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وأفضلهن عالماً فاطمة"^(٤). وقوله (ص): "حسبك من نساء العالمين أربع: فاطمة بنت محمد، وخديجة بنت خويلد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم"^(٥). وعنه (ص): سادات نساء أهل الجنة أربع، فاطمة، ومريم، وخديجة، وآسية"^(٦). وعن أبي موسى الأشعري، قال

(١) الصنعاني: المصنف: ٤٣٠/١١. الترمذي: السنن: ٣٦٧/٥. ابن أبي عاصم: الأحاد والمثنائي: ٣٦٣/٥. أبو يعلى: المسند: ٣٨٠/٥. ابن حبان: الصحيح: ٤٦٤/١٥. المحب الطبري: ذخائر العقبى: ص ٤٣. الأربلي: كشف الغمة: ٧٧/٢. القرطبي: الجامع لأحكام القرآن: ٢٠٤/١٨. ابن كثير: تفسير: ٣٧٠/١. المتقي الهندي: كنز العمال: ١٤٣/١٢.

(٢) ابن حنبل: المسند: ٢٩٣/١، ٢١٦. النسائي: السنن: ٩٢/٥. أبو يعلى: المسند: ١١٠/٥. ابن حبان: الصحيح: ٤٧٠/١٥. الطبراني: المعجم الكبير: ٢٦٦/١١. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ١٠٩/٧٠. القرطبي: الجامع لأحكام القرآن: ٨٣/٤. ابن كثير: البداية والنهاية: ٧٢/٢، تفسير القرآن: ٤٢٠/٤. الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٢٣/٩. السيوطي: الجامع الصغير: ١٩٥/١، الدر المنثور: ٣٤٦/٦. المتقي الهندي: كنز العمال: ١٤٣/١٢. القندوزي: ينابيع المودة: ٢٧٠/٢ - ٢٧١.

(٣) الحاكم: المستدرک: ١٨٥/٢. الأربلي: كشف الغمة: ٧٧/٢. التبريزي: اللمعة: ص ١٧٨.

(٤) ابن عساكر: تاريخ دمشق: ١٠٨/٧٠. المحب الطبري: ذخائر العقبى: ص ٤٤. السيوطي: الدر المنثور: ٢٣/٢. المتقي: كنز العمال: ١٤٥/١٢. الشوكاني: فتح القدير: ٣٤٠/١.

(٥) الطبراني: المعجم الأوسط: ٢٥٤/٧. الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٢٣/٩.

(٦) الزرندي: نظم درر السمطين: ص ١٧٨.

النبي (ص): "كمل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا أربع: آسية بنت مزاحم امرأة فرعون، ومريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد (ص)"^(١).
القسم الثاني: يتضمن أحاديث أفرادها بالتفضيل والسيادة على جميع النساء وفيه أبواب:

أولاً - سيادتها على نساء الأمة والمؤمنين كقول النبي (ص): "أما ترضين إن تكوني سيدة نساء هذه الأمة كما كانت مريم بنت عمران سيدة نساء بني إسرائيل"^(٢). وقالت عائشة: كنا عند رسول الله (ص) في مرضه الذي مات فيه ما يفادر منا واحدة إذ جاءت فاطمة تمشي وما تخطيء مشيتها من مشية رسول الله شيئاً، فلما رآها قال: "مرحباً بابنتي" فاقعدها عن يمينه أو عن يساره، ثم سارها بشيء فبككت، فقلت لها: إنا من بين نسائه، خصك رسول الله (ص) من بيننا بالسرار وأنت تبكين؟ ثم سارها بشيء فضحككت، قالت: فقلت لها: أقسمت عليك بحقي، أو بما لي عليك من الحق لما أخبرتني؟ قالت: ما كنت لأفشي على رسول الله (ص) سره. قالت: فلما توفي النبي (ص) سألتها. فقالت: أما الآن فنعم، أما بكائي: فإن رسول الله (ص) قال لي: "إن جبريل (ع) كان يعرض عليّ القرآن كل عام مرة فعرضه عليّ العام مرتين، ولا أرى إلا أجلي قد أقترّب" فبكيت، فقال لي: "اتقي الله واصبري فإنني أنا لك نعم السلف" ثم قال: "يا فاطمة أما ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين أو سيدة نساء الأمة؟ فضحككت"^(٣). إلا أن من يستقرأ الأحداث التي تلت وفاة النبي (ص) يستبعد أن تكون عائشة هي التي سألت السيدة فاطمة (ع). وفي روايات أخرى بنفس المضمون مع بعض الاختلاف إذ تذكر فيها السيدة فاطمة (ع) إن سبب فرحها هو إنها أول أهل بيته لحوقاً به، كما سنبينه. وعن عائشة روت نفس الرواية السابقة إلا إنها روت عن السيدة فاطمة (ع) قولها: إن النبي (ص) قال لها: يا فاطمة أما ترضين إن تكوني سيدة نساء المؤمنين أو سيدة نساء هذه الأمة"^(٤)، وقوله (ص): إن فاطمة أبنتي سيدة نساء أمتي"^(٥).

ثانياً - سيادتها على النساء يوم القيامة: روي إن النبي (ص) قال لأصحابه: "إن فاطمة وجعة". فقال القوم: لو عدناها، فقام ومشى حتى انتهى إلى الباب، ... فقال القوم: تالله بنت نبينا (ص) على هذا الحال؟ قال: فالتفت فقال: أما إنها سيدة النساء يوم القيامة"^(٦).

(١) الطبرسي: مجمع البيان: ٦٥/١٠. وانظر: السيوطي: الدر المنثور: ٢٢/٢.

(٢) القندوزي: ينابيع المودة: ٣٢٢/٢.

(٣) الطيالسي: المسند: ص ١٩٦ - ١٩٧. مسلم: الصحيح: ١٤٢/٧ - ١٤٣. ابن البطريق: العمدة: ص ٢٨٦.

(٤) البخاري: صحيح ١٤٢/٧، مسلم: صحيح ١٤٣/٧.

(٥) النسائي: خصائص أمير المؤمنين (ع) ص ١١٨، العلامة الحلي: كشف اليقين ص ٣٠٥.

(٦) أبو نعيم: حلية الأولياء: ٤٢/٢.

ثالثاً - في إنها سيدة نساء أهل الجنة: فعن حذيفة بن اليمان قال: قال (ص): "نزل ملك من السماء فاستئذن الله تعالى أن يسلم علي لم ينزل قبلها فبشرني: إن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة"^(١)، وروى سلمان إن النبي (ص) قال للسيدة فاطمة (ع) في مرضه الذي توفي فيه: "... إن الله تبارك وتعالى أطلع إلى الأرض إطلاعة فاختارني من خلقه فجعلني نبياً، ثم أطلع إلى الأرض إطلاعة ثانياً فاختار منها زوجك وأوحى إلي إن أزوجك إياه واتخذته ولياً ووزيراً وإن أجعله خليفتي في أمتي... ثم أطلع إلى الأرض إطلاعة ثالثة فاختارك وولديك، فانت سيدة نساء أهل الجنة، وابناك الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة..."^(٢).

وسئل الإمام الصادق عن "قول رسول الله (ص): فاطمة سيدة نساء أهل الجنة، أسيدة نساء عالمها؟ قال (ع): ذاك مريم، وفاطمة سيدة نساء أهل الجنة من الأولين والآخرين"^(٣). وعن أمير المؤمنين (ع) إن النبي (ص) قال للسيدة فاطمة (ع): "إلا ترضين إن تكوني سيدة نساء أهل الجنة وابناك سيدي شباب أهل الجنة"^(٤). وفي لفظ: الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة، وفاطمة سيدة نساؤهم"^(٥).

رابعاً - سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين: عن ابن عباس، قيل: يا رسول الله أهي سيدة نساء عالمها؟ فقال: ذاك لمريم بنت عمران، أما ابنتي فاطمة، فهي سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين"^(٦). وعن ابن عباس أيضاً في حديث طويل للنبي (ص) في فضائل أهل بيته (ع) ومنهم السيدة فاطمة (ع): "... وإنها لسيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وإنها لتقوم في محرابها فيسلم عليها سبعون ألف ملك من الملائكة المقربين وينادونها بما نادت به الملائكة مريم فيقولون: يا فاطمة، إن الله اصطفاك وطهرك على نساء العالمين..."^(٧).

وفي جوابه عن سبب تسمية السيدة فاطمة (ع) محدثة؟ قال الإمام الصادق (ع): لأن الملائكة كانت تهبط من السماء فتناديها كما تنادي مريم بنت عمران، فتقول: يا فاطمة، الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين، يا فاطمة اقتني لربك واسجدي واركعي مع الراكعين، فتحدثهم ويحدثونها، فقالت لهم ذات ليلة: أليست المفضلة على نساء العالمين مريم بنت عمران؟ فقالوا: إن مريم كانت سيدة نساء عالمها، وإن الله جعلك سيدة نساء عالمك

(١) الحاكم: المستدرک ١٥١/٣، المفید: الأمالي: ص ٢٢. الخوارزمي: مقتل الحسين: ٩٤/١.

(٢) الصدوق: أكمال الدين ص ٢٦٣. البحراني: حلية الأبرار ٤٠٠/٢.

(٣) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ١٠٥/٢، المجلسي: بحار الأنوار ٣٧/٤٣.

(٤) الطوسي: الأمالي ص ٢٤٨.

(٥) ابن عساکر: تاریخ دمشق ١١٣/٧٠، الهيثمي: مجمع الزوائد ٢٠١/٩، المتقي الهندي: كنز العمال ٦٧٤/١٣-٦٧٥.

(٦) المجلسي: بحار الأنوار ٢٤/٤٣.

(٧) ابن الفثال: روضة الواعظين ص ١٤٩، عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى ص ٢٧٤.

وعالمها وسيدة نساء الأولين والآخرين^(١). وروي أن النبي (ص) قال: وأما ابنتي فاطمة فإنها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين وهي بضعة مني، ...^(٢). وأوصى النبي (ص) أمير المؤمنين (ع): "... يا علي إن الله عز وجل أشرف على الدنيا فاخترني منها على رجال العالمين، ثم أطلع ثانية فاخترك على رجال العالمين بعدي... ثم أطلع رابعة فاختر فاطمة على نساء العالمين"^(٣). وعن النبي (ص) في حديث له عن أمير المؤمنين (ع): "... هو زوج ابنتي فاطمة سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين..."^(٤). ويروى إنه (ص) عاها في مرضها فلما سألها: "كيف تجدنيك يا بنية؟ قالت: إني وجعة، وإني ليزيدني إنه ما لي طعام أكله، قال: يا بنية أما ترضين إنك سيدة نساء العالمين فقالت: يا أبت فأين مريم بنت عمران؟ قال: تلك سيدة نساء عالمها وأنت سيدة نساء العالمين، أما والله لقد زوجتك سيداً في الدنيا والآخرة"^(٥).

وروت عائشة وغيرها عن النبي (ص) إنه قال: "يا فاطمة أبشري فإن الله تعالى اصطفاك على نساء العالمين وعلى نساء الإسلام وهو خير دين"^(٦).

خامساً - خير نساء الأمة: فقد قال النبي (ص): خير نسائكم فاطمة^(٧).

نلاحظ إن أحاديث القسم الأول اختصت ببيان التفضيل الإجمالي الذي شمل أربع نسوة هن سيدات نساء العالمين أو الجنة، ومن بينهن السيدة فاطمة (ع). ومما يلاحظ على هذه الأحاديث:

- ١ - إن أغلب الأحاديث لا تتقيد في الترتيب بين أولئك السيدات في مقام الأفضلية، ولعل ذلك يدل على اختصاص كل واحدة منهن بالسيادة على عالمها وعصرها، ومما يؤكد ذلك إن النبي أشار إلى هذا المفهوم بقوله: "خديجة خير نساء عالمها، ومريم خير نساء عالمها، وفاطمة خير نساء عالمها"^(٨). فهل إن الاختلاف في الترتيب يرجع لاضطراب الرواة في النقل.
- ٢ - أما الحديث الذي رواه أبو موسى الأشعري وهو - الأخير - فيلاحظ إنه راعى ترتيب الأزمنة فعصر أسية سابق لمريم ومن ثم خديجة ثم فاطمة (ع) فهو لم يراعي الأفضلية.

(١) الطبري: دلائل الإمامة ص ٨١، ١٥٢، المجلسي: بحار الأنوار ٢٠٦/١٤.

(٢) الصدوق: الأمالي ص ١٧٥، عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى ص ٣٠٦.

(٣) الصدوق: من لا يحضره الفقيه ٢٧٤/٤، الخصال ص ٢٠٧، الطبرسي: معارج الأخلاق ص ٤٤٤.

(٤) الصدوق: الأمالي ص ٧٨، كمال الدين ص ٢٥٧.

(٥) ابن شاهين: فضائل سيدة النساء ص ٢٥، ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٣٤/٤٢، الذهبي: سير ١٢٦/٢.

الزرندي: نظم ١٧٩.

(٦) ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب ١٠٥/٢، المجلسي: بحار الأنوار ٣٦/٤٢.

(٧) الخطيب: تاريخ بغداد ١٥٧/٥، ابن عساكر: تاريخ دمشق ١٦٧/١٤، ابن جبر: نهج الإيمان ص ٥٥٩.

البياضي: الصراط المستقيم ٦٩/٢، المتقي: كنز العمال ١٠٢/١٢.

(٨) السيوطي: الجامع الصغير ٥٩٩/١، المتقي الهندي: كنز العمال ١٣٠/١٢.

٢ - تميز أحد الأحاديث في هذه المجموعة بأنه جاء بإضافة مهمة تفيد تحديد الأفضل بين سيدات النساء ، إذ ورد فيه: "وأفضلهن عالماً فاطمة". وفي هذا دليل واضح على أفضلية السيدة فاطمة (ع) لأنها سيدة أفضل العوالم ، مضافاً إلى أدلة تفضيلها الأخرى.

أما أحاديث القسم الثاني فيمكن تسجيل الملاحظات التالية عليها:

أولاً: إن في هذه الأحاديث دلالة واضحة على أفضلية السيدة فاطمة (ع) وسيادتها على جميع النساء سواء اللاتي في عصرها كما دل الحديث: بأنها "سيدة نساء أمتي" وهذا طبعاً يشمل جميع النساء بما فيها أمها السيدة خديجة وباقي زوجات النبي (ص)، خاصة وإن مناسبة قول الحديث إنما جاءت في مرض النبي (ص) الأخير، فحتى لو قيل بوجود أحاديث مخالفة تشير بأفضلية غيرها عليها فهذا الأمر كاف لردّها. أما سيادتها على باقي النساء في جميع العصور فقد دلت عليهم الأحاديث القائلة بأنها: "سيدة نساء القيامة"، "سيدة نساء المؤمنين"، "سيدة نساء العالمين"، "سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين"، "سيدة نساء الجنة"، ونختص هذا الأخير بتعليق طرحه أحد الباحثين بقوله: "إن السيادة في الجنة يتبع مقام السيادة والقرب من الله في الدنيا، وهذا ما تقتضيه مناسبة قدوم ملك من السماء لإتحاف النبي (ص) بهذه البشارة"^(١).

ثانياً: ومما يعضد أمر تفضيلها المطلق، إننا نلاحظ اختصاص السيدة فاطمة (ع) بهذه الأحاديث التي تنفرد فيها لوحدها دون مشاركة أي أحد كما هو واضح. وهنا يمكن القول إن سيدات النساء الثلاث الأخريات اختصت سيادتهن كل واحدة منهن بعصرها، كما أوضحت أحاديث القسم الأول.

ثالثاً: ومما يلفت النظر أيضاً إن هذه الأحاديث قد جاءت في وقت متقدم، أي إن أحاديث القسم الأول تبدو سابقة لها بفترة والدليل على ذلك ما طرحته السيدة فاطمة (ع) من أسئلة عن سيادة الباقيات لما أعلمها النبي (ص)، وكذلك الملائكة بسيادتها المطلقة دون ذكر السيدات الأخريات معها، كما توضحه النصوص التالية:

١ - روى عمران بن حصين إن النبي قال لها لما عاها ذات مرة في مرضها: "إنك سيدة نساء أهل الجنة". فقالت: وأين آسية امرأة فرعون، ومريم ابنة عمران؟ فقال: "آسية سيدة نساء عالمها، ومريم سيدة نساء عالمها وخديجة سيدة نساء عالمها، وأنت سيدة نساء عالمك..."^(٢).

ومما يلاحظ على هذه الرواية:

(أ) إن النبي (ص) في إشارته الأولى خص سيادتها بنساء أهل الجنة بينما في جوابه لها تحدث عن السيادة للعوالم التي يظهر إنها الدنيوية^١ وعليه أما إن يكون التصحيف

(١) الهاشمي: حوار مع فضل الله حول فاطمة الزهراء: ص ٦٨.

(٢) العلامة الحلي: العدد القوية ص ٢٢٦.

حدث من الرواة لأن في روايات أخرى يرويها عمران بن حصين أيضاً تحمل نفس تفاصيل القصة أعلاه إلا إنه ذكر "العالمين" بدلا من "أهل الجنة". أو يمكن القول بما قاله أحد الباحثين أعلاه: "بأن السيادة في الجنة تتبع مقام السيادة في الدنيا"، فلا ضير مع هذا الاختلاف، ثم إنهن كلهن من سادات الجنة كما صرحت بذلك أحاديث القسم الأول، وإنما جاء التخصيص والإفراد في هذا الحديث لفاطمة كدليل على أفضليتها عليهن.

(ب) إن السيدة فاطمة (ع) لم تذكر في سؤالها عن أمها السيدة خديجة (ع)؟ رغم إن النبي (ص) ذكرها في جوابه، وعليه يمكن القول ربما يكون أسم السيدة خديجة سقط من الرواية، إذ وروده في جواب النبي (ص) يعد دليلاً على وجوده في الأصل أو إنه تأكيد من النبي (ص) بسيادتها حتى على أمها رغم كونهما في خير أمة معاً.

٢ - روى عمران بن حصين إن النبي (ص) قال لها عندما جاءها يعودها يا بنية أما ترضين إنك "سيدة نساء العالمين". فقالت: "يا أبه فأين مريم ابنة عمران؟ قال: تلك سيدة نساء عالمها، وأنت سيدة نساء عالمك، أما والله زوجتك سيداً في الدنيا والآخرة".^(١)

ولعل ذكر زواجها بأمر المؤمنين (ع) في هذا الحديث إنما هو إشارة لحديث الكفرو الذي استدلل به قسم من العلماء على أفضليتها^(٢)، إذ إشارة النبي (ص) واضحة وهو يتحدث عن تزويجها بالإمام الذي نعته بأنه "سيداً في الدنيا والآخرة".

٣ - وفي حديث للنبي (ص) عن فضائل السيدة فاطمة (ع)، قال: "... وإنها لسيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وإنها لتقوم في محرابها فيسلم عليها سبعون ألف ملك من الملائكة المقربين وينادونها بما ناديت به الملائكة مريم، فيقولون يا فاطمة، إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين..

٤ - وعن الإمام الصادق (ع) إنه قال: إنما سميت فاطمة (ع) محدثة، إن الملائكة كانت تهبط من السماء، فتناديها كما تنادي مريم بنت عمران، فتقول: "يا فاطمة، إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين، يا فاطمة اقنني لربك واسجدي واركعي مع الراكعين". فتحدثهم ويحدثونها، فقالت لهم ذات ليلة أليست المفضلة على نساء العالمين مريم بنت عمران؟ فقالوا: "إن مريم كانت سيدة نساء عالمها، وإن الله جعلك سيدة نساء عالمك وعالمها وسيدة نساء الأولين والآخرين"^(٣).

(١) ابن شاهين: فضائل سيدة النساء ص ٢٥، المحب الطبري: ذخائر العقبى ص ٤٣.

(٢) انظر الهاشمي: حوار مع فضل الله حول الزهراء: ص ٨٧ - ٩٤.

(٣) الطبري الصغير: دلائل الإمامة ص ١٥٢، الحسيني: تأويل الآيات ١/١١١، المشهدي: كنز الدقائق ٨٤/٢.

وبلاحظ في الروايات الأربعة الأخيرة إن تساؤل السيدة فاطمة (ع) يدور حول مقام السيدة مريم (ع) وهنا يمكن القول:

١ - لعل تشابه خطاب الملائكة لها مع الخطاب الموجه للسيدة مريم (ع) في القرآن جعلها تخصمها بالذكر.

٢ - أو إن السبب يعود لكون النبي (ص) كان قد شبهها بالسيدة مريم في عدة أحاديث نذكر منها قوله (ص) موصياً بها أمير المؤمنين (ع): "يا علي، هذه وديعة الله ورسوله، ...، هذه والله مريم الكبرى"^(١). وقوله (ص) لها: "أما ترضين إن تكوني سيدة نساء هذه الأمة كما كانت مريم بنت عمران، سيدة نساء بني إسرائيل"^(٢). وبلاحظ على هذين الحديثين:

١ - لعل فيه جانب من التشابه في بعض المقامات بين السيدة فاطمة (ع) والسيدة مريم، من حيث سيادة كل واحدة منهما على قومها، أو من حيث مقامات أخرى^(٣).

٢ - إن في الحديث الثاني تصريح واضح من النبي (ص) باقتصار سيادة مريم (ع) على بني إسرائيل، وفي هذا مجال للقول كما هو متفق عليه: إن أمة محمد خير الأمم وهي أفضل من بني إسرائيل وقد سادت على أفضل الأمم السيدة فاطمة (ع).

وربما: إن بعض أحاديث هذا القسم كانت مناسبة لإطلاقها في مرض النبي (ص) الذي توفي فيه، وفي هذا دليل أيضاً على تقدمها.

خامساً: فيما يخص قول النبي (ص) باصطفائها على نساء الإسلام وذيل حديثه قائلاً: "إنه خير دين"، إنما فيه دليل يضاف لأدلة إنفرادها بالأفضلية المطلقة.

ولا يفوتنا الإشارة إلى إن هناك مجموعة من الأحاديث التي جاءت لتجعل السيدة فاطمة (ع) في الرتبة الثانية من حيث المقام، أو في المنزلة الأخيرة بين سادات النساء الأربع، بل إن بعضها يسلبها مقام السيادة ويفضل غيرها عليها. كالقول المنسوب للنبي (ص) بأنها "سيدة نساء أهل الجنة إلا مريم بنت عمران"^(٤).

أما الأحاديث التي تجعلها في المرتبة الثانية أو الأخيرة كحديث: "سيدة نساء أهل الجنة مريم، ثم فاطمة بنت محمد، ثم آسية امرأة فرعون"^(٥). وحديث: "فاطمة سيدة نساء العالمين بعد مريم ابنة عمران وآسية امرأة فرعون وخديجة بنت خويلد"^(٦). أما التي تبعد السيدة فاطمة (ع) عن مقام السيادة فحديث "فضلت خديجة على نساء أمتي كما فضلت مريم على نساء"

(١) البياضي: الصراط المستقيم ٩٢/٢، المجلسي: بحار الأنوار ٤٨٤/٢٢.

(٢) القندوزي: ينابيع المودة ٣٢٢/٢.

(٣) لمزيد من التفاصيل انظر: سند: مقامات فاطمة الزهراء في الكتاب والسنة: ص ٤١ - ٩١.

(٤) الحاكم: المستدرک ١٥٤/٣، ٤٤/٤، ابن حجر: فتح الباري ٣٢١/٦، ٨٢/٧.

(٥) الطبراني: المعجم الكبير ٧/٢٢، المزي: تهذيب الكمال ٢٤٩/٢٥، الهيتمي: مجمع الزوائد ٢٢٣/٩.

(٦) ابن أبي شيبه: المصنف ٥٢٧/٧، السيوطي: الدر المنثور: ٢٢/٢. المتقي الهندي: كنز العمال ١١٠/١٢.

العالمين^(١)، وحديث: كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام^(٢). فأما ما يخص مسألة المقايسة بين السيدة فاطمة (ع) والسيدة مريم، فقد تناولها العلماء بالدراسة وتوصلوا بالأدلة إلى أفضلية السيدة فاطمة (ع)، ومنهم المقرئزي والسيوطي والخضري^(٣) والآلوسي^(٤) والنبهاني^(٥) وأحمد زيني دحلان^(٦) والطباطبائي^(٧) وغيرهم. كما وقد مر بنا وضوح تفضيلها على مريم (ع) من خلال أحاديث النبي (ص). ومما تجدر الإشارة إليه إنه قد يطرح الأشكال التالي: إن القول بتفضيل السيدة فاطمة (ع) على نساء العالمين بما في ذلك مريم (ع) قد يتنافى مع ظهور وشمول الآية في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران/٤٢).

وقد أجاب على هذه الشبهة أحد الباحثين^(٨) مستعرضاً أدلته قائلاً: "والجواب عن هذه الشبهة هو إن المسلم إن الآيات القرآنية قابلة للتخصيص والتقييد، سواء بالقرآن أو بالسنة، ومن المسلم أيضاً إن ما دل من الأحاديث القطعية على إن فاطمة (ع) هي سيدة نساء العالمين يعارض شمول الآية وظاهرها، ولكن الأحاديث التي تدل على إن فاطمة سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وإن مريم (ع) هي سيدة نساء عالمها، تصلح لتقييد شمول الآية، وبالتالي ارتفاع التعارض الموهوم. ثم استعرض أقوال المفسرين: - قال القرطبي في تفسير قوله: ﴿وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾: "يعني عالمي زمانها، عن الحسن وابن جريج وغيرهما، وقيل، على نساء العالمين أجمع إلى يوم الصور، وهو الصحيح على ما نبينه، وهو قول الزجاج وغيره"^(٩). أما ابن كثير فقد أورد المعنى السابق على نحو الاحتمال، فقال في تفسير الآية: "ويحتمل إن يكون المراد من عالمي زمانها، كقوله لموسى: ﴿وَاصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف/١٤٤) وكقوله عن بني إسرائيل: ﴿وَلَقَدْ اخْتَرْنَاهُمْ عَلَى عِلْمٍ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾، (الدخان/٣٢)، ومعلوم إن إبراهيم (ع) أفضل من موسى، وإن محمداً (ص) أفضل منهما، وكذلك هذه الأمة أفضل من سائر الأمم قبلها وأكثرها عدداً، وأفضل علماً، وأركى عملاً

(١) الطبري: جامع البيان ٣/٢٥٩، البيهقي: مجمع الزوائد ٩/٢٢٢، ابن حجر: فتح الباري ١٠١/٧.

(٢) ابن حنبل: المسند ٤/٢٩٤، البخاري: صحيح ٤/١٣١، مسلم: صحيح ٧/١٢٣.

(٣) الصالحي الشامي: سيل الهدى: ١١/١٦١ - ١٦٢.

(٤) روح المعاني: ٢٠٦/٣ - ٢٠٧.

(٥) شرف الدين الموسوي: الكلمة الفراء: ص ٨٧.

(٦) السيرة النبوية بهامش السيرة الحلبية: ٧/٢. نقلاً عن الطبسي: حياة الصديقة فاطمة: ص ٦٦.

(٧) تفسير الميزان: ١٨٩/٣.

(٨) الهاشمي: حوار مع فضل الله حول فاطمة الزهراء، ص ٧٣ - ٧٦.

(٩) الجامع لأحكام القرآن: ٨٢/٤.

من بني إسرائيل وغيرهم. ويحتمل إن يكون قوله: ﴿وَأَمَّا نِسَاء الْعَالَمِينَ﴾ محفوظ العموم فتكون أفضل نساء الدنيا...^(١). أما الزمخشري: فقد ذهب إلى رأي آخر حول المقصود من كلمة العالمين، إذ قال في تفسير قوله تعالى: ﴿يَتَّبِعْ إِسْرَءِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (البقرة/٤٧): "أي اذكروا نعمتي وتفضيلي على العالمين، على الجمع الغفير من الناس، كقوله تعالى: ﴿بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ (الأنبياء/٧١)، يقال: رأيت عالماً من الناس، يراد الكثرة"^(٢). وقال الشيخ الطوسي: "وقوله: ﴿وَأَمَّا نِسَاء الْعَالَمِينَ﴾ يحتمل وجهين: قال الحسن وابن جريح: على عالمي زمانها، وهو قول أبي جعفر (ع)...، الثاني: ما قاله الزجاج واختاره الجبائي: إن معناه اختارك على نساء العالمين بحال جليلة من ولادة المسيح (ع)"^(٣). وحول الوجه الثاني الذي اختاره الجبائي قال ابن كثير: "يذكر تعالى إن الملائكة بشرت مريم باصطفاء الله لها من بين سائر نساء عالمي زمانها، واختارها لإيجاد ولد منها من غير أب بأن يكون نبياً شريفاً..."^(٤). وقال الفيض الكاشاني: "كلموها شفاها لأنها كانت محدثة تحدثهم ويحدثونها قبل الاصطفاء الأول، تقبلها من أمها ولم يتقبل قبلها أنثى، وتفريغها للعبادة وإغناؤها برزق الكسب وتطهيرها عما يستقذر من النساء، والثاني هدايتها وإرسال الملائكة إليها وتخصيصها بالكرامات السنية كالولد من غير أب، وتبرئتها عما قذفته اليهود بإنطاق الطفل وجعلها وابنها آية للعالمين"^(٥).

وقال محمد جواد البلاغي: "قد ذكرنا معنى الاصطفاء، وإن جهة الاصطفاء تعرف وتؤخذ من قرائن المقام، فالمعنى إذن اصطفاك بأن تقبلك من نذر أمك في تحريرك لله... ﴿وَأَمَّا نِسَاء الْعَالَمِينَ﴾ وقدمك عليهن بالولادة من غير فعل، هذا غاية ما يدل عليه المقام والقرائن من جهتي الاصطفائين، وقد كرر ذكر الاصطفاء لأجل اختلاف الوجهة فيه. وليس في اللفظ وقرائن المقام دلالة على سيادتها على نساء العالمين. نعم ثبت لها السيادة على نساء عالمها من السنة، واستفاض بل تواتر من حديث الفريقين عن الرسول الأكرم (ص) إن السيدة فاطمة (ع) سيدة نساء العالمين، وسيدة نساء الجنة"^(٦).

وقال الطباطبائي: "قد تقدم في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَمَلَ﴾ إلى قوله ﴿عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ إن الاصطفاء المتعدي يعلى يفيد معنى التقدم، وإنه غير الاصطفاء المطلق الذي يفيد التسليم، وعلى هذا فاصطفاؤها على نساء العالمين تقدم لها عليهن. وهل هذا التقدم من جميع الجهات

(١) قصص الأنبياء: ٣٧٥/٢.

(٢) الكشاف: ٢٧٨/١، نقلاً عن الهاشمي: حوار مع فضل الله حول الزهراء: ص ٧٤.

(٣) تفسير التبيان: ٤٥٦/٢.

(٤) قصص الأنبياء: ٣٧٤/٢.

(٥) تفسير الصافي: ٣٢٥/١.

(٦) آلاء الرحمن في تفسير القرآن ٢٨٢/١، نقلاً عن الهاشمي: حوار ص ٧٤.

أو بعضها؟ ظاهر قوله تعالى فيما بعد الآية ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ بِبَشِيرِكَ﴾ الآية، وقوله تعالى: ﴿وَالَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا وَجَعَلْنَاهَا وَابْنَهَا آيَةً لِلْعَالَمِينَ﴾. وقوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَتِ رَبِّهَا وَكُنْتِ مِنَ الْقَنِينِ﴾ (التحریم/١٢) حيث لم تشتمل ما تختص بها من بين النساء إلا على شأنها المجيب في ولادة المسيح (ع) إن هذا هو وجه اصطفاؤها وتقدمها على النساء من العالمين^(٢١). ثم يعلق الباحث: ويدل على ما ذهب إليه العلامة الطباطبائي من إن اصطفاء مريم على باقي النساء إنما كان للجهة التي ذكرها لا من جميع الجهات، ما رواه علي بن إبراهيم القمي في تفسيره بسند صحيح عن أبيه، عن الحسن بن محبوب، عن علي بن رثاب، عن أبي بصير، عن أبي عبد الله (ع) قال: "...، وقوله ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَكَةُ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَلَكَرِكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ قال (ع): اصطفاها مرتين، أما الأولى أي اختارها، وأما الثانية فإنها حملت من غير فعل، فاصطفاها بذلك على نساء العالمين^(٢٢). فالرواية صريحة في إن اصطفاء مريم على نساء العالمين إنما كان من جهة الحمل من غير فعل، ولم يكن اصطفاء مطلقاً، ويؤيده أيضاً ما جاء في تحف العقول عما رواه الإمام الكاظم (ع) في حوار بينه وبين هارون الرشيد^(٢٣). ثم يخلص إلى القول: وبناء على ما نقلناه من أقوال المفسرين، فإنه يمكن الجواب على الشبهة بأحد الوجوه التالية:

الأول: إن المراد من العالمين هو الجم الغفير من الناس لا كلهم كما ذكره الزمخشري، فيرتفع التعارض: إذ لا منافاة بين سيادة مريم على كثير من النساء وهم من يكونون في زمن حياتها، وبين سيادة فاطمة الزهراء على النساء اللاتي لم يمشن زمن مريم (ع)، بل وحتى اللاتي عشن زمن مريم مع تعميم زمان السيادة أيضاً.

الثاني: إن تقدم مريم (ع) على بقية النساء في العالم كان من جهة الشأن المعجيب في ولادة المسيح (ع) كما ذهب إليه الجبائي والطباطبائي وفيه رواية صحيحة في تفسير القمي.

الثالث: تحديد النساء اللاتي فضل مريم عليهن بنساء زمانها. وتفضيل السيدة فاطمة (ع) على جميع الأزمنة بما في ذلك النساء في زمن مريم (ع)، وبمريم أيضاً، وقد نطقت بهذا مجموعة من الروايات. وليس في هذا الوجه الأخير أي غرابة فقد استخدمه المفسرون. في مواضع أخرى من القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿يَبْنِيٰٓ اِسْرَءِيلَ اٰذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي اٰتٰتُكُمْ عَلٰٓيْكُمْ وَاَنۢيۡ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيۡنَ﴾ (سورة البقرة ٤٧، ١٢٢).

(١) الأنبياء: (٩١).

(٢) تفسير الميزان: ١٨٩/٣.

(٣) تفسير القمي: ١٠٢/١.

(٤) الهاشمي: حوار مع فضل الله ص ٣٩٧.

قال الطوسي: "قال أكثر المفسرين: إنه أراد الخصوص، ومعناه عالمي زمانهم، ذهب إليه قتادة والحسن وأبو الغالية ومجاهد وغيرهم، وقال بعضهم: إذا قلت: فضل زيد على عمرو في الشجاعة لم يدل على إنه أفضل منه على الإطلاق، ولا في جميع الخصال، فعلى هذا يكون التخصيص في التفضيل لا في العالمين، وأمة نبينا محمد (ص) أفضل من أولئك بقوله: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾، (آل عمران/١١٠) وعليه إجماع الأمة: لأنهم اجمعوا على إن أمة محمد (ص) أفضل من سائر الأمم، كما إن محمداً (ص) أفضل الأنبياء من ولد آدم^(١).

أما فيما يتعلق بالأحاديث التي سلبت السيدة فاطمة (ع) أفضليتها المطلقة على النساء، ونوهت بتفضيل غيرها عليها، فهي أحاديث تبدو شاذة وموضوعة وهي لا تصمد أمام المستفيض من الأحاديث القائلة بتفضيل السيدة فاطمة (ع) على العالمين فكيف بنساء زمانها؟ ومما يلاحظ على تلك الأحاديث:

أ - إن الحديث الأول يعطي سيادة أمة الإسلام للسيدة خديجة (ع) والسيدة مريم على نساء العالمين. وهنا يمكن القول:

- ١ - إنه لا شك في سيادة السيدة خديجة (ع) على نساء عالمها وقد مر بنا كونها إحدى النسوة الأربع المخصوصات بالسيادة، لكن أفضليتها وسيادتها لا تتجاوز مقام أفضلية ابنتها عليها، وقد مر بنا اختصاص السيدة فاطمة (ع) وإنفرادها على نساء الأمة والمؤمنين، ولم نجد الرسول (ص) يستثني أحداً حتى أمها. وإن حديثه جاء في آخر حياته، بل في مرضه الأخير.
- ٢ - هناك مجموعة من العلماء قالوا بأفضلية السيدة فاطمة (ع) على أمها كالسبكي والبلقيني، والخضري، وابن حجر، والسيوطي، والزركشي، والمناوي^(٢)، وغيرهم.

ب - أما الحديث الثاني الذي يقول: "كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون، وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام". فلنا وقفة مع رواياته التي سنستعرضها الآن ومن ثم نقوم بدراستها:

- ١ - الطيالسي (ت ٢٠٤ هـ): "حدثنا يونس قال حدثنا أبو داود قال: حدثنا شعبة قال حدثنا عمرو بن مرة سمع من يحدث عن أبي موسى الأشعري قال: قال رسول الله (ص): كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران وآسية امرأة فرعون وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام"^(٣).

(١) تفسير التبيان: ١/٢١٠.

(٢) الصالح: سبل الهدى ١٠/٢٢٦، ١١/١٦١، المناوي: فيض القدير: ٤/٥٥٥، ٥٥٦.

(٣) المسند: ص ٦٨. وأنظر: ابن أبي شيبة: المصنف: ٧/٥٢٧، ابن حنبل: المسند: ٤/٣٩٤، ٤/٤٠٩، عبد بن حميد: المنتخب: ص ١٩٨، البخاري: الصحيح: ٤/٢٢٠، ١٣١ - ١٣٢، ١٣٩، ٢٠٥/٦، مسلم: الصحيح: ٧/١٣٢، ابن ماجة: السنن: ٢/١٠٩١، الترمذي: السنن: ٣/١٧٩ - ١٨٠، ابن أبي عاصم: الأحاد والمثاني: ٥/٣٩٢، أبو يعلى: المسند: ١٢/١١٩ - ٢٢٠، الطبراني: المعجم الكبير: ٢٣/٤١ - ٤٢. وأضاف ابن عساكر في سند الحديث أبو قلابة. تاريخ دمشق: ٧٠/١١٦.

- ٢- ابن سعد (ت ٢٣٠): "عن الحارث بن عبد الرحمن عن محمد بن عبد الرحمن بن ثوبان عن عائشة قالت: قال لي رسول الله (ص) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام"^(١).
- ٣- ابن حبان (ت ٢٥٤): "أخبرنا الحسن بن سفيان حدثنا صفوان بن صالح، حدثنا الوليد بن مسلم حدثنا بن أبي ذئب عن الزهري عن أبي سلمة عن عائشة قالت قال رسول الله (ص): فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام"^(٢).
- ٤- الطبراني (ت ٣٦٠): "ثنا محمد بن عيسى الطباع، ثنا أبو سفيان العمري ثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن أبيه قال، قال رسول الله (ص) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام"^(٣).
- "ثنا علي بن محمد المدائني عن بن أبي ذئب عن الحارث بن عبد الرحمن عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه: قال رسول الله (ص) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام"^(٤).
- ٥- عبد الله بن حبان (ت ٣٦٩): قال: "أخبرنا إسحاق بن إبراهيم بن جميل قال ثنا إسحاق بن الفيز قال ثنا سلمة بن حفص السعدي قال: ثنا عبد الله بن عثمان السعدي عن يوسف الصباغ عن إنس بن مالك قال: قال رسول الله (ص) فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام"^(٥).
- ٦- الدار قطنی: (ت ٣٨٥ هـ): قال: "سمعت أبا محمد الحسن بن علي بن عمرو القطان يقول أبا عبد الله بن جعفر أبو سعيد البخاري يضع الحديث كذاب على رسول الله (ص) ومما تبين أمره إنه حدث بنسخة كتبناها عنه نحو المائة حديث عن شيخ له مجهول زعم إن اسمه أحمد بن سعيد بن عمر الثقفي المطوعي عن سفيان بن عيينة عن إبراهيم بن ميسرة عن إنس بن مالك فيها متون تعرف بغير هذا الإسناد عن النبي (ص) وفيها مناكير لا تعرف، ومما أعرف منها إن رسول الله (ص) قال: فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على الطعام"^(٦).

(١) الطبقات الكبرى: ٧٩/، ورواه انس أيضاً: الطبقات الكبرى: ٧٩/٨، بن أبي شيبة: المصنف: ٥٢٩/٧، ابن راهويه: المسند: ٢١/٢، ابن حنبل: المسند: ١٥٦/٢، ٢٦٤، الدارمي: السنن: ١٠٦/٢، البخاري: الصحيح: ٢٢٠/٤، ٢٠٧/٦، مسلم: الصحيح: ١٣٨/٧، ابن ماجه: السنن: ١٠٩٢/٢، الترمذي: السنن: ٣٦٥/٥، ابن أبي عاصم: الأحاد والثاني: ٣٩٤/٥، النسائي: السنن: ١٦١/٤، أبو يعلى: المسند: ٣٤٥/٦ - ٣٤٦، الطبراني المعجم الأوسط: ٣٦٩/٢، المعجم الكبير: ٤٢/٢٣ - ٤٣.

(٢) الصحيح: ٥٠/١٦ - ٥٢، وروى - الخبر الثالث - أيضاً: الطبراني: المعجم الكبير: ٤٢/٢٣.

(٣) المعجم الكبير: ٤٢/٢٣، المعجم الأوسط: ٣٦٩/٢، المعجم الصغير: ٩٤/١، ورواه الحاكم وعلق قائلاً (لم نكتبه إلا عنه) المستدرک: ٥٨٧/٢، وانظر: السيوطي: الديباج: ٤٠١/٥.

(٤) المعجم الكبير: ٤٢/٢٣، الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٤٢/٩.

(٥) طبقات المحدثين بأصبهان: ٢٨٥/٢ - ٢٨٦.

(٦) سؤالات حمزة: ص ١٧٦ - ١٧٧.

٧- الهيثمي (ت ٨٠٧): "وعن مصعب بن سعد عن سعد بن سعد إن شاء الله عن النبي (ص) قال: إن عائشة تفضل على النساء كما يفضل الثريد على سائر الطعام"^(١).

والآن نسجل على الأحاديث أعلاه سلسلة من الحثيات من خلال دلالات وطرق إسنادها:

أ - ملاحظات على المتن: يتناول الحديث مسألة أكمل النساء وأفضلهن ومما

يلاحظ عليه:

١- إن هناك من الأحاديث قد أشار في البدء إلى إن أكمل النساء السيدة مريم والسيدة آسية بنت مزاحم، ومن ثم يأتي بعده ما يشير بأفضلية عائشة على النساء وشبهه بفضل الثريد على الطعام. بينما أحاديث أخرى لم تذكر الشطر الأول الذي يتحدث عن أكمل النساء بل اكتفت بالإشارة إلى الشطر الثاني الخاص بأفضلية عائشة!

٢- فيما يخص القسم الأول من الحديث (لم يكمل من النساء إلا مريم وآسية)، لا بد من التوقف عنده وطرح ما يأتي:

أ - إن لهذا الحديث ما جاء بنفس لفظه عن النبي (ص) وعن نفس الراوي عن النبي (ص) لكنه رواه كالأتي: عن أبي موسى الأشعري، عن النبي (ص): "كمل من الرجال كثير، ولم يكمل من النساء إلا أربع آسية بنت مزاحم امرأة فرعون ومريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد (ص)"^(٢). فهل هذا يعني إن هناك من تعمد بتر الحديث وألحق تلك الإضافة الخاصة بتفضيل عائشة؟! ولماذا؟ ومن المسؤول عن هذا التحريف؟ وما الفائدة المترتبة على رفع الجزء الخاص بتفضيل فاطمة وأُمها (ع) واستبداله بـ (عائشة)؟! ولعل توقفنا مع رجال السند سيوصلنا إلى إجابات مقبولة لهذه الأسئلة.

ب - يبدو الحديث الذي يشير بأفضلية النساء الأربع الذي أشرنا إليه أعلاه - مقبولاً من ناحيتين: الأولى: وجود أحاديث كثيرة مستفيضة تتشابه في الألفاظ والدلائل وقد أشرنا إليها. الثانية: من ناحية تناسق ألفاظ الحديث نفسه ووضوح معناه. على العكس من الحديث المقطوع والمضاف إليه ما يشير بأفضلية عائشة، إذ يلاحظ عدم وجود ترابط في المعنى بين الشطر الأول من الحديث الذي يتحدث عن مريم وآسية! وبين الإضافة الخاصة بعائشة!

ج - إن ابن كثير قد تلاعب بالحديث فيما يوافق هواه: فنراه يضيف السيدة خديجة (ع) إلى الحديث؛ ويرفع أسم السيدة فاطمة (ع) ومن ثم يُلصق حديث تفضيل عائشة^(٣).

(١) مجمع الزوائد: ٢٤٣/٩.

(٢) الطبرسي: مجمع البيان: ٦٥/١٠.

(٣) قصص الأنبياء: ٣٧٩/٢.

وهذا مما يزيد الأمر وضوحاً في تعمد فعل ذلك، وهذا مما لا يستغرب منه فهو المشهور بعدائه لآل محمد وتعمد كتم فضائلهم وتحريفها والتشكيك فيها^(١).

٣- أما فيما يخص الشطر الثاني من الحديث الذي ورد تارة ملصقاً بالحديث المتور أعلام، وأخرى منفرداً بحديث منسوب للنبي (ص)، ومما يلاحظ على هذا الحديث:-

- علق بعضهم على سبب تشبيه فضل عائشة بفضل الثريد: فقال المناوي: "... لما في الثريد من نفعه وسهولة مساقاة وتيسر تناوله وبلوغ الكفاية منه بسرعة اللذة والقوة وقلة المثونة في المضغ فشبهت به لما أعطيت من حسن الخلق وعذوبة المنطق وجودة الذهن ورزانة الرأي ورصانة العقل والتحبب إلى البعل"^(٢). أما المباركفوري فقال: "الثريد بفتح المثلثة وكسر الياء - معروف وهو إن يثرد الخبز بمرق اللحم وقد يكون معه اللحم، من أمثالهم: الثريد أحد اللحمين - وربما أكله أنفع وأقوى من نفس اللحم النضيج إذا ثرد بمرقته. قال التوربشتي: قيل إنما مثل الثريد، لأنه أفضل طعام العرب. ولا يرون في الشبع أغنى غناء منه، وقيل إنهم كانوا يحمدون الثريد فيما طبخ بلحم. وروي: سيد الطعام اللحم، فكانها فضلت على النساء كفضل اللحم على سائر الأطعمة، والسر فيه إن الثريد مع اللحم جامع بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المثونة في المضغ وسرعة المرور في المريء فضرب به مثلاً ليؤذن بأنها أعطيت من حسن الخلق والخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللهجة وجودة القريحة ورزانة الرأي ورصانة العقل، والتحبب إلى البعل، فهي تصلح للتبعل والتحدث والاستئناس بها، والإصغاء إليها، وحسبك إنها عقلت عن النبي (ص) ما لم تعقل غيرها من النساء، وروت ما لم يرو مثلهما من الرجال"^(٣).

وهنا يمكن القول:

(١) إن هذا الحديث ظاهر الوضع بين الاختلاق والحزاة، إذ لا يحسن نسبة هذا التشبيه الواهي إلى من أوتي جوامع الكلم، وكان أفصح من نطق بالضاد (صلوات الله وسلامه عليه وآله). وكيف لا يجزم بكذبه وبطلانه من عرف طريقة النبي (ص) في لطف كلامه وحسن بيانه وبديع تشبيهاته؟! وأين هو من قول النبي (ص): "فاطمة سيدة نساء العالمين؟"^(٤).

(٢) ألم يجد الرسول (ص) شيئاً يفضل به عائشة على غيرها سوى الطعام..؟ هل كان الرسول أכולاً وعاشقاً للطعام إلى الحد الذي يضرب به المثل؟!^(٥).

(١) كتشكيكه في إيمان أبي طالب وفي أحاديث القدير والطائر، وغيرها من فضائل أهل البيت (ع).

(٢) فيض القدير ٥٨٥/٢.

(٣) تحفة الاحوذى ٢٦٠/١٠ - ٢٦١.

(٤) الشيرازي: الأرائج المسكية في تفضيل البضعة الزكية: ص ٣٢ - ٣٤، نقلاً عن ابن المظفر: دلائل الصدق:

٢٦٨/٢.

(٥) الورداني: السيف والسياسة: ص ٣٥.

(٢) هل يمكن القول بأفضلية الثريد على كل الأطعمة؟! أليس ذلك متعلق بذوق كل فرد ورغبته وان قيل انه طعام العرب المفضل؟! لكن هل بقي كذلك في العصور اللاحقة، خاصة بعد تعدد ملذات الطعام والتقن فيها؟! أم انه خاص فقط بعصر إطلاق الحديث؟! وهل تتقيد أفضلية عائشة فقط بذاك العصر؟! ولا بد من الإشارة إلى أن المباركفوري نفسه الذي علل سبب التشبيه بالثريد قد علق في موضع آخر قائلاً: "وكان أجل أطمعتهم يومئذ وكل هذه الخصال - يقصد التي عددها فيه - لا تستلزم ثبوت الأفضلية له من كل جهة، فقد يكون مفضولاً بالنسبة لغيره من جهات أخرى"^(١).

(٤) ومما يمكن قوله على ما أثاره البعض - أعلاه - في محاولة لتعليل سبب التشبيه؛ والصفات التي قالوا بتوفرها فيها مما دعا النبي (ص) لتفضيلها! وهنا نتساءل عن سيرتها مع النبي (ص) وكيف كانت؟! هل ارتقت إلى المستوى الذي وصفوه بحسن التبعيل وحسن الخلق؟! إذن كيف يمكن تفسير كل تلك المواقف لها مع النبي (ص) وزوجاته وأهل بيته من بعده ومن جملتها نذكر مثالين فقط:

الأول: يتعلق بمنطقها مع النبي (ص): إذ تقول له - كما تروي إحدى الروايات: "تكلم أنت ولا تقل إلا حقاً"^(٢) وليت شعري هل يقول النبي (ص) إلا الحق؟! وغيرها من المواقف التي تبين تجاوزها على مقام النبي (ص)^(٣).

أما المثال الثاني: فهو كلام الله تعالى نزل فيها وفي صاحبها قائلاً: ﴿إِنْ تُؤْتَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمْ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ عَنِ رَبِّهِ إِنْ طَلَّقَكُنْ أَنْ يَبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مُسْلِمَةً مَوْسَوًى قَبْلَ أَنْ تَبْتَغِيَ عَمَدَاتٍ سَبَّحْتَ تَبْتَغِي وَأَنْبَارًا﴾^(٤).

(٥) استدل البعض بهذا الحديث على أفضلية عائشة على السيدة خديجة والسيدة فاطمة (ع). وهنا نقول:

١ - لقد استفاضت الروايات والأحاديث التي تدل على أفضلية السيدة فاطمة (ع) المطلقة، وسيادتها على نساء الأمة والمؤمنين والعالمين بأحاديث انفردت بها، هذا بالإضافة إلى ما اختصت به من مدح في القرآن والسنة النبوية الشريفة، ويكفي هنا الاستدلال بحديث "إن فاطمة بضعة مني"، وهل يقاس أحد ببضعة النبي محمد (ص)؟! كما قال بذلك جلة من العلماء. كما مر بنا.

(١) تحفة الاحوذى: ٥/ ٤٦٠.

(٢) ابن طاووس: الطرائف ص ٢٩٢.

(٣) انظر: السكري: أحاديث أم المؤمنين: ٣١/١ - ١٠٤، ٤١/٢، ٦٤. الورداني: السيف والسياسة: ص ٣٠ - ٤٦.

(٤) التحريم آية ٤ - ٥، وانظر ابن أبي الحديد: شرح ٦٦/٤ - ٦٧.

وفي مقابل هذا لا نجد ما يشير بأفضلية عائشة، بل على العكس من ذلك فإننا نجد القرآن ينزل فيها موبخاً ومهدداً بأن الله سيبدل النبي (ص) بخير منها من المؤمنات المسلمات القانتات، فإن تكون أفضليتها والقرآن يؤكد إن هناك مسلمات مؤمنات خيرا منها، وهل تقاس بسيدة المؤمنين والمؤمنات السيدة فاطمة (ع)؟ أما في السنة فلا نجد سوى هذا الحديث الذي نحن بصدد مناقشته وكما يلاحظ انه لا يخلُ من إشكالات!! ويوجد حديث آخر يشير بأنها الأحب إلى رسول الله (ص)، ولا ندري هل وضع مقابل حديث "أحب أهلي إلي فاطمة"!! ومن ثم فإننا لو سلمنا بصحة هذا الحديث فهل يكون حب الرسول (ص) لها دليل على أفضليتها؟!!

٢ - مر بنا عند الحديث عن مقام السيدة فاطمة (ع) في السنة النبوية ما يشير وبوضوح لا يقبل الشك، إن السيدة فاطمة (ع) قد حظيت بمكانة ترتقي بها عن مقام التفاضل أو التنافس مع غيرها، إذ كان النبي (ص) إذا سافر آخر من يودعه السيدة فاطمة (ع) وعندما يعود فإنه يبدأ بها قبل زوجاته: أليس هذا يعني انه يفضلها عليهن! ونجده يقول لأمر المؤمنين (ع): أوتيت ثلاثاً لم يؤتثن أحد، ولا أنا، أوتيت صهراً مثلي، ولم أوت أنا مثلي، وأوتيت زوجة صديقة مثل ابنتي، ولم أوتي مثلها زوجة، وأوتيت الحسن والحسين من صلبك، ولم أوت من صلبك مثلاً، ولكنكم مني، وأنا منكم^(١).

والحديث واضح بأن السيدة فاطمة (ع) أفضل من زوجات النبي (ص) إذ يقول: ولم أوت مثلها زوجة!

٣ - إن عائشة نفسها قد روت أحاديث تفضّل السيدة فاطمة (ع) وخاصة التي أطلقها النبي (ص) في مرضه الذي توفي فيه، وهي التي انفردت السيدة فاطمة (ع) فيها بالأفضلية، كما مرت الإشارة لذلك. ولم نلاحظ في تلك الأحاديث أي ذكر لعائشة! فكيف تأتي هنا لتروي إنها الأفضل؟!!

٤ - أما عن رأي العلماء في أمر تفضيل عائشة على النساء، فقد تعددت أقوالهم، فقسم يرى انه ليس في هذا الحديث دلالة على أفضليتها، كما صرح بذلك النووي قائلًا: "وليس في هذا تصريح بتفضيلها على مريم وآسية لاحتمال إن المراد تفضيلها على نساء هذه الأمة"^(٢). أما ابن حجر فيقول: "لا يستلزم ثبوت الأفضلية المطلقة"^(٣). وكان رأي المناوي منصباً في هذا السياق أيضاً إذ يقول: "لا تصريح فيه على أفضلية عائشة على غيرها، لأن فضل الثريد على غيره إنما هو لسهولة مساغته وتيسر تناوله وكان يومئذ جل طعامهم"^(٤). بينما نجد آخرين قيدوا أفضليتها

(١) ابن الدمشقي: جواهر المطالب ٢٠٩/١.

(٢) شرح مسلم: ١٩٩/١٥.

(٣) فتح الباري: ٨٣/٧.

(٤) فيض القدير في شرح الجامع الصغير: ٦٦/٥.

بنساء النبي (ص) واستثوا من ذلك السيدة فاطمة (ع) كابن حُبَان الذي أشار إلى إن أفضليتها التي يدل عليها هذا الحديث وغيره مقيدة بنساء النبي (ص) حتى لا يدخل فيها فاطمة (ع)...^(١). وقال ابن أبي الحديد: "وأصحابنا يحملون لفظة النساء في هذا الخبر على زوجاته، لأن فاطمة (ع) عندهم أفضل منها، لقوله (ص): إنها سيدة نساء العالمين"^(٢). وكذلك المناوي الذي خص الحديث بنساء النبي (ص) واستثنى السيدة خديجة (ع) إذ فضلها على عائشة مستدلاً بقول النبي (ص) بأنه لم يرزق خيراً إلا منها، واستثنى فاطمة (ع) مستدلاً بقول النبي (ص): فاطمة سيدة نساء أهل الجنة، وكذلك لقول جمع من العلماء أنهم لا يعدلوا ببضعة النبي (ص) أحداً^(٣). ويقول الطحاوي ملقاً على هذا الحديث: (وقد يحتمل أن يكون ما في هذا الحديث قبل بلوغ فاطمة، واستحقاقها الرتبة التي ذكرها رسول الله (ص) لها...، إن كل فضل ذكر لغير فاطمة، مما قد يحتمل أن تكون فضلت به فاطمة، محتملاً لأن يكون وهي حينئذ صغيرة، ثم بلغت بعد ذلك..."^(٤). وقد حمل بعض العلماء حديث فضل عائشة كفضل الثريد على المزاح منه (ص) معها، لأن جوها لا ينسجم مع جو التفضيل كما في قول النبي (ص) فاطمة سيدة نساء العالمين، ولم يكمل من النساء إلا مريم وآسية... ولا سيما بملاحظة أن النبي (ص) لم يكن من المهتمين بأمور الأطلمة واللذيق منها ليأتي بها كمثلاً على تفضيل في أمر حساس كهذا^(٥). وبعد استعراض هذه النخبة من أقوال بعض العلماء وتعليقاتهم حول هذا الحديث، فإن الذي يلاحظ إن هناك أجمعاً على استثناء السيدة فاطمة (ع)، بل وتفضيلها على عائشة، ولعلهم - كما يبدو من تعليقاتهم، التي لا تدل على قناعتهم التامة بهذا الحديث ودلالته على الأفضلية، فتراهم يتخبطون في شروحه ودلالاته، وذلك لركاكة ألفاظه، واصطدامه مع المستفيض من الأخبار الدالة على تفضيل وسيادة السيدة فاطمة (ع): حتى بلغ ببعضهم الحال أن حمل الحديث على المزاح!! ولا ندري أي مزج الرسول (ص) في أمر كهذا!!

ب - من ناحية السند: يلاحظ أن أسانيد هذا الحديث قد تضمنت رواية يمكن عدادهم في الضعفاء كأبي قلابة نزيل الشام الذي أصيب بالاختلاط، لذا كان يخطئ وتغير حفظه لما سكن بغداد، لذا أنهم بالتدليس^(٦)، وكان ممن يتحامل على أمير

(١) ابن حجر: فتح الباري: ٨٢/٧.

(٢) شرح نهج البلاغة: ٢٢/١٤.

(٣) فيض القدير في شرح الجامع الصغير: ٥٨٥/٢.

(٤) مشكل الآثار: ٥٢/١ نقلاً عن: حمادة: أخيراً أشرفت الروح: ص ٣٦.

(٥) العاملي: الصحيح من السيرة: ٢٨٦/٣، حمادة: أخيراً أشرفت الروح: ص ٣٧.

(٦) ابن كيال: الكواكب النيرات: ص ٦٧-٦٩. وانظر كذلك: العجلي: معرفة الثقات: ٢/٢٠. ابن عساكر:

تاريخ دمشق: ٢٨/٢٠٠. المزي: تهذيب الكمال: ٥٤٦/١٤. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٤/٤٧١. ابن حجر:

تقريب التهذيب: ٦١٩/١.

المؤمنين (ع)^(١). ومنهم أبو يعقوب إسحاق بن الفيض الذي انفرد بأحاديث وصفت بأنها غرائب منها حديث (فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام)^(٢). وكذلك ممن عد في الضعفاء أبو بكر سلمة بن حفص السعدي من ذرية عمر بن سعد بن أبي وقاص: عد من المجروحين المتهمين بالوضع^(٣). ومنهم أبو خزيمة يوسف بن ميمون الصباغ من موالي آل عمرو بن حريث. ضعفه علماء الجرح والتعديل وعدوه حديثه منكرًا^(٤). وكان بعض الرواة لهم مواقف سلبية من أمير المؤمنين وأهل بيته (ع)، كالصحابي أنس بن مالك الذي كان ممن يكذب على رسول الله (ص)، وعده ابن أبي الحديد في طليعة المنحرفين عن أمير المؤمنين (ع)^(٥). ومنهم الصحابي أبي موسى الأشعري، ولده عمر البصرة بعد عزل المغيرة عنها، وبقي على ولايتها حتى خلافة عثمان فعزله الأخير عنها، فنزل الأشعري الكوفة وسكنها وطلب أهلها إلى عثمان إن يوليه عليهم، فولاه عليهم حتى عزله أمير المؤمنين (ع) في خلافته، وذلك بسبب دوره في تثبيط الناس عن نصرة الإمام (ع)، فوجد على الإمام وكان من أشد المبغضين للإمام (ع)^(٦). ومنهم الزهري مؤرخ البلاط الأموي^(٧).

(ج) ولا يفوتنا الإشارة أن من رواة هذا الحديث من كان يرتع في سلطان الأمويين ممن وضع عدائهم لأهل البيت! إذ كان الأمويون لا يقربون إلى المناصب المهمة في دولتهم إلا من

(١) العجلي: معرفة الثقات: ٣٠/٢. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٣٠٠/٢٨. المزي: تهذيب الكمال: ٥٤٦/١٤. الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٤٧١/٤.

(٢) ابن حبان: طبقات المحدثين بأصبهان: ٢٨٢/٢ - ٢٨٦.

(٣) انظر ترجمته: الخطيب: تاريخ بغداد: ١٣٦/٩. الاصبهاني: ذكر أخبار اصبهان: ص ٢١٤ - ٢١٥، ابن حبان: كتاب المجروحين: ٢٣٩/١. ابن الجوزي: الموضوعات: ٢٢٥/٢، الحلبي: الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث: ص ١٢٨. الذهبي: ميزان الاعتدال: ١٨٩/٢.

(٤) البخاري: التاريخ الصغير: ١٥٣/٢، التاريخ الكبير: ٢٨٤/٨، كتاب الضعفاء: ص ١٢٧، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ٣٣٠/٩. أبو نعيم: كتاب الضعفاء: ص ١٦٥، ابن حبان: المجروحين: ١٣٤/٣. ابن عدي: الكامل في الضعفاء: ١٦٥/٧، الذهبي: ميزان الاعتدال: ٤٧٤/٤ - ٤٧٥، ابن حجر: تقريب التهذيب: ٣٤٧/٢. تهذيب التهذيب: ٢٧٥/١١.

(٥) شرح نهج البلاغة: ٧٤/٤، وينظر: الصدوق: الأمالي: ص ٧٥٣، الخصال: ص ١٩٠. ابن شهر آشوب: مناقب آل أبي طالب: ١١٥/٢.

(٦) انظر ترجمته: ابن عبد البر: الاستيعاب: ٣٧١/٢. ابن الأثير: أسد الغاية: ٦٢/٣ - ٦٣. ابن أبي الحديد: شرح النهج: ٣١٢/١٣ - ٣١٦. ابن حجر: الإصابة: ٣٥٩/٢ - ٣٦٠، وعن موقفه من الإمام ينظر: القاضي المغربي: شرح الأخبار: ٨٣/٢. الطوسي: الأمالي: ص ١٨١ - ١٨٢. سبط ابن الجوزي: تذكرة الخواص: ص ٧٠، ابن أبي الحديد: شرح النهج: ٣١٥/١٣.

(٧) ينظر: ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ٦٩/٤، ابن شهر آشوب: مناقب: ٢٩٨/٣، الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٢٤٤/٥، ميزان الاعتدال: ٤٠/٤، ١٠٩ - ١١٠، صائب عبد الحميد: تاريخ الإسلام: ص ٨٥ - ٨٨، المواد: السيدة فاطمة: ص ٧٩ - ٨٠.

كان على شاكرتهم أو موالياً لهم، مما يجعلنا نشكك في أمثال هؤلاء، أو على الأقل أن نقف عند مروياتهم خاصة، إذا كان على شاكلة الحديث - موضع الدراسة - ومن هؤلاء أبو طوالة قاضي المدينة في زمن عمر بن عبد العزيز، قال ابن حبان: "مات على رداءة الحفظ"^(١). فضلاً عما نجده في بعض الروايات من قطع في الإسناد وإرسال كرواية الهيثمي.

ونخلص للقول أن هذا الحديث من الموضوعات، وقد عده أبو رية من جملة الأحاديث الكثيرة التي وضعت لأهداف سياسية والتي بان رواجها في عهد معاوية بن أبي سفيان^(٢).

وتبقى لدينا طائفة من الأحاديث النبوية في البضعة فاطمة (ع) لا تقل أهمية عن

سابقاتها :-

١ - اختصاصها بأن ذرية النبي (ص) منها: كانت من أهم ما امتازت به السيدة فاطمة (ع) أن ذرية النبي (ص) انحصرت فيها ومنها، لذا فنجد النبي (ص) يُشيد فضائل ابنته (ع) وذريتها ومن ذلك قوله (ص): "إن فاطمة أحصنت فرجها فحرمها الله وذريتها على النار"^(٣). وقوله (ص) لها: "إن الله غير مُعَذِّب ولا ولدك"^(٤). وقوله (ص): "أبشري يا فاطمة فإن المهدي منك"^(٥). وقال (ص): "ما أحد ابنض فاطمة وذريتها إلا كان عليه موضع قدميه حراماً"^(٦). وقال (ص): "كل بني أنثى عصبتهم لأبيهم، ما خلا بني فاطمة فأني أنا أبوهم وأنا عصبتهم"^(٧).

٢ - وهناك أحاديث أخرى كان في مضمونها بيان فضائل السيدة فاطمة (ع) وخصائصها الشريفة، ومنها: قوله (ص): "لو كان الحُسن شخصاً لكان فاطمة، بل هي أعظم، إن فاطمة خير أهل الأرض عنصراً وشرفاً وكرماً"^(٨). ولها (ع) من الفضائل والمناقب التي اشتركت فيها مع أهل بيتها (ع) وجاءت على لسان الذي لا ينطق عن الهوى، النبي محمد (ص)، وإن تلك الأحاديث لمن السعة التي يصعب حصرها أو جمعها كلها، لذا انتخبنا هذه المجموعة منها: أنه نظر النبي (ص) إلى علي والحسن والحسين وفاطمة (ع) فقال: "أنا حرب لمن حاربكم، وسلم لمن سالمكم"^(٩). ومنها قوله (ص): "إن مثل أهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق"^(١٠).

(١) مشاهير علماء الأمصار: ص ١٢٩.

(٢) أضواء على السنة المحمدية: ص ١٣٠ - ١٣١.

(٣) ابن شاهين: فضائل ص ٢٣، الطبراني: المعجم الكبير ٤٠٧/٢٢، السيوطي: الجامع الصغير ٣٥٢/١.

(٤) الطبراني: المعجم الكبير ٢١٠/١١، الهيثمي: مجمع الزوائد ٢٠٢/٩.

(٥) ابن عساکر: تاريخ دمشق ٤٧٥/١٩، الصالحى الشامى: سبل الهدى ١٧٣/١٠.

(٦) ابن عبد الوهاب: عيون المعجزات ص ٥٦.

(٧) الكراکجى: كنز الفوائد ص ١٦٧، الصالحى الشامى: سبل الهدى ٥٦/١١.

(٨) الخوارزمي: مقتل الحسين ١٠٠/١ - ١٠١.

(٩) ابن أبي شعبة: المصنف ٥١٢/٧، ابن خنبل: المسند ٤٤٢/٢، المحاملي: الأمالي ص ٤٤٦.

(١٠) الطبراني: المعجم الأوسط ٣٠٦/٥، ابن الأبار: درر السمط ص ١١٦.

وقوله: فاطمة بهجة قلبي، وأبناها ثمرة فؤادي، وتعلها نور بصري، والأئمة من ولدها أمناء ربي، وحبله الممدود بينه وبين خلقه، من اعتصم به نجا، ومن تخلف عنه هوى^(١). وقوله: (ص): "إن الله جعل علياً وزوجته وأبناءه حجج الله على خلقه، وهم أبواب العلم في أمتي، من اهتدى بهم هُدى إلى صراط مستقيم"^(٢). وقال (ص) مخاطباً أمير المؤمنين (ع): "... أنا وأنت وفاطمة والحسن والحسين خلقتنا من فطينة واحدة، فضلت منها فضلة، فجعل [خلق] منها شيعتنا ومحبينا..."^(٣). وعن أمير المؤمنين (ع) قال: "أخذ النبي (ص) بيد الحسن والحسين فقال: من أحبني وأحب هذين وأباهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة"^(٤). وقوله (ص): "أنا الشجرة وفاطمة فرعها، وعلي لقاحها، والحسن والحسين ثمرها، وشيعتنا ورقها"^(٥). وقوله (ص): "أنا وعلي وفاطمة والحسن والحسين وتسعة من ولد الحسين حجج الله على خلقه، أعداؤنا أعداء الله، وأولياؤنا أولياء الله"^(٦). وقوله (ص): "إن علياً وصيي وخليفتي، وزوجته فاطمة سيدة نساء العالمين ابنتي والحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة ولداي، من والاهم فقد والاني، ومن عاداهم فقد عاداني، ومن ناوهم فقد ناواني، ومن جفاهم فقد جفاني، ومن برهم فقد برني، وصل الله من وصلهم، وقطع من قطعهم، ونصر من أعانهم وخذل من خذلهم. اللهم من كان له من أنبيائك ورسلك ثقل وأهل بيت، فعلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي وثقلي فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا"^(٧).

ولكن في مقابل هذه الأحاديث الدالة على عظيم مقام السيدة فاطمة (ع) نجد أحاديث أخرى تتحى منحى آخر، إذ نلاحظ فيها إساءات لمقام السيدة فاطمة (ع) نسبت للنبي (ص) وللتحقق منها، فقد وضعها موضع الدراسة والتحليل لنرى مدى صحة نسبتها للنبي (ص). ومن هذه الأحاديث:

- ١ - نسب للنبي (ص) قوله لابنته فاطمة (ع): يا فاطمة أنقذي نفسك من النار فإني لا أغني عنك شيئاً. مع اختلافات في ألفاظه كما تبينها الروايات التالية التي سنستعرضها لغرض دراستها:
- ١ - ابن راهويه (ت ٢٢٨): "أخبرنا أبو معاوية هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: لما نزلت هذه الآية ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾، قال رسول الله (ص): يا فاطمة بنت محمد،

(١) الشيرازي: الأربعين ص ٢٧٦، المجلسي: بحار الأنوار ١١٠/٢٢.

(٢) الحسكاني: شواهد التنزيل ٧٦/١.

(٣) القاضي النعمان: شرح الأخبار ٤٩٥/٣.

(٤) ابن حنبل: المسند ٧٧/١، الطبراني: المعجم الصغير ٧٠/٢، الزرندي: نظم ص ٢١٠.

(٥) الحاكم: المستدرک ١٦٠/٢، المفيد: الأمالي ص ٢٤٥، الحسكاني: شواهد التنزيل ٤٠٧/١.

(٦) الخزاز: كفاية الأثر ص ١٩، البحراني: مدينة المعاجز ٦٧/١.

(٧) الصدوق: الأمالي ص ٥٦٠. عماد الدين الطبري: بشارة المصطفى ص ٣٩.

يا صفية بنت عبد المطلب، أني لا اغني عنكم من الله شيئاً، سلوني من مالي ما شئتم^(١). ومما يثير التساؤل في هذه الرواية:

١ - إن الرواية تشير إلى أن مناسبة حديث النبي (ص) هذا قد ارتبطت بنزول آية الإنذار المجمع على نزولها في السنة الثالثة بعد البعثة الشريفة^(٢) وعلى هذا يترتب:
(أ) إن السيدة فاطمة (ع) ولدت في السنة الخامسة للبعثة، إذن كيف يصح توجيه الخطاب لها؟.

(ب) إن عائشة التي تروي الحادثة ولدت في السنة الرابعة للبعثة^(٣) فكيف تتقل لنا هذه الرواية؟ وان كانت نقلت إليها ممن شهدوها فلماذا لم تشر لأسم الراوي؟.

٢ - إن كانت الآية تأمر النبي (ص) بإنذار عشيرته الأقربين فلماذا خص النساء فقط بالخطاب؟.

٣ - ما معنى قول النبي (ص) سلوني من مالي ما شئتم؟ وبماذا ينفعهم؟.

٢ - ابن سعد (ت ٢٣٠): "أخبرنا يزيد بن هارون أخبرنا يحيى بن سعيد عن أبي بكر بن أبي مليكة عن عبيد بن عمير الليثي أن رسول الله (ص) في مرضه الذي توفي فيه. جلس رسول الله (ص) في مصلاه أو إلى جانب الحجر فحذر الناس الفتن ثم نادى بأعلى صوته، حتى إن صوته ليخرج من باب المسجد، فقال: إني لا يملك الناس عليّ بشيء، لا أحل إلا ما أحل الله في كتابه ولا أحرم إلا ما حرم الله في كتابه، ثم قال: يا فاطمة بنت محمد ويا صفية عمة رسول الله أعملا لما عند الله فأني لا اغني عنكما من الله شيئاً، ثم قام من مجلسه ذلك فما أنتصف النهار حتى قبضه الله"^(٤). ويمكن أن نسجل هنا بضعة ملاحظات:

١ - الرواية هنا تشير إلى أن الحديث جاء في أواخر حياة النبي (ص) بل في مرضه الذي توفي فيه، وأنه حذر الناس من الفتن وهذا ما لا أشكال فيه مطلقاً فقد جاءت عدة روايات تؤكد إن النبي (ص) حذر كثيراً من الفتن التي ستلاقيها أمته بعد وفاته! ولكن ما علاقة السيدة فاطمة (ع) بالأمر، ولماذا يخصها النبي (ص) وعمته صفية بهذا الخطاب وهو "أنني لا اغني عنكما من الله شيئاً"؟ لماذا لم يذكر باقي أهل بيته مثلاً إن كان الوعظ مختصاً بالأقربين منه؟.

٢ - ثم لو قلنا بصحة ما جاءت به الرواية فهل للسيدة فاطمة (ع) يوجه هذا الخطاب؟ وهي التي عبر عنها بـ "بضعته" وروحه وقلبه ونالت من المقام الذي لا يُضاهى عنده،

(١) مسند ابن راهويه ٢/٢٥١.

(٢) البلاذري: انساب الأشراف: ١/١٣٤. الطبري: تاريخ: ٢/٢٢٨ - ٢٣٠. ابن كثير: البداية والنهاية: ٥١/٢ - ٥٣.

الديار بكري: تاريخ الخميس: ٢٨٧/١.

(٣) ابن الأثير: أسد الغابة: ٥/٢٤١ - ٢٤٤.

(٤) الطبقات ٢/٢١٥ - ٢١٦.

وما كانت لتتاله إلا بتقواها وإيمانها العميق وهي المعصومة المطهرة بشهادة القرآن والسنة^(١). ثم أنها نالت من الخطوة عند الله بأن منحها خصوصية الشفاعة يوم القيامة، وبشهادة أبيها (ص) فهذا الخطاب لا يتناسب وواقعها السامي في الدنيا والآخرة^(٢).

٢ - يلاحظ أن هناك روايات تشابه هذه الرواية وردت في نفس مصدر هذه الرواية ومصادر أخرى لكنها تبدو مقبولة ولا إشكال فيها وخالية من الإضافات. إذ جاء فيها: "عن عائشة أن رسول الله (ص) قال في مرضه الذي توفي فيه: أيها الناس! لا تعلقوا بي بواحدة، ما أحللت إلا ما أحل الله وما حرمت إلا ما حرم الله"^(٣). وهنا نستدل على أن الرواية قد حُرِّفَتْ وأُضيف إليها ما يسيء إلى مقام السيدة فاطمة (ع)^(٤).

٣ - أحمد بن حنبل (ت ٢٤١): حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنا هشام بن عبد الملك ثنا أبو عوانة عن عبد الملك بن عمير عن موسى بن طلحة عن أبي هريرة قال: لما نزلت: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ قام نبي الله (ص) فقال: "يا بني كعب بن لؤي، يا بني هاشم، أنقذوا أنفسكم من النار، يا بني عبد مناف، أنقذوا أنفسكم من النار، يا فاطمة بنت محمد أنقذي نفسك من النار، فإني لا أملك لك من الله شيئاً غير أن لكم رحماً سأبلها ببلالها"^(٥). وفي رواية أخرى بنفس السند نجده يضيف "يا بني مرة بن كعب، ... يا بني عبد شمس". ويستوقفنا فيها:

١ - إن الرواية تشير لنزول آية الإنذار التي نزلت في السنة الثالثة بعد البعثة لذا فإن:-

(أ) لا يصح توجيه الخطاب للسيدة فاطمة (ع) لأنها ولدت بعد هذه الحادثة بسنتين.

(ب) إن راويها أبو هريرة، دخل الإسلام في السنة السابعة للهجرة حيث كان في اليمن^(٦)،

فلا تصح روايته لهذه الحادثة.

٢ - إن الآية خصت عشيرة النبي الأقربين، فما معنى تعدد الخطاب التدريجي وتوسيعه ولماذا يخص ابنته بالذكر، وهي بكل الأحوال ما ولدت بعد^(٧).

٤ - الدارمي (ت ٢٥٥هـ): حدثنا الحكم بن نافع عن شعيب عن الزهري قال: أخبرني سعيد بن المسيب وأبو سلمة بن عبد الرحمن إن أبا هريرة قال: قام رسول الله (ص) حين أنزل الله تعالى: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ فقال: يا معشر قريش اشتروا أنفسكم من الله لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا بني عبد مناف لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا عباس بن عبد المطلب لا أغني عنك من الله شيئاً، يا فاطمة بنت محمد سليني ما شئت لا أغني عنك من الله شيئاً"^(٨). وهنا يمكن القول:

(١) المتقي الهندي: كنز العمال ١/١٨٤.

(٢) ابن حنبل: المسند ٢/٥١٩.

(٣) لمزيد من التفاصيل عنه انظر: ابن سعد: الطبقات الكبرى ٤/٢٢٤ - ٣٤١.

(٤) سنن الدارمي ٢/٣٠٥.

- ١ - كما مر بنا حول عدم صحة نقل أبو هريرة لهذه الحادثة وعدم صحة توجيه الخطاب للسيدة فاطمة (ع).
- ٢ - أيضاً دلالة الآية إن الإنذار خاص بالآقربين فلماذا يتوسع الخطاب لقريش كلها، وإن احتملنا صحة شمول كل قريش فلماذا يخص النبي (ص) بضغ أفراد وهم عمه العباس وعمته صفية وابنته؟ أهم خارجين عن بني عبد مناف؟ أم خارجين عن قريش؟!!
- ٣ - وهنا نجد الراوي يضيف العباس للمخصوصين بالنداء؟ إذن لماذا هو دون غيره من أعمام النبي (ص)؟ لماذا لم يذكر الحمزة أو أبو طالب؟ أو لماذا صفية دون باقي العمات؟ أين أروى أو عاتكة؟ فإن قيل لأنها كانت مسلمة دون أخواتها اللاتي تأخر إسلامهن؟ فما معنى ذكر العباس الذي اختلف في إسلامه فإن صح القول بأنه كان مشركاً فما معنى ذكره هنا؟!! وإن صح قوله أنه كان يخفي إسلامه فخطاب النبي (ص) هذا سيفضحه وفي كلا الحالتين لا مبرر لذكره دون غيره!!
- ٤ - إن وجود أسماء كالزهري وابن المسيب وأبو هريرة في سند الرواية، يجعل التشكيك بها من الأولويات عند مناقشتها ما دام فيها إساءة لأحد أهل البيت (ع)، فإن لهؤلاء موقف معروف منهم كما مر في تراجمهم.
- ٥ - الطبري: (ت ٣١٠ هـ): حدثني الحسن، قال: أخبرنا عبد الرزاق، قال: أخبرنا معمر، عن هشام بن عروة، عن أبيه، قال: لما نزلت: ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ قال النبي (ص): يا فاطمة بنت محمد، يا صفية بنت عبد المطلب، اتقوا النار ولو بشق تمرة^(١). وهنا يمكن القول:
- ١ - إن زمن الحادثة ونزول الآية - كما أشرنا - ينطبق بإشكالاته على هذه الرواية أيضاً من حيث:
- (أ) عدم صحة نقل عروة لهذه الرواية لأنه من التابعين لم يدرك النبي (ص) إذن هو بعيد جداً عن زمنها.
- (ب) كما ذكرنا إن السيدة فاطمة (ع) لم تولد بعد فكيف تخاطب هنا؟!!
- ٢ - هل إن عشيرة النبي الأقربين هم فقط عمته وابنته؟!!
- ٣ - هنا بتغير الخطاب إلى "اتقوا النار ولو بشق تمرة" وكأنها دعوة للتصدق؟ ولا نعتقد أن الإنذار يختص بهذا الأمر؟!! كما سيتضح لاحقاً.
- ٤ - سبق وإن ترجمنا هشام بن عروة وأبيه عروة، فهل أخذها عروة عن أبي هريرة أم عن عائشة^(٢).

(١) جامع البيان ١٩/١٥٠.

(٢) ابن راهويه: المسند ص ٦١.

٦ - الزرندي (ت ٧٥٥ هـ): "وعن ابن عباس قال: أقبل النبي (ص) من غزاة أو سرية، فدعا فاطمة فقال: يا فاطمة اشترى نفسك من الله فأني لا أغني عنك من الله شيئاً. ثم قال مثل ذلك للنسوة، وقال مثل ذلك لعترته، ثم قال نبي الله (ص): يا بني هاشم إن أولى الناس بأمتي المتقون، ولا قریش أولى الناس بأمتي،..."^(١). ولكن يلاحظ:

١ - تشير الرواية أن النبي (ص) خص السيدة فاطمة (ع) بكلامه بعد عودته من غزوة أو سرية؟ وهنا مناسبة الحديث تختلف عن سابقتها؟

٢ - يلاحظ اضطراب في تفاصيل الرواية بدءاً من شك الراوي أكانت عودة النبي (ص) من غزوة أو من سرية؟ ثم لماذا لم يذكر أسماء النسوة المخصوصات بالحديث ومن هن؟ ولماذا وجه لهن الخطاب؟

٣ - هنا أيضاً نلاحظ التدرج في الخطاب لكن الفرق هنا هو أنه (ص) بدءاً بالافراد وانتهى إلى عشيرته، بينما فيما سبق رأينا العكس! لكن في الحالتين لا نعرف لماذا؟

٤ - ثم كما أشرنا سابقاً أن السيدة فاطمة (ع) ليست ممن يوجه لها هكذا خطاب؟ وهي الكاملة الحائزة على مقام الشفاعة فهل يتوقع منها صدور الذنب مع شهادة الله ورسوله لها بالعصمة بدلائل الآيات والأحاديث.

٥ - نلاحظ إن الرواية جاءت هنا مرسلة.

٧ - السيوطي (ت ٩١١): أورد عدة روايات: أولاً: "عن أنس قال: لما نزلت: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ بكى رسول الله (ص)، ثم جمع أهله، فقال: يا بني عبد مناف أنقذوا أنفسكم من النار، يا بني عبد المطلب أنقذوا أنفسكم من النار، يا بني هاشم أنقذوا أنفسكم من النار، ثم التفت إلى فاطمة، فقال: يا فاطمة بنت محمد أنقذي نفسك من النار فأني لا أغني عنكم من الله شيئاً غير إن لكم رحماً سأبلها ببلالها"^(٢). وفيها ما يوجب التوقف:

(١) إن رواية أنس لها لا يمكن قبوله، لأنه ولد في (المدينة) في السنة الثالثة من البعثة، أي في نفس السنة التي نزلت فيها الآية في مكة! فأني له أن يخبر عنها؟

(٢) تنطبق على هذه الرواية نفس الإشكالات التي أثيرت حول مثيلاتها السابقة.

ثانياً: "عن البراء قال: لما نزلت عن النبي (ص) ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ صعد النبي (ص) ربوة من جبل فنادى يا صباحاه فاجتمعوا فحذرهم وأنذرهم ثم قال: لا أملك لكم من الله شيئاً يا فاطمة بنت محمد أنقذي نفسك من النار فأني لا أملك لك من الله شيئاً"^(٣). ويستوقفنا هنا:

(١) نظم درر السمطين: ص ٢٢٧.

(٢) الدر المنثور: ٩٥/٥.

(٣) الدر المنثور: ٩٦/٥.

(١) إن البراء بن عازب هو من الأنصار: ويروي أنه أراد المشاركة في بدر لكن النبي (ص) استصغره ولم يسمح له!! فكيف يخبر عن شأن نزول هذه الآية والتي نزلت قبل ذلك التاريخ باثني عشرة سنة^(١) وهو من أهل المدينة أيضاً والآية إنما نزلت في مكة!! لذا لا يمكن قبول نقله لها!!

(٢) كما اشرنا إن السيدة فاطمة (ع) لم تدرك الحادثة بعد.

(٣) تشير الرواية إن النبي (ص) صعد ربوة من جبل ونادى: "يا صباحاه" وهي كلمة يعتادونها عند وقوع أمر عظيم، فيقولونها ليجتمعوا ويتأهبوا له^(٢). إذن فمن الذي اجتمع وأنذره النبي (ص)!! فمكة لا يسكنها فقط عشيرة النبي (ص) المقربين!! فالرواية أشارت بأنهم "اجتمعوا" لكن لم تحدد من هم؟ والنداء كما يبدو عاماً وهذا يناقض ما أمرت به الآية الشريفة من خصوص المقربين فقط، أي أنها لم تطلق الأمر!!.

(٤) وهنا نجد انفراد لذكر السيدة فاطمة (ع) من دون كل الذين اجتمعوا إذ لم تبين الرواية بماذا أنذروهم!! فيخصها بالقول: أنقذي نفسك من النار، وكأنها قد استحقتها!! - وحاشاها (ع) مع أنها أول من يدخل الجنة!! بل هي وسيلة الناس إلى الجنة!!.

ثالثاً: "عن أبي إمامة قال: لما نزلت ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ جمع رسول الله (ص) بني هاشم فأجلسهم على الباب وجمع نساء وأهله فأجلسهم في البيت ثم اطلع عليهم، فقال: "يا بني هاشم اشتروا أنفسكم من النار، واسعوا في فكاك رقابكم وافتكوها بأنفسكم من الله، فإنني لا أملك لكم من الله شيئاً ثم أقبل على أهل بيته، فقال: يا عائشة بنت أبي بكر ويا حفصة بنت عمر، ويا أم سلمة، ويا فاطمة بنت محمد، ويا أم الزبير عمة رسول الله، اشتروا أنفسكم من الله، واسعوا في فكاك رقابكم فإنني لا أملك لكم من الله شيئاً ولا اغني، فبكت عائشة وقالت: وهل يكون ذلك يوم لا تغني عنا شيئاً؟ قال: نعم..."^(٣). وهنا نسجل هذه الإشكالات:

تشير الرواية إن النبي (ص) لما نزلت الآية جمع بني هاشم وجمع نساء وأهله وخصهم بالخطاب والإنذار!! وكما مر بنا إن زمن الحادثة كان في السنة الثالثة بعد البعثة، وحينها لم يكن النبي (ص) متزوج غير السيدة خديجة (ع)، فعائشة وحفصة وأم سلمة لم يكن زوجاته وقتئذ، فكيف يجمعهم!! وأما السيدة فاطمة (ع) فلم تولد بعد!! أما أفراد عمته بالخطاب فقد مرت الإشارة إلى التساؤلات المطروحة حوله!! ثم إن راوي الحادثة لم يعرف سوى بأبي

(١) انظر ترجمته: ابن الأثير: أسد الغابة: ١٩٩/١ - ٢٠٠.

(٢) المباركفوري: تحفة الاحوذى: ٣٢/٩.

(٣) الدر المنثور: ٩٥/٥.

إمامة، وقد ترجم ابن الأثير^(١) في باب الكنى خمسة عرفوا بهذه الكنية وهم أبو إمامة أسعد بن زرار، شهد بيعة العقبة الأولى والثانية وتوفي في شوال بعد تسعة أشهر من الهجرة. وأبو إمامة الأنصاري، ذكر حديث جاء فيه اسمه لا يدري من هو. وأبو إمامة الباهلي، سكن مصر، وتوفي سنة إحدى أو ست وثمانين هجرية في الشام، وهذا لم يدرك النبي (ص) بمكة ليتحدث عن بدء نزول الوحي. وأبو إمامة ثعلبة الأنصاري، له عن النبي (ص) ثلاثة أحاديث، وهذا - أيضاً - لم يكن من أهل مكة ليدرك النبي (ص)، وأبو إمامة سهل بن حنيف، توفي سنة مائة وهو ابن نيف وتسعين سنة، وهذا - أيضاً - لم يدرك عصر الرسول (ص) بمكة.

رابعاً: "وعن قتادة ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ قال: ذكر لنا إن نبي الله (ص) نادى على الصفا بأفخاذ عشيرته فخذاً فخذاً يدعوهم إلى الله، فقال في ذلك المشركون لقد بات هذا الرجل يهوت^(٢) منذ الليلة. قال: وقال الحسن (رض) جمع نبي الله (ص) أهل بيته قبل موته فقال: ألا إن لي عملي ولكم عملكم، ألا أني لا أغني عنكم من الله شيئاً، إلا إن أوليائي منكم المتقون، ألا لا أعرفنكم يوم الآخرة! يا صفية بنت عبد المطلب ويا فاطمة بنت محمد أعملا فأنني لا أغني عنكما من الله شيئاً"^(٣).

- ١ - نفس الملاحظات التي سجلناها على الروايات السابقة تجد طريقها هنا أيضاً.
- ٢ - ومما يلاحظ على هذه الرواية أيضاً أن قتادة يشير إلى نزول الآية ويذكر ما فعله النبي (ص) لكنه هنا لم يشر إلى خطاب النبي (ص) المزعوم - أنه خص به ابنته (ع)!! ولكنه استدرك برواية نسبها للحسن، والذي لا ندري من هو، فهل يعني به الإمام الحسن بن علي (ع) أم غيره؟! يروي فيها إن النبي جمع أهل بيته لوعظهم قبل موته، ومن ثم أضاف النص الخاص بتحذير النبي (ص) لابنته (ع)!!.
- ٣ - إن الرواية جاءت مرسلة.

لا بد من الإشارة إلى وجود رواية أخرى أكثر قبولاً وتحمل نفس الفكرة مع الاختلافات ببعض الألفاظ يرويها الإمام الصادق (ع) عن آبائه: "إن الرسول (ص) عندما فتح مكة، قام على جبل الصفا وقال: يا بني هاشم وأولاد عبد المطلب، أنا رحيم بكم وشفوق، لا تقولوا محمد منا، والله ليس أقربائي منكم ومن غيركم سوى المتقين، لا تكونوا ممن يأتون يوم القيامة حاملين الدنيا على عواتقهم، ويأتي الآخرون حاملين الآخرة معهم، أعلموا أني لم أدع أي عذر بيتي وبينكم ولا بين الله تعالى وبينكم، ولي عملي ولكم عملكم"^(٤).

(١) أسد الغابة: ٣٧٤/٤ - ٣٧٦.

(٢) يقال هوت هوت أي أسرع أسرع: ابن قتيبة: غريب الحديث ١٥١/١، الزمخشري: الفائق ٤١/٢.

(٣) السيوطي: الدر المنثور: ٩٦/٥.

(٤) العسكري: أحاديث أم المؤمنين ٣٠٣/٢.

وفنا يتضح التحريف والوضع بهدف قصد الإساءة للسيدة فاطمة (ع). والآن نسجل الملاحظات أدناه:

١ - تميزت هذه الروايات ببروز الاختلافات والاضطرابات في ما أوردته من معلومات تخص

حادثة إطلاق الحديث النبوي، بل حتى الحديث نفسه، ومن أهم الاختلافات:

أ - نلاحظ اختلافاً في تحديد زمن إطلاق الحديث النبوي حيث توجد ثلاثة آراء:

١ - في سنوات البعثة الأولى (إذ ارتبطت بنزول آية الإنذار).

٢ - عند عودة النبي (ص) من إحدى الغزوات (ولم يحدد الراوي لها تاريخاً).

٣ - في أحداث وفاة النبي (ص)، (أي في مرضه الذي توفي فيه).

ب - اختلفت الروايات أيضاً في تحديد الذين خاطبهم النبي (ص) وخصهم بحديثه

المذكور! فبالنسبة للنصوص التي ارتبطت بنزول آية الإنذار والتي كانت صريحة

بوجوب مخاطبة الأقربين وهم (بنوعيد المطلب)، لكن نجد تلك النصوص تارة توسع

الخطاب ليشمل بطون وقبائل عديدة من قريش، وتارة تحصره بعم النبي (ص)

وعمته وابنته (ع) دون الآخرين، بل في إحدى النصوص يقتصر الخطاب على ابنته

(ع) كما مرت الإشارة لذلك. أما فيما يخص الروايات التي أشارت إن خطاب النبي

(ص) كان في مرضه الأخير فأيضاً اختلفت فتارة تخص ابنته (ع) وأخرى توسعه

ليشمل أهل بيته ونساءه.

ج - أما بخصوص الحديث نفسه، والذي يزعم انه وجهه النبي (ص) للسيدة فاطمة (ع)،

فقد اختلف في ألفاظه أيضاً، فتارة يرد "أنقذي نفسك من النار" وتارة: "أشتري

نفسك من الله".

٢ - كما لاحظنا إن رواة النصوص التي بين أيدينا كلهم أو أغلبهم ممن لم يشهد الحادثة

التي ارتبطت بنزول الآية. إما باقي النصوص فأسانيدها إما مرسلة أو فيها إشكال كما

مر بنا.

٣ - مما لا شك فيه إن هذا الخطاب الخاص بفاطمة (ع) يبدو من الموضوعات الأكيدة والدليل

على ذلك: إن هناك روايات أخرى أكثر قبولاً تحمل نفس الفكرة والمضمون لكن

بموضوعية وواقعية وإذا ما طالعناها تتضح لنا أهداف الوضع والتحريف الذي جرى عليها،

ولماذا؟ وما شأن الرواة معها؟! وقد مرت بنا روايتي ابن سعد والسيوطي وهذه الثالثة.

والرواية تقول: "عن عبد الله بن عباس، عن علي بن أبي طالب، قال: لما نزلت هذه

الآية على رسول الله (ص): ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ دعاني رسول الله (ص)، فقال لي:

يا علي، إن الله أمرني إن انذر عشيرتي الأقربين، فضقت بذلك ذرعاً، وعرفت أني متى أبايهم

بهذا الأمر أرى منهم ما أكره، فصمت عليه حتى جاءني جبرائيل فقال: يا محمد، إنك ألا تفعل

ما تؤمر به يُعذبك ربك، فأصنع لنا صاعاً من طعام واجعل عليه رجل شاه، واملاً لنا عساً من لبن، ثم اجمع لي بني عبد المطلب حتى اكلمهم، وابلفهم ما أمرت به، ففعلت ما أمرني به. ثم دعوتهم له، وهم يومئذ أربعون رجلاً، يزيدون رجلاً أو ينقصونه، فيهم أعمامه: أبو طالب وحمزة والعباس وأبو لهب، فلما اجتمعوا إليه، دعاني بالطعام الذي صنعت لهم، فجئت به، فلما وضعته تناول رسول الله (ص) حذية من اللحم، فشققها بأسنانه، ثم ألقاها في نواحي الصحفة ثم قال: "خذوا بسم الله"، فأكل القوم حتى مالهم بشيء حاجة وما أرى إلا موضع أيديهم، وإيم الله الذي نفس علي بيده، وإن كان الرجل الواحد منهم ليأكل ما قدمت لجمعهم.

ثم قال: اسق القوم، فجئتهم بذلك العس، فشربوا منه حتى رووا منه جميعاً، وإيم الله إن كان الرجل الواحد منهم ليشرب مثله، فلما أراد رسول الله (ص) أن يكلمهم بדרه أبو لهب إلى الكلام، فقال: لهد^(١) ما سحركم صاحبكم! فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله (ص)، فقال الغد: يا علي، إن هذا الرجل سبقني إلى ما قد سمعت من القول، فتفرق القوم قبل أن اكلمهم، فعد لنا من الطعام بمثل ما صنعت؟ ثم اجمعهم إلي. قال: ففعلت، ثم جمعتهم، ثم دعاني بالطعام فقربته لهم، كما فعل بالأمس، فأكلوا حتى ما لهم بشيء حاجة، ثم قال: اسقهم، فجئتهم بذلك العس، فشربوا حتى رووا منه جميعاً، ثم تكلم رسول الله (ص)، فقال: يا بني عبد المطلب، أني والله ما أعلم شاباً في العرب جاء قومه بأفضل مما قد جئتك به، أني قد جئتك بخير الدنيا والآخرة، وقد أمرني الله تعالى أن ادعوكم إليه، فأياكم يؤازرنى على هذا الأمر على أن يكون أخى ووصى وخليفتي فيكم؟ قال: فأحجم القوم عنها جميعاً، وقلت: وأنى لأحدثهم سناً، وارمضهم عينا، وأعظمهم بطناً، واحمضهم ساقاً^(٢)، أنا يا نبي الله أكون وزيرك عليه. فأخذ برقبتي، ثم قال: إن هذا أخى ووصى وخليفتي فيكم، فاسمعوا له وأطيعوا. قال: فقام القوم يضحكوا، ويقولون لأبي طالب: قد أمرك إن تسمع لابنك وتطيع^(٣).

إذن يتضح من هذه الرواية إنها تُبدي فضائل لأمير المؤمنين (ع) بكونه وصي وخليفة رسول الله (ع) ومنذ بدء الدعوة فكيف يروق لأعدائه وخصومه، إن يبقوا أو يعترفوا بفضائله بل كما كان دأبهم في التعامل مع كل فضيلة له (ع) إن يسلبوها^(٤) أو يحرفوها بغضاً له وحسداً. وهنا نجدهم اتخذوا مسلكين: الأول: تحريفها وبتراها، أي لم يذكروا ما يخص

(١) لهد: كلمة يتعجب بها. انظر: الزمخشري: الفائق ٢/٢٩٤، ابن الأثير: النهاية ٥/٢٥٠.

(٢) حمض الساقين دقيقتها، الجوهرى: الصحاح ٢/١٠٠٢، الفيروز آبادي: القاموس المحيط ٢/٢٧٠.

(٣) الطبري: تاريخ: ٢٢٨/٢ - ٢٢٩. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤٩/٤٢. ابن أبي الحديد: شرح النهج ١٣/٢١٠. ٢١١، المنقي الهندي: كنز العمال: ١٣/١٣١، ١٢٢.

(٤) ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة ٤/٦٣، وما بعدها. النصر الله: فضائل الإمام المنسوبة لغيره ص ٥١ وما بعدها.

الأمير بل اكتفوا بذكر الحادثة بشكل عام ومثال ذلك: "عن قبيصة بن مخارق وزهير بن عمرو قال: لما نزلت على رسول الله (ص): ﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ انطلق رسول الله (ص) إلى صخرة من جبل فعلاها، ثم نادى أو قال: يا آل عبد مناف أني نذير، وإن مثلي ومثلكم كمثلي رجل رأى العدو، فانطلق يريو أهله ينادي أو قال: يهتف: يا صباحاه"^(١). فهنا نلاحظ:

(١) عدم ذكر ما يخص الأمير (ع) بل انه لم يذكر ما يخص فاطمة (ع) أيضاً رغم تشابه مصادره^(٢) مما يزيد الروايات اضطراباً.

(٢) تناول العسكري^(٣) هذا الحديث وما يماثله بالدراسة والتحقيق واثبت بطلانه وكان ضمن ما ناقشه رواية هذا الحديث. إذ قدم لنا دراسة حولها قائلاً: "قبيصة بن مخارق"^(٤) من قبيلة بني هلال، ولم ير رسول الله (ص) بمكة، بل كان أول لقاءه للنبي (ص) عندما جاء مع وفد من قبيلته إلى المدينة واسلم يومئذ ثم رجع إلى موطنه. أما زهير بن عمرو^(٥) لم يرد أي ذكر عنه في غير هذه الرواية ويقول الباحثون في علم الرجال وأحوال الصحابة: إن أول ما عرف زهير من الناحية التاريخية كان في البصرة، ولم يعرف عنه أي خبر قبل ذلك، وكان له بيت في هذه المدينة التي أسست عام ١٤ هـ، وهذه الرواية هي العلامة الوحيدة لكونه صحابياً، وقال علماء الرجال: لا نعرف له حديثاً غير هذا، وإن البخاري لم يعتقد بصحة هذا الحديث، ولم ينقله في كتابه، وقال: إن الدليل على بطلان هذه الرواية وعلى إن زهيراً هذا لم يكن صحابياً إن زهيراً لم يذكر في هذا الحديث انه سمعه من رسول الله (ص). والحاصل إن الذي عد زهيراً في عداد الصحابة اعتمد هذا الحديث في حين إن هذا الحديث لا يدل على درك زهير لصحبة النبي (ص) بل يوجد الشك في لقاءه للنبي (ص).

أما المسلك الثاني: الذي لم يكتفوا فيه بالتحريف بل أضافوا بعض الزيادات التي يهدفون من خلالها: الإساءة إلى مقام السيدة فاطمة (ع) وأهل بيتها (ع)، ومحاولة تشويه علاقتها بأبيها المصطفى (ص)، كما يبدو لنا واضحاً من خلال ما سيأتينا من روايات. ولا يفوتنا أن نشير إن الطبري في روايته السابقة والتي أوردها في تاريخه بالنحو المتقدم، ولكن الغريب انه قد ذكر نفس الرواية بسندها ومنتها حرفياً في تفسيره إلا انه غير في عبارة واحدة وهي التي تخص استخلاف الإمام وولايته، وعلى النحو التالي: "فأيكم يوازرني على هذا الأمر، على إن يكون أخي، وكذا وكذا، إلى إن قال: إن هذا أخي

(١) ابن حنبل: المسند ٦٠/٥، ابن سلمة: شرح معاني الآثار ٢٨٥/٣.

(٢) أحاديث أم المؤمنين عائشة: ٢٩٣/٢ - ٣٠٦.

(٣) انظر ترجمته: ابن الأثير: أسد الغابة: ٤٧١/٣ - ٤٧٢. ابن حجر: الإصابة: ٢٢٢/٣ - ٢٢٣.

(٤) انظر ترجمته: ابن الأثير: أسد الغابة: ٢٢٤/٢. ابن حجر: الإصابة: ٥٥٥/١، تهذيب التهذيب: ٣٠٠/٣.

وكذا وكذا^(١). وتبعه على ذلك ابن كثير^(٢). أما السيوطي فقد بتر الخبر، بالقول: "... فأيكم يوازرنني على أمري هذا؟ فقلت وأنا أحدثهم سناً أنا فقام القوم يضحكون". إلى هنا ينهي الخبر في تفسيره^(٣). كما إن محمد حسنين هيكل بعد إن ذكر في كتابه حياة محمد في الطبعة الأولى (ص ١٠٤) نص الطبري في تاريخه، عاد فحذف من الطبعة الثانية (ص ١٢٩) ط سنة ١٣٥٤ هـ. قوله: "وخليفتي فيكم" واقتصر على قوله: "ويكون أخي ووصيي". وذلك لقاء خمسمائة جنيه، أو لقاء شراء ألف نسخة من كتابه^(٤). وما هؤلاء إلا أمثلة عن الذين ساهموا في طمس الحقائق وتحريفها، يقودهم إلى ذلك تعصبهم الأعمى وحسدهم وبغضهم للإمام وأهل بيته (ع).

٢ - ينسب للنبي (ص) انه قال في حق ابنته فاطمة (ع): "الحمد لله الذي نجى فاطمة من النار".

وهنا نتساءل؟ لماذا قاله (ص) وفي أي حادثة؟ وهل صدر فعل من السيدة فاطمة (ع) استحققت معه دخول النار؟ سنحاول استعراض الروايات التي وردت فيها ودراساتها والتحقق من صحتها.

١ - الرواية الأولى: أبو داود الطيالسي (ت ٢٠٤ هـ): "حدثنا هشام عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلام عن أبي أسماء عن ثوبان قال: جاءت بنت هبيرة إلى النبي (ص) وفي يدها فتح من ذهب خواتم ضخام فجعل النبي (ص) يضرب يدها فأنت فاطمة تشكو إليها قال ثوبان: فدخل النبي (ص) على فاطمة وأنا معه وقد أخذت من عنقها سلسلة من ذهب فقالت هذا أهدي لي أبو حسن وفي يدها السلسلة، فقال النبي (ص): يا فاطمة أيسرك أن يقول الناس فاطمة بنت محمد وفي يدها سلسلة من نار فخرج ولم يقعد فعمدت فاطمة إلى السلسلة فباعتها فاشتريت بها نسمة فأعتقتها فبلغ النبي (ص) فقال الحمد لله الذي نجى فاطمة من النار"^(٥).

٢ - الرواية الثانية: عبد الرزاق الصنعاني (ت ٢١١ هـ): أخبرنا معمر عن يحيى بن أبي كثير عن رجل عن أبي أسماء الرحبي عن ثوبان، عن فلانة بنت القاسم وصاحبة لها جاءت إلى النبي (ص) وفي أيديهما خواتم تدعوها العرب الفتح، فسألنا عن شيء فأخرجت أحدهما يدها فرأى النبي (ص) بعض تلك الخواتم، فضرب يدها بعسيب^(٦) معه من عند الخاتم إلى

(١) جامع البيان: ١٤٩/١٩.

(٢) البداية والنهاية: ٥٢/٢. تفسير القرآن العظيم: ٣٦٤/٢. السيرة النبوية: ٤٥٩/١.

(٣) الدر المنثور: ٩٧/٥.

(٤) العاملي: الصحيح من السيرة: ٦٢/٢ - ٦٣.

(٥) المسند: ص ١٢٣. البيهقي: السنن: ١٤١/٤.

(٦) العسيب سيف النخل. ابن سلام: غريب الحديث ١٥٦/٤، ابن منظور: لسان العرب ٥٩٩/١.

مسكنها^(١)، ثم أعرض عنهما، فقالت: ما شأنك تعرض عنا؟ فقال: ومالي لا أعرض عنكما وقد ملأتما أيديكما جمرأ، ثم جئتما تجلسان أمامي، فقامتا فدخلتا على فاطمة فشكنا إليها ضربة النبي (ص) فأخرجت إليهما فاطمة سلسلة من ذهب. فقالت: أهداها لي أبو الحسن، فأقبل النبي (ص) يمشي وأنا معه، ولم تظن فاطمة لذلك، فسلم من جانب الباب وكان قبل ذلك يأتي الباب من قبل وجهه، فاستأذن، فأذن له، وألقت له فاطمة ثوباً فجلس عليه وفي يدها أو عنقه تلك السلسلة فقال: أيفرك إن يقول الناس: انك ابنة رسول الله (ص) وفي يدك أو عنقك طبق من نار وعمرها بلسانه فهملت عيناها. وخرج النبي (ص) فأخبروه خبر الطوق فقال الحمد لله الذي أنجى فاطمة من النار^(٢).

٢ - الرواية الثالثة: ابن راهويه (ت ٢٣٨ هـ): "أخبرنا معاذ بن هشام حدثني أبي حدثني يحيى عن زيد عن أبي سلام عن أبي أسماء إن ثوبان مولى رسول الله (ص) حدثه قال جاءت بنت هبيرة إلى رسول الله (ص) وفي يدها فتح فقال كذا في كتاب أبي أي خواتيم ضخام فجعل رسول الله (ص) يضرب يدها، فدخلت على فاطمة بنت رسول الله (ص) تشكو إليها الذي صنع بها رسول الله (ص) فانتزعت فاطمة سلسلة في عنقها من ذهب وقال هذه أهداها أبو الحسن، فدخل رسول الله (ص) والسلسلة في يدها فقال: يا فاطمة أيفرك إن يقول الناس ابنة رسول الله (ص) وفي يدها سلسلة من نار ثم خرج ولم يقعد فأرسلت فاطمة بالسلسلة إلى السوق فباعتها واشترت بثمنها غلاماً وقال مرة عبداً وذكر كلمة معناها فأعتقته فحدث بذلك فقال الحمد لله الذي أنجى فاطمة من النار^(٣). ونقل النسائي^(٤) نفس الرواية وب نفس السند ولكن بتغيير بعض الرواة إذ يقول: "أخبرنا عبيد الله بن سعيد قال حدثنا معاذ بن هشام قال حدثني أبي عن يحيى بن أبي كثير قال حدثني زيد عن أبي سلام عن أبي أسماء الرحبي إن ثوبان...".

٤ - الرواية الرابعة: أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ): "ثنا عبد الصمد ثنا همام ثنا يحيى حدثني زيد بن سلام إن جده حدثه إن أبا أسماء حدثه إن ثوبان مولى رسول الله (ص) حدثه إن ابنة هبيرة دخلت على رسول الله (ص) وفي يدها خواتيم من ذهب يقال لها الفتح فجعل رسول الله (ص) يقرع يدها بعصية معه يقول لها أيسرك إن يجعل في يدك خواتيم من نار. فأنت فاطمة فشككت إليها ما صنع بها رسول الله (ص)، قال: وانطلقت أنا مع رسول الله (ص) فقام خلف الباب وكان إذا استأذن قام خلف الباب، قال فقالت لها فاطمة انظري إلى هذه السلسلة التي أهداها إلي أبو الحسن، قال: وفي يدها سلسلة من ذهب فدخل النبي (ص)، فقال

(١) لعل الصواب منكبها (محقق مصنف الصنعاني: ٧٣/١١ - ٧٤).

(٢) المصنف: ٧٣/١١ - ٧٤.

(٣) المسند: ١٠/٥ - ١١.

(٤) السنن: ٤٣٤/٥ - ٤٣٥/٨، ١٥٨/٨.

يا فاطمة بالعدل إن يقول الناس فاطمة بنت محمد وفي يدك سلسلة من نار ثم عذمها عذماً شديداً ثم خرج ولم يقعد فأمرت بالسلسلة فبيعت فاشتريت بثمنها عبداً فأعتقته فلما سمع بذلك النبي (ص) كبر وقال: الحمد لله الذي نجى فاطمة من النار^(١).

٥ - الرواية الخامسة: الروياني (ت ٢٠٧ هـ): "حدثنا محمد بن بشار حدثنا سهل حدثنا أبو غفار عن أبي قلابة عن أبي الأشعث عن أبي أسماء الرحبي عن ثوبان مولى رسول الله (ص) قال جاءت هبيرة إلى رسول الله (ص) وفي يدها فتح من ذهب أي خواتيم فجعل النبي (ص) يضرب يدها فأتت فاطمة بنت رسول الله تشكو إليها ما صنع بها رسول الله قال ثوبان فدخل النبي (ص) والسلسلة في يدها فقال النبي (ص) يا فاطمة أنت بنت رسول الله وفي يدك سلسلة من نار ثم خرج ولم يعد فعمدت فاطمة إلى السلسلة فباعتها فاشتريت بها غلاماً فأعتقته فبلغ ذلك النبي (ص) فقال الحمد لله الذي نجى فاطمة من النار^(٢).

٦ - الرواية السادسة: عمر بن شاهين (ت ٢٨٥ هـ): ثنا نصر بن القاسم بن زيد الفرائضي قال ثنا محمد بن إبراهيم ابن فرنة الخوارزمي ثنا معاذ بن هشام عن أبيه عن يحيى بن أبي كثير حدثني زيد أبو سلام عن أبي أسماء الرحبي عن ثوبان قال: جاءت ابنة هند إلى رسول الله (ص) وفي يدها فتح أي خواتيم ضخم فجعل رسول الله (ص) يضرب يدها فدخلت على فاطمة تشكو إليها الذي صنع بها رسول الله (ص)، فانتزعت فاطمة (ع) سلسلة من عنقها فقالت هذه أهداها لي أبو الحسن فدخل رسول الله (ص) والسلسلة في يدها فقال: يا فاطمة! أيفرك إن يقول الناس ابنة رسول الله (ص) وفي يدها سلسلة من نار ثم خرج ولم يقعد فبيعت فاطمة (ع) بالسلسلة إلى السوق فباعتها فاشتريت بثمنها عبداً فأعتقته فحدث بذلك رسول الله (ص) فقال الحمد لله الذي نجى فاطمة من النار^(٣). ويستوقفنا في هذه الروايات إشارتها إلى إن إحدى الصحابييات جاءت تسأل النبي (ص) عن شيء ما فرأى النبي (ص) في يدها خواتيم من ذهب فضربها فذهبت شاكية لفاطمة (ع) ... والذي يستوقفنا في ذلك:

(١) من هي هذه المرأة، فقد اختلفت الروايات ولم تتفق على تعريفها، فرواية تجعلها مجهولة إذ تسميها فلانة بنت القاسم، ورواية ثانية تتعتها ببنت هبيرة^(٤) وثالثة تسميها (هبيرة) وأخرى تسميها (ابنة هند)^(٥) أما في كتب التراجم نجدهم يسمونها بـ (هند بنت هبيرة)^(٦). فمن هي إذن؟ ما أسمها؟ ولماذا تنتسب؟ مهاجرة أم أنصارية؟ فلا نجد أي بيان لذلك في كتب التراجم والملاحظ إنها ترجمت من خلال وجودها في هذا الحديث وهنا نتساءل: فيما لو

(١) المستند: ٢٧٨/٥ - ٢٧٩.

(٢) المستند: ٤٠٩/١.

(٣) فضائل سيدة النساء: ص ١٢ - ١٤.

(٤) انظر ترجمتها: ابن الأثير: ٤١٧/٥. ابن حجر: الإصابة: ٤٢٧/٤.

ثبت بطلان هذا الحديث أو انه موضوع فهل ينعدم وجود هذه الشخصية؟ وهل اختلقوها لتكون بطله هذه الحادثة فقط؟

- (٢) وأشارت رواية الصنعاني إن ثوبان يشير إلى مجيء امرأتين الأولى قال عنها (فلانة بنت القاسم وصاحبة لها) فمن هي فलانة ومن صاحبتهما؟ ولماذا لم يصرح بأسمائهن؟
- (٣) تقول رواية الصنعاني إن المرأتين جاءتا إلى النبي (ص) تسألانه عن أمر ما وأخرجت أحدهما يدها وكانت ترتدي الخواتم الذهبية فرأها النبي (ص) فضربها من عند الخواتم إلى منكبها!! وهنا نتساءل أولاً: هل تعمدت أخراج يدها ليراها النبي (ص)؟ أم انه سهواً منها ولماذا يضربها النبي (ص)؟ هل لأجل لبسها الذهب؟ وهل الذهب محرم على النساء؟ ولماذا يضربها من عند الخاتم إلى منكبها؟ هل هو حكم لم يصل إلينا؟ أم كان الضرب لتعمدها أظهار زينتها؟ لكن كلام النبي (ص) إن الضرب كان لأجل (الذهب) إذ يصفه بالجمر بقوله: "وقد ملأتما أيديكما جمراً". فهل هذا يتناسب وأخلاق النبي (ص)؟

- (٤) وتشير رواية الصنعاني إذ تشير إلى إن التي أخرجت يدها واحدة منهن، إذن كيف عرف ثوبان - راوي الرواية - بأن كلاهما كانتا ترتديان الخواتم؟ ولماذا يعرض النبي (ص) عن كليهما ويقول: ومالي لا أعرض عنكما وقد ملأتما أيديكما جمراً!!

٤ - وتشير الروايات إن تلك المرأة أو المرأتين معاً بعدما تعرضا لضرب وأعراض النبي (ص) قصداً السيدة فاطمة (ع) للشكوى من فعل أبيها؟ فما معنى ذلك؟ وكيف يحق للمسلم الاعتراض على ما يفعله النبي (ص) إن صح نسبة هذا الفعل له (ص) أليس المسلمون مأمورون بوجوب طاعته؟ ثم لماذا يشكياه لفاطمة؟ وهي ابنته؟ إذ لا نجد أي تفسير منطقي مقبول يمكن من خلاله تقبل أي احتمال لمعالجة هذا الأمر!!

٥ - أوضحت الروايات أن السيدة فاطمة (ع) أخرجت سلسلة من ذهب! فما معنى تصرفها هذا - أن صح - هل هو تمرد على أحكام النبي (ص)؟ فهل تريد الرواية إن تقول إن فاطمة (ع) تهتم بالماديات بحيث ثباهاي بذلك أو تحاول أن تواسي من حرمها النبي (ص) من ذلك؟

٦ - تشير الروايات إن ثوبان - راوي الحادثة - كان مع النبي (ص) فكيف علم بأن المرأتين أو المرأة قصدت فاطمة (ع) للشكوى...؟ وهو الذي وصل مع النبي (ص) بعد فترة!! وما معنى قوله في الرواية الثانية - للصنعاني - "ولم تقطن فاطمة لذلك، فسلم من جانب الباب، وكان قبل ذلك يأتي من جانب الباب"؟ فكيف لم تقطن فاطمة وقد سلم عليها!! ثم ما قصده أن النبي (ص) جاء بهذا الشكل؟ هل يتهم النبي (ص) بالتجسس على ابنته (ع)؟ ولماذا يفعل ذلك النبي (ص)؟ ثم ما معنى استنذانه بعد ذلك؟ إنها لإساءة لشخص النبي الأكمل (ص)!!

٧ - قالت الروايات إن ثوبان رأى تلك السلسلة في يد الزهراء أو في عنقها فكيف حل له النظر؟ ثم أليس محرم على النساء أظهار الزينة أمام الأجانب؟ فكيف ينسب هذا التهاون إلى بنت النبي (ص) وكيف وهي التي كانت تحتجب من الأعمى ولم يرها أحد قط من غير محارمها مدى تحرزها من مخالطة الرجال أو رؤيا هم لها؟.

٨ - إن نسبة تلك التصرفات التي أفصح عنها الروايات لشخص النبي الأقدس (ص) لا يتفق مع ما هو معهود منه (ص) من رفق ورحمة بمن حوله؟ ولا يتناسب مع خلقه العظيم... إذ نجده هنا يستخدم الضرب رغم عدم تنبيهه أولاً لتلك المرأة بأن ذلك لا يرضيه، كيف وهو المأمور بـ ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ...﴾ (النحل/١٢٥). ومن ثم اتهم النبي (ص) بالتجسس على ابنته (ع) أنه (ص) قد أكثر من لوم ابنته على ما فعلته؟ ولا ندري ما مدعاة ذلك؟ فلو فرضنا أنها (ع) كانت تمتلك تلك السلسلة وقد أشارت إن زوجها أهداها لها، واغلب الاحتمالات إن زوجها (ع) قد حصل عليها أما من غنيمة أو كما صرحت إحدى الروايات أنه اشتراها لها!! إذن كيف يشتري الإمام (ع) ما كان النبي (ص) قد حرمه - إن كان محرماً - أم أنه كان لا يعلم بذلك أيضاً؟!! أما إن كانت من الغنائم فأنها لم تصل إليه إلا عن طريق النبي (ص) فكيف يهبه إياها ثم يعترض على زوجته باقتنائها؟.

٩ - ومما يمكن تسجيله على هذه الروايات الاضطراب الواضح في ألفاظها وبروز الاختلافات فيما بينها رغم إن طريق روايتها ونقلها واحد إذ كلها تنتهي إلى أبي أسماء الرحبي والذي يرويها ثوبان. وتستوقفنا في هذا المجال ملاحظة أخرى وهي: إن كل من المصادر التي تناقلتها كان أصحابها قد عاشوا في زمن واحد متقارب السنوات إذ ليس بينهم فترة طويلة، ويضاف لذلك أنهم جميعاً أخذوها من طريق واحد تقريباً. فالطيالسي والصنعاني وابن راهويه وابن حنبل والباقرين ليس بعيدين عن هؤلاء وكما قلنا طريقتهم واحد ينتهي إلى أبي أسماء الرحبي الذي رواها عن ثوبان مولى النبي (ص) إذن فما معنى تلك الاختلافات والإرباك في أحداث الرواية وألفاظها...!! هذا ما يدعونا إلى التوقف قليلاً عند رجال الأسانيد. وقد لوحظ في تراجمهم وأقوال علماء الجرح والتعديل هذه الملاحظات:

أ - وردت في أسانيد بعض الروايات مجاهيل كرواية الصنعاني إذ يقول: عن رجل؟!! لوقوله: عن فلانة وصاحبها؟!! وكذلك في سند رواية ابن شاهين أعتمد على: محمد بن إبراهيم بن فرنة والذي لم يترجم له سوى الذهبي^(١) والذي قال عنه: "لا يدري من ذا؟" وأكد أنه ورد ذكره في هذا الحديث فقط!!.

ب - يلاحظ إن كل الأسانيد تنتهي إلى يحيى بن أبي كثير والذي يرويها عن زيد أو جده أبو سلام، واللذان ينقلها عن أبي أسماء عن ثوبان. عدا سند الروائي أوردتها بطريق آخر

غير يحيى وزيد ولنا وقفة مع رجاله لاحقاً. وقد أشكل بعض علماء الجرح والتعديل على رواية يحيى بن أبي كثير^(١) عن زيد بن سلام أو عن جده أبو سلام!! واتهموه لأجل ذلك بالتدليس لأنه لم يلق أي منهما! فكيف يقول: حدثني زيد؟ أو جده؟ بل انه كان قد نقل من كتب زيد ولم يراه.. إذ يقول ابن معين: "لم يسمع يحيى بن أبي كثير عن زيد بن سلام"^(٢). وقال في موضع آخر: "قدم معاوية (وهو أخو زيد) بن سلام عليهم فلم يسمع يحيى بن أبي كثير، أخذ كتابه عن أخيه فلم يسمعه عنه فدلّه عنه، وأبو سلام ممطور وهو جد زيد بن سلام ويحيى بن كثير يقول حدثني أبو سلام ولم يلقه ولم يسمع منه شيء"^(٣). أما العجلي^(٤) فمع انه ذكره في الثقات إلا انه يتفق مع ابن معين في قوله أعلاه.

ج - لم تخل أسانيد هذه الروايات من المتهمين بالضعف أو التدليس فيحيى بن أبي كثير المذكور أعلاه متهم بالتدليس، أما همام بن يحيى بن دينار فسيء الحفظ، ولا يحتج به، لذا عد في الضعفاء^(٥).

د - ولا يفوتنا الإشارة إلى إن بعض الرواة كانوا من أهل الشام أو ممن نزلها فيما بعد، وهذا ما يدعونا إلى الحذر من مروياتهم إذ إن الشام كانت موالية لبني أمية وفيها نصب العداء لأهل البيت وسعى معاوية لشن حرب إعلامية ضد الإمام (ع) متخذاً سلسلة من الإجراءات بهذا الصدد منها: تشكيل لجنة من مجموعة من الصحابة كعمرو بن العاص وأبو هريرة والمغيرة بن شعبة ومن التابعين عروة بن الزبير وكانت مهمتها افتعال فضائل للصحابة، ووضع فضائل للصحابة مقابل فضائل الإمام علي (ع)، افتعال مثالب للإمام علي (ع). وقد كانت الشام المرتع الأول لتلك الحملات الرامية لتشويه سيرة الإمام (ع) وأهل بيته (ع). مما يدعو للتوقف عند كل من نشأ أو نزل في تلك البيئة الموبوءة كزيد بن سلام الدمشقي الشامي، وممطور أبو سلام الشامي^(٦)، وأبو أسماء عمرو بن مرثد الرحبي الشامي^(٧)، وأبو قلابة البصري الذي كان نزيل الشام وكان ينفذ الامام (ع). وثوبان

(١) ابن معين: تاريخ: ١٦٣/٢. العجلي: معرفة الثقات: ٢٧٨/١. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤٢٨/١٩. المزي: تهذيب الكمال: ٧٦/١٠ - ٧٨.

(٢) تاريخ ابن معين: ٣٥٣/٢.

(٣) تاريخ ابن معين: ١٦٣/٢.

(٤) معرفة الثقات: ٣٥٧/١.

(٥) الطبقات الكبرى: ٢٨٢/٧، العجلي: الضعفاء: ٣٦٧/٤. ٣٧١، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ١٠٩/٩.

ابن عدي: الكامل في الضعفاء: ١٢٩/٧ - ١٣١، ابن حجر: تهذيب التهذيب: ٦٢/١١.

(٦) انظر ترجمته: المزي: تهذيب الكمال: ٤٨٦/٢٨.

(٧) البخاري: التاريخ الكبير: ٢٧٦/٦، ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٣٢٢/٤٦، ابن حجر: تهذيب: ٨٧/٨.

مولى النبي (ص)^(١) الذي نزلها في آخر حياته وبقي فيها إلى إن وفاته ، ولكن لماذا قصدها دون غيرها للسكن؟

٣ - نسب للنبي (ص) قوله "لو إن فاطمة سرقت لقطعت يدها". ونستعرض أولاً روايات هذا الحديث:

١ - الصنعاني (ت ٢١١ هـ): "أخبرنا معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت: كانت امرأة مخزومية تستعير المتاع وتجده ، فأمر النبي (ص) بقطع يدها ، فأتى أهلها أسامة بن زيد فكلموه ، فكلّم أسامة النبي (ص) فيها ، فقال له النبي (ص): يا أسامة لا تزال تكلم في حد من حدود الله ثم قام النبي (ص) خطيباً فقال: إنما هلك من كان قبلكم بأنه إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف قطعوه ، والذي نفسي بيده لو كانت فاطمة ابنة محمد لقطعت يدها"^(٢).

"أخبرنا ابن جريج قال: أخبرني عمرو بن دينار قال: أخبرني حسن بن محمد بن علي قال: سرقت امرأة - قال عمرو: حسبت انه قال: من بنات الكعبة^(٣) فأتي بها النبي (ص) ، فجاء عمر بن أبي سلمة ، فقال للنبي (ص) أنها عمتي ، فقال النبي (ص): لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها. قال عمرو: فلم أشك حين قال حسن: قال عمر للنبي (ص): أنها عمتي ، إنها بنت الأسود بن عبد الأسد ، ابنة أخي سفيان بن عبد الأسد. قال عمرو بن دينار: وأخبرني عكرمة بن خالد عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث ، قال: استعارت بنت الأسود بن عبد الأسد شيئاً كاذبة فكتّمته فقطّعها النبي (ص) قال: حسبت من فاطمة"^(٤).

٢ - ابن سعد (ت ٢٣٠): "أخبرنا بن نمير عن الأجلح عن حبيب بن أبي ثابت يرفع الحديث إن فاطمة بنت الأسود بن عبد الأسد سرقت على عهد رسول الله (ص) حلياً فاستشفعوا على النبي (ص) بغير واحد وكلّموا أسامة بن زيد ليكلّم رسول الله (ص) وكان رسول الله يُشفعه فلما أقبل أسامة ورآه النبي (ص) قال لا تكلمني يا أسامة فإن الحدود إذا انتهت إلي فليس لها مترك لو كانت ابنة محمد فاطمة لقطعتها.

قال محمد بن سعد فهذه رواية في فاطمة بنت الأسود وفي رواية أهل المدينة وغيرهم من أهل مكة إن التي سرقت فقطع رسول الله يدها أم عمرو بنت سفيان بن عبد الأسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وأمها بنت عبد العزى بن أبي قيس بن عبد ود بن نصر بن مالك بن

(١) ابن سعد: الطبقات: ١٠٠/٧.

(٢) المصنف: ٢٠١/١٠ - ٢٠٢. ابن حنبل: المسند: ١٦٢/٦. مسلم: الصحيح: ١١٥/٥. ابن الجارود: المنتقى:

ص: ٢٠٤. المتقي الهندي: كنز العمال: ٧٣٥/٣.

(٣) هكذا في الأصل والأصح: ثياب الكعبة كما صرحت به روايات أخرى.

(٤) المصنف: ٢٠٢/١٠.

حسل بن عامر بن لؤي أخت حويطب بن عبد العزى وإنها خرجت من الليل وذلك في حجة الوداع فوقفت بركب نزول فأخذت عيبة لهم فأخذها القوم فأوثقوها فلما أصبحوا أتوا بها النبي (ص) فعاذت بحقوي أم سلمة بنت أبي أمية زوج رسول الله (ص) فأمر بها فافتكت يداها من حقويها وقال والله لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها، ثم أمر بها فقطعت يدها...^(١).

٢ - ابن أبي شيبه (ت ٢٣٥): "حدثنا عبد الله بن نمير حدثنا محمد بن إسحاق عن محمد بن طلحة بن ركانة عن أمه عائشة بنت مسعود بن الأسود عن أبيها قال: لما سرقت المرأة تلك القطيفة من بيت رسول الله (ص) أعظمنا ذلك وكانت امرأة من قريش فجئنا إلى النبي (ص) نكلمه وقلنا نحن نفيديها بأربعين أوقية فقال رسول الله (ص) تطهر خير لها فلما سمعنا قول رسول الله (ص) آتينا أسامة فقلنا كلم رسول الله (ص) فلما رأى رسول الله ذلك قام خطيباً فقال: ما إكثاركم علي في حد من حدود الله عز وجل وقع على أمة من إماء الله والذي نفس محمد بيده لو كانت فاطمة بنت رسول الله نزلت بالذي نزلت به لقطع محمد يدها"^(٢).

- "حدثنا ابن عيينة عن الزهري عن عروة عن عائشة إن النبي (ص) كلم في شيء فقال: لو كانت فاطمة ابنة محمد لأقمت عليها الحد"^(٣).

٤ - ابن راهويه (ت ٢٢٨ هـ): "أخبرنا أبو الوليد نا ليث بن سعد عن الزهري عن عروة عن عائشة إن قريشاً أهمهم شأن المرأة المخزومية التي سرقت فقالوا من يكلم فيها رسول الله (ص) قالوا من يجترئ عليه إلا أسامة بن زيد حُب رسول الله (ص)، فكلمه أسامة فقال رسول الله (ص) أتشفع في حد من حدود الله ثم قام يخطب الناس فقال: إنما أهلك الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف حدوه وإيم الله لو إن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها"^(٤). أما الطبراني فقد روى نفس الرواية بطريق آخر ينتهي إلى الزهري عن عروة عن الزبير عن أم سلمة"^(٥).

- أخبرنا سفيان قال كانت مخزومية تستعير متاعاً وتجده فرفعت إلى رسول الله (ص) وكلم فيها فقال: لو كانت فاطمة لقطعت يدها "قيل لسفيان من ذكره قال أيوب بن موسى عن الزهري عن عروة عن عائشة"^(٦).

(١) الطبقات الكبرى: ٢٦٢/٨ - ٢٦٤.

(٢) المصنف: ٤٦٢/٦، ابن حنبل: المسند ١٦٢/٦، ابن ماجه: السنن ٨٥١/٢ - ٨٥٢، الحاكم: المستدرک ٣٧٩/٤ - ٣٨٠.

(٣) المصنف: ٤٦٢/٦.

(٤) المسند: ٢٣٥/٢ - ٢٣٦، الدارمي: السنن ١٧٣/٢، ابن ماجه: السنن ٨٥١/٢، أبو داود: السنن ٢٣٢/٢.

النسائي: السنن: ٢٢٢/٤، الترمذي: السنن ٤٤٢/٢.

(٥) المعجم الأوسط: ٧٢/٧، الهيثمي: مجمع الزوائد: ٢٥٩/٦.

(٦) المسند: ٢٢٤/٢ - ٢٢٥، البخاري: الصحيح: ٢١٢/٤، النسائي: السنن: ٢٣١/٤.

٥ - أحمد بن حنبل (ت ٢٤١): "حدثنا حسن حدثنا ابن لهيعة حدثنا أبو الزبير (عن) جابر إن امرأة من بني مخزوم سرق فتعذرت بأسامة بن زيد حب رسول الله (ص) فأتى بها رسول الله (ص) فقال: لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها فقطعتها"^(١).

- "حدثنا سليمان بن داود الهاشمي حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة عن أبي الزبير عن جابر قال أتى النبي (ص) بامرأة قد سرق فتعذرت ببريب النبي (ص) فقال النبي (ص) والله لو كانت فاطمة لقطعت يدها فقطعتها. قال ابن أبي الزناد وكان ربيب النبي (ص) سلمة بن أبي سلمة وعمر بن أبي سلمة فتعذرت بأحدهما"^(٢). "ثنا سفيان عن أيوب بن موسى عن الزهري عن عروة عن عائشة إن النبي (ص) أتى بسارق فأمر به فقطع قالوا يا رسول الله ما كنا نرى إن يبلغ منه هذا قال: لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها. ثم قال سفيان لا أدري كيف هو"^(٣).

٦ - البخاري (ت ٢٥٦ هـ): "حدثنا محمد بن مقاتل: أخبرنا عبد الله: أخبرنا يونس، عن الزهري قال: أخبرني عروة بن الزبير: إن امرأة سرق في عهد رسول الله (ص) في غزوة الفتح، ففزع قومها إلى أسامة بن زيد يستشفعونه قال عروة: فلما كلمه أسامة فيها تلون وجه رسول الله (ص) فقال: اتكلمني في حد من حدود الله؟ قال أسامة: استغفر لي يا رسول الله فلما كان العشي قام رسول الله خطيباً، فأثنى على الله بما هو أهله ثم قال: أما بعد، فإنما أهلك الناس قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد، والذي نفس محمد بيده، لو إن فاطمة بنت محمد سرق لقطعت يدها. ثم أمر رسول الله (ص) بتلك المرأة، فقطعت يدها، فحسنت توبتها بعد ذلك وتزوجت. قالت عائشة: فكانت تأتي بعد ذلك، فأرفع حاجتها إلى رسول الله (ص)"^(٤).

- "وحدثنا علي: حدثنا سفيان قال: ذهبت أسال الزهري عن حديث المخزومية، فصاح بي، قلت لسفيان: فلم تحمله عن أحد؟ قال: وجدته في كتاب كان كتبه أيوب بن موسى عن الزهري، عن عروة عن عائشة: إن امرأة من بني مخزوم سرق، فقالوا: من يكلم فيها النبي (ص) فلم يجترئ أحد إن يكلمه فكلمه أسامة بن زيد، فقال: "إن بني إسرائيل كان إذا سرق منهم الشريف تركوه وإن سرق منهم الضعيف قطعوه، لو كانت فاطمة لقطعت يدها"^(٥).

(١) المسند: ٢٨٦/٣، النسائي: السنن: ٣٢٢/٤.

(٢) المسند: ٣٩٥/٢، الحاكم: المستدرک: ٣٧٩/٤.

(٣) المسند: ٤١/٦، النسائي: السنن: ٣٢٢/٤، أبو يعلى: المسند: ٣٩/٨.

(٤) الصحيح: ٩٦/٥ - ٩٧، مسلم: الصحيح: ١١٤/٥، النسائي: السنن: ٣٢٤/٤، ٧٤/٨ - ٧٥، ابن كثير:

البدایة والنهاية: ٣٦٢/٤ - ٣٦٤.

(٥) الصحيح: ٢١٤/٤.

٧ - مسلم (ت ٢٦١هـ): "حدثني سلمة بن شبيب: حدثنا الحسن بن أعين: حدثنا معقل، عن أبي الزبير عن جابر إن امرأة من بني مخزوم سُرقت، فأتى بها النبي (ص): فعازت بأم سلمة زوج النبي (ص): فقال النبي (ص): "والله لو كانت فاطمة لقطعت يدها" فقطعت^(١).

٨ - النسائي (ت ٣٠٢هـ): "أخبرنا عمران بن بكار قال حدثنا بشر بن شعيب قال أخبرني أبي عن الزهري عن عروة عن عائشة قالت استعارت امرأة على السنة أناس يعرفون وهي لا تعرف حلياً فباعته وأخذت ثمنه، فأتى بها النبي (ص) فسمي أهلها إلى أسامة بن زيد فكلم رسول الله (ص) فيه فتلون وجه رسول الله (ص) وهو يكلمه ثم قال له رسول (ص) أتشفع إلي في حد من حدود الله فقال أسامة استغفر لي يا رسول الله ثم قام رسول الله (ص) عشية إذ فأنسى على الله عز وجل بما هو أهله ثم قال أما بعد فإنما هلك الناس قبلكم إنهم كانوا إذا سرق الشريف فيهم تركوه وإذا سرق الضعيف فيهم أقاموا عليه الحد والذي نفس محمد بيده لو إن فاطمة بنت محمد سُرقت لقطعت يدها. ثم قطع تلك المرأة^(٢).

٩ - ابن الأثير (ت ٦٣٠هـ): "روى عمار الدهني عن شقيق قال: سُرقت فاطمة بنت أبي الأسد، فأشفقت قريش إن يقطعها رسول الله (ص)، فكلّموا أسامة بن زيد، فكلّم رسول الله (ص)، فقال: كل شيء ولا ترك حد من حدود الله، لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعتها، فقطعتها. وقد روى عن شقيق عن فاطمة بنت أبي الأسود هذه: إن امرأة من قريش سُرقت. "علق ابن الأثير: وكان الأول أصح"^(٣).

يستوقفنا في هذه الروايات جملة ملاحظات نشير إليها الآن:

أ - إن هذه الروايات نقلت لنا حادثة وقعت في عهد النبي (ص) وقد حملت جملة اختلافات.

١ - تحدثنا الرواية عن امرأة سُرقت أو جحدت متاعاً فمن هي هذه المرأة؟ ففي الوقت الذي تكتفي روايات بالقول بأنها امرأة أو امرأة مخزومية تُعرفها أخرى بأنها فاطمة بنت الأسود من بني مخزوم وتأتي رواية ثانية لتقول إنها أم عمرو بنت سفيان وثالثة تقول بنت أخ سفيان؟ بينما نجد رواية أخرى تحول المرأة إلى رجل سارق.

٢ - ونجد اختلافاً في تحديد ما فعلته تلك المرأة؟ فروايات تقول بأنها سُرقت وأخرى تقول إنها كانت تستير متاعاً وتجده؟

٣ - واختلفت الروايات أيضاً حول ما الذي سُرقت أو جحدته؟ فرواية لا توضح ما الشيء المسروق، ورواية ثانية تشير إنها سُرقت (حلياً) وتأتي ثالثة لتقول إنها سُرقت (قطيفة) من

(١) الصحيح: ١١٥/٥.

(٢) السنن: ٧٣/٨.

(٣) أسد الغابة: ٢٦١/٥ - ٣٦٢. ابن حجر: الإصابة: ٣٨٠/٤.

بيت رسول الله (ص) ورواية أخرى تشير إنها سرقت عيبة القوم؟! ورواية تقول سرقت (ثياب الكعبة). أما الروايات التي اتهمت المرأة بجحد العارية فاختلفت أيضاً بنوع تلك العارية فرواية تقول (حلي) وأخرى تقول (متاع).

٤ - وأوردت اختلافاً حول من الذي سرق منه أو تم جحد ما أعاره من ثياب الكعبة؟! رواية تقول إنها سرقت من بيت رسول الله (ص) وثانية تقول إنها سرقت من جماعة من المسلمين فيما لا تشير باقي الروايات ممن تمت السرقة. أما عن قضية الجحد فذكرت رواية إنها استعارت من أناس معروفين ولم توضح من هم هؤلاء الناس؟!

٥ - ومما تضاربت به الروايات أيضاً تاريخ وقوع تلك الحادثة فروايات لم تفصح عن زمانها، بينما جاءت رواية تقول بوقوعها عام الفتح وأخرى تقول إنها وقعت في حجة الوداع؟!!

٦ - أما مسألة الشفاعة فلم تتفق الروايات على الذي تشفع؟! وبمن تشفع؟! فرواية تقول إنها هي التي استشفعت ورواية أخرى تنسب الفعل لأهلها أو قومها؟! أما بمن استشفعوا فمختلف ما بين أسامة بن زيد وأم سلمة وأبنيتها ورواية تقول (غير واحد) لم توضحهم؟!

ب - ثم نجد جملة إشكالات تطرح على تلك الروايات:

١ - حملت بعض الروايات تناقضاً في متنها إذ تشير الرواية الأولى مثلاً في أولها إن المرأة كانت تستعير المتاع وتجده فأمر النبي (ص) بقطع يدها وأعقب ذلك بقوله "...وإذا سرق فيهم..". إذن ما دامت المرأة لم تسرق فهي جحدت ما استعارته فلماذا يأمر النبي (ص) بقطع يدها؟ هل أن عقوبة جاحد العارية هي القطع؟! ومن ثم ما معنى إشارة النبي (ص) لعقوبة السرقة؟!

٢ - تشير الروايات إن المرأة التي جحدت أو التي سرقت عاذت بأشخاص للشفاعة أو إن أهلها قصدوهم للشفاعة وعلى ما فيها من اختلاف في من استشفعوا نسأل لماذا الشفاعة لها ألا يعد هذا طعناً في هؤلاء الصحابة لمحاولتهم تعطيل الحدود؟! ولماذا قصدوا هؤلاء دون غيرهم فإن قلنا إن أم سلمة وأبنيتها من بني مخزوم - فما علاقة أسامة بهم ولماذا يقصدونه؟! وهل كانت له فعلاً تلك المكانة التي يسمو بها على غيره مع إن عمره لا يتجاوز الثامنة عشرة؟! وبماذا استحق إن يكون حب رسول الله - كما ادعت بذلك الرواية -؟! وأين مصاديق ذلك؟! وهل هو فعلاً أقرب للنبي (ص) من الإمام علي (ع) أو فاطمة بضعة (ع) أو أبنيتها (ع)؟! ولماذا لم يقصدوا هؤلاء الذين استفاضت روايات النبي (ص) في بيان مكانتهم لديه وعظيم شأنهم عنده؟!

٣ - نلاحظ إن ابن سعد وغيره من أصحاب كتب التراجم قد ترجموا لهذه المرأة من خلال هذه الرواية فقط - أي اقتصررت ترجمتها على هذه الحادثة - ولم يذكروا تفاصيل أكثر ممكن إن تلقي ضوء على حياة هذه الصحابية، ثم نتساءل انه لو ثبت إن هذه

- الرواية من الموضوعات فهل تعتبر هذه الصحابية مختلفة ولماذا يا ترى اختلقت؟! والغريب إن كتب التراجم زخرت بنماذج أخرى مشابهة لهذه الترجمة!!
- ٤ - تشير رواية مسعود بن الأسود انه وقومه قالوا للنبي (ص) نحن نفديها بأربعين أوقية؟! فهل على السارق دفع الفدية؟! من أين جاءوا بهذا الحكم؟! ولماذا أربعين أوقية؟! ودلالة بطلان الفدية إن النبي (ص) رفضها وقال تطهر خير لها!
- ٥ - نلاحظ أن الرواية الثانية لابن أبي شيبه مع باقي الروايات رواية مبهمه ليس فيها تفاصيل غير إنها تتفق مع باقي الروايات بإيراد ذاك النص القائل "لو كانت فاطمة بنت محمد لأقمت عليها الحد". ولم توضح ما الحادثة التي وقعت فكلّم فيها النبي (ص)، بإشارته (لأقمت عليها الحد) توضح إن هناك حادثة متعلقة بإقامة حد من حدود الله.
- ٦ - نلاحظ على الروايات تشابه بعض طرق الأسانيد لكن مروياتهم تختلف وتتناقض فيما بينها فلماذا الاختلاف ما دام الراوي نفسه؟! ومثال على ذلك رواية الصنعاني الأولى مع رواية ابن أبي شيبه الثانية فكلاهما عن طريق الزهري عن عروة عن عائشة ولكن نلاحظ الاختلافات واضحة وإن قيل إن الحادثتين منفصلتين فما معنى ترديد النبي (ص) لنفس الحديث الخاص بإشارته لابنته فاطمة (ع). وكذلك الحال بالنسبة لرواية ابن حنبل الثالثة التي تشترك مع نفس طريق الرواة أعلاه ولكنها تقول إن الحادثة وقعت لرجل وليس امرأة. وأيضاً تشابه رواية البخاري مع رواية النسائي بنفس الإسناد تقريباً وأغلب التفاصيل لكن الاختلاف إن البخاري ذكر إنها سرقت والنسائي أشار إنها كانت تجحد العارية والغريب إن الحكم كان واحداً في كلا الحالتين وهو قطع اليد!

ج - عند مراجعتنا لأسانيد تلك الروايات لاحظناها تحتاج الوقوف عند رجالها وبيان عدم خلوها من:

- (أ) قطع في الإسناد مثل حبيب بن أبي ثابت^(١). والحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب الذي أبوه لم يعاصر النبي (ص) ولم يذكر نقله عن أحد عاصر الحادثة بل هو ناقلها فكيف يصح نقله لها؟!^(٢)
- (ب) ضعيف أو مختلف في حاله كابن جريج وعمرو بن دينار، ومحمد بن إسحاق وابن عيينة، وعبد الرحمن أبي الزناد مولى رملة بنت شيبه بن ربيعة بن عبد شمس^(٣).

(١) الذهبي: تذكرة الحفاظ ١/ ١١٦، ابن حجر: لسان الميزان ٢/ ١٦٨.

(٢) المزني: تهذيب الكمال ٦/ ٣١٦، ٣٢٢.

(٣) ابن معين: تاريخ، رواية الدارمي ص ١٥٢، ابن خياط: طبقات ص ٤٨٠.

- (ج) متهم بالتدليس كأبي الزبير مولى حكيم بن حزام، الذي عد من الضعفاء الذين لا يحتج بهم^(١).
- (د) المنحرفين عن الإمام علي (ع) والمتهمين بمعاداته كالزهري وعروة بن الزبير.
- ولا يفوتنا تسجيل عدد من الملاحظات العامة على تلك الروايات:
- ١ - يلاحظ إن بعضاً من ناقلي^(٢) هذه الروايات قد ذكروا تلك الحادثة في مصادرهم أنفسهم دون الإشارة إلى الجزء الأخير القائل بأن النبي (ص) قال: "لو إن فاطمة" فما معنى ذلك؟! هل زيد على الرواية بهدف الإساءة للسيدة فاطمة (ع).
 - ٢ - إن الشروح المتأخرة حاولت جاهدة سد الثغرات التي تبدي تناقضاً في تفاصيل الروايات ففسروا الاختلاف ما بين الروايات بتفسيرات عدة فمثلاً حول (هل إن المرأة سرقت أم كانت تستعير المتاع) بقولهم: إنها كانت تستعير في بدء الأمر ثم انتهى بها الحال للسرقة فاستحقت القطع... لكن قولهم هذا لا يصمد أمام وضوح استقلالية كل حادثة عن أخرى في رواية واضحة وبيان التناقضات في كل واحدة منها.. وقد تعثرت خطواتهم الهادفة لتضييع تلك التناقضات وذاك باصطدامهم ببعض الروايات التي يقولون بصحة سندها والتي جاءت تفاصيلها واضحة^(٣).
 - ٣ - لو سلمنا بصحة الرواية: إذ لا يستبعد وقوع هكذا حادثة لإحداها لكن ما معنى قول النبي (ص): "لو كانت فاطمة ابنة محمد لقطعت يدها"، ألا يكون التشابه بين الاسمين أحدث خطأ؟! أي لما لا يكون قصد النبي (ص) إن هذه التي سرقت - فاطمة المخزومية - حتى لو كانت ابنته لما عفا عنها؟! فيصبح الحديث منطقياً ومقبولاً بقول النبي (ص): "لو كانت فاطمة - أي المخزومية - ابنة محمد لقطعتها".
 - ٤ - ومما هو جدير بالملاحظة: إن هذه الحادثة وهذا الحديث لم يرد في كتب الإمامية القديمة، ولا بإشارة واحدة فما معنى ذلك؟! وقد أشارت لها بعض الكتب الحديثة^(٤) والتي حاول مؤلفيها إيجاد مخارج، لأنهم أيضاً لم يقتنعوا بها، ولا حاجة لذكر تحليلاتهم ما دام الحديث موضوع ولا صحة له.
 - ٥ - إن ملاحظة أسانيد الروايات، والتي لم تخل من شخوص معادية لأهل البيت (ع)، ومتهمه بتحريف كثير من الحقائق التاريخية، لجعل الشك في هكذا روايات - تتضح فيها الإساءة لأهل البيت - أمر طبيعي ومطلوب.

(١) الغتيلي: الضعفاء: ١٣٠/٤ - ١٣٢. ابن العجمي: التبيين لأسماء المدلسين ص: ٥٤.

(٢) انظر مثلاً: البخاري: الصحيح: ١٦/٨. مسلم: الصحيح ١١٥/٥.

(٣) انظر: ابن رشد: بداية المجتهد: ٣٦٦/٢، ٣٧٢/٢. الزيعلي: نسب الراية: ١٩٢/١٤ - ١٩٣. ابن حجر: فتح

الباري: ٧٧/١٢ - ٨٥. الشوكاني: نيل الأوطار: ٣٠٥/٧ - ٣٠٧.

(٤) انظر مثلاً: ابن شهر آشوب: المناقب: ١٠٦/٣.

د - ومن الروايات التي كانت موضع شك بسبب الإساءات الواضحة لمقام السيدة

فاطمة (ع) التي نسبت للنبي (ص)!!

الرواية الأولى: ابن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ): "ابن نمير عن فضيل بن غزوان عن نافع عن ابن عمر: إن رسول الله (ص) أتى فاطمة فوجد على بابها سترأ فلم يدخل قال: وقلم كان يدخل إلا بدأ بها فجاء علي فرآها مهتمة فقال: مالك؟ قالت جاء رسول الله (ص) فلم يدخل علي فاتاه علي فقال: يا رسول الله إن فاطمة أشدت عليها أنك جثتها فلم تدخل عليها فقال: وما أنا والدنيا وما أنا والرقم^(١) قال فذهب إلى فاطمة فأخبرها بقول رسول الله (ص)، فقالت قل لرسول الله (ص) ما تأمرني به قال: قل لها: فلترسل به إلى بني فلان"^(٢).

الرواية الثانية: ابن أبي شيبه (ت ٢٣٥هـ): "حدثنا ابن إدريس عن أشعث عن الحسن قال: جاء رسول الله (ص) إلى بيت ابنته فاطمة فرأى سترأ منشوراً فرجع قال: فاتاه علي فقال: ألم أخبر أنك أتيت ابنتك فلم تدخل قال: فقال: أفلم أراها سترت بيتها بنفقة في سبيل الله "فقليل للحسن وما كان ذلك الستر قال قرام أعرابي ثمن أربعة دراهم كانت تنشره في مؤخر البيت"^(٣).

الرواية الثالثة: ابن راهويه (ت ٢٢٨هـ): "أخبرنا النضر حماد بن سلمة عن أبي حفص سعيد بن جهمان عن سفينة إن رجلاً اضاف علياً وفاطمة، فصنع علي طعاماً، فقال علي وفاطمة لو دعونا رسول الله (ص) يأكل، فقال: أذهبي إليه، فأرسلا إليه رسولاً فجاء فأخذ بعضادتي الباب وفي البيت قرام جعل على شيء فرجع فذهبت إليه فقالت يا رسول الله: جئتنا ثم رجعت؟ فقال: إنه لا ينبغي لي أو قال: لنبي أن يدخل بيتاً مزوقاً"^(٤).

الرواية الرابعة: النسائي (ت ٣٠٣هـ): وهي نفس الرواية أعلاه مع بضعة اختلافات ويسند آخر: حدثنا مسعود بن جويرية قال: حدثنا وكيع عن هشام عن قتادة عن سعيد بن المسيب عن علي قال: صنعت طعاماً فدعوت النبي (ص) فجاء فدخل فرأى سترأ فيه تصاوير فخرج وقال: إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه تصاوير^(٥).

الرواية الخامسة: حماد بن زيد (ت ٢٦٧هـ): "حدثنا إبراهيم قال ثنا يعقوب بن إسحاق قال: ثنا يحيى بن حماد قال ثنا أبو عوانة عن العلاء بن المسيب عن إبراهيم بن قعيس عن نافع عن ابن عمر: إن النبي (ص) كان إذا خرج كان آخر عهده فاطمة فإذا رجع كان أول عهده

(١) الرقم: ضرب مخطط من الوشي: انظر: ابن منظور: لسان العرب: ٢٤٩/١٢.

(٢) المصنف: ١٣٥/٨. وانظر: ابن حميد: المسند: ص ٢٥١. حماد بن زيد: تركة النبي: ص ٥٧. أبو داود: السنن:

٢٧٨/٢. ابن حبان: الصحيح: ٢٦٦/١٤ - ٢٦٧.

(٣) المصنف: ١٣٥/٨.

(٤) المسند: ١٥/٥.

(٥) السنن: ٢١٣/٨.

بفاطمة (ع)، فلما رجع من غزوة تبوك وقد اشترت مقبنة فصبغتها بزعفران وألقت على بابها سترًا أو ألقت في بيتها بساط فلما رأى ذلك النبي (ص) رجع فأتى المسجد فقعده فيه فأنزلت إلى بلال فقالت أذهب فانظر ما رده عن بابي فأتاه فأخبره فقال أني رأيتها صنعت ثمة كذا وكذا فأتاها فأخبرها فهتكت الستروكل شيء أحدثته وألقت ما عليها ولبست أطمارها فأتى النبي (ص) فأخبره فجاء حتى دخل عليها فقال: كذلك كوني فذاك أبي وأمي^(١).

الرواية السادسة: حماد بن زيد (ت ٢٦٧ هـ): "حدثنا إبراهيم قال ثنا أبي قال ثنا مسدد قال ثنا عبد الوارث بن سعيد عن محمد بن جحادة عن حميد الشامي عن سليمان المنهبي عن ثوبان مولى رسول الله (ص) قال كان رسول الله (ص) إذا سافر كان آخر عهده من أهله فاطمة (ع) وأول من يدخل عليها إذا قدم. فتقدم من غزاة وقد علقت مسحاً أو سترًا على بابها وحلت الحسن والحسين عليهما قلبين من فضة فقبض ولم يدخل فظننت إنما منعه أن يدخل ما رأى فهتكت الستروفككت القلبين عن الصبيين فبكيا وقطعته بينهما فانطلقا إلى رسول الله (ص) وهما يبكيان فأخذهما منهما فقال يا ثوبان أذهب بهذا إلى فلان أو إلى أبي فلان قال أهل بيت بالمدينة، إن هؤلاء أهل بيتي أكره أن يأكلوا طيباتهم في حياتهم الدنيا، يا ثوبان اشتر لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج. المؤلف ضعيف^(٢).

الرواية السابعة: الصدوق (ت ٣٨١ هـ): "الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي، عن جعفر بن محمد بن جعفر العلوي، عن محمد بن علي بن خلف، عن حسن بن صالح بن أبي الأسود، عن أبي معشر، عن محمد بن قيس قال: كان النبي (ص) إذا قدم من سفر بدأ بفاطمة (ع) فدخل عليها فأطال عندها المكث فخرج مرة في سفر، فصنعت فاطمة (ع) مسكتين^(٣) من ورق^(٤) وقلادة وقرطين وستراً لباب البيت لقدوم أبيها وزوجها (ع)، فلما قدم رسول الله (ع) دخل عليها، فوقف أصحابه على الباب لا يدرون يقفون أو ينصرفون لحلول مكثه عندها. فخرج عليهم رسول الله (ص) وقد عرف الغضب في وجهه حتى جلس عند المنبر، فظننت فاطمة إنما فعل ذلك رسول الله (ص) لما رأى من المسكتين والقلادة والستر، فبعثت به إلى رسول الله (ص) وقالت للرسول قل له: تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول: أجعل هذا في سبيل الله، فلما أتاه، قال: فعلت "فداها أبوها" ثلاث مرات، ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح بعوضة ما سقى فيها كافر شربة ماء، ثم قام فدخل عليها^(٥).

(١) تركة النبي (ص): ص ٥٥ - ٥٦.

(٢) تركة النبي (ص): ص ٥٧ - ٥٨.

(٣) المسكة: السوار. الفراهيدي: العين ٣١٨/٥، ابن السكيت: ترتيب أصلاح المنطق ص ٣٥٢.

(٤) الورق: الفضة. ابن قتيبة: غريب الحديث ٢٦/١.

(٥) الأمالي: ص ٢٠٥. المجلسي: البحار: ٢٠/٤٣.

الرواية الثامنة: الطبرسي (ت ٥٤٨هـ): عن زرارة عن أبي جعفر (ع) قال: كان رسول الله (ص) إذا أراد السفر سلم على من أراد التسليم عليه من أهله، ثم يكون آخر من يسلم عليه فاطمة (ع) فيكون توجهه إلى سفره من بيتها وإذا رجع بدأ بها. فسافر مرة وقد أصاب علي شيئاً من الغنيمة فدفعه إلى فاطمة ثم خرج فأخذت سوارين من فضة وعلقت على بابها سترًا. فلما قدم رسول الله (ص) دخل المسجد فتوجه نحو بيت فاطمة (ع) كما كان يصنع، فقامت فرحة إلى أبيها صباغة وشوقاً إليه. فنظر (ص) فإذا في يدها سوارين من فضة وإذا على بابها ستر، فقام رسول الله (ص) حيث ينظر إليها، فبككت فاطمة وحزنت وقالت: ما صنع هذا أبي قبلها، فدعت ابنيها ونزعت الستر من بابها وخلعت السوارين من يدها ثم دفعت السوارين إلى أحدهما والستر إلى الآخر، ثم قالت لهما: انطلقا إلى أبي فأقرئاه السلام وقولا له: ما أحدثنا بعدك غير هذا فما شأنك به؟ فجاءه فأبلغاه ذلك عن أمهما، فقبلهما رسول الله (ص) والتزمهما واقعد كل واحد منهما على فخذه ثم أمر بذنك السوارين فكسرا، فجعلهما قطعاً قطعاً، ثم دعا أهل الصفة - قوم من المهاجرين لم يكن لهم منازل ولا أموال - فقسمه بينهم قطعاً، ثم جعل يدعو الرجل منهم العاري الذي لا يستتر بشيء وكان ذلك الستر طويلاً وليس له عرض، فجعل يوزر الرجل فإذا التقا عليه قطعه حتى قسمه بينهم أزر... ثم قال رسول الله (ص): رحم الله فاطمة ليكسونها الله بهذا الستر من كسوة الجنة وليحلينها بهذين السوارين من حلية الجنة^(١).

والآن نطرح سلسلة من الحثيات على الروايات أعلاه.

أولاً: يستوقفنا بضعة تساؤلات على ما جاءت به تفاصيل الروايات في متونها:

١ - تشير الروايات إلى إن السيدة فاطمة (ع) صدر منها ما أزعج أبيها (ص) منها. وقد اختلفت في توضيح ذلك الفعل، فهل هو الستر الموضوع على باب البيت أو في البيت، وهل إن الستر كان مزوقاً أو فيه تصاوير أو أنها اشترت مقبنة وصبغت بزعفران أو صنعت قلادة وقرطين وسوارين والبست ولديها أسورة من فضة، وأي كان فعلها فإنه قد تسبب بفضب أبيها (ص)!! وهنا نقول:

(١) من أين حصلت السيدة فاطمة (ع) على ذلك الستر أو تلك المقبنة؟! فقد صمتت أغلب الروايات عن الإشارة لمصدر ذلك الستر أو ما رافقه!! بينما أفصحت رواية الطبرسي إنها (ع) قد حصلت على السوارين والستر من غنيمة أصابها زوجها.. وهنا نسأل: أليس تلك القنائم كان النبي (ع) يتولى تقسيمها وتوزيعها على المسلمين!! وهذا يعني أن يكون (ص) هو الذي منحها للإمام (ع) فلماذا يعترض على استخدامها من قبل السيدة فاطمة (ع)؟!؟

(ب) لماذا فعلت ذلك السيدة فاطمة (ع)؟ هل لأجل الزينة؟ وهذا ما لم نعهده ذات أهمية بالنسبة لها كما تبين من سيرتها الشريفة: بل كما مربنا إن بيتها كان غاية في البساطة ومثالاً للزهد والمواساة للفقراء. وأشارت بعض الروايات إلى مناسبة ذلك التزين، إذ توضح إنها (ع) أعدت الستر وتزينت لعودة أبيها (ص) وزوجها (ع) من سفرهما؟ ولا نعرف ما دواعي ذلك فما خاصية تلك السفرة!!؟

٢ - أوضحت الروايات إلى إن ذلك التصرف من قبل فاطمة (ع) قد سبب غضب النبي (ص) وإعراضه عنها حتى أنه لم يستطع المكوث في بيتها كعادته! وهنا نتساءل: لماذا كل هذا؟! فإن صحت نسبة تلك الأفعال لها (ع) فلا تستوجب معاملة كهذه! فهل كانت الزينة محرمة؟! خاصة وإنها بحسب إشارة إحدى الروايات تزينت لزوجها وأبيها فرحة بقدموها من سفر؟ فما الإشكال في ذلك!!؟

ثم إن ما ذكرته الروايات لا يتوافق مع أسلوبه (ص) في معاملة فاطمة (ع) التي نالت حظوة لديه (ص) كما تبين لنا مما سبق!! إذ إن دلائل ذلك واضحة في سيرته (ص) معها، هذا من جانب ومن جانب آخر: إننا لو تنزلنا وسلمنا بأنه ممكن حدوث ذلك من السيدة فاطمة (ع)، فلماذا لم ينبهها النبي (ص) إلى إن ذلك ليس صحيحاً؟! أليس هو المعلم والمربي لها ولكل الناس؟! وبهذا أمرته السماء: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾ (النحل/١٢٥)، فلماذا هذا الإعراض منه (ص) حتى أنه لم يكلمها (ع)؟! إن ذلك لا يتفق مع ما كان عليه (ص) من حسن الخلق والرفق بمن حوله وجميل صنعه وخصوصاً مع ابنته (ع)!

٣ - أما عن موقف أمير المؤمنين (ع) فقد رسمته الروايات أنه كان على علم بوجود ذلك الستر!! ومع ذلك لم يفعل شيئاً أو حتى ينبه زوجته (ع) إلى إن ذلك مما يفضب رسول الله (ص) وكأنه كان راضياً بذلك!! بل إن الرواية تظهره بمظهر اللا أبالي ولا دخل له بالموضوع سوى أنه رسول بين النبي (ع) وفاطمة (ع). بل إن إحدى الروايات أشارت إلى أن الإمام (ع) هو الذي تعرض لإعراض النبي (ص) دون أي إشارة لفاطمة (ع)!! وكأن الإساءة هنا تنفرد به (ع) إذ تحمله مسؤولية العلم بوجود ذلك الستر دون أن تشير إلى من الذي وضعه أو من أين حصل عليه؟! وإن ذلك يتنافى مع زهد الإمام (ع) قطعاً والذي كان سيد الزهاد وإمامهم.

٤ - نلاحظ إن الرواية الخامسة وما بعدها قد أضافت مقطعاً جديداً يبدو مقبولاً جداً كفضيلة للسيدة فاطمة (ع) اختصت بها، في حين إن الروايات التي سبقتها لم تذكره ربما تعمداً أو إهمالاً أو سهواً!! إذ ينقل ابن حماد ت ٢٦٧هـ: (إن النبي (ص) كان إذا خرج كان آخر عهده بفاطمة (ع) فإذا رجع كان أول عهده بفاطمة (ع) وفيه كما يبدو دلالة واضحة على علو شأنها وعظيم منزلتها عنده (ص) ومدى وثاقته وعلاقته (ص) بها (ع). لكن ما يأتي بعده

يبدو وكأنه مناقضاً له مما يستدعي التوقف عنده وطرح التساؤل الآتي: هل إن ما روي بعده موضوع؟! ومما يزيد الشك والتوقف عند هذا الأمر ما يلي:

أ - ما رواه الشيباني (ت ٢٨٧ هـ) والذي كان معاصراً لحمد بن زيد (ت ٢٦٧ هـ) وبنفس السند تقريباً أن نراه يذكر فقط ما أشرنا بقبوله دون الإضافات المشبوهة، إذ يقول: "حدثنا محمد بن أبي غالب ثنا يحيى بن إسماعيل الواسطي ثنا محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن إبراهيم بن قيس عن نافع عن ابن عمر قال: كان رسول الله (ص) إذا قدم من سفر فأول الناس به عهداً فاطمة"^(١) وعلق بقوله: "إسناده ضعيف".

ب - ما رواه الحاكم ت ٤٠٥ وبسند ينتهي بنفس الرواة إذ يقول: "أبو العباس محمد بن يعقوب ثنا العباس بن محمد الدوري ثنا يحيى بن إسماعيل الواسطي ثنا محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن إبراهيم بن قيس عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ص) كان إذا سافر كان آخر الناس عهداً به فاطمة وإذا قدم من سفر كان أول الناس به عهداً فاطمة (ع) "وأضاف...عن إبراهيم بن قيس فذكر بإسناده نحوه وزاد فيه فقال لها رسول الله (ص): فذاك أبي وأمي"^(٢). إذ نلاحظ أنه لم يذكر تلك الإضافات التي أثارت حولها كثير من الإشكالات.

ج - يضاف إلى ذلك إن سند الرواية لا يخلو من أشكال إذ نجد كل من العلاء وإبراهيم مختلف في حالها. وسيأتينا ذلك لاحقاً. لكن هنا نقول: يا ترى أي منهما مسؤول عن تلك الإضافات مع ملاحظة تعليقات الشيباني بقوله "إسناده ضعيف" إذ ربما أشار لهما. والحاكم بقوله عن إبراهيم (وزاد فيه)؟ فهل قصد تلك الزيادة التي انتهت بالعبارة التي ذكرها بقوله: فقال رسول الله (ص): فذاك أبي وأمي".

٥ - ويستوقفنا الإشكال ذاته - أعلاه - في الرواية السادسة والتي يرويها حماد أيضاً إذ يذكر تلك الفضيلة للسيدة فاطمة (ع) مع زيادة وإضافات مثيرة للجدل والشك لم ينقلها الشيباني الذي أورد الفضيلة المقبولة وبنفس سند حماد تقريباً إذ يقول: "حدثنا أبو الربيع الزهراني ثنا عبد الوارث ثنا محمد بن جحادة ثنا حميد عن سلمان المنهجي عن ثوبان قال: كان رسول الله (ص) إذا خرج من سفر آخر من يكون عهده به من أهل بيته فاطمة وإذا قدم أول من يدخل عليه فاطمة" وإسناده ضعيف"^(٣).

نلاحظ إشارة الشيباني في ذيل روايته بقوله: "إسناده ضعيف"، فإن من رجال هذا السند "حميد الشامي" والذي ضعفه كل من ابن معين وابن حنبل - كما سنرى - لكن الذي يهمنا هنا

(١) الاوتل: ٨٧/١، الاحاد والمثاني: ٣٥٩/٥.

(٢) مستدرک: ١٥٦/٣.

(٣) الاوتل: ٩٢/١.

إن ابن عدي علق على موقف كل من ابن معين وأبن حنبل منه قائلاً: "إنما أنكر عليه هذا الحديث - يعني حديثه عن سلمان المنبهي - ولم أعلم له غيره"^(١). إذا تجدر الإشارة إلى إن ابن عدي قصد نفس الرواية أعلاه وبتفس السند. وهنا نساءل: هل إنهم أنكروا عليه الحديث بتمامه!! أم إنهم أنكروا فقط الجزء الذي يشير لفضيلة السيدة فاطمة (ع) باختصاصها برعاية أبيها - ونقص به أول الرواية!! ويؤيد قولنا هذا: أن أحمد بن حنبل قد روى الرواية بطريقتين، ففي الطرق الأول: الذي فيه فضيلة للسيدة فاطمة (ع) نجده ينكره!!

أما الطريق الثاني: فلم يورد فيه الإشارة لفضيلة فاطمة (ع): وهنا نجده لا ينكره رغم الإساءات التي تنال من مقامها الشريف!! إذن فما تفسير موقف ابن حنبل هذا!! أهو إنكار لفضائل السيدة فاطمة (ع)!! أم إنكار للرواة أنفسهم فقط أو إن الأمر إنما جاء بمحض الصدفة!!

٦ - نلاحظ إن رواية ابن أبي شيبة انفردت بإضافة جديدة حيث تنسب للنبي (ص) قوله محتجاً على فاطمة (ع) بأنها "سترت بيتها بنفقة في سبيل الله" مما سبب غضبه وإعراضه عنها. وهنا نساءل: هل كان ذاك الستر مما خصص لينفق في سبيل الله فحجبت ابنة الرسول (ص)!! إذن كيف حصلت عليه!! هل بدون علم والدها!! ذلك غير معقول!! وكيف يتناسب مع ما عرف عنها (ع) من كثرة الإنفاق في سبيل الله حتى روي عنها قولها: "أحببت من دنياكم... - وذكرت منها - الإنفاق في سبيل الله"^(٢)!!

٧ - ونقف أيضاً عند الرواية السادسة لحماذ بن زيد إذ أشار إن النبي (ص) أمر ثوبان إن يشتري لفاطمة (ع) قلادة من عصب وسوارين من عاج!! كبديل عن ما أنفقته في سبيل الله من الفضة. وهنا نساءل: هل كانت الفضة محرمة!! ثم ما دام النبي (ص) لا يريد لأبنته التزين بمظاهر الدنيا فما معنى إرسال البدائل!!

٨ - ومما يلاحظ على الروايات كثرة الاختلافات فيما بينها رغم إن الحادثة يفترض أن تكون واحدة فلا يعقل أن يتكرر - ما يُزعم - إن السيدة فاطمة (ع) فعلته وأغضبت أبيها خاصة بعد أن وضع النبي (ص) إن ذلك لا يرضيه. وقد مر بنا عدة اختلافات ومن بينها إن الروايات لم تتفق على المناسبة التي صاحبت الحادثة فرواية تشير بعد عودته من إحدى سفراته، ورواية تحدد السفارة بغزوة وتأتي ثالثة لتفصح عن الغزوة بأنها (تبوك)!! وقد وهم الهيتمي بإشارته إن الإمام (ع) كان مع النبي (ص) في هذه الغزوة، والمعروف إنها الغزوة الوحيدة التي لم يرافق فيها النبي (ص)^(٣). وهذا مما يزيد اضطراب الروايات والشك فيها.

(١) الكامل في الضعفاء: ٢٧٠/٢.

(٢) التويسركاني: مسند فاطمة: ص ١٦١.

(٣) ابن سعد: الطبقات ٢٣/٢. ٢٤.

وتأتي رواية لتقول إن النبي (ص) لم يكن في سفر أو غزوة وإنما استجاب لدعوة الإمام والزهاء (ع).

وأيضاً نلاحظ إن بعض الروايات لم تخل من الارتباك في ألفاظها كرواية ابن راهويه التي يبدو اضطرابها فيما يأتي:

أ - هل الزهاء (ع) هي من ذهبت لأبيها تدعوه كما أمرها الإمام (ع)؟ أم أرسلها إليه رسولاً؟

ب - ومن هو هذا الرجل الذي استضافوه؟ ثم أكان سفينة معه أم رافق النبي (ص) إلى بيت ابنته ليحدثنا بتفاصيل ما جرى؟

٩ - أورد ابن راهويه في ذيل روايته قول النبي (ص): "إنه لا ينبغي لي أو قال لنبي أن يدخل بيتاً مزوقاً". كما ونقل النسائي أيضاً عن النبي (ص) قوله: "أن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه تصاوير". وهنا نتساءل: إن كان بيت فاطمة الذي هو مهبط الوحي وحاضن الرسالة لا تدخله الملائكة فأبي بيت تدخل إذن؟ ثم لدينا بضعة ملاحظات على الرواية:

أ - نقلت لنا المصادر حادثة مشابهة لهذه الحادثة وقعت مع عائشة إذ ذكر مالك في: "عن نافع عن القاسم بن محمد عن عائشة: إنها أخبرته أنها اشترت نمرقة" (١) فيها تصاوير فلما رآها رسول الله (ص) قام بالباب ولم يدخل، فعرفت عائشة وأنكرت وجهه فقالت: يا رسول الله تبت إلى الله، ماذا أذنبت؟ فقال: ما هذه النمرقة؟ قالت اشتريتها لك تجلس عليها وتوسدها. فقال: "إن أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة ويقال لهم: أحيوا ما خلقتم، وإن البيت الذي فيه صور لا تدخله الملائكة" (٢).

ونقل الطيالسي هذه الرواية "عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: قدم رسول الله (ص) من سفر قالت: فعلق على بابي قرأما فيه الخيل أولات الأجنحة. قالت: فلما رآها رسول الله (ص) قال: انزعيه" (٣). وروى البخاري "عن عائشة قالت: حشوت للنبي (ص) وسادة فيها تماثيل أنها نمرقة فجاء فقام بين البابين وجعل يتغير وجهه فقلت ما لنا يا رسول الله قال ما بال هذه الوسادة؟ قالت وسادة جعلتها لك لتضطجع عليها قال أما علمت إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه صورة وإن من صنع الصورة يعذب يوم القيامة يقول أحيوا ما خلقتم" (٤).

(١) نمرقة: الوسادة الصغيرة. انظر: الفراهيدي: كتاب العين: ٣٦٥/٥. الجوهري: الصحاح: ١٥٦١/٤.

(٢) الموطأ: ٩٦٦/٢ - ٩٦٧. وانظر كذلك: ابن حنبل: المسند: ٢٤٦/٦. البخاري: الصحيح: ١٧/٣، ٨٢/٤. الكاشاني: بدائع الصنائع: ١١٦/١.

(٣) المسند: ٢٠٢. ابن حنبل: المسند: ٢٢٩/٦. البخاري: الصحيح: ١٤٤/٦، النسائي: السنن الكبرى: ٥٠٢/٥. البيهقي: السنن: ٢٦٧/٧.

(٤) الصحيح: ٨١/٤ - ٨٢، ١٤٤/٦ - ١٤٥. مسلم: الصحيح: ١٦٠/٦.

ونلاحظ على هذه الروايات:

- ١ - التشابه الكبير في مضمونها وتفصيلها مع ما روي انه حدث مع السيدة فاطمة (ع)، فهل كانت الحادثة أصلاً وقعت مع عائشة ونسبت إلى فاطمة (ع)؟
- ٢ - يلاحظ أيضاً اختلاف تعامل النبي (ص) بين فاطمة (ع) وعائشة فهناك نجده يعرض عن ابنته دون أن يكلمها، وهنا يقف ليوضح لها سبب عدم ارتياحه!! فلماذا!!؟ وفاطمة (ع) هي الأقرب لقلبه!!؟

٣ - إن هذه الروايات التي تشير بوقوع الحادثة مع عائشة وردت في مصادر أقدم من تلك التي أشارت بوقوعها مع السيدة فاطمة (ع).

- ٤ - يلاحظ إن الروايات أعلاه ترويها عائشة بنفسها ولا يفوتنا الإشارة إلى وجود حادثة ترويها عائشة أيضاً تشابه ما وقع مع السيدة فاطمة (ع) لكن باختلاف جوهري في حكم الرسول (ص) فيها: إذ روى النسائي "عن عروة عن عائشة إن رسول الله (ص) رأى عليها مسكتين من ذهب فقال رسول الله (ص): إلا أخبرك بما هو أحسن من هذا؟ لو نزعنا هذا وجعلت مسكتين من ورق ثم صفرتهما بزعفران كانتا حسنتين"^(١). فهنا نجد النبي (ص) يوصي عائشة بلبس مسكتين من الفضة بينما نجده يغضب عندما تلبسها ابنته (ع) ويرسل لها بدائل عنها من عصب وعاج فلماذا يا ترى؟ وهل تتناقض أحكام النبي (ص)؟
- ب - أما من ناحية السند: فنلاحظ على أسانيد الروايات ما يأتي:

- ١ - إن بعضها منقطع الإسناد كالحسن البصري (ت ١١٠ هـ)، كيف تسنى له نقل هذه الرواية التي حدثت في عصر النبي (ص) وهو المولود قبل وفاة عمر بن الخطاب بسنتين^(٢). ومحمد بن قيس ت في حدود ١٢٥ هـ الذي كان يروي عن الصحابة مراسلاً^(٣) فكيف بروايته هنا عن النبي (ص) مباشرة وإذا قيل انه ربما يكون نقلها عن أحد الصحابة فلماذا لم يذكر لنا اسم ذلك الصحابي؟ وستأتينا ترجمته في الضعفاء بعد قليل.
- ٢ - جاءت رواية الطبرسي "مرسله".
- ٣ - لم يخل إسناد الروايات من راوي مجهول: كسليمان المنهجي^(٤). ومن رواية ضعفاء كحميد الشامي^(٥). وأبو حفص سعيد بن جهمان البصري ت ١٣٦^(٦)، وسفيانة مولى لأم سلمة،

(١) السنن ١٥٩/٨، وانظر: ابن حزم: المحلى ٨٣/١٠.

(٢) ابن سعد: الطبقات ١٥٦/٧ - ١٧٨.

(٣) ابن حجر: تقريب التهذيب: ٢٢٦/٢.

(٤) ابن معين: تاريخ ابن معين: ص ٩٨. المزي: تهذيب الكمال: ٤١٣/٧. ابن حجر: تقريب التهذيب: ٣٩٢/١.

(٥) ابن عدي: الكامل في الضعفاء: ٢٧٠/٢. المزي: تهذيب الكمال: ٤١٢/٧ - ٤١٣.

(٦) ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ١٠/٤، ابن عدي: الكامل في الضعفاء: ٤٠١/٣، ابن حزم: المحلى ١٨٥/٩.

ابن حجر: تهذيب التهذيب: ١٣/٤.

فأعتقه واشترطت عليه الخدمة لرسول الله (ص)، فأصبح من مواليه وقيل بؤابه^(١). عده النسائي من الضعفاء والمتروكين^(٢). ومنهم العلاء بن المسيب بن رافع الكاهلي^(٣). وأيضاً إبراهيم بن إسماعيل قعيس مولى بني هاشم^(٤). ومحمد بن قيس المدني ت ١٢٥، مولى آل أبي سفيان، وأصبح قاص عمر بن عبد العزيز والناطق الرسمي للخلافة في عصره^(٥). قال عنه ابن معين: "ليس بشيء، لا يروى عنه"^(٦). وفي الأسانيد بعض الرواة ممن لهم مواقف سلبية من أهل البيت (ع) كسعید بن المسيب، وعبد الله بن عمر بن الخطاب، إن معرفة الموقف السلبي لابن عمر من الإمام علي (ع) قد يلقي بضلاله على ما جاء في روايات ابن عمر^(٧).

٥ - ويأتينا الآن هذا الحديث الذي نجده متعارضاً مع الحديث الذي قاله النبي (ص) بحق السيدة فاطمة (ع) بأنها زوجها أحب وأقرب الناس إليه.

١ - ابن سعد (ت ٢٣٠هـ): "قال: أخبرنا وكيع بن الجراح ومحمد بن عبيد قال: حدثنا إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم إن عمرو بن العاص قال: يا رسول الله، من أحب الناس إليك؟ قال: عائشة. قال: إنما أقول من الرجال؟ قال أبوها"^(٨).

٢ - أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ): "ثنا يحيى بن حماد قال ثنا عبد العزيز بن المختار عن خالد الحذاء عن أبي عثمان قال: حدثني عمرو بن العاص، قال: بعثني رسول الله (ص) على جيش ذات السلاسل، قال: فأتيته قال: قلت يا رسول الله: أي الناس أحب إليك؟ قال عائشة. قلت من الرجال، قال: أبوها"^(٩). وفي مصادر أخرى جاءت بهذه الصيغة: عن عمرو بن العاص...

(١) ابن الأثير: أسد الغابة: ٢/٣٤٣ - ٣٤٤. ابن حجر: الإصابة: ٥٨/٢. الخوئي: معجم رجال الحديث: ٩/١٧٠ - ١٧٢.

(٢) كتاب الضعفاء والمتروكين: ص ٢٥٤، الذهبي: ميزان الاعتدال: ١٣١/٢.

(٣) الذهبي: ميزان الاعتدال: ٣/١٠٥. ابن حجر: تقريب التهذيب: ١/٧٦٥. تهذيب التهذيب: ٨/١٧١ - ١٧٢.

(٤) الذهبي: ميزان الاعتدال: ١/٥٢. ابن حجر: لسان الميزان: ٩٢/١.

(٥) انظر ترجمته: ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٥٥/١٠٨ - ١١٤.

(٦) تاريخ ابن معين: ١/١٤٦. الذهبي: ميزان: ٤/١٦. ابن حجر: تقريب التهذيب: ٢/١٢٦.

(٧) عن الموقف السلبي لابن عمر من أمير المؤمنين (ع) ينظر: الطبري الأمامي: المسترشد: ص ٧٧. المفيد: الفصول المختارة: ص ٢٤٤ - ٢٤٥. ابن عبد البر: الاستيعاب: ٢/٣٤١ - ٣٤٦. ابن الأثير: أسد الغابة: ٣/٤٢ - ٤٦. ابن حجر: الإصابة: ٢/٣٤٧ - ٣٥٠. الشهرستاني: وضوء النبي: ١/٣٤٩. النقوي: خلاصة عبققات الأنوار: ٣/٢٦ - ٢٧.

(٨) الطبقات: ٨/٦٧. وانظر ٣/١٧٦.

(٩) المسند: ٤/٢٠٢. البخاري: الصحيح: ٥/١١٣. مسلم: الصحيح: ٧/١٠٩. النسائي: السنن: ٥/٣٩. ابن حبان: الصحيح: ١٥/٢٢٦. الطبراني: المعجم الكبير: ٢٣/٤٤. الحاكم: المستدرک: ٤/١٢. البيهقي: السنن: ٧/٢٩٩. ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٣/١٩٩، ٣٠/١٣٤، ٤٤/٢٢١. ابن كثير: البداية والنهاية: ٣/٢٨٢.

فقال: يا رسول الله من أحب الناس إليك؟ قال: لم؟ قال: لأحب من تُحب؟ قال: عائشة. قال: ليس عن النساء أسألك؟ قال: فأبو بكر^(١).

٣ - الترمذي (ت ٢٧٩ هـ): "أخبرنا المعتمد بن سليمان، عن حميد، عن أنس، قال: قيل يا رسول الله، من أحب الناس إليك؟ قال: عائشة. قيل من الرجال؟ قال: أبوها"^(٢). وفي لفظ آخر: عن أنس: سئل رسول الله (ص) من أحب الناس إليك؟ قال: عائشة. قالوا: لسنا نعتي النساء؟ قال: فأبوها"^(٣).

٤ - ابن عساكر (ت ٥٧١ هـ): "... نا عمرو الناقد، نا خلف بن تميم، نا أبو هرمرز نافع الجمال، عن عطاء عن ابن عباس، قال: قدم رجل من أهل العراق، بينه وبين رسول الله (ص) قرابة من النساء، فقال له رسول الله (ص) مرحباً برجل غنم وسلم، قال: يا رسول الله: من أحب الناس إليك؟ قال عائشة. قال: وهي خلفه جالسة، قال: لم أعن من النساء، إنما عنيت من الرجال؟ قال: فأبوها"^(٤).

- "أخبرنا أبو القاسم بن الحصين، نا أبو علي بن المذهب نا أحمد بن جعفر، نا عبد الله بن أحمد حدثني أبي نا عبد الواحد الحداد عن كهمس، عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة: أي النساء كان أحب إلى رسول الله (ص) قالت عائشة، قلت: فمن الرجال؟ قالت: أبوها"^(٥).

ومما يلاحظ على هذه الروايات:

١ - تشير الروايات إلى إن البعض قد وجه سؤالاً إلى النبي (ص) يسأله عن أحب الناس إليه؟ وقد تعدد السائلين: ما بين عمرو بن العاص وبين مجهولين لم تعرفهم الرواية، إذ اكتفى عبد الله بن عمر وأنس بن مالك إلى الإشارة إلى أنه "قيل" أو أنه قد "سئل" النبي (ص) عن ذلك! إما ابن عباس فيشير إلى إن هناك رجلاً من أهل العراق ولم يعرفه إلا إن يكون له قرابة مع النبي (ص)! وهذا - المجهول - أيضاً جاء ليسأل النبي (ص) ذات السؤال. وينفرد ابن شقيق بسؤاله لعائشة نفس السؤال؟ رغم أنه قد رواه عن عمرو بن العاص.

٢ - ويلاحظ إن هناك روايات تشابه - الروايات أعلاه - من حيث التوجه إلى النبي (ص) بالسؤال عن أحب الناس إليه، وكذلك هناك من سأل عائشة بنفس السؤال! ولكن

(١) ابن أبي عاصم: الآحاد والمثاني: ١٠٣/٢، ٤٠٠/٥ - ٤٠١.

(٢) السنن: ٣٦٦/٥، الحاكم: المستدرک: ١٢/٤.

(٣) الطبراني: المعجم الأوسط: ١٥٥/١، ابن حجر: فتح الباري: ١٩/٧. وفي رواية الخطيب عن ابن عمر: تاريخ بغداد ٤٢٣/١١، المتقي: كنز العمال ٥١٠/١٢.

(٤) تاريخ دمشق: ١٣٧/٣٠، المتقي الهندي: كنز العمال: ٥٠٦/١٢.

(٥) تاريخ دمشق: ١٣٧/٣٠.

نجد رد النبي مختلف إذ يقول إن الأحب إليه فاطمة وعلي (ع)^(١)، وأيضاً ترد عائشة على من سألها بذلك السؤال قائلة: "تسألني عن رجل والله ما أعلم رجلاً أحب إلى رسول الله (ص) من علي، ولا في الأرض امرأة أحب إلى رسول الله (ص) من فاطمة"^(٢).

وتأتي هذه الأحاديث في أخبار مستفيضة كلها تشهد بأن الزهراء (ع) وزوجها هما الأحب إلى النبي (ص) وقد مر بنا ذلك. وتأتي شهادات الصحابة بذلك أيضاً فهي هو عمر بن الخطاب يقول وهو يخاطب السيدة فاطمة (ع): "والله ما رأيت أحداً أحب إلى رسول الله منك"^(٣). وكذلك بريدة الاسلمي^(٤) وغيرهم. إذن هل تتعارض أحاديث النبي (ص) ١٩ وأحاديث عائشة أيضاً ١٩!

٣ - إن مراجعة أسانيد الروايات ومطالعة أسماء الرواة كأنس بن مالك وعمرو بن العاص وابن عمر وغيرهم، ممن قد اشتهروا بعدائهم لأهل البيت (ع) لا سيما أمير المؤمنين (ع)، يجعلنا لا نستبعد تحملهم مسؤولية وضع هذه الروايات والأحاديث لأجل سلب فضائل أهل البيت (ع) وسيتبين ذلك من خلال عرض موجز لبعض مواقفهم:

(١) أنس بن مالك المترجم له سابقاً وقد لوحظت مواقفه السلبية من الإمام.

(٢) عمرو بن العاص بن وائل، نعت أباه بالأبتر بنص القرآن الكريم وأمه النابغة من بغايا مكة، ولما وضعته أدماء خمسة، فألحقته بالعاص بن وائل لكونه أكثر نفقة عليها. وهو الذي أرسلته قريش إلى النجاشي ليسلم إليهم من عنده من المسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة. كان ممن تأخر إسلامه، أمره النبي (ص) على سرية ذات السلاسل، ومن ثم تولى الإمارات وقاد الجيوش في عهد أبي بكر وعمر، وقد عزله عثمان عن الولاية على مصر، فأتخذ منه موقفاً معادياً، ومن ثم وقف بجانب معاوية ضد الإمام (ع)، وكان ممن شارك في حربه العسكرية والإعلامية. فكان إمام الفئة الباغية في صفين، ومن ضمن اللجنة التي شكلها معاوية لافتعال فضائل للخليفين وسائر الصحابة مقابل فضائل الإمام (ع)^(٥)، ولعل الحديث الذي بين أيدينا من ضمن ما شارك في افتعاله.

(١) ابن حنبل: المستد: ٢٠٤/٥. الترمذي: السنن: ٣٤٢/٥. الحاكم: المستدرك: ٢١٧/٣.

(٢) الحاكم: المستدرك: ١٥٤/٣.

(٣) الحاكم: المستدرك: ١٥٥/٣. المتقي الهندي: كنز العمال: ٦٧٤/١٣.

(٤) النسائي: خصائص: ص ١١٠، السنن الكبرى: ١٤٠/٥.

(٥) ابن الأثير: أسد الغابة: ٢٨٤/٢ - ٣٨٥. ابن أبي الحديد: شرح النهج: ٦١/٢ - ٧٣، ٦٤/٦، ٢٨١ - ٢٢٦، ٥٦/١٠ - ٥٧. الاميني: القديري: ١٧٣/٢ - ٢٥٧. النصر الله: فضائل الإمام المنسوبه لغيره ص ١٣٢ - ٣٦. هيئة

كتابة التاريخ برئاسة معاوية ص ٨٩ - ١١٩.

(٢) قيس بن أبي حازم البجلي، كان ممن يتحامل على أمير المؤمنين (ع)^(١). وعدت أحاديثه مناكير^(٢). وعبد الله بن شقيق البصري ت ١٠٨ هـ، كان معروفاً بتحامله وبغضه لأمير المؤمنين (ع)^(٣). وممن ورد من الضعفاء الذي لا يعول على رواياتهم: نافع بن هرمز^(٤)، ومنهم سعيد أبو مسعود الجريدي: ت ١٤٤^(٥). وعليه لا يمكن أن يعول على صحة مروياتهم عن أهل البيت!!

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- الألبوسي: أبي الفضل شهاب الدين محمود البغدادي ت ١٢٧٠هـ.
- ١ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم، تح: محمد أحمد - عمر عبد السلام، ط ١، بيروت، ١٩٩٠.
- ابن الأبار: أبو عبد الله محمد القضاعي ت ٦٥٨ هـ.
- ٢ - دُرر السمط في خبر السبط، تح: عز الدين عمر، ط ١، دار الغرب الإسلامي، ١٩٨٧.
- ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن علي بن محمد ت ٦٣٠ هـ.
- ٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، تح: خليل مأمون، ط ٢، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠١م.
- ابن الأثير: مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ).
- ٤ - النهاية في غريب الحديث والأثر، تح: أبو عبد الوحمة صلاح، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
- الأربلي: أبو الحسن علي بن عيسى ت ٦٩٣ هـ.
- ٥ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، ط ٢، دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٥م.
- الأميني: عبد الحسين بن أحمد النجفي ت ١٢٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- ٦ - الفدير في الكتاب والسنة والأدب، مركز الفدير للدراسات الإسلامية، ط ١، ١٩٩٥م.
- ابن أنس: الإمام مالك (٩٣ - ١٧٩هـ).
- ٧ - الموطأ، تح: محمد فؤاد، ط ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- البحراني: السيد هاشم ت ١١٠٧هـ.
- ٨ - غاية المرام، تح: السيد علي عاشور، قم، ١٤٢١هـ.
- ٩ - مدينة المعارج: تح: عزة الله المولائي، ط ١، قم، ١٤١٣ هـ.
- البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦ هـ).
- ١٠ - الأدب المفرد، تح: محمد فؤاد، ط ٢، مؤسسة الكتب الثقافية، ب. مكاء، ١٩٨٩م.
- ١١ - التاريخ الصغير، تح: محمود إبراهيم، ط ١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.

(١) ابن عساكر: تاريخ دمشق: ٤٩/٤٦٢. ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: ١٠١/٤، المزي: تهذيب الكمال: ١٤/٢٤.

(٢) ابن حجر: تهذيب التهذيب: ٢٤٧/٨.

(٣) العقيلي: الضعفاء: ٢/٢٦٥. الثَّقَفي: الفارات: ٢/٥٥٧ - ٥٥٨. ابن أبي الحديد: شرح النهج: ٩٤/٤، الذهبي: من له رواية في كتب السنة: ١/٥٦١، المزي: تهذيب الكمال: ٩١/١٥. ابن حجر: تهذيب التهذيب: ٢٢٤/٥.

(٤) تاريخ ابن معين: ٢/٣٢٢، ١٤٣. النسائي: الضعفاء والمتروكين ص ٢٥٤، ابن أبي حاتم: الجرح والتعديل: ٤٥٦ - ٤٥٥/٨. العقيلي: الضعفاء: ٢٨٦/٤.

(٥) تاريخ ابن معين: ٢/١١٦ - ١١٧، النسائي: الضعفاء والمتروكين ص ١٨٩، العقيلي: الضعفاء: ٩٩/٢، ابن عدي: الكامل في ضعفاء الرجال ٢/٣٩٢ - ٣٩٣.

- ١٢ - التاريخ الكبير، ب. محق، ب. ط، المكتبة الإسلامية، ديار بكر، ب. ت.
- ١٣ - الصحيح، مط: دار الفكر، بيروت، ١٤٠١.
- ١٤ - كتاب الضعفاء الصغير، تح محمود إبراهيم، ط١، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- ابن البطريق: شمس الدين يحيى بن الحسن (٥٣٣ - ٦٠٠).
- ١٥ - عدة عيون صحاح الأخبار، تح: جماعة المدرسين، ط١، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٠٧.
- البلاذري: أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ.
- ١٦ - أنساب الأشراف، تح: د. سهيل زكار - د. رياض زر كلي، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٦م.
- البياضي: زين الدين العاملي ت ٨٧٧هـ.
- ١٧ - الصراط المستقيم: تح: محمد البهودي، ط١، المكتبة المرتضوية، ١٣٨٤هـ.
- البيهقي: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي ت ٤٥٨هـ.
- ١٨ - السنن الكبرى، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
- التبريزي: محمد بن علي بن أحمد ت ١٣١٠هـ.
- ١٩ - اللغة البيضاء في شرح خطبة الزهراء (ع)، تح: هاشم الميلاني، ط١، مؤسسة الهادي، قم، ١٤١٨هـ.
- الترمذي: أبو عيسى محمد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩هـ).
- ٢٠ - سنن الترمذي، تح: عيد الوهاب عبد اللطيف، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٤٠٣هـ.
- التويسركاني: حسين شيخ الإسلام
- ٢١ - مسند فاطمة الزهراء (ع)، ط١، مكتب الإعلام الإسلامي، قم، ١٤١٩هـ.
- الثقيفي: إبراهيم بن محمد ت ٢٨٣هـ.
- ٢٢ - الفارات، تح: جلال الدين المحدث، مط: بهمن، ب. ت.
- ابن الجارود: أبو محمد عبد الله النيسابوري ت ٣٠٧هـ.
- ٢٣ - المنتقى من السنن المسندة، تح: عبد الله عمر البارودي، ط١، مؤسسة الكتاب الثقافية، بيروت، ١٩٨٨.
- ابن جبر: زين الدين علي بن يوسف (ق ٧هـ).
- ٢٤ - نهج الإيمان، تح: أحمد الحسيني، ط١، مط: ستارة، قم، ١٤١٨هـ.
- ابن الجوزي: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (٥١٠ - ٥٩٧هـ).
- ٢٥ - الموضوعات، تح: عبد الرحمن محمد عثمان، ط١، الناشر: المكتبة السلفية، المدينة المنورة، ١٩٦٦م.
- الجوهري: إسماعيل بن حماد ت (٢٩٣هـ/١٠٠٣م).
- ٢٦ - الصحاح، تح: أحمد عبد الغفور، ط١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.
- ابن أبي حاتم: أبو محمد عبد الرحمن الرازي ت ٣٢٧هـ.
- ٢٧ - كتاب الجرح والتعديل، ط١، دائرة المعارف العثمانية، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٢م.
- الحاكم النيسابوري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله (٣٢١ - ٤٠٥هـ)
- ٢٨ - المستدرک علی الصحیحین، تح: د. يوسف المرعشلي، بيروت، ١٤٠٦هـ.
- ابن حبان: أبي حاتم محمد ت ٣٥٤هـ.
- ٢٩ - صحيح ابن حبان، تح: شعيب الأرناؤوط، ط١، بيروت، ١٩٩٢.
- ٣٠ - كتاب المجروحين من المحدثين والضعفاء، تح: محمود إبراهيم زايد، ب. ط، ب. مط، ب. مكا.
- ٣١ - مشاهير علماء الأمصار، تح: مرزوق علي، ط١، دار الوفاء، ب. مكا، ١٩٩١م.
- ابن حبان: أبي محمد عبد الله بن محمد ت ٣٦٩هـ.
- ٣٢ - طبقات المحدثين بإصبعه، تح: عبد الغفور عبد الحق، ط١، بيروت، ١٤١٢.
- ابن حجر: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد (٧٧٣ - ٨٥٢هـ).
- ٣٣ - الإصابة في تمييز الصحابة، ب. ط، دار الفكر، ب. مكا، ب. ت.
- ٣٤ - تقريب التهذيب، ط١، دار الفكر، ب. مكا، ١٩٨٤م.
- ٣٥ - تهذيب التهذيب، تح: مصطفى عبد القادر، ط١، بيروت، ١٩٩٥م.

- ٣٦ - فتح الباري شرح صحيح البخاري، ط٢، دار المعرفة، بيروت، ب. ت.
- ٣٧ - لسان الميزان، ط٢، مؤسسة الاعلمي، بيروت، ١٩٧١م.
- ابن أبي الحديد: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني (٥٨٦ - ٦٥٦هـ).
- ٣٨ - شرح نهج البلاغة، تح: محمد أبو الفضل، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٧م.
- ابن حزم: أبو محمد بن أحمد ت ٤٥٦هـ.
- ٣٩ - المحلى، تح: أحمد محمد شاكر، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
- الحسكاني: عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن الحاكم النيسابوري (ق ٥هـ).
- ٤٠ - شواهد التنزيل، تح: محمد باقر المحمودي، ط١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، إيران، ١٩٩٠م.
- الحسيني: السيد شرف الدين علي ت نحو ٩٦٥هـ.
- ٤١ - تأويل الآيات الظاهرة في فضائل الميرة الطاهرة، قم، ١٤٠٧هـ.
- الحلبي: برهان الدين ت ٨٤١هـ.
- ٤٢ - الكشف الحثيث، تح: صبيح السامرائي، ط١، مطبوع عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، ١٩٨٧م.
- الحلبي: علي بن بهاء الدين الشافعي (٩٧٥ - ١٠٤٤هـ / ١٥٦٧ - ١٦٣٥م).
- ٤٣ - السيرة الحلبيّة، تصحيح: عبد الله الخليلي، ط٢، بيروت، ٢٠٠٦.
- الحلبي: العلامة الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر ت ٧٢٦هـ.
- ٤٤ - العدد القوية، تح: مهدي الرجائي، ط١، مطبوع سيد الشهداء، مكتبة آية الله المرعشي، ١٤٠٨هـ.
- ٤٥ - كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين، تح: حسين الدركاهي، ط١، ب. مكا، ١٤١١هـ.
- الحلبي: حسن بن سليمان (ق ٩هـ).
- ٤٦ - المحتضر، ب. محق، ط١، مط: الحيدرية، النجف، ١٩٥١م.
- حماد: لمياء
- ٤٧ - أخيراً أشرفت الروح، ط١، دار الخليج العربي، دمشق، ب. ت.
- ابن حميد: أبي محمد عبد ت ٢٤٩هـ.
- ٤٨ - المنتخب، تح: صبيح السامرائي. محمود الصعدي، ط١، مكتبة النهضة العربية، ١٩٨٨.
- ابن حنبل: أبو عبد الله أحمد بن محمد (١٦٤ - ٢٤١هـ).
- ٤٩ - المسند، ب. محق، دار صادر، بيروت، ب. ت.
- الخزاز: أبو القاسم علي بن محمد بن علي القمي ت (ق ٤هـ).
- ٥٠ - كفاية الأثر، تح: عبد اللطيف الحسيني، ب. ط، مطبوع الخيام، بیدار، قم، ١٤٠٩هـ.
- الخطيب البغدادي: أبو بكر أحمد بن علي ت ٤٦٣هـ.
- ٥١ - تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.
- ٥٢ - الكفاية في علم الرواية، تح: أحمد عمر هاشم، ط١، دار الكتاب العربي، ١٩٨٥.
- الخوئي: السيد أبو القاسم الموسوي ت ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- ٥٣ - معجم رجال الحديث، تح: لجنة التحقيق، ط٥، ب. مكا، ١٩٩٢م.
- انخوارزمي: أبو المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي (ت ٥٦٨هـ).
- ٥٤ - مقتل الحسين (ع)، تح: محمد السماوي، ط٢، مطبوع مهر، الناشر: أنوار الهدى، ١٤٢٣هـ.
- ٥٥ - المناقب، تح: مالك الحمودي، ط٤، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٢١هـ.
- ابن خياط: أبو عمرو (ت ٢٤٠هـ).
- ٥٦ - كتاب الطبقات، تح: سهيل زكار، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ.
- الدارقطني: أبو الحسن علي بن عمر ت ٣٨٥.
- ٥٧ - سؤالات حمزة بن يوسف السهمي، تح: موفق بن عبد الله، ط١، مكتبة المعرف، الرياض، ١٩٨٤م.
- الدارمي: أبو محمد عبد الله بن بهرام (ت ٢٥٥هـ).
- ٥٨ - السنن، ب. محق، ب. ط، الناشر: مطبعة الاعتدال، دمشق، ب. ت.

- أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٠٢ - ٢٧٥هـ).
- ٥٩ - سنن أبي داود، تح: سعيد محمد اللحام، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٠م.
- ابن الدمشقي: شمس الدين أبي البركات محمد بن أحمد (ت ٨٧١هـ).
- ٦٠ - جواهر المطالب، تح: المحمودي، ط١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، قم، ١٤١٥هـ.
- الدولابي: أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد (٢٢٤ - ٣١٠هـ).
- ٦١ - الذرية الطاهرة، تح: محمد الجلاي، ط٢، مؤسسة الاعلمي، بيروت، ١٩٨٨.
- الديار بكري: حسين بن محمد بن الحسن ت ١٥٥٩/٩٦٦م.
- ٦٢ - تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، دار صادر، بيروت، ب.ت.
- الذهبي: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد (٧٤٨هـ/١٣٤٧م).
- ٦٣ - تذكرة الحفاظ، ب. محق، ط١، الناشر: مكتبة الحرم المكي، ب.مكا، ب.ت.
- ٦٤ - سير أعلام النبلاء، تح: شعيب الارنؤوط - حسين الأسد، ط٩، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٦٥ - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، ط١، دار القبلة، مؤسسة علوم القرآن، جدة، ١٩٩٢م.
- ٦٦ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تح: علي محمد البجاوي، ط١، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٢هـ.
- الراوندي: قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله قطب الدين ت ٥٧٣هـ.
- ٦٧ - النوادر، تح: سعيد رضا، ط١، دار الحديث، قم، ١٤٠٧هـ.
- ابن راهويه: إسحاق بن إبراهيم بن مخلد المروزي ت ٢٣٨هـ.
- ٦٨ - المسند، تح: د. عبد الغفور عبد الحق البلوشي، ط١، المدينة المنورة، ١٩٩١م.
- ابن رشد: أبو الوليد محمد بن أحمد ت ٥٩٥هـ.
- ٦٩ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تح: خالد المطار، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥.
- أبو رية: محمود
- ٧٠ - أضواء على السنة المحمدية، مؤسسة أنصاريان، ط٢، قم، ١٩٩٩م.
- الزمخشري: جاز الله محمود بن عمر ت ٥٢٨هـ.
- ٧١ - الفائق في غريب الحديث، تح: إبراهيم شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ.
- الزرندي: جمال الدين محمد بن يوسف الحنفي ت ٧٥٧هـ.
- ٧٢ - نظم درر السمطين، مكتبة أمير المؤمنين (ع) العامة، ط١، ١٩٥٨هـ.
- ابن زيد: حماد بن إسحاق بن إسماعيل البغدادي ت ٢٦٧هـ.
- ٧٣ - تركة النبي (ص) والسبل التي وجهها فيها، تح: أكرم العمري، ط١، ب. مط، ب.مكا، ١٤٠٤هـ.
- الزيعلي: جمال الدين ت ٧٦٢هـ.
- ٧٤ - نصب الراية لأحاديث الهداية، تح: أيمن صالح شعبان، ط١، دار الحديث، القاهرة، ١٩٩٥هـ.
- سبط ابن الجوزي: شمس الدين يوسف ت ٦٥٤هـ.
- ٧٥ - تذكرة الخواص، تح: محمد صادق آل بحر العلوم، قم، ١٤١٨هـ.
- سبط ابن العمري: ت ٨٤١هـ.
- ٧٦ - كتاب التبيين لأسماء المدلسين، تح: يحيى شفيق، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٦م.
- ابن سند: محمد ت ٢٣٠هـ.
- ٧٧ - الطبقات الكبرى، ب. ط١، دار صادر، بيروت، ب.مكا.
- ابن السكيت:
- ٧٨ - ترتيب إصلاح المنطق، تح: محمد حسن، ط١، مشهد - إيران، ١٤١٢هـ.
- ابن سلام: أبو عبيد القاسم الهروي ت ٢٢٤هـ.
- ٧٩ - غريب الحديث، تح: محمد عبد المعيد، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٤.
- ابن سلمة: عبد الملك الأزدي ت ٣٢١هـ.
- ٨٠ - شرح معاني الآثار، تح: محمد النجار، ط٢، دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.

- سند: محمد

- ٨٢ - مقامات فاطمة الزهراء (ع)، تقرير: محمد علي، ط١، قم، ٢٠٠٣.
- السفيلي: أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠١ - ٥٨١).
- ٨٣ - الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، تعليق: عمر عبد السلام السلامي، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٠م.
- السيوطي: جلال الدين عبد الرحمن ت ٨٤٩ - ٩١١هـ.
- ٨٤ - الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، ط١، دار الفكر، بيروت ١٤٠١هـ.
- ٨٥ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور، ط١، دار المعرفة، جدة، ١٣٦٥.
- ٨٦ - الديباج على صحيح مسلم، تح: أبو إسحاق الأثري، ط١، مط: دار ابن عفان، السعودية، ١٤١٦.
- ابن شاذان: أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن القمي
- ٨٧ - مائة منقبة من مناقب أمير المؤمنين، تح: نبيل رضا، ط٢، مؤسسة أنصاريان، قم ١٤٢٢هـ.
- ابن شاهين: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أيوب ت ٣٨٥هـ.
- ٨٨ - فضائل سيدة النساء، تح: أبو إسحاق الحويني، ط١، مكتبة التربية الإسلامية، القاهرة، ١٤١١هـ.
- الشريف المرتضى: أبو القاسم علي بن الحسن علم الهدى (٣٥٥ - ٤٢٦هـ).
- ٨٩ - الشافعي في الإمامة، تح: عبد الزهراء الخطيب، مؤسسة الصادق، ط٢، طهران، ٢٠٠٦م.
- ابن شهر آشوب: محمد بن علي ت ٥٨٨هـ.
- ٩٠ - مناقب آل أبي طالب: تح: لجنة في النجف، النجف، ١٣٧٦.
- الشهرستاني: علي
- ٩١ - وضوء النبي (ص)، ط١، مط: ستارة، قم، ١٤١٥هـ.
- الشوكاني: محمد بن علي بن محمد ت ١٢٥٠هـ.
- ٩٢ - فتح القدير، ب. ط١، عالم الكتب، ب. مكا، ب. ت.
- ٩٣ - نيل الأوطار، ب. ط١، مط: الناشر: دار الجليل، بيروت، ب. ت.
- ابن أبي شيبة: عبد الله بن محمد الكوفي ت ٢٣٥هـ.
- ٩٤ - مصنف ابن أبي شيبة، تح: سعيد محمد اللحام، ط١، دار الفكر، ب. مكا، ١٤٠٩هـ.
- الشيرازي: محمد طاهر القمي ت ١٠٩٨هـ.
- ٩٥ - الأربعين في إمامة الأئمة الطاهرين، تح: مهدي الرجائي، ط١، قم، ١٤١٨.
- الصالحي الشامي: محمد بن يوسف ت ٩٤٢هـ.
- ٩٦ - سبل الهدى والرشاد، تح: عادل أحمد، علي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣م.
- ابن الصباغ المالكي: نور الدين علي بن محمد ٧٨٤ - ٨٥٥هـ.
- ٩٧ - الفصول المهمة في معرفة الأئمة، تح: سامي الغريزي، ط١، قم، ١٤٢٢هـ.
- الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن بن بابويه القمي ت ٣٨١هـ.
- ٩٨ - الامالي، تح: قسم الدراسات الإسلامية، ط١، مؤسسة البعثة، قم، ١٤١٧.
- ٩٩ - الخصال، تح: علي أكبر الغفاري، ب. ط١، مط: منشورات جماعة المدرسين، قم، ١٤٠٣هـ.
- ١٠٠ - علل الشرائع، قدم له: محمد صادق بحر العلوم، ط١، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٤٢١هـ.
- ١٠١ - كمال الدين وتمام النعمة، صححه: علي أكبر غفاري، ب. ط١، قم، ١٤٠٥هـ.
- ١٠٢ - من لا يحضره الفقيه، صححه: علي أكبر الغفاري، ط٢، قم، ١٤٠٤هـ.
- الصنعاني: أبو بكر عبد الرزاق بن همام ت ٢١١هـ/٨٢٧م.
- ١٠٣ - المصنف، تح: حبيب الرحمن الاعظمي، ب. ط١، مط: المجلس العلمي، ب. مكا، ب. ت.
- ابن طاووس: أبو القاسم رضي الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد ت ٦٦٤هـ.
- ١٠٤ - الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، ط١، مط الخيام، قم، ١٣٩٩هـ.

- الطباطبائي: السيد محمد حسين ت ١٤٠٢هـ.
- ١٠٥ - الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ب. ت.
- الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد (٢٦٠ - ٣٦٠هـ).
- ١٠٦ - الأوائل: تح: محمد شكور، ط١، بيروت، ١٤٠٢.
- ١٠٧ - كتاب الدعاء، تح: مصطفى عبد القادر، ط١، بيروت، ١٤١٣هـ.
- ١٠٨ - المعجم الأوسط، تح: إبراهيم الحسيني، ب. ط، دار الحرمين، ب. مكا، ب. ت.
- ١٠٩ - المعجم الصغير، ب. محق، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت.
- ١١٠ - المعجم الكبير، تح: حمدي السلفي، ط٢، دار إحياء التراث العربي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ب. ت.
- الطبرسي: أبو علي الفضل بن الحسن ت ٥٤٨هـ.
- ١١١ - أعلام الوري بأعلام الهدى، تح: ط١، ستارة، قم، ١٤١٧هـ.
- ١١٢ - مجمع البيان في تفسير القرآن، تح: لجنة من العلماء، ط١، مؤسسة الاعلمي، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ١١٣ - مكارم الأخلاق، ط٦، الناشر: مؤسسة الشريف الرضي، ب. مكا، ١٩٧٢م.
- الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠هـ.
- ١١٤ - تاريخ الرسل والملوك، راجعه: صدقي جميل العطار، ط٢، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ١١٥ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تخريج: صدقي جميل العطار، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
- الطبري: عماد الدين أبو جعفر محمد بن أبي القاسم ت بعد ٥٥٣هـ.
- ١١٦ - بشارة المصطفى لشيعه المرتضى، تح: جواد القيومي، ط٢، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٢٢هـ.
- الطبري الصغير: أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم (ق ٥٥هـ).
- ١١٧ - دلائل الإمامة، تح: قسم الدراسات الإسلامية، ط١، قم، ١٤١٣هـ.
- ١١٨ - السطرشد في الإمامة، تح: أحمد المحمودي، ط١، مؤسسة الثقافة الإسلامية، قم، ب. ت.
- الطبرسي: محمد جواد
- ١١٩ - حياة الصديقة فاطمة (ع)، ط١، مؤسسة بوستان، قم، ١٤٢٢هـ.
- الطحاوي: أبو جعفر أحمد بن محمد (٢٢٩ - ٣٢١هـ).
- ١٢٠ - شرح معاني الآثار، تح: محمد زهدي النجار، ط٢، دار الكتب العلمية، ب. مكا، ١٩٩٦م.
- الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن (٤٦٠هـ).
- ١٢١ - الأمالي، تح: علي أكبر غفاري - بهراد جعفري، ب. ط، دار الإسلامية، طهران، ١٣٨٠.
- ١٢٢ - التبيان في تفسير القرآن، تح: أحمد حبيب العاملي، ط١، مكتب الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩هـ.
- الطوسي: ابن حمزة ت ٥٦٠هـ.
- ١٢١ - الثاقب في المناقب، تح: بيل رضا، ط٢، مطب الصدر، مؤسسه انصاريان، قم، ١٤١٢هـ.
- الطيالسي: أبو داود سليمان بن داود بن الجار ود ت ٢٠٤هـ.
- ١٢٤ - المسند، ب. تح، ب. ط، دار الحديث، بيروت، ب. ت.
- ابن أبي عاصم: ت ٢٨٧هـ.
- ١٢٥ - الأحاد والمثاني، تح: باسم فيصل أحمد، ط١، دار الدراية، الرياض، ١٩٩١م.
- العاملي: جعفر مرتضى
- ١٢٦ - الصحيح من سيرة النبي الأعظم (ص)، ب. ط، دار السيرة، بيروت، ب. ت.
- ١٢٧ - الاستيعاب في أسماء الأصحاب، بهامش كتاب الإصابة، ب. ط، دار الفكر، ب. ت.
- عبد الحميد: صائب.
- ١٢٨ - تاريخ الإسلام الثقافي والسياسي، ط٢، مؤسسة دار معارف الفقه الإسلامي، ٢٠٠٥.
- ابن عبد الوهاب: حسين (ق ٥هـ).
- ١٢٩ - عيون المعجزات، ب. محق، ب. ط، مطب: الحيدرية، النجف، ١٣٦٩هـ.

- المجلي: الحافظ أحمد بن عبد الله ت ٢٦١هـ.
- ١٢٠ - معرفة الثقات، ط١، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، ١٤٠٥هـ.
- ابن عدي: أبو أحمد عبد الله الجرجاني ٣٦٥هـ.
- ١٢١ - الكامل في ضعفاء الرجال، تح: سهيل زكار، ط٢، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٨.
- ابن عساكر: أبو القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله الشافعي (٤٩٩ - ٥٧١هـ).
- ١٢٢ - تاريخ مدينة دمشق، تح: علي شيري، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
- العسكري: مرتضى.
- ١٢٣ - أحاديث أم المؤمنين عائشة، ط٧، مط: القدير، بيروت، ١٤٢٥هـ.
- العظيم آبادي: محمد شمس الحق ت ١٢٢٩هـ.
- ١٢٤ - عون المعبود، ط٢، بيروت، ١٩٩٥.
- المواد: انتصار عدنان عبد الواحد.
- ١٢٥ - السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية، دار البديل، ٢٠٠٩.
- القتال النيسابوري: أبو جعفر محمد بن الحسن ت ٥٠٨.
- ١٢٦ - روضة الواعظين، ط٢، مط: أمير، قم، ١٣٧٥هـ.
- الفراتي: فاضل.
- ١٢٧ - عظمة الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء، ط٢، قم، ١٤٢٥هـ.
- الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٥هـ).
- ١٢٨ - كتاب العين، تح: د. مهدي المخزومي - إبراهيم السامرائي، ط٢، مؤسسة دار الهجرة، ١٤٠٩هـ.
- الفيروز آبادي: مجد الدين محمد بن يعقوب ت ٨١٧هـ.
- ١٢٩ - القاموس المحيط، ب. ط، ب. مط، ب. مكا.
- الفيض الكاشاني: المحسن ت ١٠٩١هـ.
- ١٤٠ - تفسير الصافي، تح: حسين الاعلمي، ط٢، قم، ١٤١٦هـ.
- القاضي النعمان: أبو حنيفة محمد بن منصور بن أحمد المغربي ت ٢٦٣هـ.
- ١٤١ - دعائم الإسلام، تح: أصف بن علي، ب. ط، دار المعارف، مصر، ١٩٦٢م.
- ١٤٢ - شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تح: الجلال، ب. ط، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ب. ت.
- ابن قتيبة: أبو محمد عبد الله بن مسلم ت ٢٧٦هـ.
- ١٤٣ - الإمامة والسياسة، تح: علي شيري، ط١، مط: أمير، الناشر: الشريف الرضي، قم، ١٤١٣هـ.
- ١٤٤ - غريب الحديث، تح: عبد الله الجبوري، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.
- القرطبي: أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري ت ٦٧١هـ/١٢٧٣م.
- ١٤٥ - الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠٥هـ.
- القمي: أبو الحسن علي بن إبراهيم (القرن ٣هـ - ٤هـ).
- ١٤٦ - تفسير القمي، صححه وعلق عليه: السيد طيب الجزائري، مؤسسة دار الكتاب، قم، ١٤٠٤هـ.
- القمي: الشيخ عباس ت ١٣٥٩هـ.
- ١٤٧ - بيت الأحزان، ط١، مط: سرور، الناشر: فاروس، قم، ٢٠٠٤م.
- القندوزي: سليمان بن إبراهيم الحنفي ت ١٢٩٤هـ.
- ١٤٨ - بنابيع المودة، ط٢، منشورات الشريف الرضي، قم، ١٤١٧هـ.
- الكاشاني: أبو بكر بن مسعود الحنفي ت ٥٨٧هـ.
- ١٤٩ - بدائع الصنائع، ط١، باكستان، ١٩٨٩.
- ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي ت ٧٦٤هـ.
- ١٥٠ - البداية والنهاية، تح: علي شيري، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.
- ١٥١ - تفسير ابن كثير، ب. ط، مط: دار المعرفة، بيروت، ١٤١٢هـ.

- ١٥٢ - السيرة النبوية، تح: مصطفى عبد الواحد، ط١، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧١.
- ١٥٣ - قصص الأنبياء، تح: مصطفى عبد الواحد، ط١، دار التأليف، القاهرة، ١٣٨٨ هـ.
- الكراكجي: أبو الفتح محمد بن علي ت ٤٤٩هـ.
- ١٥٤ - كنز الفوائد، ط٢، الناشر: مكتبة المصطفوي، قم، ١٤١٠هـ.
- الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي ت ٣٢٩/٣٢٨هـ.
- ١٥٥ - الأصول من الكافي، صححه: علي أكبر غفاري، ط٢، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٨٨ هـ.
- الكوفي: أبو محمد الحسين بن سعيد (ق ٢ - ٣هـ).
- ١٥٦ - كتاب الزهد، تح: ميرزا غلام رضا عرفانيان، المطبعة العلمية، قم، ٢٤٩٩هـ.
- الكوفي: محمد بن سليمان القاضي، (حي ٣٠٠هـ).
- ١٥٧ - مناقب الإمام أمير المؤمنين (ع)، تح: الحمودي، ط١، مجمع أحياء الثقافة الإسلامية، قم، ١٤١٢هـ.
- ابن كيال: أبي البركات محمد بن أحمد الذهبي ت ٩٢٩هـ.
- ١٥٨ - الكواكب النيرات: تح: حمدي السلفي، ط٢، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- ابن ماجة: محمد بن يزيد القزويني، (٢٧٠هـ - ٢٧٥هـ).
- ١٥٩ - سنن ابن ماجة، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
- المياركفوري: أبو العلا محمد بن عبد الرحمن بن عبد المنعم ت ١٣٥٣هـ.
- ١٦٠ - تحفة الاحوذى بشرح جامع الترمذي، ط١، بيروت، ١٤١٠هـ.
- المتقي الهندي: علاء الدين بن علي ت ٩٧٥هـ.
- ١٦١ - كنز العمال، تح: بكري حياني - صفوة السقا، ب. ط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٩م.
- المجلسي: محمد باقر ت (١١١١هـ).
- ١٦٢ - بحار الأنوار، ط٢، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م.
- المحاملي: الحسين بن إسماعيل ت ٣٣٠هـ.
- ١٦٣ - الأمالي: تح: إبراهيم القيسي، ط١، الأردن، ١٤١٢هـ.
- محب الدين الطبري: أبو جعفر أحمد بن عبد الله ت ٦٩٤هـ.
- ١٦٤ - ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، الناشر: مكتبة القدسي، ١٣٥٦هـ.
- المزني: أبو الحجاج يوسف ت ٧٤٢هـ.
- ١٦٥ - تهذيب الكمال، تح: د. بشار عواد معروف، ط٤، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥م.
- مسلم بن الحجاج النيسابوري ت ٢٦١هـ.
- ١٦٦ - الجامع الصحيح، ب. تح، ب. ط، دار الفكر، بيروت، ب. ت.
- ابن معين: يحيى بن معين بن عون النطنفاني (١٥٨هـ - ٢٣٣هـ).
- ١٦٧ - تاريخ ابن معين، تح: أحمد محمد نور سيف، ب. ط، دار المأمون للتراث، مكة، ب. ت.
- ١٦٨ - تاريخ ابن معين، تح: عبد الله أحمد حسن، ب. ط، الناشر: دار القلم، بيروت، ب. ت.
- ابن المغازلي: أبو الحسن علي بن محمد الشافعي ت ٤٨٣هـ.
- ١٦٩ - مناقب الإمام علي بن أبي طالب (ع)، تح: جعفر الدجيلي، ط٢، دار الأضواء، بيروت ٢٠٠٣م.
- المفيد: أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان ت ٤١٣هـ.
- ١٧٠ - الأمالي، تح: علي أكبر غفاري - حسين الاستاد ولي، ط٥، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤٢٥هـ.
- ١٧١ - تصحيح اعتقاد الامامية، تح: حسين دركاهي، ط٢، بيروت، ١٩٩٣.
- ١٧٢ - النصول المختارة، تح: مير علي شريف، ط٢، دار المفيد، بيروت، ١٩٩٣م.
- المقرئ: محمد بن إبراهيم ت ٣٨١هـ.
- ١٧٣ - الرخصة في تقبيل اليد، تح: محمود محمد الحداد، ط١، الرياض، ١٤٠٨هـ.
- المقرئ: تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي ت ٨٤٥هـ.
- ١٧٤ - فضل آل البيت (ع)، تح: علي عاشور، ب. ط، ب. مط، ب. مكا، ب. ت.

- ١٧٥ - النزاع والتخاصم بين أمية وبني هاشم، ب. ط، ب. مط، ب. مكا، ب. ت.
- المناوي: محمد عبد الرؤوف ت ١٠٣١هـ.
١٧٦ - فيض القدير، تح: أحمد عبد السلام، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥ هـ.
- ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت ٧١١هـ.
١٧٧ - لسان العرب، ط، دار إحياء التراث العربي، نشر أدب الحوزة، قم، ١٤٠٥ هـ.
- الموسوي: عبد الحسين شرف الدين ت ١٢٧٧هـ.
١٧٨ - الكلمة الفراء في تقضيل الزهراء، تح محمد عبد علي، ط ١، ب. مكا، ٢٠٠٥.
- النسائي: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب ت ٢٠٢هـ.
١٧٩ - خصائص أمير المؤمنين، تح: محمد كاظم، ط ١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، ١٤١٩هـ.
١٨٠ - السنن، بشرح السيوطي وحاشية السندي، ب. تح، ط ١، الناشر: دار الفكر، بيروت، ١٩٢٠م.
١٨١ - كتاب الضعفاء والمتروكين، تح: محمود إبراهيم زايد، ط ١، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٦.
- النصر الله: د. جواد كاظم
١٨٢ - شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد رؤية اعتزالية عن الإمام علي (ع)، ط ١، ذوي القربى، ٢٠٠٤.
١٨٣ - فضائل الإمام علي تتسب لغيره، مركز الأبحاث العقائدية، النجف، ٢٠٠٩.
١٨٤ - هيئة كتاب التاريخ برئاسة معاوية، مجلة رسالة الرافدين، العدد الخامس، ٢٠٠٨ م.
- النعماني: محمد رضا
١٨٥ - فاطمة والخلافة: ط ١، قم، ب. ت.
- أبو نعيم: أحمد بن عبد الله الاصبهاني ت ٤٣٠هـ.
١٨٦ - الامالي: تح عمر غازي، ط ١، طنطا، ١٤١٠هـ.
١٨٧ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ط ١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥هـ.
١٨٨ - ذكر أخبار اصبهان، ب. محق، بريل، لندن، ١٩٣١.
١٨٩ - كتاب الضعفاء، تح: فاروق حمادة، الدار البيضاء، المغرب. ب. ت.
- النقوي: السيد حامد الحسيني ت ١٣٠٦هـ.
١٩٠ - خلاصة عبقات الأنوار، مؤسسة البعثة، قم، ١٤٠٦هـ.
- النووي: محي الدين ت ٦٧٦ هـ.
١٩١ - رياض الصالحين: صنعه أحمد راتب، ط ٢، دار الفكر، ١٤١١هـ.
١٩٢ - شرح صحيح مسلم، ط ٢، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٧هـ.
١٩٣ - المجموع في شرح المذهب، ب. ط، دار الفكر، ب. مكا، ب. ت.
- الهاشمي: السيد هاشم
١٩٤ - حوار مع فضل الله حول الزهراء، ط ٢، دار الهداية، ٢٠٠١هـ.
- ابن هشام: عبد الملك ت ٢١٨هـ.
١٩٥ - السيرة النبوية، ط ٢، دار الفجر للتراث، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- أبو هلال العسكري: الحسن بن عبد الله بن سهيل ت ٣٩٥هـ.
١٩٦ - الفروق اللغوية، ط ١، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٢هـ.
- الهيثمي: نور الدين علي بن أبي بكر ت ٨٠٧هـ.
١٩٧ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٨م.
١٩٨ - موارد الظمان، تح: محمد عبد الرزاق، ب. ط، دار الكتب العلمية، بيروت، ب. ت.
- الورداني: صالح.
١٩٩ - السيف والسياسة في الإسلام: ط ١، القاهرة، ١٤١٥هـ.
- أبو يعلى: أحمد بن علي بن المشي الموصلي ت ٢٠٧.
٢٠٠ - المسند، تح: حسين سليم أسد، ب. ط، مط: دار المأمون للتراث، ب. مكا، ب. ت. ❖

فاطمة الزهراء (ع) سمو المعنى في سمو المثل

كـ د. حسن ظاهر ملحم^(١)

المقدمة

إننا عندما نقدر أهل البيت (ع) ونعظم شخصياتهم، فلأنهم باعقادنا المثل الأعلى للبشرية جمعاء. والقيمة المستمرة التي تمد الحياة كلها بالحركة والروح وتملأها بكل المعاني السامية والأخلاق الرفيعة.

فهم في حياتنا كلها لا ينطلقون من صلتهم بالرسول الأعظم (ص) وحسب وان كانت هذه الصلة تمثل أعلى مراتب الشرف الرفيع في مقاييس النسب وطبقة الوراثة. وإنما ينطلقون من واقعهم الأصيل الذي تتمثل فيه كل معاني الرسالة وكل ملامح الرسول (ص) وهم فوق هذا لا يريدون لنا أن نقنع بحبهم وولايتهم عن العمل بسيرتهم والأخذ بتعاليمهم. بل يريدون لنا أن نعمل لنحقق بعملائنا أهداف الإسلام الكبرى وغاياته المثلى التي ضحوا من أجلها ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى.

من هنا كان من الواجب أن يكون الإلحاح على استعادة ذكرياتهم. من أجل استعادة القيم التي يمثلونها، والمعاني الحية التي يحملونها، والطهارة الصافية الخالية من كل دنس يشوه وجه الإنسانية ويلوث ضميرها، كما أراد الله لهم أن يكونوا:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١).

وسيرة فاطمة الزهراء البتول المطهرة هي إعادة سيرة امرأة جعلها الله بلسان ابنة المصطفى سيدة نساء العالمين، عاشت مع الله ولله وفي سبيل الله. انطلقت بروحها بعيداً عن ذاتها وعاشت مع الرسالة في فكرها وإحساسها وحركتها فأصبحت قرانا يتحرك في الحياة كأنها حاضر مستمر يزورنا ليدخل علينا دفء ونعيمًا نتحرك فيه على خطى ثابتة للوصول إلى الهدف المنشود في معرفة الله سبحانه وتعالى.

تمهيد: فاطمة الزهراء (ع)

المرأة التي ورثت كل مفاخر أسرتها وريثة نسل جديد لا ينشأ على الأرض مثله والدم والمال. بل ظاهرة وحي صنيع الإيمان والجهاد والثورة والفكر... نسيج جميل من كل

(١) الجامعة الإسلامية في النجف الأشرف.

(١) الأحزاب، ٣٣.

قيم الروح المتعالية. من أبيها محمد (ص) وارث إبراهيم ونوح وموسى وعيسى وفاطمة هي وارثه الوحيد.

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝١ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَغْضَرْ ۝٢ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۝٣﴾^(١)
يا للعجب ويا لروعة الخطاب عدوك أبتر بما عنده من أولاد عشرة. ونحن أعطيناك الكوثر (فاطمة) هكذا تظهر الثورة في ضمير الزمن.

هذا هو الحق من لدن أصحاب التفاسير الذي روا أن الكوثر مثل فاطمة (ع) بارتباط الآية التالية بالعدو الأبتر. وكان الخير الوفير من فاطمة لتأتي بالحسن والحسين وزينب (ع) ليكونوا أبناء النبي وعترته والعتره عند العرب جميعاً أولاد فاطمة^(٢).

هكذا أراد الله أن تصبح (البنات) ملاك لمبادئ أبيها وريثة كل مفاخره ومفاخر أسرته. وامتداد لسلسلة كبيرة تبدأ من آدم وتمر على كل قادة الحركة واليقظة في تاريخ البشرية. لقد أراد القدر أن تكون فاطمة وريثة محمد (ص).

فتحرر المرأة من النير الذي أصابها قبل بعثة أبيها رسول الإنسانية. وهكذا أراد الله أن يثبت في فاطمة سلالة النبي (ص) بعد أن كان مجتمع كله يرى أن غسل عار البنات لا يكتمل إلا بوأدها حياة.

ويقف التاريخ متحيراً مدهوشاً أمام تعامل محمد مع ابنته الصغيرة فاطمة.
بيت فاطمة وبيت محمد متجاوران وفاطمة هي الشخص الوحيد مع زوجها علي الذي يشارك محمد (ص) السكن في المسجد الفاصل بينهما مترين فقط.
كل صباح يحي محمد (ص) ابنته فاطمة.

كلما سافر طرق باب (فاطمة) وودعها فتكون هي دائماً آخر مودع، وكلما عاد من سفر كان بيت فاطمة أول بيت يزوره.

وكان يصرح (ص) من لدن عليم خبير بأن فاطمة هي إحدى أربع وجوه نسائية متميزة في تاريخ الإنسانية مريم، آسية، حديجة، وأحيراً فاطمة.

حلقة متكاملة في سلسلة التكامل على مدى فترات التاريخ فيها فاطمة من بين نساء كل العالم الأخيرة في نموذج حي عظيم حيث مثل الله، كرامة مريم بعيسى، الذي ولدته وربته، وكرامة آسية (زوجة فرعون) بموسى الذي ربته ورعته، وكرامة حديجة بمحمد (ص) الذي نصرته وبفاطمة التي ولدتها وربتها.

وكرامة فاطمة؟ بجديمة عهد بعلي بالحسين بالحسن، ومنهما يولد النسل الطاهر أولاد النبي (ص) من فاطمة (ص) لا غيرها بعد أن أراد الله أن يقطع عقية من الولد.

(١) سورة الكوثر.

(٢) ابن قتبية، المعارف.

ولادتها (ع)

ورد الاختلاف في السير بأن فاطمة (ع) كانت ولادتها قد سبقت البعثة بخمس سنين. كما ورد عند ابن سعد^(١) في طبقاته والطبري^(٢) والبلاذري^(٣) وابن الأثير^(٤) وأبو الفرج في مقاتله^(٥).

أما علماء الشيعة ومحدثيهم، تبنا الرأي الآخر كالكليني^(٦) وابن شهر آشوب^(٧)، فقد كتبوا أنها ولدت بعد البعثة بخمس سنين.

وتبنى المسعودي^(٨) في مروج الذهب أنها ولدت في السنة الخامسة بعد البعثة، أما اليعقوبي^(٩) فلا يذكر التاريخ بدقة.

ومهما يكن من المحصلة بين الفريقين هي أن زواج فاطمة في السنة التاسعة أو الثامنة عشر أو إنها توفيت في الثامنة عشر أو بثمانية وعشرين، فأنها تبقى ابنة رسول الله والنموذج الكامل للمرأة التي علت على كل رجل وامرأة.

زواج فاطمة (ع):

إن عمراً وأبا بكر سعياً للزواج من فاطمة لكن النبي (ص) قال لهما إني: انتظر فيها القضاء الإلهي^(١٠).

فاطمة - ذا جمال منير^(١١).

قال النبي (ص): أنت أسرع أهل بيتي لحاقاً بي^(١٢).

ثم أضاف ألا تحبين أن تكوني سيدة نساء الجنة؟ فتبسمت (ع).

كانت فاطمة (ع) ذات طبع ملائكي تفضل الارتباط بالله تعالى. تحس بمعاناة الآخرين فتعلمهم الصبر والتحمل، وكثيراً ما عانت من الآلام ليعيش الآخرون في راحة، فهي طبيب الهي ينطبق عليها مصداق البيت الآتي:

(١) طبقات ابن سعد، ج ٨، ص ١١.

(٢) ابن جرير: تاريخ الطبري ١٣.

(٣) البلاذري، ص ٤٠٢.

(٤) الكامل في التاريخ، ٣٤١/٢.

(٥) مقاتل الطالبين، ص ٤٨.

(٦) أصول الكافي ١٨٦٩/٤.

(٧) ابن شهر آشوب، المناقب، ٣٥٧/٣.

(٨) تاريخ المسعودي، ٧٠/٢.

(٩) تاريخ اليعقوبي، ص ١٧٠.

(١٠) ابن سعد: الطبقات ج ٨/١١.

(١١) نسب قريش. ص ٥١.

(١٢) أنساب الأشراف، ص ٤٠٥.

كل يريد رجاله لحياته يا من يريد حياته لرجالها^(١)

وكشفت الروايات الزائفة الموضوعة بحق علي والزهراء (ع) وأنها تخصا حتى وصلت الأمور بفاطمة بأن تشتكي علياً من أبيها (ص) قائلة: يزعمون أنك لا تفضب لبناتك.

ويسردون قصة استئذان هشام بن المغيرة في تزويج علي من ابنة أبي جهل، وكيف أن النبي (ص) صعد المنبر أفضاً ذلك على ملأ من المسلمين.

فلم أجد فيه قدر من حظ. فأمسكت عنه لضعف إسناد الرواية وقائلها واكتفيت برأي الدكتور محمد بكر إسماعيل حيث قال:

ولعلها كانت مكيدة من قبل المشركين. حاكوا خيوطها على النحو الذي ذكره بعض المؤرخين مما كان لثل علي من راحة عقله وصفاء قلبه ونقاء سريرته وحמיד سيرته وعظيم حبه لخير البرية أن يخطب لنفسه بنت عدو الله ورسوله مع خير النساء فاطمة البتول. وما كان أبداً ليفكر مجرد التفكير في أن يقدم على هذا الأمر ومعه من ملكت عليه فؤاده وكانت له نعم الزوج الوفي.

والدليل على ذلك أنه لم يتزوج على فاطمة (ع) في حياتها امرأة أخرى، ولو فعل ما كان ذلك من يأس ولكنه الوفاء الذي تميز به وكان جزءاً من كيانه.

ولا ينبغي أن نقول ما قاله بعض الكتاب من أن خطبته لبنت أبي جهل كانت نزوة. فذلك والله محض افتراء لا يقول به ما عرف قدر علي وقدر فاطمة (ع).

ولاهي كما يقول العقاد: نزعة من نوازع النفس البشرية^(٢).

ولو أحسن الظن بعلي لقلنا أنها مكيدة له ولفاطمة وللنبي كما أشرنا حاكها من حاكها.

ولم نقل شيئاً مما قاله بعض الكتاب المعاصرين ولا من سبقهم من الأولين من غير تمحيص ولا نظر ثاقب.

لقد كان زواجه من فاطمة وحدها قدراً مقدوراً وخيراً موقوراً وغراً وشرفاً مواتياً لم تشبه شائبة تمكر صفوة أو تكدر جلوته، لقد كان زواجاً مباركاً من فوق سبع سموات دام حتى انبتت ثمراته بفضل الله وكرمه^(٣).

(١) ديوان المتنبى، ح ١٩/٢.

(٢) العقاد: فاطمة الزهراء والفاطميون، ص ٣١.

(٣) محمد بكر إسماعيل، فقيه الأمة ومرجع الأئمة علي بن أبي طالب، ص ٦٨ - ٦٩.

المبحث الأول: فاطمة (ع) اجتماعياً

مرة ككل الأيام دخل النبي (ص) إلى بيت فاطمة، فجأة يقع نظرة على ستارة مزينة، منقوشة، يقطب حاجبيه فوراً، ويرد من حيث أتى دون أن يتنس ببنت شفة. تشعر فاطمة بذلك فتعرف ذنبها، وتعرف كيف تتوب عن ذنبها بسرعة ترفع الستارة عن الحجرة، وترسلها إلى أبيها كي يبيعها وينفق ثمنها على فقراء المدينة. لماذا هذا التشدد مع فاطمة (ع)، فهذه زينب أختها غارقة في النعيم والثراء في بيت أبي العاصي، وأخواتها كن دائماً في بيوت الثروة والرخاء، ولكن فاطمة لم تسمح أبداً أن تؤنب أخواتها اللاتي يكثرنهن بكثير من أهل الثروة والزينة. يبدو واضحاً من طريقة وأسلوب تعامل النبي (ص) مع فاطمة حجة في ذلك أن فاطمة شيء وبناته الأخريات شيء آخر.

يا فاطمة اعملي، فإنني لست بمغن عنك شيئاً غداً... ذات يوم فاطمة تطحن بالرحى، تخبز الخبز تعمل بالبيت وتجلب الماء، سألها علياً بلهجة المشفق: (لو أتيت أباك فسألته خادماً يكفيك ما أنت فيه في هذا العمل، فأنت النبي (ص) فاستحيت وانصرفت... وقالت لعلني إن استحييت أن أطلب شيئاً^(١)..... أعانها علي على ذلك وسأل النبي (ص) ذلك بدلاً منها، كان جواب النبي (ص) حاسماً. - لا والله، لا أهبكم أسير حرب، وأترك بطون أهل الصفة^(٢) خاوية، ولا أجد شيئاً أعطيه إياهم، ولكنني أبيعهم وأهب ماله لأهل الصفة. شكره علي وفاطمة وعادا صفر اليدين. وهم في سكون الليل دخل النبي (ص) وكان علياً وفاطمة في فراشهما غطيا أنفسهما بلقاع شفاف عندما يسحبانه على وجهيهما تظهر أقدامهما وعندما يغطيان أقدامهما به ينكشف وجهيهما أمرهما بعطف: لا تتحركا؟

ثم قال (ص) أفلا أعطيكم ما هو خير من الخادم؟ إذا أخذتما منامكما، فسبحا ثلاثاً وثلاثين. وأحمداً ثلاثاً وثلاثين، وكبرا أربعاً وثلاثين، فقالت فاطمة (ع) رضيت عن الله ورسوله ثلاثاً.

هذه الدروس تتلقاها فاطمة، بظرف دقيقة، ووصلت من خلالها إلى عمق وجودها. وهذه الدروس ليس دروس علم بل دروس (صيرورة وتحول) فإن هذه هي مسؤوليات فاطمة ومكانتها. فهي الكلمة التي نطقها النبي (ص) هي بمثابة العيش ونيل السعادة بها.

(١) ابن سعد . الطبقات ١٦/٨.

(٢) أهل الصفة: جماعة من المسلمين السابقين وأنصار النبي الخلق أمثال سلمان، أبي ذر، عمار الذين كانوا ينامون في المسجد ويعيشون العسرة.

واستمرت فاطمة على هذا الدرس إلى شهادتها. واستمر علياً (ع) إلى استشهاده ولما سأله ذات يوم عنها فأجاب، والله لم أترك هذا الدرس منذ تعلمته.

فيسألونه بدهشة:

- وحتى ليلة صفين؟

فيجيب مؤكداً... وحتى ليلة صفين.

الكلمات السماوية التي كانت تعدّها إلى الجنة بديلاً عن الخادم سجلت باسمها وهذه خلدت إلى يومنا هذا باسم (تسبيحات الزهراء).

وهكذا تستمد الدروس من الأيام الأولى وحيث الصعاب فهي سمعت من أبيها مقولة بعد موت أمها السيدة خديجة (ع) يخاطب قريش:

- يا مجمع قريش، عودوا إلى أنفسكم فليست بمغن عنكم شيئاً أمام الله.

- يا أبناء عبد مناف، لست بمغن عنكم شيئاً أمام الله.

- يا عباس بن عبد المطلب، إنني...

- يا صفية ابنة عبد المطلب....

- يا فاطمة لكي من ثروتي ما تشائين، ولكنني لست بمغن عنك شيئاً أمام الله،

فتجيبه فاطمة بشوق وثبات:

- بلى، بلى، يا أغلى أب، وأفضل داعية.

ذكر صاحب الاستيعاب حين (ص) يعود من السفر كان يبداً بركعتين في المسجد

ثم يذهب لرؤية فاطمة ثم يذهب إلى نسائه بعد ذلك^(١).

ذكر الشيخ الصدوق في أماليه: حين يعود الرسول من سفره فإنه يسرع إلى رؤية فاطمة

ويجالسها طويلاً، وفي أحد أسفاره، كانت الزهراء قد اشترت أساور من فضة وأقراط

وقلادة، ووضعت على باب دارها ستارة، وكعاده مر بها. لكنه لم يمكث طويلاً، وخرج

غاضباً، واتجه إلى المسجد ولم تمض الاثني عشر ساعة، حتى جاء إليه من فاطمة رسول يحمل

الأقراط، والأساور، والقلادة والستارة.

فقال رسول فاطمة: إن ابنتك تقول بع هذه الزينة وأنفقها في سبيل الله.

فقال النبي (ص): فداها أبوها، فعلت ما كان يجب أن تفعل: الدنيا ليست لمحمد وآل

محمد^(٢).

(١) ابن عبد البر: الاستيعاب، ص ٧٥٠.

(٢) البحار، ج ٤٢، ص ٢٠، المناقب ج ٢/٤٧١، ومسنّد أحمد الحديث، ٤٧٢٧.

فاطمة كانت (مثال) محمد (ص) ومحمد (ص) أيضاً لم يستثن في نظام العدل الإلهي وقانون الإسلام، فهو مسؤول أيضاً عليه أن يجيب عن كل خطوة من يخطوها. وكل كلام يقوله^(١).

مرة، قامت إحدى نساء قريش، والتي كانت قد أسلمت بسرقة، فسمع النبي (ص) بذلك، يجب قطع يدها كثير من الناس أشفقوا عليها، واعتبرت الأسر الكبيرة في قريش هذا العمل وصمة عار لا تمحى. جاءوا إليه يطلبون الشفاعة. سألوهم أن يشفع عند رسول الله (ص) لهذه المرأة فلم يرض، توسلوا فقال: لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها.

لماذا اختار (ابنة محمد) من بين كل أقربائه؟

ولماذا باسمها فاطمة، الجواب على هذه الأسئلة واضح، أفلم يختر فاطمة الصغيرة من بين كل أقاربه من بين كل بناته وكل أقاربه ليدعوها إلى^(٢) الدعوة وجعلها مخاطبة دعوة الإسلام الكبيرة.

فاطمة (ع) أم أبيها^(٣):

حينما نرى أنه كان يعاملها معاملة إلام فيقبل يدها ويخصها بالزيارة عند كل عودة منه إلى المدينة ويودعها منطلق من عندها إلى أسفاره ورحلاته ومن ناحية أخرى نجد إن إحساس النبي (ص) بالأبوة كان يتجسد في صلاته مع فاطمة (ع)، وحينما يأمر الناس بأن يخاطبوا محمداً برسول الله: نفذت فاطمة هذا الأمر، منعها رسول الله (ص) وطلب منها أن تدعوه (يا أبة).

إيثار الزهراء (ع):

يحدث ولدها الحسن (ع):

(رأيت أُمِّي فاطمة، قامت في محرابها ليلة جمعتها، فلم تزل راکعة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات، وتستميحهم، وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لماذا لا تدعين لممسك كما تدعين لفيرك، فقالت: يا بني الجار ثم الدار^(٤)).

كانت من أهل البيت الذي يعيش العطاء من كل ما يملكه، عطاء العلم والجاه والقوة ويعيش العطاء للناس لا على أساس أن يطلب مقابلاً لذلك (ويطعمون الطعام على حبه)^(٥).

(١) شريفي، فاطمة هي فاطمة، ص ١٧١.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٧٢.

(٣) ابن الأثير، أسد الغابة، ٥/ ٥٢٠.

(٤) بحار الأنوار، ج ٤٢، ص ٨١.

(٥) الإنسان، ٨ - ١٠.

كانت من أهل البيت الذين يوثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة.

تعلمت الدروس من أبيها (ص)

يا ابنتي لو شاء أبوك لاهتدى إلى كنوز الأرض وملكها ولكتنا اخترنا رضا الله (عز وجل): ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحْجِزْهُمْ عَنْ هَاجِرَاتِهِمْ وَلَا يَحْدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شَعْنَهُ فَاُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (٣).

المبحث الثاني: الجانب العلمي عند الزهراء (ع)

رغم أن السيدة فاطمة الزهراء (ع) كانت تقوم بأعباء وشؤون البيت من ما هو متعارف عليه كانت تمثل زوجة كأفضل ما تكون الزوجات وكانت أمأ أفضل ما تكون الأمهات وكانت تحمل في جنباتها هموم الرسالة المحمدية فهي (ع) كونت حلقة ممتدة في نساء المهاجرين والأنصار حيث كانت تلق عليهم الدروس في جلسات مقطرة حتى ورد عند صاحب دائرة المعارف الإسلامية يروي أنها كانت لديها أوراق مما تلقى على النساء فافتقدتها وقالت لخادمتها "أبحثي عنها فإنها تعدل عندي حسناً وحسيناً" وإن صحت هذه الرواية فإنها تدل على الأهمية التي تعطيها الزهراء (ع) للمسألة العلمية (٣).

وعلى ما تقدم روي أيضاً صاحب دلائل الإمامة عن ابن مسعود قال: جاء رجل إلى فاطمة (ع) فقال: يا ابنة رسول الله هل ترك أبوك شيئاً تطرفينيه؟ فقالت: يا جارية هاك تلك الجريدة، فطلبتها فلم تجدها، فقالت ويحك أطلبها فإنها تعدل عندي حسناً وحسيناً، فطلبتها فإذا هي قد قمتمتها في قمامتها.... فأخرجتها وقرأت ما فيها... (٤).

وتراث الزهراء (ع) كبيراً حسب قياسات ما أحصاه المسلمون الأوائل عن رسول الله (ص) من أفعال وأقوال ولاشك أن عليا (ع) وفاطمة كان الأقرب إليه من غيرهم.

"وكما يجب أن لا نستبعد ما ترويه المصادر الشيعية عن مصحف فاطمة (ع) ذلك الكتاب الذي ورد ذكره على لسان الأئمة من أهل البيت (ع) لان الزهراء لم تمارق أبيها طيلة حياتها، وكانت تراعه وتتولى خدمته وتسمع حديثه وأخباره وخطبه بنحو لم يتوفر لغيرها من الناس إذا استثنينا ابن عمها علياً (ع) (٥).

(١) جعفر شهيد: فاطمة الزهراء، ص ٨٢، ترجمة عبد الله الفريجي، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، سنة ٢٠٠٢م.

(٢) الحشر، ٩.

(٣) محمد حس فضل الله، الندوة، العدد ١٥، ص ٩: الهيثمي: مجمع الزوائد، ص ٦٦، ٥٨٦.

(٤) دلائل الإمامة ٢١/١، أعلام الهداية، فاطمة الزهراء، ص ١٩٧.

(٥) هاشم معروف الحسني، سيرة الأئمة الاثني عشر، ٩٦/١.

ومن أراد أن يفهم معنى كلام النبي (ص)، لو لم يكن علي لما كان لفاطمة كفؤ^(١). وهذا المعنى يشير إلى المستوى العقلي الذي تملكه فاطمة ولا يملكه إلا علي (ع)، ما جعلها الكفاء الوحيد لها.

ومن الشواهد الكثيرة على تعليم النبي (ص) لفاطمة (ع) ما جاء الحديث الذي رواه الكليني في الكافي سنده عن الصادق (ع).

لما جاءت فاطمة تشكو إلى رسول الله (ص) بعض أمرها أعطاه كربة أصل السعفة وكان يكتب عليها وقال تعلمي ما فيها... فإذا فيها: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه...^(٢).

وكانت (ع) أول كاتبة بالإسلام من الرجال والنساء وأول من كتب عن الرسول (ص) بمسمع ومرأى ومنه نفهم أن ما فعله الخليفة عمر بن الخطاب من منع كتابة الحديث لكي لا يختلط بالقرآن كان أمراً خاطئاً^(٣).

والعجب أن يدعى بعضاً من علماء السنة بأن فاطمة الزهراء (ع) عن جميع ما روته من الأحاديث لا يبلغ عشرة أحاديث كما أورده السيوطي في كتابه الثغور الباسمة في حياة سيدتنا فاطمة^(٤).

ومنهم أضاف القليل إلى هذا العدد مع علمنا عند التتبع نرى أن أحاديث أبا هريرة والسيدة عائشة زوجة النبي (ص) ما روي عنها ما يفوق الإلفين لكل منهما وإسلام أبا هريرة كان متأخراً أما السيدة عائشة لم تعاشر الرسول (ص) إلا بعد الهجرة بما يقل عن عشر سنوات. بينما عاشت فاطمة (ع) بأقل الرواية ثمانية عشر عاماً بالرواية الشيعية وثمانية وعشرين عاماً بالرواية السنية، ومن المعاصرين من أنصفها بقوله عن ما تقدم ذكره (أخذت الزهراء عن أبيها الكثير من الأحاديث بما تسمعه منه أو ما كان يأمر بكتابتها لها وقد أخذ عنها ابنها الحسن والحسين وأبوهما علي (ع) وأم سلمة وعائشة وأنس بن مالك).

وقد ساعدها على ذلك أنها أملت بالكثير من علوم القرآن وأحاطتها بأمر من الشرائع السابقة. وكانت تعرف القراءة والكتابة، وقد فطمها الله بالعلم. فالسيدة فاطمة من أهل البيت اتقوا الله وعلمهم الله^(٥).

ومن الذين عدوا من رواة العلم عنها بعضاً من ذكره العطاردي في مسند فاطمة (ع)^(٦):

(١) أصول الكافي، ١/٤٨٥.

(٢) دلائل الزهراء، محي الدين الطبري، ص ٢٨، دلائل الإمامة ص ٦٥.

(٣) أبو ربة محمود، أضواء على السنة المحمدية، ص ٥٤.

(٤) أعلام الهداية، فاطمة الزهراء، ص ١٩٤.

(٥) توفيق أبو علم: أهل البيت ص ١٢٨ - ١٢٩.

(٦) العطاردي، مسند فاطمة، ص ٥٩٠ - ٦٠٢.

(١) ابن أبي مليكة (٢) أبو أيوب الأنصاري (٣) أبو سعيد الخدري (٤) أبو هريرة (٥) أسماء بنت عميس (٦) جابر بن عبد الله الأنصاري (٧) زينب بنت أبي رافع (٨) سلمان الفارسي (٩) ابن أبي رافع (١٠) عبد بن عباس (١١) عبد الله بن مسعود (١٢) عوانة بن الحكم (١٣) يزيد بن عبد الملك (١٤) هارون بن خازجة وغيرهم.

مصحف فاطمة (ع):

قال الإمام الصادق (ع): ولكن والله - وأهوى بيده إلى صدره أن عندنا سلاح رسول الله (ص) وسننه ودرعه. وعندنا والله مصحف فاطمة - ما فيه آية من كتاب الله وأنه لإملاء (من إملاء) رسول الله وخط علي بيده^(١).

لقد توهم البعض من الناس أن الإمام الصادق (ع) وحاشاه ذلك - يخبر بوجود مصحف (قرآن) غير هذا القرآن، فصار في أفوه البعض بوقاً للدس والتشويه.

إن دراسة ما ورد في الخبر واضحة لأبسط الناس الذين لهم معرفة في اللغة فالإمام الصادق (ع) يقول عندنا والله مصحف فاطمة

إن الصورة إلى كلمة (مصحف) في اللغة العربية جعلنا نفهم قول الإمام الصادق (ع). قال الراغب الأصفهاني^(٢): (الصحيفة المبسوط عن الشيء، كصحيفة الوجه، والصحيفة التي يكتب فيها، وجمعها صحائف، وصحف، وقال تعالى: (صحف إبراهيم وموسى) يتلو صحفاً مطهر فيها كتب فيه. قيل أراد بها القرآن، والمصحف ما جعل جامعاً للمصحف المكتوبة وجمعه مصاحف.

والمصحف اسم لكل كتاب يجمع صحفاً (أوراقاً أو جلدأ) وسمي القرآن مصحف لأنه جامع لصحف.

وأسماء كتاب الله هي القرآن، الذكر، الفرقان، الكتاب، ولم يسمه الوحي مصحفاً بل أسماء المسلمون حين جمعه بالمصحف.

فمصدر الخلط هو القضية الاصطلاحية والاستعمال اللغوي في ذلك العصر. ثم يوضح الإمام (ع) معنى المصحف ليرفع الاشتباه المحتمل فيقول: (ليس فيه آية من كتاب الله) أي هو ليس قرآن ليس وحياً إلهياً. وينقل بعض العلماء أنه مجموعة من الأدعية والإرشادات التي أملاها رسول الله (ص) للزهاء لترتيبها وتعليمها ولا مجال للشك في أن هناك قرآن آخر عند الشيعة. لأن الشيعة وعلمائها لا يؤمن بوجود كتاب غير هذا الكتاب الذي بين أيدينا.

(١) حسن ملحم: دراسات في تفسير أهل البيت، (ص ٢١٤) عن أهل البيت مقالهم ومنهجهم ومسايرهم. ص ٦١.

(٢) معجم مفردات ألفاظ القرآن، مادة صحف.

يقول العالم الكبير السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة: (لا يقول أحد من الإمامية لا قديماً ولا حديثاً أن القرآن مزيد فيه قليل أو كثير...) (١).

المبحث الثالث: فاطمة (ع) (سياً)

شاركت فاطمة الزهراء (ع) منذ نعومة أظفارها أبيها النبي (ص) في دعوته إلى الإسلام فرأت بينيها قريش وغلماها قد وقفت بوجههم بالمرصاد فعاشت (صلوات الله عليها) محن تبليغ الرسالة وحوصرت مع أبيها وأمها وسائر بني هاشم في شعب أبي طالب وما إن رُفع الحصار بعد سنوات (٢) عجاف حتى واجهتها محنة وفاة السيدة خديجة أمها الحنون وعم أبيها (٣) مؤمن قريش. بعد سنة من موث خديجة (رضي الله عنها) وشاء الله بعد هذا أن تكون سلوة النبي (ص) في تحمل الأعباء ومواجهة الصعوبات والشدائد، تؤنس في وحدته وتوازره على ما يلم به من شدة وعنت من جبايرة قريش واستمر الحال ليأمر الله تعالى نبيه الكريم بالهجرة بعد موت الفاصر (٤) (أبو طالب) فلا مكان له في مكة فهاجرت مع ابن عمها والفواطم إلى مدينة (٥) الرسول (ص) وبقيت إلى جنبه حتى كان ما أراد لها باقترانها بالإمام علي (ع).

وبعد أن أسس الرسول (ص) دولة الإسلام بنى المسجد وأصدر الوثيقة المعروفة دستوراً للمسلمين جاء أمر الجهاد من أجل الحفاظ على دين الإسلام فكانت معركة بدر بعد عامين من الهجرة لتعقبها معركة أحد التي خسر فيها المسلمون وجرح فيها النبي (ص). وعندما وصل خبر جرح النبي (ص) إلى أسماع فاطمة (ع) عجلت مع جمع من النسوة بطعام وماء. حملته إلى المقاتلين، وعملت على تضميد الجراح وشخصت فاطمة (ع) إلى أبيها تفسل جرحه وتضمده (٦) يروى الواقدي: إنها أخذت قطعة من حصير فأحرقته حتى صار رماداً. ثم ألصقته بالجرح فاستمسك الدم، ويقال أنها داوته بصوفة محترقة (٧).

وكان لها دوراً كبيراً في الحفاظ على أمر الله الذي حملته النبي (ص) وحافظ عليه بكل ما أوتي من قوة وكان موقفها يوم جاء أبو سفيان إلى النبي (ص) يطلب الاتصال به بعد إن اقترفت قريش خطأ فادحاً بإعانتها بكراً على خزاعة التي حالفت النبي (ص) فجاء مسرعاً

(١) أعيان الشيعة، ١٠٣/٢.

(٢) ابن هشام: السيرة، ٣٧٥/١.

(٣) الكليني: أصول الكافي، ٤٤٠/١.

(٤) ابن هشام: السيرة، ٣٧٧/١.

(٥) ابن هشام: السيرة، ص ٣١.

(٦) الواقدي: المغازي، ٢٤٩/١، البلاذري: انساب الأشراف، ص ٣٢٤.

(٧) المغازي: ٢٥٠/١.

ليتدارك الأمر وبما كان منه إلا أن طردته ابنته أم حبيبة ثم طرده أبو بكر وعمر وجاء علياً (ع) ظاناً أنه يعينه على ذلك فلم يرد عليه فالتفت إلى فاطمة (ع) قائلاً: يا ابنة محمد: هل لك أن تأمري بئيك هذا (الحسن) فيجبر بين الناس فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر.

قالت (ع): واللّه ما بلغ بئني ذاك أن يجبر بين الناس وما يجبر أحد على رسول الله (ص)^(١). وبقيت فاطمة (ع) وفيّة لدين الله مخلصه له مستحقة لقب سيدة نساء العالمين في الأولين والآخرين بما قدمته من تضحية وإيثار فأصبحت أعلى مثلاً وأعظم يقتدي بها الرجال والنساء إلى يوم الدين.

وتمر الأيام ليأمر الله تعالى نبيه الكريم (ص) بحجة الوداع: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾^(٢).

وكان ذلك سنة العاشرة للهجرة، عندما كان جمع المسلمين قد بلغ مائة وعشرين ألفاً. وأثناء عودته في منزل (الجحيفة)^(٣) حيث تفرق القوافل أنجز النبي (ص) آخر مهامه فقال: ما أن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي كتاب الله وعترتي أهل بيتي، أيها الناس من كنت مولاه فهذا علي مولاه^(٤).

عاد النبي (ص) من الحج، ولم يمض وقت طويل حتى أسر إلى ابنته فاطمة (ع) بخبر رهيب.

- يا بنية، إن جبرائيل كان يعارضني بالقرآن في كل عام مرة، وإنه عارضني في هذا العام مرتين.

- سألته ما معنى ذلك يا أبتاه!

- قال (ص): أظن أن عامي هذا آخر الأعوام لي معكم.

- ارتعشت سيدة نساء العالمين وترقرقت الدموع بعينيها.

واصل النبي (ص) قوله:

- أنت يا ابنتي أول أهل بيتي لحوقاً بي، فأكتمت شفاتها ببسمة، فتعجب الحضور

وتسألوا عن هذا الأمر الذي أبكى فاطمة (ع) وأضحكها^(٥).

(١) ابن هشام: سيرة ابن هشام: ١٣/١، الطبري، ٢٤/٣.

(٢) سورة المائدة: آية ٦٧.

(٣) الجحيفة: مكان قرب غدير خم مفترق القوافل الذي وقف به المسلمون بعد عودتهم من الحج في حجة الوداع قبل أن يتفرقوا إلى أمصارهم، معجم البلدان، ٤٤٠/٢.

(٤) راجع كتاب الغدير للأميني لمعرفة أسانيد مفصلة، المجلد الأول عن ما يزيد من مائة صحابي ومئات عدة من التابعين والمحدثين.

(٥) بتصرف: طبقات أبي سعد ١٧/٨، الطبري: ١٢٤/٣، الأربلي: كشف الغمة في معرفة الأئمة، ١، ص ٥١.

وفي رواية... إنك أول أهل بيتي لحوقاً بي - ونعم السلف أنا لك!... ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء هذه الأمة؟^(١)

وجاء أمر الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبِهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(٢).
وتوفي الرسول (ص) وقد بين قبل موته في خطابه وفي زيارته لأهل البيعة في حجة الوداع وغيرها... إنه ملاقي ربه. ولكن رغم كل هذا ينطلق صوتاً منكراً هذا الأمر بتفاوت الروايات مع اتفاقها بالمعنى^(٣).

إن عمراً قد أنكر هذا الأمر وأمعن في إنكاره إلى حد التهديد على ما تناقلوه. واصفاً إياهم بالنفاق. متوعداً بالقتل لكل من يقول: إن محمد قد مات.

(فإلى أي مدى جرت بهذا الموقف العمري أسنان الأقلام على صحائف التاريخ)^(٤).
وبعد هذا الإنكار إلى أن عاد أبو بكر من داره في قرية السنع التي تبعد عن المدينة خمس فراسخ أو أكثر.

يكون حواراً بين رجلين

- ما تقول يا عمر؟ ما هذه الأقوال.

- يا أبا بكر أنت أيضاً تريد أن تقول إن محمداً قد مات؟

- نعم أنسيت كلام الله ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾^(٥).

- كأنني لم أسمع قبل الساعة، فما يجب أن أفعل؟

إنها مسرحية أعدت ودبرت في ليل.

عمر يعلم أن محمد (ص) قد مات وأيقن ذلك وإن كلامه الذي زعم فيه أن محمد لم يمت وأنه عرج إلى السماء كموسى ابن عمران. هو كلام لا يمت إلى الواقع بصلة لأن محمداً ذهب بروحه وجسده أمام عين عمر وأمام عيون المسلمين

وما جيش أسامة الذي أمر النبي به (أنقذوا جيش أسامة) وخالفه فيه جل الصحابة وأكابرهم لغاية في أنفسهم فوقعوا تحت طائلة قول النبي (ص) (لعن الله من تخلف عن جيش إسلامه).

قال المغيرة بن شعبه واصفاً عمر بن الخطاب:

(١) عبد الفتاح عبد المقصود: السقيفة والخلافة، ص ٤٤.

(٢) آل عمران، ١٤٤.

(٣) الطبري: تاريخ الطبري ٤، ابن كثير: تاريخ ابن كثير، ٣٤٢/٥.

(٤) عبد الفتاح عبد المقصود: السقيفة والخلافة ص ٤٨.

(٥) الزمر: ٣٠.

(والله ما رأيت عمر مستخلياً بأحد إلا رحمته كائناً من كان ذلك الرجل كان عمر والله أعقل من أن يخدع وأفضل من أن يخدع...) (١).

وهذا ما ثبت وأثبتته التاريخ على صفحاته.

(إنه جاهر بتهديد الناس ليشغل الناس - حيرة وقلق عن عقد عزمهم على اختيار الأخلق بالأمر بعد الرسول - عن أن يعود أبو بكر في تلك الأثناء ويطفو بالبيعة لنفسه، فقد حق لمن شاء أن يرى تهديده ادعاء (٢).

وفوق هذا كله كانت هناك مؤامرة حدث خطير لم يكتمل لأن فرقاء الأمس (الأنصار) الأوس والخزرج قد تنافسا بالأمر وكان الحسد قد اخذ له مأخذاً كبيراً حيث خرج اثنان من الاجتماع الذي عقد تحت ظل سقيفة بني ساعد إلا وهما معن بن عدي وعويم بن ساعدة؛ وذهبا مسرعان ليصلوا بالخبر ويهمسوا بأذن عمر قالاً: إن سعد بن عبادة وجمعاً من بني قومه ذهبوا إلى السقيفة ليعينوا خليفة رسول الله (ص) وربما اجتمعت مبايعة الناس لسعد ويريدون أن يسبقونا إلى ذلك.

(إن المهاجرين بينما هم في حجرة رسول الله (ص) وقد قبضة الله إليه: إذ جاء معن بن عدي وعويم بن ساعدة فقالا لأبي بكر: باب فتنة أن يفلقه الله حان يفلقه الله بك.

هذا سعد بن عبادة والأنصار يريدون أن يبايعوه جاء أبو بكر وعمر وأبو عبيدة) (٣).

وبين روايات المؤرخين تفاوت: يخسر الأنصار المعركة بعد حضور أبو بكر وعمر وأبو عبيدة وعبد الرحمن بن عوف ويحدث ما حدث وتضيع صيحات الأنصار لا نبايع إلا علياً في مهب الريح (٤) ويذهب عمر إلى بيت علي وكان هناك جمع من المهاجرين بينهم طلحة والزبير فقال عمر مهدداً: أقسم بالله إن لم تأتوا لمبايعة أبي بكر سأحرقكم بالنار (٥).

وهنا تورد تساؤلات لماذا كان الجدل بين الأنصار أنفسهم؟

لماذا يراد إحراق بيت فاطمة بالنار؟

وأي جناية جنوا الذين كانوا فيه؟

ما هي الجريمة التي اقترفها بني هاشم ومن صحبوا حتى يحرقوا بالنار؟

أين العدد الذي كان حاضراً والذين عدوا أكثر من مائة ألف يوم الغدير والذين

سمعوا بقول النبي (ص) المتقدم ذكره؟ لماذا قال الأنصار لقريش منا أمير ومنكم أمير؟

(١) عباس محمود العقاد: عبقرية عمر، ص ٢٠، عبد الفتاح: السقيفة والخلافة، ص ١٠٧.

(٢) عبد الفتاح: السقيفة والخلافة ص ١٠٧.

(٣) العقد الفريد: ١٠/٥، أنساب الأشراف، ص ٥٨٦.

(٤) الطبري: ١٨١/٤.

(٥) المصدر نفسه، ١٨١/٤.

كل هذه التساؤلات أجاب عليها الشهرستاني فأحسن المقال: (ما سئل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثلما سئل من أجل الإمامة في كل زمان)^(١).
فدك:

كتب أمير المؤمنين (ع) إلى واليه عثمان بن حنيف جاء فيه: بلى كانت في أيدينا فدك من كل ما أظلمت السماء، فشمت عليها نفوس قوم وسخت عنها نفوس آخرين^(٢).
فدك: قرية في الحجاز بينها وبين المدينة يومان، وهي أرض يهودية ولم يزالوا على ذلك حتى السنة السابقة، حيث قرف الله بالرعب في قلوب أهلها. فصالحوا رسول الله (ص) على النصف من فدك وروي: إنه صالحهم عليها كلها^(٣).

هكذا ابتدأ تاريخ فدك الإسلامي ملك لرسول الله لأنها مما لم يُوجف عليها بخيل ولا ركاب بدليل الآية: ﴿وَمَا آفَأَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَاطِرُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٤).

وتؤكد المصادر التاريخية إنه (ص) قد قدمها لابنته الزهراء (ع) وبقيت عندها حتى وفاته. فانتزعها الخليفة الأول، كما وردت عند ابن حجر^(٥) وأصبحت من مصادر المالية العامة وموارد ثروة الدولة يوم ذاك، والعجب أن عمر بن الخطاب حين تولى الأمر دفعها إلى ورثة رسول الله (ص). وبقيت عندهم إلى أن تولى عثمان فاقطعها مروان بن الحكم على ما قيل^(٦).
ولست بصدد دراسة تاريخ فدك بل بدراسة ثورة السيدة الزهراء بوجه أبي بكر ومطالباتها بفدك التي تحمل في جذباتها المعنى الحقيقي الذي أسلفناه والمعنى الرمزي الذي يتمثل بالخلافة والذي فهمه أبو بكر بمنعه إياها لأنه أدرك إذا سلم فدك للزهراء (ع) ستعود إليه وتطلب ما في يده، فأغلق الأمر على ذلك.

والذي ذكره التاريخ إن ما حدث بين أبي بكر وفاطمة (ع) كان ولا بد أن يكون بعد أن استنفذت فاطمة الزهراء جميع الخيارات فلم يتبق لديها خيار سوى أن تحاوره بقولها (ع):

- يا أبا بكر إن مت فمن يرثك؟

- نسائي وأبنائي.

- فما الذي حدث لكي ترث أنت رسول الله ولا أرثه أنا؟

(١) الملك والنمل، ح ١٦/١.

(٢) نهج البلاغة: ص ٤١٧، ٢٣٨/٤.

(٣) ياقوت الحموي: معجم البلدان: البلاذري: فتوح البلدان ٤٢ - ٤٦.

(٤) الحشر: آية ٦.

(٥) الصواعق المحرقة، ٥٣٦.

(٦) ابن أبي الحديد: شرح النهج، ١٩٨/١.

- يا ابنة النبي! لم يترك أبوك درهماً ولا ديناراً.
 - لكن سهمينا من خير. وصدقنا من فذك. لم تمنع عنا؟
 - سمعت من أبيك (تصرفوا فيها مدة حياتي فإن مت فإنها من مال المسلمين)^(١).
 - لكن النبي أعطانا إياها في حياته؟
 - هنا طلب أبو بكر شاهداً فكانت شهادة الإمام علي (ع) وأم أيمن، فرفضت الشهادة ولم تكتمل إلا إذا اجتمعت امرأة أخرى مع أم أيمن، أو تأتي برجل آخر.
 ومن الغرابة تكذب فاطمة الزهراء (ع) التي وصفت بسيدة نساء العالمين وترد وكأنها تدعي ما ليس لها.
 يقول العقاد^(٢): والحديث في مسألة فذك هو كذلك من الأحاديث التي لا تنتهي إلى مقطع للقول متفق عليه غير أن الصدق فيه: لا مرأ أن الزهراء أجل من أن تطلب ما ليس لها بحق. وإن الصديق أجل أن يسلبها حقها الذي تقوم به البيئة عليه...
 هنا يرى أن الأستاذ شاء أن يغير البحث في مسألة فذك ويعطيه لوناً من ألوان النزاع السياسي ليس له قرار. ولا يصل الحديث فيه إلى نتيجة فاصلة.... فإذا كانت الزهراء أرفع من كل تهمة^(٣)؟

وبين هذا وذاك ما كان دافع الخليفة ليفعل ذلك؟
 وما هو أثر شعوره الخائف تجاه السيدة فاطمة (ع) وزوجها علي (ع) باعتباره أول من خطبها من أبيها (ص) فردّه حين ذاك.
 ثم ما كان بعد الفتح عندما أرسل من قبل الرسول (ص) ليقرأ سورة التوبة على الكافرين، ثم أرسل وراءه - وقد بلغ منتصف الطريق - ليستدعيه ويعفيه من المهمة^(٤)، لا لشيء إلا أن الوحي شاء أن يضع هذه الخصلة عند الإمام علي (ع) وحده .
 وفوق هذا تظهر صورة جديدة في المنافسة التي تحصل بين ابنة الخليفة الأول زوجة الرسول (ص) في مسابقتها مع الزهراء على الأولوية عند النبي (ص) وما أجمل المقارنة التي أعدها الشهيد الصدر (ع) بين ثورة الزهراء ضد الخليفة الأول التي لم تتدمر عليها بل ذهبت غاضبة مظلومة تطالب من ظلمها وأغضبها بعكس ابنة الخليفة التي ظهرت نائرة بوجه علي (ع) فخسرت الرهان وندمت على فعلتها بشق عصا الطاعة^(٥).

(١) أنساب الأشراف، ص ٥١٩؛ البلاذري، فتوح البلدان، ٣٦/١؛ صحيح البخاري، ١٧٨/٥ كتاب المغازي؛ ابن حجر: أسد الغابة، ٢٢٢/٣.

(٢) فاطمة الزهراء والقاطميون: ص ٦٠.

(٣) محمد باقر الصدر: فذك في التاريخ، ص ١٤.

(٤) مسند أحمد بن حنبل، ٣/١.

(٥) محمد باقر الصدر: فذك بالتاريخ، ص ١٨.

وهذا قد تبين بعد دراسة النصوص التاريخية والتي تمثل المستندات المادية التي توضح إن إرادة الزهراء (ع) كانت تطمح من خلالها إلى اقتلاع الحجر الأساس الذي بنى عليه التاريخ بعد يوم السقيفة.

هذا ما وضحته بخطبتها في المسجد النبوي أمام الخليفة وبين يديه جمع محتشد من المهاجرين والأنصار، أثبتت فيه مواقف علي (ع) الخالدة في الإسلام وتسجيل حق أهل البيت (ع) الذين وصفتهم بأنهم الوسيلة إلى الله في خلقه وخاصته، ومحل قدسه وحجته وورثة أنبياء في الخلافة والحكم.

والفات المسلمين إلى حظهم العاثر واختيارهم المرتجل وانقلابهم على أعقابهم. مما كان من الخليفة أن يقوم خطياً يصعد المنبر بعد انتهاء الزهراء من خطبتها ويقول: (أيها الناس ما هذه الرعة إلى كل قاله؟ أين كانت هذه الأمانى في عهد رسول الله (ص)... كلام يكشف لنا عن جانب من شخصية الخليفة يوضح فيه أن الزهراء في منازعتها إياه لم يكن حول الميراث أو النحلة، وإنما كان حرباً سياسية. هاجم فيها علي (ع)، ووصفه بأنه (ثعالة) أي مُرب لكل فتنة.

وبعد موت الخليفة الأول جاءت الرواية في صحاح السنة إن علياً والعباس كانا يتنازعا في فذك أيام عمر بن الخطاب ويتخاصمان إلى عمر. فيثبا أن يحكم بينهما ويقول: أنتما اعرف بشأنكما. أما أنا فقد سلمتها إليكما^(١).

نهم من هذه الرواية فهما جليا بان الخليفة الثاني إن حكم الخليفة الأول على فذك حكما سياسيا مؤقتا بتضح من خلال إهمال الخليفة الثاني رواية الخليفة الأول وطرحها جانباً ثم تسليم العباس وعلي إياها.

وقصة المهاجرة بين فاطمة (ع) وأبي بكر أصبحت من الواقع الذي لا جدال فيه ذكره المحدثون والمؤرخون على حد سواء.

كانت أحد الأسباب التي أدت إلى مقاطعة الزهراء لأبي بكر وعمر وهجرتها ووجدت عليها فلم تكلمهما حتى توفيت وعاشت بعد النبي (ص) ستة أشهر على بعض الروايات^(٢). فدفنها علي ليلا ولم يؤذن بها أبو بكر.

وقضية حديث (لا نورث) مرتبطة بحديث آخر قاله النبي (ص) بحق فاطمة (ع) إن الله يغضب لغضب فاطمة ويرضا لرضاها^(٣).

(١) البخاري: صحيح البخاري، ٩٧/٤، ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٢٧٠/٤ - ٢٧١؛ ابن أبي الحديد: شرح نهج، ٢٢١/١٦.

(٢) البخاري: ١٧٨/٥؛ كتاب المغازي: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٢١/٢.

(٣) الحاكم النياوري: المستدرک: ١٥٤/٣؛ ابن الجوزي: تذكرة الخواص، ص ٣١٠.

وغضب فاطمة كان موجها إلى أبي بكر وعمر، بعد حادثة كشف بيتها وحرمانها من فذك.

فكان الأمر يتطلب كما أرادت السياسة إن غضبت فاطمة (ع) على علي (ع) في قضية زواجه المزعوم من ابنة أبي جهل كما أسلفنا لصرف الأذهان عن قضية غضبها على أبي بكر وعمر. ثم افتعال حديث آخر يبرر تصرف أبي بكر ويكسبه الشرعية اللازمة. فكان حديث (لا نورث) أخرجه ابن عدي في كامله^(١) عن أبي خراش غير معترفاً بصحته وقد فطن الفخر الرازي إلى هذا الأمر هو الآخر بقوله: إن المحتاج إلى معرفة المسألة ما كان إلا فاطمة وعلي والعباس وهؤلاء كانوا من أكابر الزهاد والعلی وأهل الدين، وأما أبي بكر فإنه ما كان محتاجاً إلى معرفة هذه المسألة لأنه ما كان ممن يخطر بباله أنه يورث من الرسول، فكيف يليق بالرسول أن يبلغ هذه المسألة إلى من لا حاجة له إليها، ولا يبلغها إلى مناله إلى معرفتها أشد الحاجة^(٢).

كشف بيت فاطمة (ع):

ذكر أبو عبيدة في كتاب الأموال: (إن أبا بكر قال قبيل وفاته: إنني لا أسى على شيء من الدنيا إلا على ثلاث فعلتني وددت إنني تركتني، وثلاث تركتني وددت إنني فعلتني... إلى قوله لم أكن كذا وكذا تخله ذكرها ولا أريد ذكرها^(٣)).

ولكن المؤرخون ذكروا الشيء الذي فعله أبو بكر ثم ندم على فعله.

ثم قال الطبري: قال أبو بكر أجل إنني لا أسى على شيء من الدنيا إلا على ثلاث فعلتني وودت إنني تركتني، وثلاث تركتني وددت إنني فعلتني وثلاث وددت إنني سألت عنهن رسول الله (ص)، فأما الثلاثة اللاتي وددت إنني تركتني. فوددت إنني لم أكشف عن بيت فاطمة عن شيء، وإن كانوا قد غلقوه على الحرب... الخ^(٤).

والحادثة ملخصة كما يرويها المؤرخون والمحدثون على حد سواء. إن عمر بن الخطاب أتى منزل علي وفيه الزبير وطلحة ورجال من المهاجرين فقال: والله لأحرقن عليكم أو لتخرجن إلى البيعة! فخرج عليه الزبير مصلاً بالسيف، فغثر فسقط سيفه من يده فوثبوا عليه فأخذوه^(٥).

وفي رواية ابن أبي الحديد عن الجوهرى بسنده قال أبو بكر يا عمر؟ أين خالد؟ قال هو هذا، فقال: انطلقا إليهما.. يعني عليا والزبير - فأتياني بهما فانطلقا...

(١) الكامل في الضعفاء، ٥/٥١٨.

(٢) التفسير الكبير: ٩/٢١٠.

(٣) كتاب الأموال، ١٢١.

(٤) تاريخ الطبري، ٢/٤٢: أسان الميزان، ١/٣٨٨.

(٥) تاريخ الطبري، ٣/٢٠٢، حوادث سنة ١١، شرح النهج، ٦/٤٨: الجوهرى: السقيفة، ص ٨١.

وفي الرواية أن دفع عمر بعد دخول الدار الزبير إلى الخارج ثم علياً دفعاً عنيفاً... ورأت فاطمة وضع عمر فصرخت وولولت واجتمع معها نساء كثير من الهاشميات وغيرهن. وفي رواية ابن قتيبة: إن عمر جاء فناداهم وهم في دار علي. فأبوا أن يخرجوا فرما بالحطب وقال: والذي نفس عمر بيده لتخرجن أو لأحرقها على من فيها؟ فقيل له: يا أبا حفص إن فيها فاطمة؟ فقال وإن^(١). وأخرج ابن عبد الله الرواية: بكلام آخر حيث ذكر أن عمرأ قال: ولان ينبغي لأفعلن ولأفعلن^(٢).

والبلاذري صرح هو الآخر بروايته: فجاء عمر ومعه فتيلة فتلقته فاطمة على الباب فقالت فاطمة يا ابن الخطاب: أترك محرقاً علي بابي قال نعم^(٣)... وفي تاريخ أبي الفداء: فأقبل عمر بشيء من نار على أن يضرم الدار^(٤). ويدلو ابن عبد ربه الأندلسي بدلوه ذاكرة فأقبل بقبس من نار على أن يضرم الدار فتلقته فاطمة فقالت: يا ابن الخطاب: أجنت لتحرق دارنا قال نعم^(٥). والقضية أصبحت من المسلمات التاريخية الذي سجلها التاريخ بعقوبة دون تكلف وبيان من خلالها لكل عيان أن بنت النبي (ص) قد سلب حقها تحت ظل السياسة الجديدة التي خرجت على السنة والقرآن بأن واحد وبدأت خطى العودة إلى التلون بلون القبلية لتعود قريش إلى المسرح السياسي لأنها لا تزال تعتقد بأفضليتها.

فلا بد من إبعاد بني هاشم والأنصار عن المسرح السياسي وهكذا اشتهر التصريح بكراهة قريش أن تجتمع النبوة والخلافة في بيت واحد وكرهوا أن يتعالى بنو هاشم عليهم تناسوا قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا مَا أُنْزِلَ اللَّهُ فَأَخَاطَ أَعْمَلُهُمْ﴾^(٦).

وما كان لعلي وأهل بيته أن يتعالوا على الناس وقلوبهم من قلب رسول الله، وهم الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا .

وأخر المطاف أن أختم البحث بما أورده علي شريف عن السيدة مريم أم عيسى حين قرضوها كل خطباء العالم المسيحي من ولدت عيسى إلى يومنا هذا لم تزدد عن أن تكون (مريم هي أم عيسى)^(٧).

أردت أن أقول: فاطمة هي بنت خديجة الكبرى وجدت إنها ليست فاطمة.

(١) الإمام والسياسة: ٣٠/١.

(٢) الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ٩٧٥/٣.

(٣) أنساب الأشراف، ٥٨٦/١.

(٤) المختصر في أخبار البشر، ١٥٦/١.

(٥) العقد الفريد، ١٣/٥.

(٦) سورة محمد: آية ٩.

(٧) علي شريف: فاطمة هي فاطمة، ص ٢٣٢.

أردت أن أقول: فاطمة هي بنت محمد (ص) وجدت إنها ليست فاطمة.
أردت أن أقول: فاطمة زوجة علي (ع) وجدت إنها ليست فاطمة.
أردت أن أقول: فاطمة هي أم الحسنين، وجدت إنها ليست فاطمة.
أردت أن أقول: فاطمة هي أم زينب (ع) وجدت إنها ليست فاطمة أيضاً.
كلا؟ فهذه كلها هي، وليست هي كلها. فاطمة (هي فاطمة)^(١).

الخاتمة:

- بعد رحلة ممتعة في حياة الزهراء (ع) وقف الباحث على نتائج منها:
١. إن فاطمة الزهراء هي العطاء الكثير الذي تمثل بالكوثر ومنها جاء الخير الكثير.
 ٢. إن النبي (ص) كان يعد فاطمة (ع) إعداداً رسالياً وفكرياً لتسليم مهام الرسالة.
 ٣. إن فاطمة الزهراء مثلت سيدة نساء العالمين وكانت إحدى النساء الأربعة التي عرفن في عالمهن.
 ٤. إن الزهراء (ع) كانت عالمة في دينها بما قدمته في علوم القرآن والسنة الشريفة.
 ٥. قامت بالدور الريادي في كشف الانحراف الحاصل بعد موت النبي (ص) والذي تمثل بسلب حق علي (ع) الشرعي الذي أمر به الله ورسوله (ص).
 ٦. أصبحت الزهراء (ع) القدوة الكاملة للنساء والرجال على حد سواء لما قدمته من توفيق وإخلاص في سبيل الدعوة الإسلامية ولما قدمته من نصيحة وإيثار وباعت كل غال ونفيس من أجل ذلك وتمثلت بقولها: ما كان لله خيراً وأبقى.
 ٧. كشف القناع عن الزيف الحاصل بأن مصحف فاطمة (ع) قرآنًا آخر يتداوله الشيعة فيما بينهم وهذا ما بينه البحث من خلال أقوال أئمة الهدى (ع).

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم
- ابن الأثير: علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ):
- ١. الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، ١٩٦٧م.
- ٢. أسد الغاية في معرفة الصحابة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (د.ت).
- الأصفهاني: أبو الفرج:
- ٣. مقاتل الطالبين، قم المقدسة، (د.ت).
- الأميني: عبد الحسين:
- ٤. الفدير، دار الكتب الإسلامية، طهران، (د.ت).
- البخاري: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل:
- ٥. صحيح البخاري، مطبعة دار الفكر، بيروت، (د.ت).

- البلاذري: أحمد بن يحيى (ت ٢٧٩):
- ٦. اسباب الأشراف، تح: باقر المحمودي، قم، ١٣٧٥م.
- توفيق أبو علم:
- ٧. أهل البيت، منشورات دار المعارف، مصر، ١٩٧٠م.
- جعفر شهيدى:
- ٨. فاطمة الزهراء، تر: عبد الله الفريجي، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، ٢٠٠٢م.
- ابن حجر:
- ٩. الصواعق المحرقة، مكتبة القاهرة، مصر، (د.ت).
- حسن ملحم:
- ١٠. دراسات في تفسير أهل البيت، منشورات الجامعة الإسلامية، النجف، ٢٠١١م.
- الحسنى: هاشم معروف:
- ١١. سيرة الأئمة الاثني عشر، دار التعارف للمطبوعات، (د.ت).
- ابن أبي الحديد: عبد الحميد بن محمد (ت ٦٥٦هـ):
- ١٢. شرح نهج البلاغة، تح: ابوالفضل ابراهيم، بيروت، (د.ت).
- الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ):
- ١٣. سير اعلام النبلاء، دار إحياء التراث العربي، ١٩٧٤م.
- الرازي محمد بن عمر (ت ٦٠٦هـ):
- ١٤. التفسير الكبير، القاهرة، (د.ت).
- الراغب الأصفهاني:
- ١٥. معجم مفردات ألفاظ القرآن، تح: نديم مرعشي، بيروت، ١٩٧٢م.
- ابن سعد: محمد بن سعد الزهري (ت ٢٣٠م):
- ١٦. الطبقات الكبرى، بيروت، ١٩٥٧م.
- ابن شهر آشوب.
- ١٧. مناقب آل أبي طالب، المطبعة العلمية، قم.
- الشهرستاني: محمد بن عبد الكريم:
- ١٨. الملك والنحل، تح: عبد العزيز الوكيل، القاهرة، ١٩٦٨م.
- الصدر: محمد باقر:
- ١٩. فذلك في التاريخ، مطبعة شريعت، منشورات لجنة التحقيق، والدراسات للمؤتمر العالمي للشهيد الصدر، (د.ت).
- الطبري: محمد بن جرير (ت ٢٠٠):
- ٢٠. تاريخ الأمم والملوك، المطبعة الحسينية، القاهرة، (د.ت).
- عباس محمود العقاد:
- ٢١. فاطمة الزهراء والفاطميون، دار الكتاب العربي. (د.ت).
- ابن عبد البر: أبو عمر يوسف (ت ٤٦٢هـ):
- ٢٢. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تح: علي محمد البجادي، القاهرة، ١٩٦٠م.
- عبد الفتاح عبد المقصود:
- ٢٣. السقيفة والخلافة، دار الغريب، الكويت، ١٩٩١م.
- ابن عبد ربه الأندلسي:
- ٢٤. العقد الفريد، دار مكتبة الهلال، مصر (د.ت).

- أبو عبيدة: القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ):
- ٢٥. كتاب الأموال، القاهرة، ١٢٥٢ هـ.
- العطاردي: عبد الغفور:
- ٢٦. مسند فاطمة، قم المقدسة، (د. ت).
- علي شريعتي:
- ٢٧. فاطمة هي فاطمة، منشورات دار الأمير، بيروت، ٢٠٠١ م.
- أبي الفدا: عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢ هـ):
- ٢٨. المختصر في أخبار البشر، ط ٢، المطبعة الحسينية، (د. ت).
- ابن قتيبة: عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٦):
- ٢٩. الإمامة والسياسة، منشورات دار الأندلس، النجف الأشرف، ١٩٨٢ م.
- ٣٠. المعارف، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢ م.
- ابن كثير: عماد الدين أبو الفدا إسماعيل (ت ٧٦٤ هـ)
- ٣١. تاريخ ابن كثير، دار إحياء الكتب العربية، (د. ت).
- الكليني: محمد بن يعقوب.
- ٣٢. أصول الكافي، إيران، دار الكتب الإسلامية (د. ت).
- المتنبي: أبو الطيب (ت ٣٥٤ هـ).
- ٣٣. ديوان المتنبي، شرح عبد الباقي البرقوقي، دار الكتاب العربي، مصر، (د. ت).
- المجلسي: محمد باقر المجلسي (ت ١١١ هـ):
- ٣٤. بحار الأنوار، طهران (د. ت).
- المجمع العالمي لأهل البيت:
- ٣٥. إعلام الهداية فاطمة الزهراء، قم المقدسة، ١٤٢٥ هـ.
- محمد بن إسماعيل:
- ٣٦. فقيه الأمة ومرجع الأئمة علي بن أبي طالب.
- محمود أبو رية:
- ٣٧. أضواء على السنة المحمدية، قم المقدسة، (د. ت).
- المسعودي: أبو الحسن، علي بن الحسين (ت ٣٤٦ هـ):
- ٣٨. مروج الذهب، معادن الجوهر، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، مصر، ١٩٦٧ م.
- مصعب الزبيري (ت ٢٣٦ هـ).
- ٣٩. نسب قريش، منشورات مكتبة الحيدرية، ط ١، ١٤٢٧ هـ.
- ابن هشام: عبد الملك (ت ٢١٨ هـ):
- ٤٠. السيرة النبوية، تح: مصطفى العقاد وآخرون، دار الفكر، بيروت، (د. ت).
- ياقوت الحموي:
- ٤١. معجم البلدان، بيروت، ١٩٥٥ م.
- اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب ابن واضح (ت ٢٨٤ هـ).
- ٤٢. تاريخ اليعقوبي، النجف، ١٩٨٤ م.

الدوريات:

- فضل الله: محمد حسين:
- ٤٣. الندوة، العدد/ ١٥، دار الملاك، بيروت. ❖

السيدة الزهراء (ع) قراءة في ضوء المناهج المعاصرة

كـه الشيخ حسن كريم ماجد الربيعي^(*)

إن دراسة الشخصية دراسة تفصيلية من عدة جوانب تكشف عن جملة من الكوامن غير الظاهرة في السرد الذاتي المتعارف عليه وذلك لإثارة حالة التأثر في النزعات الإنسانية والانثروبولوجية الثقافية والاجتماعية، إن النظر والتأمل في سيرة الزهراء (ع) نظرة إرجاعيه استهلاكية لا تكاد تنفع الناظر والمنظر ولا السامع والملقي، وتبدو مملة غير ذات نفع جديد إلا السماع مرة بعد أخرى بلا تفاعل، في حين أن الابتكار والتأصيل يستوجب استنطاق المرويات السردية للخروج برؤية معاصرة متجددة تواكب الثقافة الجديدة والآليات المعرفية المتطورة، لذلك فكرنا بمنهج المعاصرة وأدواتها المعرفية في دراسة تراث الزهراء (ع) وقد رجحنا في دراستنا هذه منهجين هما المنهج الأنسني ونزعتيه بالمفهوم الإسلامي لا الغربي أثار هذه الشخصية وحركتها الفعلية في فضاءات وجودها، ثم النزعة الانثروبولوجية في الثقافة والاجتماع ونتائج نصية مدوية في الفكر الإسلامي، ما تريده هذه الدراسة هي فتح آفاق البحث العلمي الرصين حول الشخصيات المؤثرة في التراث الإسلامي لقراءة ذلك بمنهج فكري ومعرفي ذا تأثير واقعي تتبناه المؤسسة الفكرية والعلمية التربوية، ان النظرة الكلية غير المجزئة تعطي رؤية أبعد مما نتصور في تفكيك الحدث التاريخي ونقله كأحداث وقعت لا ينفع في الربط والاتصال مع ذلك الحدث ولا فعالية مؤثرة في ديمومته، والذي أريد قوله أن ندرس تراث الزهراء كظاهرة قد تقع في الأزمنة والأمكنة اللاحقة ولمعالجة الأهداف والأغراض والمقاصد من التصدي الحضاري كمفاهيم ليست هي وليدة عصرها وتنتهي بل هي أصول معرفية في حوزة الفكر الإسلامي النابع من منابع القيم التأسيسية الأولى بل طالما حرص الرسول (ص) إيصال تلك المفاهيم وتحديدها إلى سمع الزهراء (ع) مع معاناتها بعده، ان بيان العلاقة الرفيعة مع الرسالة وصاحبها لبي العلاقة بين الفكر ومصدره الوحياني.

قسمنا البحث إلى مبحثين الأول: تناول المنهج الأنسني في أبعاده المختلفة وفق المقاربة الإسلامية، والثاني: تناول المنهج الانثروبولوجي الثقافي والاجتماعي في النزعة التعليمية والإرشادية لقيمة المنجز الحضاري والخوف منه مصادرة تلك الجهود التأسيسية لصاحب الرسالة وصحابته فينتج الفرقة والاختلاف عن المسار المرسوم وتقاديا لظاهرة الانقلاب برفض

الطاعة والانقياد لخط الرسالة المعصومية، هذا ما جاد به القلم من عونه ورحمته وسداده سبحانه وتعالى هو العلي العظيم والحمد لله رب العالمين.

المبحث الأول: الزهراء (ع) في ضوء المنهج الأنسني

حاولت الحداثة بمفاهيمها إبعاد مفهوم الإنسانية عن التعاليم الإلهية وأعطت تلك السمة للعقلانية وحدها وفيما يبدو أن طغيان الفعل المعاكس لتعاليم الكنيسة قد سبب القطيعة التراثية معها لأمع التراث اليوناني والروماني، وقد انطلت على بعض المفكرين من دعاة المقاطعة مع التراث كعبد الله العروي والطيب تزييني وسلامة موسى ومحمد أركون وغيرهم الذين قرروا بأن كل فكر يقدر التراث يقود إلى إخفاق في فهم الحداثة^(١)، ويبدو أن التراث يقصد منه الديني، ثم ذكر العودات بأن الحداثة الأوروبية لها معاييرها ومفاهيمها ومكوناتها وتطبيقها وعلى رأسها القطيعة مع التراث بمعنى تحييده جانباً ونزع صفة القدسية منه^(٢)، وهذا الكلام غير دقيق ويعيد عن الفهم العميق لمرامي السياسة الغربية في إبعاد آثار التصرف الكنسي آنذاك في نصب الأباطرة والملوك والتدخل الكبير في ذلك مع تنامي طبقة البرجوازية الصاعدة التي تقف الكنيسة كحجر عثرة أمام هذا الصعود فظهرت مثل تلك المدارس والتيارات الفكرية التي انصببت على التراث الروحي لتفرغه من تفكير الإنسان الحداثي، فكانت القطيعة ومحاولة تصدير ذلك للشعوب المستعمرة مع أنها لم تقطع صلتها بالتراث اليوناني والروماني إذ بعث الفكر القديم قبل المسيحية بقوة.

امتلكت الإنسانية أهميتها القصوى منذ القرن السادس عشر ومع تتبع المفهوم وتطوره لا يقل صعوبة عن تعريفه إلا أنه يمكن القول أن المفردة تحيل من الناحية التاريخية والثقافية إلى النهضة الأوروبية التي بدأت في إيطاليا وانتشرت فيما بعد إلى بقية مناطق القارة كإنجلترا، وكانت في بدايتها تركز على الآداب والفنون لكنها امتدت إلى حقول الدين والتربية والتعليم فكانت سبباً رئيساً في حركة الإصلاح إذ كانت هذه الاهتمامات محرمة على المسيحيين منذ اعتناق قسطنطين للنصرانية، وهو مما أخاف الكنيسة من هذا المفهوم إذ إن هذه الحركة كشفت عن ميول طبقية أرستقراطية غالت في تأليه العقل لدرجة استبعدت معها ما سواه وفي تأليه الفردانية لدرجة استبعادها روح الجماعة وأقرزت حقدًا مغالياً على الموروث المسيحي بأكمله^(٣).

(١) العودات، حسين، النهضة والحداثة بين الارتباك والإخفاق (بيروت: دار المسافي، ٢٠٠١م) ص ١٥٤، ص ١٥٨.

(٢) المرجع نفسه، ص ١٥٥.

(٣) معجم مصطلحات الحداثة ونقدها، إعداد: قسم التراث والمعاصرة، موسوعة غير منشورة، مركز الفكر الإسلامي المعاصر، ص ٩٠.

وهذا المفهوم هو ليس من اكتشاف الفكر الغربي كما يدعون إذ هم يرجعوه إلى الفكر اليوناني فهو أمر قد عرفه الناس وآمنوا به منذ آلاف السنين ويكشف ذلك علم التاريخ^(١)، فإذا كان قد عرفه الناس وآمنوا به إذا الحضارة الإسلامية قد آمنت به باعتباره أمر عقلي مجمع عليه، بل ركزته في مصادر معرفتها الرئيسية، القرآن والسنة، قال تعالى في إعلاء شأن الإنسان جملة من الآيات بل منحه ما في الـكون بالتحويل والتسخير والتصريف إكراماً لهذا الكائن الأنسي لما يمتلك من قوى كامنة عقلية وروحية تتفجر بأعمال الوسائل العقلية، قد ورد لفظ الإنسان - ٥٩ - مرة في القرآن الكريم بمفهوم هذا الكائن المعرفي الأخلاقي الذي يريد به خالقه الإيمان والعمل الصالح والسير على الحق والدفاع عنه والصبر فإنها صفة هذا الكائن إن أراد المعرفة والأخلاق فعليه بالصبر لنيلها^(٢)، وقد علمه ما لم يعلم^(٣)، وخلقته في أحسن سويم^(٤)، ثم أكرمته^(٥) وجعله سمياً بصيراً^(٦)، وبصره بنفسه^(٧)، وعلمه البيان^(٨)، وكان التكريم لهذا الكائن الأنسي على أشده في نصوص القرآن الكريم قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَكَلَّمْنَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلاً﴾^(٩)، وبهذا النص الموجود في المدونة الوحيدة في العالم والتي وصلت إلينا كاملة بالتدوين لحظة انطلاق النص تعطي لهذا الكائن الإنساني الكرامة وإعلاء الشأن، ومن أوصل لنا هذا الكلام هو أبو الزهراء الرسول الأكرم (ص) فهو الواسطة بين المتكلم والمخاطب وبكل أمانة وإخلاص يصف الإنسان بهذا الشكل المتميز ويشهد بذلك كل متابع للتاريخ الإسلامي بالصيغة الإنسانية أو العمق الإنساني^(١٠).

(١) جوتشلك، لويس، كيف نفهم التاريخ، تر: عائدة سليمان عارف وأحمد مصطفى أبو حاكم (بيروت: دار الكتاب العربي، بلا) ص ٤٣.

(٢) قال تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾ (١) ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّاصَوْا بِالصَّخْرِ﴾ (٢) سورة العصر/ ٢ - ٣.

(٣) قال تعالى: ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ سورة العلق/ ٥.

(٤) قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ سورة التين/ ٤.

(٥) قال تعالى: ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾ سورة الفجر/ ١٥.

(٦) قال تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ سورة الإنسان/ ٢.

(٧) قال تعالى: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ سورة القيامة/ ١٤.

(٨) قال تعالى: ﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ (١) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٢)﴾ سورة الرحمن/ ٣ - ٤.

(٩) سورة الإسراء/ ٧٠.

(١٠) زكار، سهيل، ندوة نشرتها مجلة المنهاج في حقل منتدى المنهاج حول التاريخ، العدد ٢/ السنة الأولى

١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، يصدرها مركز الفدير للدراسات الإسلامية، ص ٣٠٤.

ولابد من معرفة هذا الإنسان المطلق في النص القرآني بما يصدر منه أو يحصل له من قيمه تقويمياً حقيقياً أو ظاهرياً، فالأول من المطلع اطلاعه حقيقة والثاني من الظاهر المعاملاتي الأخلاقي والاجتماعي يمكن أن يقوم هذا الكائن، وقد قومت فاطمة الزهراء من خالقها ورسوله فقد جاءت نصوص تؤيد الذات الفاطمية بأجلى مراحل الإنسانية وصورها، ذكر عبد الله السبتي في كتابه (المباهلة) بقوله: (كانت فاطمة بنت محمد عليه و(ع) قد تجمع في نسويتها نواميس روحية وكمالات نفسية رفعتها في الإنسانية إلى أسمى الدرجات...) ^(١) وربما يرجع الباحث إلى آية المباهلة ليرى المعاني والمفردات التي تحتاج إلى وقفات وتأملات طويلة لمعرفة البعد الإنساني لشخصية الزهراء وهي تقف مع أهل البيت - مصطلح قرآني - في الحوار الحضاري الخاضع للحجة والدليل والبرهان حتى لا يكون الكلام ادعاء أو مغامرة فالرؤية الإنسانية المتمثلة بتصرف شخص الرسول (ص) مع أن الغلبة معه والقوة والحكم بيده، لذا كانت الزهراء مع الجانب القيمي للإنسان سواء في آية المباهلة أو آية التطهير أو آية هل أتى وغيرهما.

كانت الزهراء تتحرك في فضاء الأسرة بالروح الإنسانية المساهمة في هذا البناء والعمل بيديها، ولما دمت عينا الرسول (ص) وتكلم معها أجابته بكل ثقة: (يا رسول الله الحمد لله على نعمائه والشكر لله على آلائه) ^(٢)، وهذا النص يؤيد الروح الإنسانية بالرضا والصبر والعمل وهي صفات المؤمنين بدرجة عالية جداً في فهم هذا ويبدو أن التصرف السلوكي القولي والفعلي هو علامة وسمه من السمات المعبرة عن الشخصية الإنسانية فلو تأملنا بخطبة الزهراء التي نقلها الثقات في مصنفاتهم التاريخية فقد عبرت عن النزعة الإنسانية عندها بأجمل ما يكون لرد الحق إلى أهله بالحجة والدليل المقنعين لمن يريد أن يقتنع ويغلب العامل الإنساني والحقوقي فهي تربية أبيها فقد قدمت قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ ^(٣)، لقد طالبت بحقها من الإرث والنحلة وأمر الخلافة لأمير المؤمنين (ع)، إن تغليب العامل الإنساني العاطفي يهيئ المسامح لتلقي الخطاب بشكل أفضل لذلك قالت (ع): (فاسمعوا بأسماع واعية وقلوب راعية) ^(٤)، ولما لم يلبي طلبها غضبت على مثل هذه التصرفات وماتت وهي غضبية ^(٥) تتألم من الوضع الاجتماعي بعد وفاة رسول الله (ص) إذ الخذلان والتخلي عن أمير المؤمنين (ع) في أزمة السقيفة وقد صرحت في كلامها لنساء المهاجرين والأنصار

(١) السبتي، عبد الله، المباهلة (طهران: مكتبة النجاح، ١٣٦٦ هـ) ص ٧٥.

(٢) الاسكافي، محمد بن همام، كتاب التمهيص، تحقق: مدرسة الإمام المهدي (قم: مدرسة الإمام المهدي، بلا) ص ٦.

(٣) سورة التوبة/١٢٨.

(٤) الجوهرى، أبو بكر أحمد بن عبد العزيز برواية عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي، السقيفة وفدك، تحقق: محمد هادي الأميني (بيروت: شركة المكتبي للطباعة والنشر، ١٤١٢ هـ) ص ١٠١.

(٥) المصدر نفسه، ص ١١٨.

بقولها: (ما الذي نعموا من أبي الحسن، نعموا والله نكير سيفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتتمره في ذات الله) وفي موضع آخر أشارت إلى نتائج اختيار الإمام: (ولفتحت عليهم بركات من السماء والأرض)^(١)، هذه النصوص الخطابية ذات الإشارات الواضحة هي بيان حقيقة الأمر آنذاك وما آلت إليه الأمور والأحداث بعد السقيفة وفدك فقد حذرت الزهراء من تردّي الأحوال وزيادة الفتن على أمة الإسلام فقالت: (ويعرف التالون غب ما أسس الأولون.. وابشروا بسيف صارم، وخرج شامل واستبداد من الظالمين يدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيداً فيا حسرة عليكم...)^(٢).

يستشف الباحث جملة أمور من خطابها الإنساني الذي يؤكد على قضية جدا خطيرة في وضع الأمة في المستقبل الذي يتحول تدريجياً إلى غير أهله إذا فقد أهله أول مرة وهو ما آلت إليه الأمور إلى من هم استسلموا يوم فتح مكة سنة ٨ هـ وكان جلهم من المنافقين إذ دفع إليهم رسول اله (ص) سهم المؤلفة قلوبهم لرد كيدهم للإسلام فكيف بهم إذا وصلوا الحكم على الأمة، وهو ما حذرت منه بقولها متحسرة: (وابشروا بسيف صارم وخرج شامل واستبداد من الظالمين يدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيداً فيا حسرة عليكم).

ولا يشك أحد في أن الزهراء (ع) كانت تتطرق من منطلقات إنسانية وهمها الفكر الإنساني الإسلامي واثّر ذلك عليه من الاتجاهات السياسية التي قد تصل بالفكر الإسلامي للأمة بثقافة السطحيات الشكلية وذوبان المحتوى والمضمون القرآني، وفعلاً قد تكونت ثقافة جديدة بعد وصول الملك العضوض إلى السلطة فنشأت عند الأمة ثقافة الخوف والركون في أغلب الحقب التاريخية التي مر بها التاريخ الإسلامي ومجد هذا التاريخ السلطة في تدوينه وضاعت الكثير من الحقوق وتراكم السخط من قبل الجماعات المسلمة مما كان يؤدي إلى كثرة الثورات ضد هذا التأسيس ولكنها لم تكن عدوانية وإنما كانت غالباً ذات أهداف اجتماعية وإنسانية^(٣).

ذكر بعض الباحثين المعاصرين انتقال السلطة من الإخوانيات من المؤمنين إلى أيدي قريش التي حاربتهم في فكرة الدولة^(٤) وهذه الانتقالة قد حذرت منها الزهراء (ع) في خطبتها فإن الدولة الأموية قد استولت على مقاليد الأمور السياسية بيد من حديد، شاع فيه الظلم والقسوة وانعدام الإنسانية.

(١) الجوهري، السقيفة وفدك، ص ١٢٠.

(٢) المصدر نفسه، ص ١٢١.

(٣) شمس الدين، محمد مهدي، محاضرات في التاريخ الإسلامي (السيرة النبوية) تحقيق: حسن كريم الربيعي، غي منشورة، ص ٨.

(٤) اريك وولف، التنظيم الاجتماعي في مكة وأصول الإسلام، إعداد: أبو بكر أحمد باقادر (بيروت: دار الهازي، ١٤٢٦ هـ) ص ٢٢٧.

المبحث الثاني: الزهراء (ع) في ضوء المنهج الانثروبولوجي

نشطت الدراسات الانثروبولوجية بشكل كبير في العصر الحديث وتطورت كثيرا في عصرنا واتخذت عدة جوانب واتجاهات وأقسام منها الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية في دراسات فكرية إنسانية وميدانية وحتى استعمارية لغرض السيطرة على شعوب بدائية في تطورها الحضاري، فقد درست شعوب العالم الثالث دراسات انثروبولوجية اجتماعية لمعرفة العادات والتقاليد والسلوكيات لغرض التمييز بين الشعوب والمدن والثقافات ليسهل التعامل معهم عند الاحتكاك بهم، في حين ظلت الدراسات فقيرة في عالمنا ومحيطنا بشكل ملفت للنظر.

إن كلمة Anthropology عرفها كنت Kant بأنها مذهب في معرفة الإنسان وقد ايد هيدجر كنت في نظريته بانها النظر في أحوال الإنسان البدنية والبيولوجية والنفسية وهي اليوم تسعى إلى تحديد ماهية الحقيقة بوجه عام^(١).

إذا كانت الانثروبولوجيا هي النظر في أحوال الإنسان وتصرفاته وسلوكياته فالأولى في الدراسات الفكرية الإسلامية دراسة الإنسان المتكامل إذ نحن نحتاج ديمومة النماذج وإنتاجها في كل جيل للمحافظة على السمات الإنسانية في الأجيال اللاحقة، وهو بناء فلسفي للحياة تتبناها المؤسسات التعليمية في الدرجة الأولى لصياغة نظرية تعليمية وفق نظرية الأسوة في القرآن الكريم أو نظرية النمذجة التي تقاربها في طرائق التدريس المعاصرة.

ولابد من التخلص من الخطاب الانثروبولوجي الغربي المتهاون مع الاستعمار في دراسته للإسلام لذلك عد الوريث الأساسي للاستشراق^(٢)، يرى بعض الباحثين التأكيد على البعد التاريخي في المجتمعات الإسلامية كدراسة الإسلام في صورته المثالية^(٣)، فقد عد عصر النبوة هو النموذج الذي يجب أن يحتذى^(٤) ولدراسة هذه الظاهرة أو التجربة لأبد من دراسات للشخصيات التي صنعت الأحداث وأثرها في صناعة الأجيال وذلك لأصالتها وسيرتها وسلوكها ومنها السيدة الزهراء (ع) العنصر القريب والأقرب من نهج الرسالة وحضارتها بل ان كنيته تدل على ذلك (أم أبيها) وهي كنية يفهمها العربي المنزلة السامية والرفيعة بمدى القرب من الأب ولها ألقاب أخرى ذات مضامين رفيعة جداً^(٥)، وقد أعطاها الله عز وجل كرامة العصمة والطهارة لمؤهلاتها الشخصية المتميزة، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ

(١) للمزيد ينظر: معجم مصطلحات الحدثة ونقدها، إعداد مركز الفكر الإسلامي المعاصر، قسم التراث والمعاصرة، غير منشورة، ص ٢٥٨.

(٢) باقادر، أبو بكر، الإسلام والانثروبولوجيا (بيروت: دار الهادي، ص ١٤٢٥ هـ) ص ١٢٧.

(٣) المرجع نفسه، ص ١٢٠، دراسة عند أكبر أحمد في ستة نماذج مثالية للمجتمع الإسلامي.

(٤) المرجع نفسه، نفس الصفحة.

(٥) الحكيم، حسن عيسى، فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب (قم: شريعة، ١٤٣٠ هـ) ص ٣٣.

تَطْهِيراً^(١)، ولا خلاف أن الزهراء من أهل البيت ذاك المصطلح الخاص الشرعي وقد فسرتة السنة الشريفة فلا حاجة للرجوع إلى اللغة أو العرف مثلاً.

إن لدراسة العلاقة الصميمية مع الرسول (ص) يكشف عن التفاعل الروحي مع البناء الحضاري لمجتمع الجزيرة في عصر التأسيس والبناء أي المشاركة الفعلية في الآلام والآمال لتكوين أمة الإسلام حاولت الدراسات الاستشراقية التقليل من شأن الزهراء كدراسة لا منس^(٢)، فله كتاب (فاطمة وبنات محمد) نشر في روما ١٩١٢ م باللغة الفرنسية، وهناك دراسة أخرى بعنوان (فاطمة بنت الرسول) كتبها لويس ماسنيون باللغة الفرنسية^(٣).

إن أغلب الدراسات الاستشراقية تحتاج إلى إعادة قراءة وتقويم من ناحية الإحالات إلى المصادر فإن الاعتماد على الروايات الصحيحة يفند جملة من أقوالهم المبنية على الروايات الضعيفة أو القدح بالشخصيات الإسلامية لهدف وغرض واضح ولكن يتضح ذلك من معرفة إحالاتهم وكشفها ثم نقدها نقداً موضوعياً لاكتشاف الحقيقة التاريخية وأغراض وأهداف الدراسات الغربية.

أشارت الروايات التاريخية إلى العلاقة بين الزهراء والرسول (ص) وهي أسمى من أن تكون علاقة نسبية فالباحث المنصف يرى أنها أكبر من ذلك الاهتمام لوجود عناصر الامتداد الرسالي والمشاركة في بناء حضارة الإسلام واكتشاف البعد المستقبلي لهذه الحضارة، وكذلك يقرأ التاريخ كعلم نتجاوز به الماضي وأحداثه للحاضر والمستقبل، وتشير دراسات معاصرة الآن إلى دراسات تاريخية ينظر فيها البعد التطوري لعلوم متداخلة مع التاريخ ذات علاقة به فالمعرفة التاريخية قد تداخلت فعلاً مع مناهج العلوم الاجتماعية والإنسانية من رصد منهج التطور وهو حقل للتواصل بين هذه العلوم^(٤)، إن تصرف الزهراء (ع) بعد وفاة الرسول (ص) يستكشف منه حرصها على الديمومة الحضارية لفكر الإسلام وخوفها من التحول الخطير فكانت خطبتها التي عبرت بها على هذا التخوف وقد حصل، فقد أشارت إلى أهمية المنجز التحولي الذي قام به الرسول (ص) لأنه أنار الظلماء آنذاك وأقام الهداية وأنقذ من الفوارة ويصير من العمياء^(٥)، قالت الزهراء (ع) حول هذا المنجز الحضاري الكبير الذي حول حياة المسلمين بانتقاله ثقافية إلى فكرة الدولة والنظام والتنظيم (الفكرة القانونية)

(١) الأحزاب/٢٣.

(٢) الحكيم، الزهراء، ص ٢٨.

(٣) المرجع نفسه، ص ٤٢.

(٤) وجيه كوثراني، تاريخ التأريخ اتجاهات مدارس مناهج، (الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة

السياسات، ٢٠١٢ م) ص ٢٨٦.

(٥) الحكيم، الزهراء، ص ٢٤٢.

بعدما كانوا ابعد منها واقرب إلى الفوضى في ابسط الأمور الحياتية: (فأنار الله بمحمد (ص) ظلمها، وفرج عن القلوب بهمها، وجلى عن الأبصار عممها، وعن الأنفس غممها)^(١)، هذا المنجز الحضاري الذي أنار الظلمات في قلب الجزيرة العربية وحول التخلف إلى حضارة كان من صنع النبي وسيرته وسلوكه فيكم فلا يضيع ولا يصادر وهي إشارة إلى التمسك بنور الرسالة الإسلامية والمنجز الحضاري بأسسه وأصوله وقواعده.

كان هذا النص الصادر من الزهراء (ع) يشير إشارة واضحة إلى الإنارة بالشرعية التي بها يكمل الإنسان ويتكامل بها، يقول الوحيد الخراساني: (إن الشريعة التي يكمل بها الإنسان وتصلان بها العقول والنفوس والأعراض والأموال وتضمن بها الحقوق وتحفظ بها المصلحة العامة وتدعو إلى الإيمان والعدل والتزكية والعز والعفة، وتسوق المجتمع إلى أحسن نظام بإمامة الأفضل في العلم والأخلاق والأعمال إنما هي شريعة الإسلام)^(٢).

ورد النص الفاطمي بتفاوت في بعض الكلمات بين المؤرخين ويمكن عقد مقارنة بين هذه النصوص، فقد ذكره الجوهري (ت ٣٢٢هـ) بعبارة: (فأنار الله بأبي (ص) ظلمها...)^(٣)، وذكره ابن طيفور (ت ٣٨٠هـ) بعبارة: (فأنار الله عز وجل بمحمد (ص) ظلمها وفرج عن القلوب...)^(٤)، وذكره الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) بعبارة: (كشف عن القلوب...)^(٥)، ويمكن الجمع بين هذه الخطب في دراسة الألفاظ وموضع الاختلاف فيها في دراسة مستقلة، لأن كلامنا هو عن الفعل الانثربولوجي الاجتماعي والثقافي في هذه الخطبة وجملتها الشريفة، إذ أن النقطة الأساسية في حياتها الفعل والأفعال الصادرة بعد فقدان النبي (ص) وقد أشارت إلى خطورة المرحلة التاريخية اللاحقة بتأسيس ثقافة الإسلام الشكلي المنزوع والخواي جوهريا، لذا قالت: (طاعتنا نظاماً للملة وإمامتنا لما للفرقة)^(٦).

ومفهوم هذا الكلام الفوضى والاضطراب والفرقة والاختلاف في الصد عنهم وهو ما وقع في التاريخ الإسلامي اليوم فعنوان التوحيد والاعتصام هو الطاعة والود والمودة مع الإمامة لا مع

(١) ابن رستم، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري الصغير، دلائل الإمامة، تحقق: قسم الدراسات الإسلامية (قم: بعثة، ١٤١٢ هـ) ص ١١٢.

(٢) الخراساني، وحيد، منهاج الصالحين، تعليقة الوحيد الخراساني على منهاج الصالحين للسيد الخوئي، ص ٢٩٧.

(٣) الجوهري، السقيفة وفدك، ص ١٤١.

(٤) ابن طيفور، أبو الفضل بن أبي طاهر، كتاب بلاغات النساء (قم: مكتبة بصيرتي، بلا) ص ١٥.

(٥) الطبرسي، أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، الاحتجاج، تحقق: محمد باقر الخراسان، النجف الاشرف: مطبعة النعمان، ١٣٨٦ هـ) ص ١٢٢.

(٦) الأربلي، أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح، كشف الغمة في معرفة الأئمة (بيروت: دار الأضواء، بلا) ص ١٠٩.

المخالفة لهم وهو مشروع التوحد الإسلامي في ضوء التمسك بهذا المنهج الإسلامي وهو النظام في الطاعة والوحدة في الإمامة ولكن الذي حصل أن الأمة افترقت، قال الإمام علي (ع): (إلا أن هذه الأمة لا بد متفرقة كما افترقت الأمم قبلهم فتعوذ بالله من شر ما هو كائن)^(١)، إنما افترقت لعل وسبب هو ظاهرة الانقلاب التي أشار إليها النص القرآني وقول الزهراء (ع) وخطبتها لأوائل المسلمين وقد بينت خطورة المرحلة آنذاك باعتبارها مرحلة تأسيس لما بعد النبوة ونص أمير المؤمنين (ع) لما حدث في الواقع مع أن الإشارة القرآنية محذرة من الانقسام والفرقة وظاهرة الانقلاب لعدم الطاعة وترك النظام، وقد بين الرسول بنصه النازل والشارح آثار الانقسام وأوصى بل أمر في التمسك بالطريق من بعده وبينه حفظاً للأمة من الاختلاف ولكنهم مع هذا اختلفوا وتصارعوا بالأقوال والأفعال وتأسست ثقافة الشككية الطقوسية، لذا قال أمير المؤمنين (ع): (إذا انبرى لنا قومنا فغصبونا سلطان نبينا فصارت الأمرة لغيرنا وصرنا سوقة يطمع فينا الضعيف، ويتعزز علينا الدليل)^(٢) وقال الإمام الحسين (ع): (ونحن أهل البيت أولى بولاية هذا الأمر عليكم)^(٣).

إن دراسة هذه الظواهر التاريخية المعبرة عن منهج في رسم الإسلام النظري والعلمي وفق الانثربولوجيا الثقافية والحضارية والاجتماعية بما يلائم الأسس والخطوط القرآنية ينتج بالفعل الواقع الحقيقي للمجتمع الإسلامي الموحد وخاصة ونحن نحاول رسم الصورة التأسيسية الأولى من قلب النبوة فاطمة الزهراء (ع) من خلال أحوالها وأقوالها وأفعالها وسلوكها وأهدافها وغاياتها دون التركيز على الجزئيات الحديثة بل غاية الزهراء (ع) تذكير وتحذير الأمة من أهوال الفرقة والانقسام عن الطاعة والقيادة لأئمة الهدى (ع)، فقد اهتمت الزهراء في خطابها بالنزعة التعليمية التي تروم تقديم نموذج جدير بالافتداء، وهذه الأبعاد ممكن أخذها من السرد الذاتي للشخصية كما ذكر ذلك في معجم السرديات في دراسة الشخصيات دراسة ذاتية^(٤)، ولكن بتحليل واستنتاج.

الخلاصة

بعد هذه الجودة في المنهج الأنسي والانثربولوجي كآليات معاصرة للكشف عن جملة أمور عامة في أحوال الزهراء (ع) توصلنا لما يأتي:

١- العامل الإنساني هو المحرك للسيدة الزهراء (ع) في إرشاد الأمة لأصالة النظرية الإسلامية ووعي مرحلة ما بعد النبوة.

(١) صفوت، أحمد زكي جمهرة خطب العرب في العصور العربية الزاهرة، مراجعة: محمد جاسم الحديثي (بغداد: بيت الحكمة، ١٩٩٩ م) ص ١٦٨.

(٢) صفوت، جمهرة خطب العرب، ص ١٧٧.

(٣) المرجع نفسه، ص ١٩٩.

(٤) مجموعة باحثين، معجم السرديات، إشراف: محمد القاضي، (بيروت: الرابطة الدولية للناشرين المستقلين، ٢٠١٠ م) ص ٢٥٨.

٢- بينت الزهراء (ع) عمق المنجز الحضاري والثقافي الانثربولوجي محذرة من مصادرة الجهد النبوي وأتمته لصالح من كانوا يكيدون له.
والحمد لله رب العالمين

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم وهو القول الفصل.
- الأربلي، أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٣هـ).
- ١- كشف الغمة في معرفة الأئمة، (بيروت: دار الأضواء، بلا).
- اريك، وولف.
- ٢- التنظيم الاجتماعي في مكة وأصول الإسلام، إعداد: أبو بكر أحمد باقادر، (بيروت: دار الهادي، ١٤٣٦هـ).
- الاسكافي، محمد بن همام.
- ٣- كتاب التمهيد، تحقيق: مدرسة الإمام المهدي، (قم: مدرسة الإمام المهدي، بلا).
- باقادر، أبو بكر.
- ٤- الإسلام والانثروبولوجيا، (بيروت: دار الهادي، ١٤٢٥هـ).
- جوتشلك، لويس.
- ٥- كيف نفهم التاريخ، تر: عائدة سليمان عارف وأحمد مصطفى أبو حاكم (بيروت: دار الكتاب العربي، بلا).
- الجوهري، أبو بكر أحمد بن عبد العزيز (ت ٣٢٣هـ).
- ٦- السقيفة وفدك، تحقيق: محمد هادي الأميني، (بيروت: شركة الكتيبي للطباعة والنشر، ١٤١٣هـ).
- الحكيم، حسن عيسى.
- ٧- فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب، (قم: شريعة، ١٤٣٠هـ).
- الخراساني، الوحيد.
- ٨- منهاج الصالحين، تعلية على منهاج الصالحين للسيد الخوئي.
- ابن رستم، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري الصغير (ت ٤هـ).
- ٩- دلائل الإمامة، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، (قم: بعثة، ١٤١٣هـ).
- زكار، سهيل.
- ١٠- ندوة نشرتها مجلة المنهاج في حقل منتدى المنهاج حول التاريخ، العدد ٢/ السنة الأولى ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م، يصدرها مركز الفدير للدراسات الإسلامية.
- السبتي، عبد الله.
- ١١- المباهلة (طهران: مكتبة النجاح، ١٣٦٦هـ).
- شمس الدين، محمد مهدي.
- ١٢- محاضرات في التاريخ الإسلامي (السيرة النبوية) تحقيق: حسن كريم الربيعي، غير منشور.
- صفوت أحمد زكي.
- ١٣- جمهرة خطب العرب في العصور العربية الزاهرة) مراجعة: محمد جاسم الحديثي (بغداد: بيت الحكمة، ١٩٩٩م).
- الطبرسي، أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (ت ٥٤٨هـ).
- ١٤- الاحتجاج، تحقيق: محمد باقر الخراسان، (التجف الأشرف: مطبعة النعمان، ١٣٨٦هـ).
- ابن طيفور، أبو الفضل بن أبي طاهر (ت ٢٨٠هـ).
- ١٥- كتاب بلاغات النساء (قم: مكتبة بصيرتي، بلا).
- العودات، حسين.
- ١٦- النهضة والحداثة بين الارتباك والإخفاق، (بيروت: دار الساقي، ٢٠١١م).
- ١٧- معجم مصطلحات الحداثة ونقدها، إعداد: مركز الفكر الإسلامي المعاصر، قسم التراث والمعاصرة.
- مجموعة باحثين.
- ١٨- تاريخ التاريخ اتجاهات مدارس مناهج، (الدوحة: المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠٢١م).

السيدة فاطمة الزهراء وأحقيتها في الإرث

ك. أ. م. د. حسين عبد العال الهلبي (*)

المقدمة:

في بيئة جاهلية تمخض في عباب الشذوذ والضلال، وتتيه في مفاوز الجهل والهمجية، أطلّ النبي محمد (ص) على الناس بنور الإسلام وهديه؛ ليقبّلهم طواريء الشرور، وعوادي الضلال، ويبدّد ظلال الكآبة.

لقد أحدث الإسلام ثورةً كبرى في حياة العرب قاطبة؛ فقد غيّر كثيراً من تقاليدهم وأعرافهم، ونسف جميع معتقداتهم المتوارثة، واستطاع الرسول الأعظم (ص) أن يخضع قبائل العرب، وأن يستظهر عليهم بالسيف والحجة القاطعة، وكان للقرآن الكريم أثره البالغ في إقناع العرب بعبادة الربّ الواحد، بعد أن كانوا يعبدون أرباباً متفرقة.

اتجه النبي محمد (ص) بعد أن استقرت به الحال في المدينة المنورة إلى إرساء قواعد دولته، وتثبيت دعائمها، وقد ظلّ وكده وشغله الشاغل فيمن يخلفه من بعده في إدارة شؤون المسلمين الدينية والدنيوية.

لقد أدرك النبي (ص) خطورة الموقف، وما ستؤول إليه الأمور من بعده؛ وكان لزاماً عليه أن يستخلف من يمضي على نهجه، ويسير بهديه؛ ولم يكن غير علي (ع) من ينهض بأعباء الإمامة من بعده فهو أحرص الناس بعد رسول الله (ص) على حفظ شرع الله، وإتباع سنة نبيه. أكد النبي (ص) على استخلاف الإمام علي (ع) من بعده في أكثر من موقف ومناسبة، مصرحاً تارة، وملوحاً تارة أخرى، بحسب النقول المروية عنه. والتي رزقت حظاً كبيراً من الإثبات والوثاقة.

ولكن ما أسرع ما تبدّد الحلم، وتلاشى الصدى إذ ما إن غمضت عين النبي (ص) والتحق بالرفيق الأعلى حتى سقطت الأفتنة عن الوجوه المتكبرة، وتقيأت الصدور الموتورة كلّ أحقادها الدفينة.

لقد أرهف التاريخ سمعه، وأمعن بصره فإذا هو يتفرّس في غبار صفحاته آثار مؤامرة كبرى، تلك المؤامرة التي أقصت أهل البيت (ع) وأبعدتهم عن حقهم الشرعي.

ومن ذا الذي يقف بوجه هذا الإعصار المارد الذي أثارته الجاهلية الأولى غير سيدة النساء فاطمة محاولة في ذلك تصحيح ما اختلج في أذهانهم ما يبرر لهم إقصاء أهل البيت (ع) عن حقهم، وتهميشهم؛ لهذا صكت سمعهم وأثارت شجونهم، وقامت تؤنب أبا بكر على فعلته حين خاطبته في الجموع الملتفة حوله، فكان ذلك الدليل المقنع، والحجة التي لا تدفع على ما للسيدة فاطمة (ع) من حق استحوذ عليه القوم، وكشروا عن أنيابهم؛ لأنك إذا تأملت ما جرى يوم السقيفة لم يدر في خلدك ما حدث؛ ولأجل ذلك ذهبت دماء بريئة هدرًا، وقد ألمع الشهرستاني إلى ذلك بقوله (أعظم خلاف بين الأمة خلاف الإمامة، إذ ما سل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثلما سل على الإمامة في كل زمان)^(١).

وما يعنيه الشهرستاني بالإمامة هنا الخلافة الدنيوية التي تهافت القوم عليها، واستأثروا بها دون أهل البيت (ع) أما إمامة الحق فهي منصب إلهي يختاره الله عز وجل بسابق علمه، ويأمر النبي (ص) بأن يدل الأمة على من يخلفه من بعده في سياسة الدين والدنيا.

ومن هنا فإن الإمامة امتداد طبيعي لمسيرة النبوة، وإن أنكرها البعض فهي لا تبطل بمخالفة من خالف من أهل الإسلام، كما لا يبطل الإسلام بمخالفة اليهود والنصارى على ما ظهر للنبي (ص) من معجزات، ولو ثبت بطلانها بشيء من مخالفة المخالفين فهذا دليل على ثبوتها؛ لأنه ما من شيء إلا وفيه خلاف.

ولا أريد أن أخوض غمار هذا البحر المسجور، أو أضيف عليه قطرة من زيت فأشعل لهيب النفوس، وأثير مكانم الحقد الدفين.. والمنصف الذي لا يلج في الباطل، ولا يجنح إلى النزاع؛ لأن غايته في ذلك أن يتوخى الحقيقة مهما كانت آثارها ونتائجها. وقد أمرنا الله بلطف الحوار فهو خير وسيلة لمعرفة الحق، وإتباع سبيل الرشاد ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَحَدِّ لَّهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (النحل/ ١٢٥).

ولم يكن من طبيعة هذا البحث أن يستقصي فضائل السيدة فاطمة الزهراء؛ لأننا إذا أردنا استقصاء فضائلها لطال بنا المقام، واتسع القول، وخرج الموضوع عن حده، وإنما يتركز البحث حول أحقية السيدة فاطمة الزهراء (ع) في إرث والدها (ص) وما يتعلّق في نحلته منه، وخمس خبير. وقد وجدت نفسي تدفعني إلى خوض غمار هذا الموضوع الذي تناوله الكثير من الباحثين والدارسين: لعلني أضيف شيئاً جديداً في هذا الميدان الفسيح الذي سيظل مفتوحاً أمام الباحثين والدارسين.

المبحث الأول: منزلة الزهراء

وأهل البيت الذين اصطفاهم الله، وفضلهم على العالمين، وطهرهم من كل رجس، فقال - جل وعلا - ﴿وَقَرَنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (الأحزاب/ ٣٣)، هم سفن النجاة، وغمائم الرحمة، ومعدن البركة، وأعلام الأرض، ومصاييح الإيمان، وأبواب الجنة، أفلح من أحبهم، وخاب من أبغضهم.

وفضائل أهل البيت ظاهرة معروفة، وطاعتهم لازمة، وحُبهم مفروض، إذ (جعل الله مودتهم فرضاً على جميع المسلمين؛ لمكانتهم من رسول الله (ص)، وليدل بذلك على طاعتهم، واعتماد إمامة الأئمة منهم، وإكراماً من الله عز وجل لرسوله (ص) وإبانة لفضله على من سواه من رسله)^(٢).

ولما نزل قوله تعالى ﴿يَبَيِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ (الشورى/ ٢٢)، قالوا: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذين وجبت علينا مودتهم؟ قال (ص) (علي وفاطمة وابناهما)^(٣).

وما ذلك إلا تأكيداً على شرف قدرهم، وعظيم منزلتهم، ورفيع مقامهم عند الله تعالى، هذا والرسول (ص) يقرع أسماع أصحابه بين الحين والآخر بعبقات حديثه الزاكي، فكان إذا نظر إلى علي وفاطمة والحسن والحسين، يقول (أنا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم)^(٤).

وكان يقول (ص) (مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركب فيها نجا، ومن تخلف عنها غرق)^(٥).

وكان يمرُّ (ص) على باب فاطمة مدة ستة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول: الصلاة يا أهل البيت إنما يريد الله أن يذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)^(٦).

ولعل امرأة لم تحظ مثلاً حظيت به السيدة فاطمة الزهراء من الفضائل والمناقب التي حباها بها الله عز وجل، فقد خصها الله بعظيم المنزلة: وما ذاك إلا لسمو ذاتها، وقداستها أبيها، وكرامة بعلمها وبنيتها:

(٢) المناقب والمطالب: ١٦.

(٣) المعجم الكبير: ٤٧/٣، رقم الحديث (٢٦٤١).

(٥) سنن ابن ماجه: ٣٤، رقم الحديث (١٤٥)، والمعجم الكبير: ٤٠/٣، رقم الحديث (٢٦٢١)، والمستدرک على الصحيحين: ١٦١/٣، رقم الحديث (٢١٢/٤٧١٤)، وأسد الغابة: ٣٦٧/٥.

(٦) المعجم الكبير: ٤٦/٣، رقم الحديث (٢٦٣٨).

(٧) المستدرک على الصحيحين: ١٧٢/٣، رقم الحديث (٢٢٦/٤٧٤٨)، وأسد الغابة: ٣٦٦/٥.

هي بنتٌ من، هي زوجٌ من، هي أم من؟ من ذا يداني في الفخار أباهما؟

إنها أسمى امرأة خلقها الله على وجه البسيطة: فهي من (ناسكات الأصفياء، وصفيات الأتقياء، السيدة البتول، البضعة الشبيهة بالرسول، ألوط أولاده بقلبه لصوقاً، وأولهم بعد وفاته لحوقاً، كانت عن الدنيا عازفة، وبغوامض عيوب الدنيا وآفات عارفة)^(٨)، أمّ الحسنيين، وسنا القمرين، و(بنت من نزل عليه (وجمع الشمس والقمر)، ثالثة الشمس والقمر، بنته خير البشر، الطاهرة الميلاد، السيّدة بإجماع أهل السّداد)^(٩).

وأبوها رسول الله محمد (ص) أكرمُ خلق الله، وخاتم الأنبياء والمرسلين: الصّادع بما أمره الله، والناهض بأعباء الرسالة، وقد مدحه الله تعالى في كتابه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم/٤)، وفيه يقول حسان بن ثابت^(١٠):

وما فقد الماضون مثل محمدٍ ولا مثله حتى القيامة يفقدُ
وقال المتنبّي^(١١):

لم يخلق الرحمنُ مثل محمدٍ أبداً وظنّني أنّه لا يخلقُ

وزوجها علي بن أبي طالب إمام المتقين، وقائد الفرّ المحجلين، ويعسوب الدين أخو رسوله (ص) وابن عمّه، وحامل لوائه في حروبه، وسيفه المسلول على أعدائه، والقائل فيه (أنت مني بمنزلة هارون من موسى إلا أنه لا نبيّ بعدي)^(١٢).

وابناها الحسن والحسين ريحانتا رسول الله، وسيّدا شباب أهل الجنة، والقائل فيهما جدّهما رسول الله (ص) (اللهم إني أحبّهما فأحبّيهما، أحب من أحبهما، وأبغض من أبغضهما)^(١٣).

ولم يكن من طبيعة هذا البحث أن يستقصي فضائل السيدة فاطمة الزهراء (ع)؛ لأننا إذا أردنا استقصاء فضائلها لطال بنا المقام، واتسع القول، وخرج الموضوع عن حده. ومهما يكن من أمر فإنّ (مناقبتها لا تحصى، ومفاخرها تجلّ عن الحصر والإحصاء)^(١٤).

(٨) حلية الأولياء: ٤٩/٢.

(٩) الفصول المهمة: ١٣٦.

(١٠) شرح ديوان حسان بن ثابت: ٩٥.

(١١) شرح ديوان المتنبّي: ٩٥/٣.

(١٢) صحيح البخاري: ٨١/٥، كتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٢٥) صحيح مسلم: ٢٢٤/٨، كتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٤٠٤/٣٠).

(١٣) صحيح البخاري: ٩٢/٥، كتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٥٨)، الجامع الصحيح: ٣٢٢/٥، رقم الحديث: ٢٨٥٨، والمعجم الكبير: ٤٩/٣، رقم الحديث: ٣٦٥١.

(١٤) الإتحاف بحبّ الأشراف: ٢٥٥.

لقد نالت شخصيتها إعجاب والدها واحترامه لها، فوهبها خالص حبه وعطفه، وصار اسمها نعمة في فمه يستعذبها ولا يملّ ترديدها، ما يفتأ يذكرها بعبق حديثه الزكي تبياناً لمكانتها، وإشادةً بذكرها، وإعلاءً لمنزلتها؛ لهذا كان رسول الله (ص) إذا سافر كان آخر عهده بإنسان من أهله فاطمة، وأول من يدخل عليها إذا قدم فاطمة^(١٥).

وكان يقرأ النبي (ص) بين السطور عظيم ما سيجري عليها من الظلم والحيف، فكان يقول فيها تارة (فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها فقد أغضبني)^(١٦)، وتارة يقول (إن الله بنضب لفضبك، ويرضى لرضاك)^(١٧)، وثالثة يقول (من آذى فاطمة فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله)^(١٨).

وقد أعد لها الله - عز وجل - من جزيل الثواب، ورفيع المنزلة، وعظيم المرتبة في الآخرة، ما لم تظفر به امرأة، فقد ورد في الحديث الشريف: (إذا كان يوم القيامة قيل يا أهل الجمع غصوا أبصاركم حتى تمر فاطمة بنت محمد رسول الله (ص) فتمر وعليها حلتان خضراوان، فهي أول من يكسى)^(١٩).

إلى غير ذلك من فضائلها التي لا تملّ روايتها الألسن، ولا تكلّ رياتها القرائح، ولا تناف حكايتها الأقلام، لقد كان لشخصية السيدة فاطمة (ع) حضور واسع في ذاكرة النبي، وقد أثنى عليها بأسمى ما اتسمت به هذه الشخصية من قيم ومثل وأخلاق، فقد كانت مثالا يحتذى به.

وأفضل ما يذكر هنا أن بعض الوعاظ تطرق في وعظه إلى ذكر السيدة فاطمة الزهراء (ع) ومزاياها، وفضائلها، ثم ختم مجلس وعظه بقوله^(٢٠):

خجلاً من نور بهجتها تتوارى الشمس بالشفق
وحياء من شمائلها يعطى الفصن بالورق

(١٥) الإتحاف بحب الأشراف: ٢٥٥.

(١٦) صحيح البخاري: ٩٦/٥، كتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٧٩).

(١٧) المستدرک على الصحيحين: ١٦٧/٢، رقم الحديث (٢٢٨/٤٧٣٠)، مجمع الزوائد: ٢٠٣/٩.

(١٨) مسند أحمد: ٢٢٨/٤، الجامع الصحيح: ١٩٨/٥، كتاب المناقب، رقم الحديث (٣٨٦٧).

(١٩) المستدرک على الصحيحين: ١٦٦/٢، رقم الحديث (٣٢٦/٤٧٣٨)، وأسد الغابة: ٣٦٨/٥، وإتحاف

الأشراف: ٢٥٦.

(٢٠) كشف النعمة: ١٧٤/٢.

المبحث الثاني: احتجاج الزهراء (ع) وأحقيتها بالإرث

لما استوثق الأمر لأبي بكر، وتمت له البيعة، احتاط على سائر ما كان للنبي من نحلة بالمدينة، وما بقي من خمس خيبر، وهو ما كانت تملكه السيدة فاطمة في حياة أبيها، وكانت فذك مما فاءها الله على رسوله في سنة ٧هـ صلحاً فقد صالحه أهلها على النصف من ثمارها وأموالهم فأجابهم، فكانت خالصة لرسول الله (ص)، وفيها عين فؤارة ونخيل كثيرة، وقد نحلها رسول الله (ص) لفاطمة^(٢١).

التحق النبي (ص) بالرفيق الأعلى بعد أن استخلف على الناس علياً من بعده، ولكن من يتأمل ما جرى يوم السقيفة لم يدر في خلدته عمق المؤامرة، التي من أجلها ذلك ذهب دماء بريئة هدرًا، وانتهكت حرمت.

وليس من بليّة أضر بالمسلمين من بليّة السقيفة، حيث نازع الأمر من ليس له في الأمر نصيب، فانتزع الحق من أهله، لقد كانت جنابة القوم في ذلك اليوم لا تحد بوصف، فقد استولوا على الأمور، واستحوذوا على السلطة، وسارت الأمور على وفق ما خططوا له، فكان ذلك كفيلاً بأن يقضي على ما خطط له النبي (ص) الذي تعب في سبيله ثلاث وعشرين سنة، أن يقضى عليه خلال ساعات.

ولكن من ذا الذي يقف بوجه هذا الإعصار المارد الذي أثارته الجاهلية الأولى غير سيّدة النساء فاطمة الزهراء (ع) التي أعلنت رفضها لعظيم ما فعلوه، وقد ألفت خطبتها العصماء في مسجد رسول الله (ص) بحضور جمع غفير من الصحابة من مهاجرين وأنصار فصكت سمعهم، وأثارت شجونهم.

إن لهذه الخطبة قيمتها الفنية، فقد كشفت هذه الخطبة عن مقدرة خطابية للسيّدة فاطمة الزهراء التي كانت من أخطب الناس وأحضرهم جواباً، وأحسنهم بديهة، والقدرة على الارتجال. وأوضح ما يعدّ في المحصول لها من الفضل فصاحتها وحسن منطقها: فهي ابنة أفصح من نطق بالضاد (وأحسنهم بياناً، وأسهلهم مخارج للكلام، وأكثرهم فوائد من المعاني؛ لأنه كان من جماهير العرب، مولده في بني هاشم، وأخواله من بني زهرة، ورضاعه في بني سعد بن بكر، ومنشؤه في قريش، ومتزوجّه في بني أسد بن عبد العزى، ومهاجره إلى بني عمرو، وهم الأوس والخزرج من الأنصار، وقد قال النبي (ص): أنا أفصح العرب بيد أني من قريش)^(٢٢).

لقد ساققتها الظروف القاسية إلى صميم الأحداث الجديدة، وقد أعفاها زهولها من الانهيار والتصدع، فوقفت بجنان ثابت، وعقل راجح يجري البيان على لسانها منقاداً للمعنى الذي تريده في يسر وسهولة، من غير قصد أو تكلف، بما ينم عن طبع سليم، وفطرة نقية، وذوق صحيح، وذهن ثاقب، وقريحة مطاوعة تستجيب لمقتضى الحال.

(٢١) معجم البلدان: ٤١٧/٦.

(٢٢) بلاغات النساء: ٣١، والفاضل في صفة الأدب الكامل: ٢١٣/٢، وشرح نهج البلاغة: ٢١٢/١٦.

ونريد هنا أن نوضح في هذه الخطبة ما احتجّت به السيدة فاطمة الزهراء (ع) على أبي بكر لنيل حقّها المشروع، فيما يتعلّق بإرثها من رسول الله مما أفاء الله عليه، بعد أن وضع أبو بكر يده على فذك، واحتاط على غلاتها. فلما بلغها ذلك وطنت نفسها على المسير إليه بنفسها، فلائت خمارها على رأسها، واشتملت بجلابيبها، وأقبلت في لمة من حفدتها ونساء قومها.. فلما دخلت عليه وهو في حشر من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاء فجلست، ثم أنت أنه أجش لها القوم بالبكاء، فارتجّ المجلس ثم أمهلت هنيهة حتّى إذا سكنّ نشيج القوم، وهذأت فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على رسوله أبيها (ص).

ثمّ التفت إلى أهل المجلس، وقالت موبخة لهم، موضحة تخاذلهم، وإعراضهم عن أهل بيت نبيهم، وهو ما أرادت أن تنبّه عليه في قولها لهم: أيّها الناس: اعلموا أنّي فاطمة، وأبي محمد (ص) ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (التوبة/١٢٨). فإنّ تعزوه وتعرفوه تجدوه أبي دون نساءكم، وأخا ابن عمّي دون رجالكم، ولنعم المعزّي إليه، فبلغ الرسالة صادعاً بالندارة ماثلاً عن مدرجة المشركين ضارباً ثبجهم، أخذاً بكظلمهم، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يكسر الأصنام، وينكث الهام، حتّى انهزم الجمع وولّوا الدبر، وحتّى تفرّى الليل عن صبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقائق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق، وانحلت عقدة الكفر والشقاق، وفهت بكلمة الإخلاص، في نفر من البيض الخماص، وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ونهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطي الأقدام، تشربون الطرق، وتقتاتون القبد، أذلة خاسئين، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، فأنقذكُم الله تبارك وتعالى بأبي محمد (ص) بعد اللتيا والتي، وبعد أن مني بهم الرجال، وذوبان العرب، ومردة أهل الكتاب: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَاءُ وَلِيَزِيدَنَّ كَيْدًا﴾ (المائدة/٦٤)، أو نجم قرن للشياطين، أو فغرت فاغرة من المشركين، قدف أخاء في لهواتها فلا ينكفي، حتّى يطأ صماخها بأخمصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله (ص) سيّداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجدداً كادحاً، وأنتم في بلهنية من العيش، وادعون فاكهون آمنون، تتربصون بنا الدوائر، وتتوكّفون الأخبار، وتتكصون عند النزال، وتفرّون من القتال، فلما اختار الله لنبيّه (ص) دار أنبيائه، ومأوى أصفياه، ظهرت فيكم حسيكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقلين، وهدر فتيق المبطلين، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللغرة فيه ملاحظين، ثمّ استهضكم فوجدكم خفافاً، وأحمشكم فألفاكم غضاباً، فوسمت غير إيلكم، وأوردتم غير شربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يقبر، ابتداراً زعمتم خوف الفتنة ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَكُولُ أَثَدَنَ لِي وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ

جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿٤٩﴾ (التوبة/٤٩)، فهيهاات منكم، وكيف بكم، وأنى توفكون، وهذا كتاب الله بين أظهركم: أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة، وأعلامه باهرة، وزواجره لائحة، وأوامره واضحة، قد خلفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تدبرون، أم بغيره تحكمون ﴿٥٠﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ﴿٥١﴾ (الكهف/٥٠) ﴿٥٢﴾ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٥٣﴾ (آل عمران/٨٥)، ثم لم تلبثوا إلا ريثما تسكن نفرتها، ويسلس قيادها، ثم أخذتم تورون وقدتها، وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهتاف الشيطان القوي، وإطفاء نور الدين الجلي، وإهماد سنن النبي الصفي، تسرون حسوا في ارتقاء، وتمشون لأهله في الخمر والضراء، ونصبر منكم على مثل حرّ المدى، ووخز السنان في الحشا، وأنتم الآن تزعمون أن لا إرث لي ﴿٥٤﴾ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴿٥٥﴾ (المائدة/٥٠). أفلا تعلمون بلى قد تجلى لكم كالشمس الضاحية أني ابنته. وبها أيها المسلمون أغلب على إرثي.

ولا يفوت المتأمل لهذه الخطبة أن يلاحظ عليها كثرة استشهادها بالقرآن الكريم؛ لأنها وجدت فيه إقامة الحجة، وقطع النزاع، وإذعان الخصم. فالاستشهاد بالقرآن كما يقول الكلاعي (هو أنجح ما ضمته المرتجل، وأرجح ما استعان به المحتفل؛ لأنه الموعظة الحسنة، والحجة البالغة، والحكمة الباهرة)^(٣٣).

لقد عبرت السيدة فاطمة الزهراء (ع) في هذه الخطبة عما كانت تعانيه من قسوة الظلم الذي لحقها، وفداحة الخطب الذي حلّ بها، واندفاعها بهذا الشكل في تقرير القوم على اتخاذهم، وهو ما لا يكاد يقدم عليه سادة القوم، ولكن كما قيل:

لقد اسمعت لو ناديت حياً
ولكن لا حياة لمن تنادي
ونار لو نفخت بها اضاءت
ولكن ضاع نفخك في الرماد

والحق إن السيدة فاطمة (ع) لم تدعي ما ليس لها بحق، وإنما طالبت بحقها المشروع سواء أكان ذلك إرثاً، أم نحلة، أم سهم ذوي القربى، وفي كل ذلك لم يجبه أبو بكر إلى شيء مما سألت، واحتجّت به عليه، حتى أنها لم تدع له مجالاً يستوعب فيه ما أرادت أن تلقية إليه، أو يقصر انتباهه عليه، ومضت تحتجّ عليه بالقرآن، مستعينة بكل ما تبتغيه منه في تأييد دعواها، ودحض ما ادعاه أبو بكر: لهذا قالت له في سؤال استكاري: يا ابن أبي قحافة أفي كتاب الله أن ترث أباك ولا أرث أبي، لقد جئت شيئاً فرياً، أفعلني عمداً تركتم كتاب الله، ونبتتموه وراء ظهوركم إذ يقول: ﴿وَوَيْتَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَقِطَ الطَّيْرِ وَأَوْتَيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ (النمل/١٦)، وقال فيما اقتص من خبر يحيى بن زكريا (ع): ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِدَ مِنْ وَرَائِي

وَكُنَّا أَمْرًا نِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ﴿٥﴾ يَرِيْنِي وَرِيْتُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٦﴾ (مريم/ ٥ - ٦). وقال ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْ بَعْدِ وَهَاجَرُوا وَجْهَهُمْ مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (الأنفال/ ٧٥).

ثم التفت مرة أخرى إلى الأنصار وكأنها تستصرخهم، وتستغيث بهم (أيها بني قيلة - تريد الأنصار - أهضم تراث أبي، وأنتم بمرأى مني ومسمع، ومنتدى ومجمع، تلبكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوة، وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح... حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت نعمة الشرك، وسكنت فورة الإفك، وخمدت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين، فأنى حرّم بعد البيان؟ وأسرتهم بعد الإعلان، ونكصتم بعد الإقدام، وأشركتم بعد الإيمان، يؤسأ لقوم ﴿أَلَا تَقْدِرُونَ قَوْمًا نَكَّزُوا آمَنَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أُولَئِكَ مَرَّةً كَانُوا فِيهَا أَسَاغًا مَبْذُورَةً﴾ (التوبة/ ١٢). ألا قد أرى أن قد أخذتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحقّ باليسط والقبض، وركنتم إلى الدعة، ونجوتهم من الضيق بالسعة، فمجمتم ما وعيتهم، ووسعتهم الذي تسوغتم ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ إِنَّ نَاكُورًا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَأِنَّ اللَّهَ لَعَنَ جَمِيعًا﴾ (إبراهيم/ ٨). ألا وقد قلت ما قلت على معرفة مني بالخذلة التي خامرتكم، والفدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنها فيضة النفس، وبثّة الصدر، ونفثة الغيظ، وتقدمة الحجة، فدونكموها فاحتقبوها ذبرة الظهر، نقبة الخفّ، باقية العار، موسومة بغضب الله وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَذِكْرٍ كَبِيرٍ وَأَنْصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (الشعراء/ ٢٢٧). وأنا ابنه نذير لكم بين يدي عذاب شديد ﴿وَقُلْ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنَّا عَمِلُونَ ﴿١٢١﴾ وَأَنْظِرُوا إِنَّا مُنْظِرُونَ ﴿١٢٢﴾﴾ (هود/ ١٢١، ١٢٢).

كانت صيحتها بوجه القوم تعيد للنفس لواجع الحزن والأسى في إثارة عنيفة، ومن العجب بعد هذا الكلام ان لم ينيس أحد منهم ببنت شفة، بل ظلّوا مطرقين كأنّ على رؤوسهم الطير، ولم يجبها سوى أبي بكر الذي تكلم معها بكلّ هدوء ولين (يا ابنه رسول الله لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريماً رؤوفاً رحيماً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً وعقاباً عظيماً، فإن عزوانه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الإخلاء، أثره على كلّ حميم، وساعده في كلّ أمرٍ جسيم، لا يحبكم إلّا كلّ سعيد، ولا يبغضكم إلّا كلّ شقيّ، فأنتم عترة رسول الله (ص) الطيّبون، والخيرة المنتجبون، على الخير أدلتنا، وإلى الجنة مسالكنا، وأنت يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقك، ولا مصدودة عن صدقك..)^(٢٤).

بهذا الكلام المعسول حاول أبو بكر أن يعتذر إليها، فهو يريد أن يتجنب إغضاها؛ لعلمه بمكانتها من النبي (ص) وعظيم منزلتها عند الله، أو لم يسمع قول رسول الله (ص) (فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها فقد أغضبني)^(٢٥)، وقوله (ص) (إن الله يفضب لفضبك، ويرضى لرضاك)^(٢٦).

كان أبو بكر عاجزاً عن إقناع السيدة فاطمة (ع) إذ لم يكن لديه الدليل المقنع، والحة الظاهرة في تفنيدها ما احتجّت عليه السيدة فاطمة سوى التمسك بحديث (نحن معاشر الأنبياء)، وقد بلغ به من الإيهام أن النبي ما كان له أن يورث ذهاباً ولا فضة: (والله ما عدوت رأي رسول الله (ص) ولا عملت إلا بإذنه، وإن الرائد لا يكذب أهله، فإني أشهد الله وكفى به شهيداً، أني سمعت رسول الله (ص) يقول: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهاباً ولا فضة، ولا داراً ولا عقاراً، وإنما نورث الكتاب والحكمة، والعلم والنبوة، وما لنا من طعمة فلولي الأمر بعدنا أن يحكم فيه بحكمه)^(٢٧).

ومما يسقط هذا الحديث الذي استدّل به أبو بكر أنه حديث آحاد تفرد بروايته أبو بكر، ولم يروه أحد غيره من الصحابة والتابعين، وسائر من روى هذا الحديث إنما أخذه عن أبي بكر ورواه سماعاً، ولم يسمعه من رسول الله مباشرة، بل إن نساء رسول الله (ص) وهن أقرب الناس إلى رسول الله لم يسمعن بهذا الحديث، ولو ثبت هذا الحديث لديهن لما أرسلن إلى أبي بكر يطلبن ميراثهن من رسول الله (ص)، وقد منعتهن عائشة باعترافها، حيث قالت: (أنا التي رددتهن)^(٢٨).

ولعل من نافلة القول: إن كثيراً من علماء أهل السنة ذهبوا إلى عدم جواز تخصيص القرآن بخبر الواحد؛ لأن الخبر الواحد لا يفيد إلا الظن، والظن ليس حجة، قال الجصاص (إذا كانت الآية محكمة لم يجز تخصيصها بخبر الواحد)^(٢٩).

وقد ألمح الفخر الرازي إلى هذا الخبر بوصفه خبر آحاد فيما حكاها من أن (فاطمة لما طالبت الميراث ومنعوها منه احتجوا بقوله: نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة، احتجت فاطمة بعموم قوله تعالى ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَّ﴾ (النساء/ ١١)، وكانها أشارت إلى عموم القرآن لا يجوز تخصيصه بخبر الواحد)^(٣٠).

وعلى افتراض (أن الله قد قيد الإرث بالعلم والحكمة فإن كلمة الإرث والميراث تعني لغة وعرفاً وشرعاً وراثته المال فقط، ولم يثبت النقل ولا ادعاه أحد)^(٣١).

(٢٥) صحيح البخاري: ٩٦/٥، كتاب فضائل الصحابة، رقم الحديث (٢٧٩).

(٢٦) المستدرک على الصحيحين: ١٦٧/٣، رقم الحديث (٢٢٨/٤٧٣٠)، مجمع الزوائد: ٢٠٢/٩.

(٢٧) بلاغات النساء: ٣٣.

(٢٨) المصدر السابق.

(٢٩) أحكام القرآن: ١٥٧/٢.

(٣٠) المستدرک على الصحيحين: ١٧٥/٣، رقم الحديث: (٣٥٤/١٧٥٧)، وحلية الأولياء: ٥٢/٢.

(٣١) فذك والموالي والحوادث السبعة: ٤٣٤.

جهدت السيدة فاطمة (ع) بكل طاقتها إبطال دعواه، وتفنيد مزاعمه: ليتضح الحق لمن أبصره، ويتبين الحق في ذلك، ويدحض الباطل، وتظهر عواري المدعي، هذا وقد اقتصر في احتجاجها على تحذيره من مغبة إغضابها، بل أصرت إلا (أن يصرع البغي أهلها)، وقس على ذلك بقية ما ورد في كلامها فكان دليلاً آخر على صدقها، ولكن العجب من ذلك كله أن يرد قولها، ولا يعطى حقها، وهي البضعة الطاهرة، الصادقة المصدقة في كل ما تقوله وتفعله، وباعتراف السيدة عائشة نفسها، فإنها قالت وقد ذكرت عندها فاطمة (ما رأيت أحداً قط أصدق لهجة منها إلا أن يكون الذي ولدها)^(٢٢).

أصبحت السيدة فاطمة بالإحباط والدهشة حين سمعت هذا الكلام من أبي بكر، فكان جوابها له: (سبحان الله ما كان أبي رسول الله (ص) عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل كان يتبع أثره، ويقتفي سوره، أفتجمعون إلى الغدر اعتلالاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بنى له من الفوائل في حياته، هذا كتاب الله حكماً عدلاً وناطقاً فصلاً يقول ﴿يَرْثِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ (مريم/٦). ويقول ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَوْعِنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ (النمل/١٦). فبين - عز وجل - فيما وزع من الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حظ الذكران والإناث، ما أراح علة المبتلين، وأزال التظنّي والشبهات في العابرين، كلا ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً فَصَرَّ حَسْبُ اللَّهِ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ (يوسف/١٨). وقال: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي آوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ الْفَرْقِ لِلْأُنثَيْنِ﴾ (النساء/١١). وقال: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْراً الْوَصِيَّةَ لِلْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقّاً عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة/١٨٠). وزعمتم أن لا حظوة لي، ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا، أفخصكم الله بأية أخرج منها أبي (ص) أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثان، أو لست أنا وأبي من أهل ملّة واحدة، أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمي، فدونها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشر، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد، والموعود القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تسدّون ﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ مُنْقَرٌ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ (الأنعام/٦٧)، ﴿مَنْ يَأْتِهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾ (الزمر/٤٠).

انفض المجلس بعد هذه الخطبة، ومضت السيدة فاطمة الزهراء إلى منزلها، وقد أمض بها الأسى، لقد انصرفت (انصرفت مغضبة متألّمة متألّمة، والأمر في غضبها وسخطها أجلى من أن يخفى على منصف، فقد رواه أكثر الرواة الذين لا يتهمون بتشيع، ولا عصبية فيه من كلامها في تلك الحال، وبعد انصرافها عن مقام المنازعة والمطالبة ما يدل على ما ذكرناه من سخطها وغضبها)^(٢٣).

(٢٢) المستدرک علی الصحیحین: ١٧٥/٢، رقم الحديث: (٢٥٤/٤٧٥٧)، وحلیة الأولیاء: ٥٢/٢.

(٢٣) الشافی فی الإمامة: ٢٣٠.

ويمكن بلورة امتناع أبي بكر من إعطاء فاطمة حقها بأمرين:

الأول - يتعلق بالجانب المالي، وذلك بسبب هيجان العرب، وارتداد بعضها على أعقابها، والقوم بحاجة إلى المال، لتغطية تلك نفقات الحرب؛ وهو ما فعله عمر بن الخطاب حينما منع أبا بكر لما تراجع عن قراره وأراد إرجاع فدى إلى فاطمة، فقال له عمر: فماذا تتفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كما ترى؟^(٢٤).

والثاني - يتعلق بالخلافة، فقد خشي أبو بكر إن هو استجاب لمطالب السيدة فاطمة، فلا مانع من أن تطالبه بالمنصب الذي تولاه من غير وصية تذكر، أو مشورة تؤثر.

لقد أدرك أبو بكر بعد ما تهدف إليه السيدة فاطمة من وراء مطالباتها بحقها بالإرث والنحلة وسهم ذوي القربى، وإصرارها على ذلك؛ لهذا أراد أن ينهي الأمر بكل حزم، دفعاً لكل ما يمكن أن يسبب له حرجاً لا يستطيع أن يتلافى أمره فيما بعد.

لم تتوقف السيدة فاطمة عن المطالبة بحقها، بل لم تألوا جهداً في استرجاع حقها المسلوب، وهكذا استمرت السيدة فاطمة في المطالبة بفدى، ولم تتوان للحظة واحدة عن هذا الحق المضاع، فقالت له وبكل صراحة: (إن رسول الله (ص) جعل لي فدى فأعطني إياه، ولم يكن لأبي بكر وسيلة تخرجه من هذه الدائرة الضيقة، ومن هذا الإلحاح المستمر إلا أن يطالبها بشهود يشهدون لها، وهذا من العجب العجيب، وهي صاحبة اليد، والصادقة المصدقة، ومع ذلك فقد شهد لها علي (ع) فسألها شاهداً آخر فشهدت لها أم أيمن مولاة النبي (ص) فلم يصدقها فيما سألته، ولم يقتنع بشهادتهما، فقال لها: قد علمت يا ابنة رسول الله أنه لا يجوز إلا شهادة رجلين، أو رجل وامرأتين، فانصرفت^(٢٥).

والحق إن أبا بكر مدّع، وإن هذه الدعوى بحاجة إلى بينة؛ لئن (البينة على من ادعى واليمين على من أنكر)، وما ساقه أبو بكر لا ينهض دليلاً على صحة ما يدّعيه، وشرع الله أحق أن يتبع، وحق رسول الله أولى أن يعطى لأهله، فلا شرع الله اتبع، ولا حق رسول الله أعطي، أو لم يقل النبي محمد (ص) (إن الله ليحفظ العبد المؤمن في ولده)^(٢٦)، ثم ما كان لأبي بكر أن يتأول على القرآن، ويعدو إلى غيره، إذ ما ينبغي لأحد أن يقطع بالقول على إبطال شيء من القرآن بتوهم متوهم، ولا برأي ذي رأي، أو إثبات ذلك يوجد السبيل إليه.

وفي هذا النص ما يثير العجب؛ لأن (فاطمة إن كانت مطالبة بميراث فلا حاجة بها إلى الشهود فإن المستحق للتركة لا يفتقر إلى الشاهد إلا إذا لم يعرف صحة نسبه، واعتزائه إلى الدارج، وما أظنهم شكوا في نسب فاطمة، وكونها ابنة النبي (ص) وإن كانت تطلب

(٢٤) السيرة الحلبية: ٤٨٨/٣.

(٢٥) معجم البلدان: ٤٧١/٦.

(٢٦) سير أعلام النبلاء: ٣٥٥/٥، الدر المنثور: ٢٣٥/٤.

فدكاً، وتدعي أن أباهما نحلها إياها احتاجت إلى إقامة البيئة ولم يبق لما رواه أبو بكر من وله (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) معنى، وهذا واضح جداً^(٣٧).

حاول أبو بكر أن يعتذر إليها، ويطلب رضاها ففي السيرة الحلبية (إن فاطمة بنت رسول الله جاءت إلى أبي بكر وهو على المنبر فقالت: يا أبا بكر أي كتاب الله ترث بناتك ولا أرث أبي، فاستعبر أبو بكر باكياً، ثم نزل فكتب لها بفدك، ودخل عليه عمر فقال: ما هذا؟ فقال كتاب كتبه لفاطمة ميراثها من أبيها، قال: فماذا تنفق على المسلمين وقد حاربك العرب كما ترى؟، ثم أخذ الكتاب فشقه)^(٣٨).

ولعل الذي دفع أبو بكر إلى أن يتراجع عن موقفه السابق أنه أدرك شدة غضب السيدة فاطمة الزهراء، وما كان له إلا أن يطلب رضاها؛ لهذا قال عمر لأبي بكر انطلق بنا إلى فاطمة، فأنا قد أغضبناها فانطلقا جميعاً، فاستأذنا على فاطمة فلم تأذن لهما، فأتيا عليها فكلماها فأدخلهما عليها، فلما قعدا عندها حوّلت وجهها إلى الحائط، فسلمّا فلم ترد عليهما السلام، في حديث طويل، ثم سألتهما الزهراء: نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا فاطمة من رضاي، وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحب فاطمة ابنتي فقد أحبني، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟. قالوا: نعم، سمعنا من رسول الله؟، قالت: فإني أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني، وما أرضيتاني، ولئن لقيت النبي لأشكوكما إليه!!، فقال أبو بكر: أنا عائد بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة، ثم انتحب أبو بكر يبكي حتى كادت نفسه أن تزهق، وهي تقول: والله لأدعوك عليك في كل صلاة أصليها. ثم خرج باكياً، فاجتمع الناس إليه، فقال: لا حاجة لي ببيعتكم، أقبلوني ببيعتي^(٣٩).

لم تطل أيام السيدة فاطمة بعد وفاة والدها وإن اختلف في المدة التي عاشتها السيدة فأقلها سبعة أيام، وأكثرها ستة أشهر وقد عانت الأمرين: من غصب حقها إلى انتهاك حرمة دارها، لقد عاشت تلك الأيام وهي مكعدة القلب، محزونة النفس، يعتصرها الألم، ويمزق صدرها الأسى، ترى حقها يسلب نصب عينيها، وهي عاجزة لا تستطيع أن تسترده، بل الأكثر من ذلك، وهو ما حز في نفسها انقلاب القوم، وقد قالت ذلك صراحة لعمر بن الخطاب يوم قدم وبيده قبس من نار يريد حرق دار فاطمة فلقيته فاطمة من وراء الباب فقالت له بكل جراءة موبخة له: (لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ من محضركم تركتم رسول الله جنازة بين أيدينا، وقطعتم أمركم بينكم لم تستأمرونا، ولم تردوا لنا حقنا)^(٤٠).

(٣٧) كشف الغمة: ١٩٩/٢.

(٣٨) السيرة الحلبية: ٤٨٨/٣.

(٣٩) الإمامة والسياسة: ١٢/١.

(٤٠) المصدر نفسه: ١٣/١.

ومما أثار شجونها هو تخاذل الأنصار عن نصرتها فإنهم يرون ما لحق بها من الأذى والظلم، ومع ذلك لم يحركوا ساكناً، وفيهم العدد والعدة، بل لاذوا بالصمت فكأنما غشيتهم غاشية من الخوف والرغبة، لهذا كان عتبها لهم شديداً: لأنها كانت مستغفيرة من موقفهم الذي يثير الشجون، ويرمض العيون، لهذا قالت لهم: (إيها بني قيلة - تريد الأنصار - أهضم تراث أبي؟ وأنتم بمرأى مني ومسمع، ومنتدى ومجمع، تلبكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوة، وعندكم السلاح والجنة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تفيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت، قاتلتكم العرب، وتحملتم الكد والتعب، وناطحتكم الأمم، وكافحتكم البهيم، فلا تبرح وتبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت نعة الشرك، وسكنت فورة الإفك، وخمدت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين، فأنى حرتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان، ونكصتم بعد الإقدام، وأشركتم بعد الإيمان، يؤساً لقوم ﴿الْأَقْبَلُونَ قَوْمًا نَكُثُوا آلَمَنَّهُمْ وَهَكُوءًا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُكُمْ أُولَئِكَ مَرَّةً كَرَّتْ لَكُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (التوبة/١٣).

وما كان على أبي بكر إلا أن يرضي فاطمة، من وجهين: لعلمه بمكانة الزهراء: ١ - أنه هو لم يفعل فقد باء بفضب الله ورسوله الكريم، إتباعاً لقول الرسول محمد (ص) في السيدة فاطمة: (الله يرضى لرضاها ويفض بفضبها)، وهذا يعني أن رضا الله من رضاها، وغضبه من غضبها.

٢ - ومن منطلق الحديث الآخر (من آذى فاطمة فقد آذاني، ومن آذاني فقد آذى الله)^(٤١) فإن آذى فاطمة هو آذى لأبيها رسول الله (ص)، وأذية الرسول محظورة قطعاً لأنه آذى لله، ومن آذى الله فقد دخل في الوعيد الوارد في قوله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا﴾ (الأحزاب/٥٧)، وجعل نفسه عرضة وهدفاً لقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ لِلَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (التوبة/٦١).

ومع ذلك فإن دموع الندم التي ذرفها أبو بكر قد أهاجت فيه شعوراً لاذعاً ممضاً بالحسرة، يثير الشجون ويرمض العيون، وهو مأخوذ بعد بتأنيب الضمير: فما أسرع ما انقضت أيامه، ولكن بقيت آثارها إلى يومنا هذا؛ ولأجل ذلك ذهب دماء بريئة هدرًا. إننا نلاحظ مبلغ الصراع النفسي الذي عاشه أبو بكر في أخريات أيامه، فاكثواؤه الباطن، قد ولد فيه شعوراً عميقاً بالذنب والتقصير إزاء سيّدة النساء؛ لهذا نجده حينما نزل به الموت يقول: (فوددت أني لم أكشف بيت فاطمة عن شيء، وإن كانوا قد أغلقوه على الحرب)^(٤٢).

(٤١) مسند أحمد: ٢٢٨/٤، الجامع الصحيح: ١٩٨/٥.

(٤٢) الإمامة والسياسة: ١٤/١، تاريخ الطبري: ٥٥/٤، مروج الذهب: ٢٢٨/٢.

لم تمش السيدة فاطمة بعد وفاة أبيها النبي الأكرم(ص) إلا مدة يسيرة، وقد اشتد بها الوجد والشوق إلى لقائه (وكانت تذوب من حزنها، وشوقها إليه)^(٢٢)، مما جعلها تندب أحر نذب وأشجاء، حتى لحقت بالرفيق الأعلى مظلومة مهضومة.

خاتمة البحث

والنتيجة التي خلص إليها البحث هي:

أن السيدة فاطمة الزهراء (ع) لم تطالب إلا بحقها المشروع الذي فرضه الله لها في محكم كتابه، وكانت في ذلك صادقة مصدقة، وكانت فيما احتجت به وبحسب القرآن التي ساقتها في إبطال دعوى أبي بكر مستعينة في ذلك بالقرآن في تأكيد حقها، وإيضاح ما التبس لديه، إن وقع اللبس فعلاً، دون أن يكون المنع بقصد.

إن ما سعت إليه الزهراء من طلب ميراثها ونحلتها من رسول الله (ص) هو إثبات حق الإمام علي بالخلافة، وقد أشارت إلى ذلك بوضوح في قولها (وبهم)، أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الروح الأمين، والطبين بأمر الدنيا والدين؟، ألا ذلك هو الخسران المبين، وما الذي تقموه من أبي حسن؟.

وقد أثار شجونها تخاذل الأنصار عن نصرتها وقد رأوا ما لحق بها من الأذى والظلم، ومع ذلك لم يحركوا ساكناً، وفيهم العدد والعدة.

المصادر والمراجع:

- الإنحاف بحب الأشراف: عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي، تحقيق: سامي الفريري، مطبعة ستارة، إيران، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- إحكام صنعة الكلام: لأبي القاسم محمد بن عبد الغفور الكلاعي الأندلسي (أحد أعلام القرن السادس الهجري)، تحقيق: د. محمد رضوان الداية، مطبعة النجوى، بيروت، ١٩٦٦م.
- أحكام القرآن: لأحمد بن علي الجصاص (ت ٣٧٠هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعلي بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (ت ٦٣٠هـ)، تحقيق: خليل مأمون شيعا، دار المعرفة، بيروت، ط٢، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- الإمامة والسياسة: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) تحقيق: طه النريبي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٣٨٨هـ.
- تذكرة الخواص من الأمة بذكر خصائص الأئمة: ليوسف بن قزغلي البغدادى المعروف بسبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤هـ) تحقيق: حسين تقى زاده، مطبعة ليلي، إيران، ١٤٢٦هـ.
- تفسير الفخر الرازي الشهير بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: لفخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)، دار الفكر، بيروت.
- البداية والنهاية: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (٧٧٤هـ) تحقيق: د. أحمد أبو ملحم وآخرون، الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- بلاغات النساء: لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر المعروف بطيفور البغدادى (ت ٢٨٠هـ)، مطبعة شريعت، قم، ١٣٧٨هـ.

- الجامع الصحيح: لمحمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٩٧هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني الشافعي (ت ٤٣٠هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٣، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٧م.
- ذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى: لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري (ت ٦٩٤هـ)، تحقيق: سامي الغريزي، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، قم، ١٤٢٨هـ.
- رسائل الجاحظ: لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) تقديم: د. علي أبو ملح، دار الهلال، بيروت، ٢٠٠٤.
- الزهراء من الوجه الآخر: للدكتور محمد حسين علي الصغير، ككتاب ما زال تحت الطبع، لدى الباحث نسخة منه منضدة.
- سنن ابن ماجه: للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.
- السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين والمأمون): لعلي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٤٤هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- الشافعي في الإمامة: للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق: السيد عبد الزهراء الخطيب، مؤسسة الصادق، طهران، ط ٢، ١٤١٠هـ.
- شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، تحقيق: عبد الرحمن البرقوقي، مطبعة السعادة، مصر، (د.ت).
- شرح ديوان المتنبّي، تحقيق: عبد الرحمن البرقوقي، مطبعة الاستقامة، القاهرة، ط ٢، ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م.
- شرح نهج البلاغة: لبن أبي الحديد هبة الله بن عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى الحلبي، القاهرة، ط ٢، ١٢٨٥هـ/ ١٩٦٥م.
- صحيح البخاري: لمحمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) تحقيق: قاسم الشماخي الرفاعي، دار القلم، بيروت.
- صحيح مسلم: لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ٢٦١هـ) ضبطه وصححه: محمد سالم هاشم، دار الكتب العلمية بيروت، ط ٢، ١٤٢٩هـ/ ٢٠٠٨م.
- الفاضل في صفة الأدب الكامل: لأبي الطيب محمد بن أحمد الوشاء (ت ٢٢٥هـ) تحقيق: د. يحيى وهيب الجبوري، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط ١، ١٤١١هـ/ ١٩٩١م.
- فلك والعوالي والحوادث السبعة في الكتاب والسنة والتاريخ والأدب: السيد محمد باقر الجلال، مطبعة نكارش، إيران، ط ١، ١٤٢٦هـ.
- الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة: لعلي بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بابن الصباغ (ت ٨٥٥هـ)، دار الأضواء، بيروت، ط ٢، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.
- كشف الغمة في معرفة الأئمة: لعلي بن عيسى الإربلي (ت ٦٩٢هـ) تحقيق: علي الفاضلي، مطبعة ليلي، إيران، ١٤٢٦هـ.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧هـ) تحقيق: عبد الله محمد درويش، دار الفكر، بيروت، ط ١، ١٤١٢هـ.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: لعلي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ)، اعتنى به: كمال حسن مرعي، المكتبة العصرية، بيروت، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.
- المستدرك على الصحيحين: لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، ط ١، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
- المسند: للإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ) دار صادر، بيروت.
- المعجم الكبير: لسليمان بن أحمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدي عبد المجيد السلفي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ٢، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠٢م.
- معجم البلدان: لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي (ت ٦٢٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت (د.ت).
- الملل والنحل: محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (ت ٥٤٨هـ): مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر، ١٤١٠هـ ❖

فاطمة الزهراء (ع) في النص القرآني - آية المباهلة أنموذجاً -

كح د. صالح جبار القرشي (*)

مقدمة البحث

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيه المشتق اسمه من اسمه المحمود وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجلود وبعد.

القرآن الكريم عربي بنصه عالمي بدلالته وهذه الانتقالة في الشمولية إنما قصد القرآن الكريم بها أن ترتقي المجتمعات الإنسانية حالة من التوازن ونبذ التطرف من خلال التعاون والتقارب من أجل الوصول إلى الأهداف المتوخاة لهذه العملية الحركية التي ترمي إلى إحداث التغيير الشامل في بنية المجتمع الذي كان بأمر الحاجة إلى مثل هذا النمط من التغيير.

وكان من وراء ذلك كله هو (اللفظ الإلهي) بالعباد فكان: المرسل والرسالة والرسول، أركان ثلاثة اعتمد عليها تطبيق هذه النظرية في خلق مستلزمات نجاحها، فالمرسل أخذ على عاتقه أن يكون عطوفاً، رحيماً بعباده جلت قدرته، وكانت الرسالة هي المحتوى الذي من أجله بُعث الأنبياء ودعت الأمم إلى تطبيقها فتصدى الرسول إلى حملها وإفهام الناس للمقاصد الإلهية فيها عن طريق التبليغ بمضامينها، فصار عندئذ من العناصر الأساسية لإجراء التغييرات ونبذ سياسة الغاب وأصبح القوي ضعيفاً حتى يؤخذ منه حق غيره، وصار الضعيف قوياً حتى يُسترجع له حقه المغتصب، وبذلك أصبح القرآن الكريم منطلقاً بمحتواه على وفق هذه المبادئ وداعياً لإلغاء الطبقية بين شرائح المجتمع.

لذلك كان الأنبياء رحمة من السماء بعنهم لإصلاح المجتمعات وبهيتها لبوع أعلى مراتب السمو والرفعة وفق منظور المعاني السامية التي ذكرتها الآية الكريمة ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^(١).

فكان النبي الكريم (ص) الأنموذج الراقي لاحتواء هذه المضامين الإصلاحية باعتباره الحصيلة والخلاصة التي تمثل زبدة الأفكار لسفراء كلمة الحق - اعني الأنبياء والرسول - وعلى وفق برامج السماء التي أمر الله سبحانه وتعالى بطاعتها، فكان القرآن الكريم حاكياً لمجمل هذه المصاديق للنهوض بالإرادة الجديدة لعناصر وأسس المجتمع المثالي.

(*) جامعة كربلاء - كلية العلوم الإسلامية.

(١) الإسراء: ٧٠.

وفي ضوء هذه المعاني خص الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم (ص) بسمات تميز بها عن سبقه من الأنبياء والمرسلين (ع)، وكان لأهل بيته (ع) أسوة به في هذه السمات، وهذا ما يستفاد وينتزع من النصوص القرآنية الحاكية لهذه المفاهيم.

لقد كرر النبي (ص) مراراً وفي أغلب المحافل وعلى مختلف الأصعدة إبلاغ الناس وإخبارهم بما يَكُنُّه من الودِّ والحبِّ والتفاني لهؤلاء النفر من أهل بيته (ع)، ولم يكن هذا السلوك خافياً على أحد، فالنصوص القرآنية عالية المضامين في احتوائها لهذه الجوانب، والسنة المشرفة تطفح بسرد تفاصيل هذا الأمر في كل حدي وصوب حتى أصبح نتيجة هذا الاهتمام بهذا الاتجاه من قبله (ص) أمر يجلب الانتباه، فكانت الناس قد كسرت حاجز الصمت الذي سيطر عليها ردحاً من الزمن في قولة الحق فكان (ص) يضمّر لابنته الزهراء (ع) وبعلمها الإمام علي بن أبي طالب (رض) أعلى المقامات في بلوغ ذلك الحب والإطراء، كما شمل (ص) ابنه الحسن والحسين (ع) بودٍ وعطف لم تألف الناس مثله من قبل لنبي سابق أو صديق لاحق على الإطلاق.

وأصبح الاهتمام بهذه النخبة حديث تتناقله الأوساط منذ ذلك الحين وإلى يومنا هذا نظراً لتواتره عبر الأجيال منذ فجر الإسلام وبزوغ الرسالة. وحيث أن الزهراء (ع) هي أحد الكواكب الأربعة لهذا التقريب وهي الحوراء الإنسية التي وهبتها الرحمة الإلهية للمصطفى (ص) لتوفر له ما افتقده من حنان الأمومة ومقام الأبوة، فكانت بمثابة الكمال النفسي والاستقرار المثالي لمقامه الشريف (ص)، حيث كان يدعوها بـ(أم أبيها) وكان إذا ودع الناس لأمرٍ ختم بها، وإذا استقبلهم في رجوعه إليهم بدأ بها، ويدنيها منه في مجلسه، ويقوم إليها استقبالاً للتشرف بمجيئها، بل ويقبل يدها سعادةً برؤيتها وابتهاجاً بحسن طلعتها.

وبناءً على هذه المنطلقات السامية فقد انتظم بحثنا المتواضع وفق مبحثين.

الأول: أهل البيت (ع) في القرآن الكريم نصاً ودلالة.

الثاني: الزهراء (ع) في النص القرآني - آية المباهلة أنموذجاً -.

وآخر دعوانا إن الحمد لله رب العالمين والصلاة وأتم السلام على أهل بيته الطهر

الميامين (عليهم صلوات ربي) أجمعين.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المبحث الأول: أهل البيت (ع) في القرآن الكريم بين النص والدلالة

يقول سليمان كتاني (إن الجزيرة العربية كانت تشكو التخمة بفسحة أرضها، كانت تشكو المجاعة إلى شخصية الإنسان التي يمكن ضبط مجالاتها، وكانت تشكو المجاعة إلى مجتمع إنساني تعززه الشخصية الفاهمة)^(١).

ولعل كتاني أنصف المجتمع القابع على أصناف من مبررات البقاء على خطى السلف وعدم الإقبال على الحركة التغييرية التي أصبح محمد (ص) رائدا لها في قيادة ذلك المجتمع في وضع الشيء في مكانه المناسب.

لقد ساهم الدين الإسلامي في تمزيق الغشاء الشرقي الذي أحاطت الجاهلية نفسها به قبل مجيء هذا الدين القويم، فكان لدستوره ونصوصه التي أفصح عنها القرآن الكريم أكبر الأثر في صيانة المجتمع الإنساني ووضعه في المكان اللائق الذي أرادته السماء له.

جسَّ القرآن الكريم نبض المجتمع الذي تقوده عواصف التقهقر آنذاك، وأوضح أن هذه العواصف لا بد لها أن تزول بزوال مسبباتها، كما أوضح بأن هذه المسيرة لا تكون كما يراد لها أن تسمو وترتقي إلا بتوافر معايير وشروط يقف التعاون على رأس هذه العوامل وبدون البناء والعمل لا يمكن أن يكون للإنسان دور في هذا الوجود لأن المطلوب إحداث التغيير في نمطية التفسير الخاطئ لهذه المعايير، قال تعالى: ﴿وَعَاوِزُوا عَلَى الْآلِ وَالْقَوَىٰ وَلَا تَعَاوِزُوا عَلَى الْإِثْرِ وَالْعُدُونِ﴾^(٢) فكان هذا المنحى من الثوابت التي حددها المنهج القرآني وبشكل واضح وجلي.

وكان يدور حول الرسول (ص) رجال ملئوا إيماناً، فوقفوا طوداً منيعاً للدفاع عن هذه القيم الجديدة، ففدوا الدين الجديد بأنفسهم، ورزئوا بكل ما يتوفر لديهم من وسائل الراحة والاطمئنان في حياتهم دفاعاً عن البديل المنتظر.

فأصبح الجوع والظلم والجهد والقتال بل والموت ديدن هؤلاء الرجال إذا تطلب الأمر منهم الإيفاء بهذه المستلزمات التي آمنوا بها.

وكان أهل بيت النبي (ص) بعددهم الذي لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، أول تشكيلة تصدَّت لإعلان مضامين هذا المشروع الإلهي بمنظومته الكبرى الذي بصمت السماء على كونه مصداقاً لهذا النوع من الجهاد، بل تصريحاً منها لشدة الأحزمة على البطون في دخول ساحات الجهاد تضحية وفداءً لنجاح النهج الذي جاء به محمد (ص).

تشكلت هذه المجموعة التي دارت حول الرسول (ص) حينما حاول جمع من الثلة المختارة يتقدمهم علي (ع) ليكون قطب الرchy لهذه المعادلة المتوازنة هذا الرجل الذي ضرب

(١) سليمان كتاني: الإمام علي (ع) نبiras ومتراس: ٨٤.

(٢) المائدة/٢.

الباطل بسيفه ليخرج الحق من خاصرته، ثم مثلت زوجته الطاهرة الصديقة فاطمة الزهراء (ع) محوراً آخراً لهذه الحلقة المتحركة، ثم ابنيهما الحسن والحسين (ع) فكانا صورةً فنيةً رائعةً لتكتمل بهما خطى المنهج التقريبي بين أهل البيت (ع) وبين أمّتهم وأهليهم، وبذلك تم البناء التكويني لهذه الأمة الذي أرسى أسسه ورصّنها جدهم النبي (ص) ليعمل من أجل مؤانستهم والرواح والمجىء بين ظهرانينهم.

وقد استأنست السماء إن صح التعبير لمؤانسة النبي (ص) إليهم حتى أسمتهم بـ(أهل البيت) الذين أراد فئة من الشواذ إفراغهم من هذا المعنى فكانوا عمالقاً في سماء المعرفة والسمو والرفي بنص قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(١).

وتبرز الزهراء (ع) كأحد هؤلاء الأقطاب (الخمس) إن راق لهؤلاء النفر عدّ النبي (ص) منهم^(١)، و(الأربعة) إن لم يرُق لهم حسابه (ص)^(١)، منهم فإن كان الأول خيارهم فنيهم، وإن كان الآخر فاعوذ بالله من قوم أرادوا لفصل الفضل عن الفضيلة، بل هو الجنون بعينه. لقد تواتر خبر الكساء لدى جميع الخلائق في التحدث عنه وكيف أن النبي (ص) أراد جمعهم تحته فكانوا هم الخمسة لا غير، فكانوا كالشمس التي لا يحجب نورها بغريال، حتى أن النبي (ص) قد أفردهم تحته ورفض أن يكون سادسهم أحد ولو كان أحب الناس إليه، فنفي أن تكون أحب زوجاته إليه معهم ولو أنه أخبرها بأنها على خير وبهذا الصدد قال الشاعر^(٢):

إن النبي محمد ووصيه وأبـ تيه وابنته البتول الطاهرة
أهل العباء فإبني بولائهم أرجو السلامة والنجا في الآخرة

حيث روى لنا صاحب المنازل^(٣) حديث الكساء عن طريق أم سلمة (رضوان الله عليها) قولها بأن آية التطهير نزلت في بيتها حينما أتت فاطمة (ع) إلى أبيها (ص) ببرمة^(٤) فيها خزيرة^(٥) فدخلت عليه بها، فقال (ص): ادعي لي زوجك وابنيك قالت: فجاء علي والحسن والحسين (ع) فدخلوا عليه، فجلسوا يأكلون من تلك الخزيرة، وهو على منامة له على دكان^(٦) تحته

(١) الأحزاب/٣٣.

(٢) ابن الصباغ: الفصول المهمة: ٢٥.

(٣) بنظر تفاصيل ذلك في: اسامة بن منقذ: المنازل والديار: ٣٦٧.

(٤) البرمة: القدر من الحجارة.

(٥) الخزيرة والخزير، هو اللحم الذي يقطع صناراً ويصّب عليه الماء الكثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق، فإن لم يكن فيه لحم فهي عصيدة، وقيل: هي حساء من دقيق ودسم، وقيل: إذا كان من دقيق فهي حريرة، وإذا كان من نخالة فهي خزيرة.

(٦) الدكان: هو الدكة المبنية لغرض الجلوس.

كساء خيبري، قالت: وأنا في الحجرة أصلي، فانزل الله تعالى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١)، فآخذ النبي (ص) فَضَلَ الكساء فنشأهم به، ثم أخذ بيديه فألوى بهما إلى السماء، ثم قال: اللهم هؤلاء أهل بيتي وحامتي^(٢)، فأذهب عنهم الرجس أهل البيت وطهرهم تطهيراً، قالت: فأدخلت رأسي البيت وقلت: وأنا معكم يا رسول الله، فقال: انك إلى خير، انك إلى خير.

أقول: أين عكرمة ومقاتل من هذا الإجماع الذي أجمعت عليه الخاصة والعامة^(٣)، وأين محاولاتهم في إبعاد هذا اللفظ عن فاطمة وعلي والحسن والحسين (ع) حيث قالوا إنها نزلت في نساء النبي (ص) ولم يكتفيا بذلك حيث دفعهم الحقد على آل البيت (ع) فكانوا يجوبون الأسواق، وكان عكرمة يقول (من شاء باهله أنها نزلت في أزواج النبي (ص))^(٤). وليس هذا غريباً عن عكرمة لأنه اعتنق مذهب الخوارج^(٥)، وموقف الخوارج معروف من أمير المؤمنين (ع)، حيث روي أن عكرمة هذا قد كذب على ابن عباس حتى ذهب كذبه هذا مثلاً، حيث نقل عن ابن المسيب أنه قال لمولى له اسمه برد: لا تكذب عليّ كما كذب عكرمة على ابن عباس، وعن ابن عمر أنه قال ذلك أيضاً لمولاه نافع^(٦).

وقد حاول علي بن عبد الله بن عباس ردع عكرمة هذا عن فعلته بآبيه، حيث يروى عن عبد الله بن أي الحرث قوله: (دخلت على ابن عبد الله بن عباس وعكرمة موثق على باب كنيف، فقلت: أتفعلون هذا بمولاكم؟ فقال: إن هذا يكذب على أبي)^(٧).

أقول: يجب التثبت من كل من له دين أن يتعرف على ما فعله عكرمة وأتباعه الذين لا يزالون في عصرنا هذا كثيراً من العكارم وعلى ذوي الضمائر الحيّة أن يعرفوا بأن أهل البيت (ع) قد أقصوا من أماكنهم في حياة النبي (ص) فكيف الآن وبعد أن غمضت عينا رسول الله (ص) سؤال ليس إلا.

ولم يكن احتواء النبي (ص) لهؤلاء النفر اعتباراً أو أنه قد انفرد بقراره لصالحهم، ولم يكن النبي (ص) عاطفياً حتى يصل به الأمر أن يعزل أمته ويهمشها لأجلهم.... أبداً أبداً...

(١) الأحزاب/٢٣.

(٢) حماتي: خاصتي من أهلي وولدي وقرابتي.

(٣) الطبرسي: مجمع البيان: ٢٥٧/٨.

(٤) السيوطي: الدر المنثور: ١٩٨/٥.

(٥) ابن خلكان: وفيات الأعيان: ٣٢٠/١ ترجمة عكرمة.

(٦) عبد الحسين شرف الدين: الكلمة الفراء: ٢/٥.

وينظر: محمد تقي الحكيم: الأصول العامة: ١٤٧.

(٧) ابن خلكان: وفيات الأعيان: ٣٢٠/١.

لم تكن هذه المعايير أساساً لذلك، ولكن الثقل إذا افتقد مركزه سقط وهوى... ولم يكن هؤلاء الأربعة إلا ارتكازاً لامتهم وذوداً عن عرينها الذي بدونهم يستحيل وجود الحياة على مثل هذا الكوكب ضمناً لبقائه حيث لم يتغيب دور الزهراء فاطمة (ع) عن منظور القرآن العظيم أو نظر النبي الكريم (ص) فكلاهما سعى لترصين موقعها ودورها وحيث أن التغيير يشمل المواقع الإستراتيجية والقيادية لمن عميت أبصارهم للنظر إلى الحقيقة، ولكن الثوابت لا تتغير في نمطية الإيمان المطلق لدى الحوراء الإنسية.

إن أهل البيت (ع) مصطلح قرآني سماوي نُفِرَ منه البعض وللأسف لخطورته على مواقعهم لأنه سيلغيهم بل وينفي وجودهم على أرضية تتخذ من العقل أساساً لذلك الوجود.

فإننا لا بد أن لا نضيع عن أذهاننا أن فاطمة (ع) التي هي تلك الأحداث الجسام هي ركيزة تلك التسمية - أعني أهل البيت - بل هي البيت الذي تركز عليه القضية... إننا لا نريد أن نضع فاصلاً بين أهل البيت (ع) وبين النبي (ص) من جهة، ولا نريد فصل أهل البيت (ع) عن مفهومه الحقيقي من جهة أخرى، وبهذا التوازن نعيد إلى المصطلح القرآني هيئته التي وردت من أجله.

والذي يبدو أن سكوت الأمة عن سؤال النبي (ص) عن هذا المصطلح إنما كان مندرجاً تحت عنوان المشاهدة الحقيقية، لأن هذا النوع من المشاهدة يعني عن السؤال جملة وتفصيلاً.

حيث رأى الصحابة (رضي الله تعالى عنهم) بأمر أعينهم ما كان يفعله النبي (ص) من الوقوف المتكرر على باب فاطمة (ع) وهو يقرأ قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(١) تسعة أشهر وهي المدة التي حدث بها ابن عباس بكونها كافية لأن تعرف الأمة من هم أهل هذا البيت؟ ثم يشاهدونه عياناً، وقد خرج إلى المباهلة وليس غير علي وفاطمة والحسن والحسين (ع) معه وهو يقول (اللهم هؤلاء أهلي)^(٢).

فحديث الأهل تواترت رواته بقدر تواتر مضمونه، فكان تعدد رواته لدى المشتغلين بالحديث من كلا الطرفين في جميع الطبقات.

تقول أم المؤمنين عائشة: (خرج النبي (ص) غداً وعليه مَرَطٌ مرحل من شعر اسود، فجاء الحسن بن علي، فادخله، ثم جاء الحسين فدخل معه، ثم جاءت فاطمة فادخلها، ثم جاء علي فادخله، ثم قال: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(٣).

(١) الأحزاب/٣٢.

(٢) مسلم: صحيح مسلم: ١٢١/٧.

وينظر: محمد تقي الحكيم: الأصول العامة: ١٦٩.

(٣) مسلم: صحيح مسلم - كتاب فضائل الصحابة - الحديث ٤٤٥٠/٧: ١٣٠.

كما روي عن أم سلمة (رضي الله تعالى عنها) إنها قالت بخصوص آية التطهير (في بيتي نزلت ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾) وفي البيت فاطمة وعلي والحسن والحسين، فجللهم رسول الله (ص) بكساء كان عليه، ثم قال: هؤلاء أهل بيتي، فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا^(١).

وبذلك يكون (هؤلاء قوم نزلت الطهارة في قلوبهم وليس ينزلها إلا الله سبحانه، فإنه تعالى لم يذكرها إلا كذلك.. ولا يوجد من المسلمين من تكون صفته هكذا بمعنى العصمة والطهارة من الله إلا أهل البيت في قوله عز وجل ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾)^(٢).

وتبقى أم أبيها رائدة هذا المجد تحوم بين ربى الأفاضل كالطير الذي يحوم حول بيته وهي ترفل بين أريج النبوة مرة، وقوامه الزوج البهلول مرة أخرى، وترانيم النبوة مع السبطين مرة ثالثة، لقد أسخى عليها نبي الرحمة (ص) عالماً فسيحاً من نهم العلم وسعة الصدر وصلابة المواقف، ومنحها كل ما يملك من عطاء ونبل وطيب وكرامة وسخاء ومروءة فأصبحت قائدة لمجتمع بحاجة إلى قيادة، فما كان إلا أن أولاهها امتداداً لم يكن على حدود عصر الرسالة فحسب بل امتد إلى مآثرها من النسب الشريف إلى أحد عشر كوكباً من أولادها الغر الميامين.

ولهذه الأسباب (كانت فاطمة من علي دفناً لقلبه ورباطاً لندياه، وما إن فصلها الموت حتى أحس بعمق الفراغ وبرودة المتكأ، وإذا هو واقع الحياة على مجابهة.. جرح وضمد، وكسح وعكاز، وصدى وسراب، وأين هو المنهل؟)^(٣).

نعم لقد نظر إليها علي (ع) كذلك لأنه رأى النبي (ص) عياناً يحيطها بهالة من التقديس والتكريم إظهاراً لعظيم شأنها وابتهاجاً بحسن طلعها^(٤).

لقد أملى رسول الله (ص) صحيفة على ابنته الزهراء فيها علوم الأولين والآخرين ولربما نقف على بعض ما ذكره صاحب كتاب البصائر بما قاله بهذا الخصوص بوصف هذه الصحيفة التي أطلق عليها مصحف فاطمة (ع)، هذا المصحف الذي سمي كذلك ولكنه ليس بمصحف أو قرآن، فاتخذتها أهل الأهواء تسمية يعزفون على أفواههم نعمة يريدون أن يطفئوا نور الله بها ولكنهم لا يستطيعون، نعم.. لقد كان ذلك المصحف كما أشار إليه إمامنا أبي عبد الله (ع) (فعن أبي بصير قال: دخلت على أبي عبد الله (ع) فقلت له: إني أسالك - جعلت فداك - عن مسألة، ليس ها هنا أحد يسمع كلامي؟ قال: فرفع أبو عبد الله (ع) ستراً بيني

(١) السيوطي: الدر المنثور: ١٩٨/٥.

(٢) فاضل الجابري الموسوي: وسطع نور الحقيقة: ٤١٤.

(٣) سليمان كاتاني: الإمام علي (ع) نبيراس ومتراس: ١١٦.

(٤) باقر شريف القرشي: السيدة زينب رائدة الجهاد في الإسلام: ١٩.

وبين بيت آخر، فاطلع فيه ثم قال: يا أبا محمد، سل عما بدا لك.... قلت: هذا والله هو العلم، قال: انه علم وما هو بذاك، ثم سكت ساعة ثم قال: وان عندنا لمصحف فاطمة (ع) وما يديهم ما مصحف فاطمة؟ قال: قلت: جعلت فداك! وما مصحف فاطمة؟ قال: مصحف فيه مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات، والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد، إنما هو شيء، أملاه الله عليها وأوحى إليها، ثم سكت ساعة ثم قال: إن عندنا لعلم ما كان وما هو كائن إلى أن تقوم الساعة^(١) وانتشرت الدنيا بما احتواه هذا المصحف أو اللوح فصرحت بأسماء من ستعتمد الدنيا على أفعالهم بعدها (فعن جابر بن عبد الله الأنصاري قال: دخلت على فاطمة بنت رسول الله (ص) وبين يديها لوح فيه أسماء الأوصياء والأئمة من ولدها فعددت اثني عشر اسما آخرهم القائم من ولد فاطمة، ثلاثة منهم محمد وأربعة منهم علي^(٢)).

ولم تغفل السماء عن أن يكون لهذه المحدث كفى لتكون في عهده بعد أبيها (ص) وان لم يدم بقائها بعده طويلاً، لم تغفل بأن يكون كفئها اصدق الناس وأكرمهم وأسغاهم وأشجعهم وأوفاهم وابلغهم بعد رسول الله فزوجها إليه بدراهم معدودة، بعد أن اقتتل الرجال على التشرف بها فبذلوا الأموال وطلوعوا الرجال ولكن أمر أراذه الله لخير الدنيا ومآب الآخرة. ولقد أصاب الشاعر بوصفها حينما قال^(٣):

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| فإن لم تصدق ما أقول ولا تدري | فسل آية الوسطى وسل ليلة القدر |
| وسل آية الكبرى وسل سورة الدهر | وسل آية القربى وسل آية الأجر |
| حباها أبوها بالكرامة والبشر | ربيبة حجر الوحي والنهي والأمر |
| محدثه كانت تحدث بالسر | وتخبرها جهرأ ملائكة الغر |

وإيم الله أنها الطاهرة المطهرة والصديقة المختبرة التي ملئت من الكمالات النفسية والمشاعر الملكوتية والفضائل الرحمانية التي تحكي شرف محلها وعلو قدرها حتى بلغت أعلى درجات الكمال، إنها فاطمة التي فطرها الله على الشرف والسمو والعلواء وصاغ من أنفاسها شرف السلالات وفخر الرجال ذوو الهمم الذين حملتهم الأرحام المطهرة جبل بعد جبل^(٤).

فأهل البيت إذن الذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم هم المحجة الكبرى^(٥)، وهم الذين أوأهم الرسول (ص) تحت كسائه ونور فاطمة (ع) يلوح على جباههم، كيف لا ورسول

(١) الصفار: بصائر الدرجات الكبرى: ٣٠٧/١.

(٢) المفيد: الإرشاد: ٣٤٨.

(٣) الحائري: شجرة طوبى: ٢٢٢ وما بعدها.

(٤) ينظر عظمة الزهراء (ع) في البلاغة/محمد سعيد الطباطبائي الحكيم: في رحاب العقيدة: ١٤٨/٢.

وينظر: أحمد الوائلي: مجالس ومحاضرات الوائلي: ١٩.

(٥) بظر: محمد مهدي الصدر: أخلاق أهل البيت (ع): ٢٧٢ وما بعدها.

الله هو الذي رصد ذلك النور بعينه وهو القائل لها: (يا فاطمة والله ما رأيت أحداً أحب إلى رسول الله (ص) منك، والله ما كان أحد من الناس بعد أبيك أحب إليّ منك)^(١).
إنه تذكير للأمة من قبله (ص) واستنهاض لمعاني وامتدادات هذا اللفظ - أعني أهل البيت - لتدرك تلك الأمة على مر العصور ما للزهراء (ع) وأولادها من دور في رفعة الإسلام وبناء معالم وأحكام الشريعة.

يقول أبو الحمراء (حفظت من رسول الله (ص) ثمانية أشهر بالمدينة، ليس من مرة يخرج إلى صلاة الغداة، إلا أتى إلى باب علي فوضع يده على جنبتي الباب، ثم قال: الصلاة الصلاة ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾. وفي رواية ابن عباس، قال: شهدنا رسول الله تسعة أشهر يأتي كل يوم باب علي بن أبي طالب عند وقت كل صلاة، فيقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أهل البيت ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾^(٢)، وإجراء رسول الله (ص) هذا بحقهم إنما أورده القرآن الكريم محصوراً بهم لأن الرحمة الإلهية تقتضي أن يتوجب عليه سبحانه وتعالى أن يجعلهم هكذا لأنهم لطف واللفظ من موجبات فيض رحمته على عباده وهو جزء من ألطافه على هؤلاء العباد^(٣).

المبحث الثاني: الزهراء (ع) في النص القرآني - آية المباهلة - إنموذجاً

آية المباهلة واحدة من الآيات الكثيرة من بين النصوص القرآنية التي تحكي مفاخر أهل البيت (ع)، فقد ذكر القرآن الكريم وجامع أهل القبلة ذلك حيث ذكروا بآيات كثيرة أخرى وهي لا تخفي على كل فرد فضائلهم، كآية التطهير التي تطرقنا لذكر إيماءات منها، وآية المودة، وآية الاعتصام بحبل الله، وآية أهل الذكر، وآية ولكل قوم هاد، وآية الإطعام، وآية السؤال، وآية الولاية، وآيات الأمر بإتباع الصادقين، وكثير من النصوص القرآنية المشرفة الأخرى، كما تطرقنا في المبحث الأول من هذا البحث ماذا تعني لفظة (أهل البيت) وما المقصود بها؟ كما أكدنا على دور الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) بين أهل هذا البيت (ع) الذي شرفه الله من خلال هذه النصوص، ولو أن هذا البحث لا يفي سوى باليسير جداً من مقاصد هذا اللفظ وذلك بحكم كوننا مقيدين بهذا التضييق في مجالات

(١) الحاكم النيسابوري: مستدرک الصحيحين: ١٥٥/٣.

(٢) السيوطي: الدر المنثور: ١٩٩/٥.

وينظر: محمد تقي الحكيم: الأصول العامة: ١٥١.

وينظر: أحمد الوائلي: مجالس ومحاضرات الوائلي: ٢٠٦ وما بعدها.

(٣) النيلي: منتخب الأنوار المضئية: ٨.

البحث لكي نفسح مقاصد الإيضاح لغيرنا من ذوي الاختصاص لاستكمال حلقة الوفاء لهؤلاء العظماء ولو بالقدر الميسور.

وبناء عليه فإن دور الزهراء (ع) في هذه النصوص هو دور لا يمكن أن يغمط لأنه إذا أُسْدِلَ الستار عليه انطفأ سراج الدنيا وذهب نور الإسلام، لان نور الإسلام هو القرآن الكريم، والزهراء (ع) من أهل البيت (ع)، وأهل البيت (ع) هم عدلُ القرآن بلا منازع وإن من شك في ذلك فهو لا يمثل روح الإسلام لا من قريب ولا من بعيد.

فالزهراء (ع) إذن عظمة في الأداء، وخلود في التاريخ، وعطاء في الأسس الرصينة لبناء هذا الدين الحنيف.

وتبرز لدينا (آية المباهلة) من بين هذا الكم الهائل من تراث النبوة المطهرة ومفاخر العترة المحمدية الصادقة كأنموذج تم اختياره من قبلنا بتواضع شديد لنبين ما آل إليه الدور الفاطمي في مصداقيته الرائعة وإشراقته العريضة.

ف (البهل) كون الشيء غير مراعى، والباهل البعير المُخْلِى عن قيده أو المخلى ضرعها عن صرار، والبهل والابتهاال في الدعاء هو الاسترسال فيه والتضرع^(١)، نحو قوله تعالى ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾^(٢) ومن هذا المعنى قول لبيد^(٣):
 فِي قُرُومٍ سَادَةٍ مِنْ قَوْمِهِ نَظَرَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَابْتَهِلُ

أي استرسل فيهم فأفناهم.

وذكر صاحب المُجْمَع بان معنى الابتهاال هو الدعوة من الله باللعة على الظالمين^(٤). وعليه يكون معنى المباهلة في لفظ (نبتهل) في النص الشريف أن ينطلق كل من الجانبين المتجادلين حول قضية ما في مكان ما ويتضرعون إلى الله بالدعاء مبتهلين إليه أن يفضح الكاذب منهما ويلعنه وينزل عقابه عليه.

وهو الذي يتضمنه بحثنا بالدقة في هذا النص المشرف - أعني آية المباهلة - في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾^(٥) وأفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين^(٦).

(١) الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن: ٩٢.

(٢) آل عمران/ ٦١.

(٣) الراغب الأصفهاني: مفردات ألفاظ القرآن: ٩٢.

وينظر: راضي الحسيني: معرفة أهل البيت: ٢٤٦/١.

وينظر: القرطبي: جامع الأحكام: ٤٧٠/٢.

وينظر: الطبرسي: التبيان: ٤٥١/٢.

(٤) الطريحي: مجمع البحرين: ١٩٨/١.

(٥) آل عمران/ ٦١.

وحيث أن المقصود من لفظ ﴿وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ﴾ بالنص المشرف هنا وبالإجماع وكما ذكرنا هي فاطمة الزهراء (ع).

وقد اجمع المؤرخون وأهل التفسير والمشتغلون بالحديث وأهل العلم عامة إلا من شذَّ منهم بأن المقصود من لفظ ﴿وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ﴾ هي فاطمة الزهراء (ع) لأن النبي (ص) لم يذهب للمباهلة مع امرأة إلا مع ابنته فاطمة (ع)^(١)، وفي هذه الحادثة المشهورة حينما بأهل النبي (ص) النصاري بعلي وفاطمة والحسن والحسين (ع) حينما كثر جدال النصاري بشأن عيسى (ع) في كونه إلهاً أو ابناً لله أو ثالث ثلاثة لذلك قطعت السماء هذا الجدال والخصام^(٢) بقوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ...﴾^(٣).

وفي هذا النص المشرف أمر سماوي إلى النبي الكريم (ص) بأن يدعو هؤلاء الأربعة وهم علي وفاطمة والحسنان (عليهم الصلاة وأتم السلام) كما أن فيه إشارة مهمة التفت إليها القرطبي بأن الحسن والحسين (ع) هما ابنا رسول الله (ص) بما يتطابق وورود النص بلفظ (أبنائنا) ومجيء الحسن والحسين (ع) بمعنيته^(٤)، ويجري التأكيد على السنة أهل العلم بأن المقصود من لفظ (نساءنا) هو فاطمة (ع) فحينما جاء بها النبي (ص) وهي تمشي خلفه وعلي (ع) خلفها ومعها الحسن والحسين (ع)، وهو يقول لهم: إن أنا دعوت فأمّنوا^(٥)، هذا وإن حضور فاطمة (ع) بصحبة النبي (ص) بحادثة المباهلة من قبل نصاري نجران أمر له أهميته خصوصاً وإن الأسقف، والسيد، والعاقب الذين حضروا المباهلة قد علموا بأنهم إن باهلوهم اضطرم عليهم الوادي ناراً، لذلك تركوا المباهلة وانصرفوا عائدين إلى بلادهم على أن يؤدوا في كل عام ألف حلة في صفر، وألف مثلها في رجب، فصالحهم رسول الله (ص) على ذلك بدلاً عن إسلامهم^(٦).

وقد أفاد صاحب التبيان بأن مجيء الزهراء (ع) من دون النساء إنما يدل على أنها أفضل النساء، ويستدل على ذلك بما ورد في الخبر عن النبي (ص) قوله: فاطمة بضعة مني يربيني ما رابها وإن الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها، وكذلك قوله (ص) أتاني ملك فبشّرني إن فاطمة سيدة نساء أهل الجنة أو نساء أمّتي، وفي الخبر عنه (ص) أنه أسراً إلى فاطمة (ع) شيئاً فضحكت، فقال لها (ص) ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء هذه الأمة أو

(١) محمد الحسيني الشيرازي: فاطمة الزهراء أفضل أسوة للنساء: ٢٣٠.

(٢) ينظر ذلك تفصيلاً في: الطبرسي: مجمع البيان: ٤٥١/٢.

(٣) آل عمران: ٦١.

(٤) القرطبي: الجامع لأحكام القرآن: ٤٧٠/٢.

(٥) م.ن: ٤٧٠/٢.

(٦) م.ن: ٤٧١/٢.

وينظر: الطبرسي: مجمع البيان: ٤٥٣/٢.

نساء المؤمنين فضحكت^(١)، ويذكر أن النصارى لما رأوا النبي (ص) قد جاء بهم ومعهم (فاطمة ع) أرجئوا مباہلتهم إلى اليوم التالي وقالوا له: (ترجع ونظر في أمرنا ثم نأتيك غدا فلما خلا بعضهم ببعض قالوا للعاقب وكان كبيرهم وصاحب رأيهم ما ترى يا عبد المسيح، قال لقد عرفتم يا معشر النصارى إن محمداً نبي مرسل ولئن فعلتم ذلك لتهلكن وفي رواية قال لهم والله ما لا عن قوم قط نبياً إلا هلكوا عن آخرهم فإن أبيتم إلا الإقامة على ما انتم عليه من القول في صاحبكم فوادعوا الرجل وانصرفوا إلى بلادكم^(٢)، ويؤكد صاحب الميزان بان الاتفاق حصل على صحة مجيء هؤلاء بلا زيادة أو نقصان بقوله (وقد أطبق المفسرون واتفقت الرواية وأيده التاريخ: إن رسول الله (ص) حضر المباحلة ولم يحضر معه إلا علي وفاطمة والحسنان ع)، فلم يحضر لها الأنفسان وابنان وامرأة واحدة وقد امثل أمر الله سبحانه فيها^(٣)، ومن خلال هذه الرواية يظهر بان المفسرين ورواة الحديث وأهل السير والتاريخ قد أجمعوا أن المراد من حادثة المباحلة هم هؤلاء المذكورين لا غير، ويلاحظ من سياق النصوص القرآنية المشرفة وأقوال المصطفى (ص) بأن هنالك وحدة في الموضوع بين فعله (ص) وأقوال القرآن الكريم، حيث قام النبي (ص) بنفسه بالتطبيق العملي الفعلي على واقع مقابلة النص بالأداء، فلا تقويت لما يأمر به الله سبحانه وتعالى، حيث نرى أن النبي (ص) وفي كافة الأحكام المتعلقة بتلك النصوص يسارع قبل غيره إلى تطبيقها باعتباره المعول عليه والمخاطب الأول والمبعوث من لدن السماء ليكون تطبيقه هذا تقويماً لما يتبناه ذوو العاهات والعقول المريضة فلا مكان لمكرمة، ولا طريق لمقاتل، ولا فرصة لا مثالهما في تهميش ما أرساه القرآن الكريم وما نفذه محمد (ص) وما صادق وأمضى عليه العقل الذي كرم الله سبحانه الإنسان به فهو القائل: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾^(٤).

وعليه ففاطمة ع هي التي فطمت من الميل والهوى لغير الله سبحانه وسنة أبيها المصطفى (ص) ومنهج القرآن العظيم... إنها دعوة من القرآن الكريم صريحة بالسير على وفق ما انتهجه أهل البيت ع لأنهم السنام الأعظم لدين محمد (ص) وبهم تستقيم الدنيا وبنورهم يندكشف الدجى، لذلك أعلن النبي (ص) حربه على من ابغضهم وناوئهم وعد ذلك بغضاً ومناوئة لله ورسوله (ص)، ففي خبرانه (ص) نظر إلى علي والحسن والحسين وفاطمة فقال "إنا حرب لمن حاربكم وسلم لمن سالمكم"^(٥).

(١) ينظر تفاصيل ذلك في: الطبرسي: مجمع البيان: ٤٥٣/٢.

(٢) ينظر ذلك في: الشبلنجي: نور الأبصار: ١٢٢.

(٣) الطباطبائي: الميزان في تفسير القرآن: ٢٥٨/٣.

(٤) الإسراء: ٧٠.

(٥) الطبراني: المعجم الكبير: ٤١/٣.

لقد أدرك نصارى نجران ذلك وأوجسوا خيفة حين رأوا الزهراء (ع) قد اصططحبها النبي الكريم (ص) وهو أمر مريب حقاً في أن تُصطحب امرأة مع بنيتها وعباقره قومها لحوار ومجادلات ومساجلات سيكتب التاريخ لها ولحدثها ذكرًا لا ينسى وهذا ما لم يدأب عليه نبي أو صديق أو وصي سابق سوى محمد (ص) لأنه استند إلى أمر لا يمكن أن يقهر ولو كان الإنس والجن بعضهم لبعض ظهيرا. وإقدام النبي (ص) على هذا الأمر إنما يعني تفعيل الولاء لهؤلاء (ع) من باب الإقرار لأمر السماء حيث (يجب الإقرار بكل ما جاء به النبي (ص)... بوجود الواجبات وتحريم المحرمات وندب المندوبات والنص على الأئمة وغير ذلك من الأخبار... ويجب الإقرار بذلك اجمع والتصديق به لأن ذلك كله أمر ممكن لا استحالة فيه وقد اخبر الصادق بوقوعه فيكون حقاً^(١)).

وقد أدرك صاحب الكشاف هو الآخر هذا المنحى فقد كرّس بلاغته المعهودة في كتابه هذا قائلاً على لسان أسقف نجران لقومه: (يا معشر النصارى إني لأرى وجوها لو شاء الله أن يزيل جبلاً من مكانه لأزاله بها، فلا تباهلوا فتهلكوا، ولا يبق على وجه الأرض نصراني إلى يوم القيامة، فقالوا يا أبا القاسم! رأينا ألا نباهلك، وان نترك على دينك، ونثبت على ديننا، قال: فإذا أبيتم المباهلة فاسلموا يكن لكم ما للمسلمين وعليكم ما عليهم فأبوا. قال: فاني أناجزكم^(٢)، فقالوا: ما لنا بحرب العرب طاقة، ولكن نصالحك على ألا تغزونا ولا تخيفنا، ولا تردنا عن ديننا، على أن نؤدي إليك كل عام ألفي حلة، ألف في صفر، وألف في رجب، وثلاثين درعاً عادية^(٣) من حديد، فصالحهم على ذلك، وقال: والذي نفسي بيده أن الهلاك قد تدلّى على أهل نجران، ولو لاعنوا لمسخوا قردة وخنازير، ولأضطرم عليهم الوادي ناراً، ولأستأصل الله نجران وأهله حتى الطير على رؤوس الشجر، ولما حال الحول على النصارى كلهم حتى يهلكوا^(٤)).

أقول: لقد نقل الزمخشري هذا النص الذي تكاد النفوس تبلغ الحناجر عند سماعه.. انه والله صدى الزهراء (ع) يرنّ في أذان التاريخ وأسماع الخلائق معاً، سواء كانت هذه الخلائق من النصارى أم من اليهود أم من المسلمين وسواء كانت من الجن أم من الأنس بل وحتى لو كانت من الحجر الأصم والله در من قال^(٥):

(١) المقداد السيوري: النافع يونس الحشر: ٢٦٦.

(٢) أناجزكم: أي أحاربكم.

(٣) درعا عادية: أي مجربة محكمة عريقة.

(٤) ينظر هذا النص في: الزمخشري: الكشاف: ٣٢٥/١.

(٥) ابن الصباغ: الفصول المهمة: ٢٧ وما بعدها.

وينظر: جواد جعفر الخليلي: محاكمات الخلفاء واتباعهم: ٢٥.

هم العروة الوثقى لمعتصم بها مناقبهم جاءت بـوحي وإنزال
مناقب في شوري وسورة هل أتى وفي سورة الأحزاب يعرفها التالي
وهم آل بيت المصطفى فودادهم على الناس مفروض بحكم سجال

لقد كان مجيء الزهراء (ع) مع هذا العدد المقتضب من آل الله ثورة على المناوئين وأهل
البنى وقمعٌ لمحاولات الطغاة ومحاولات لإطفاء مكان من الحقد التي ستودي بحياة الإسلام لو
لا ذلك المجيء، إنها تصدت (سلام الله عليها) للحيلولة دون تحقق النتائج الخطيرة والمتوقعة
من ذوي الصلف والجهل الأعمى^(١)، لقد تصدت سيدتي الزهراء بل وأخبرت عن هؤلاء بقولها:
(أما لعمر الله لقد لُفحت فنظرة ريثما تنتج، ثم احتلبوها طلاع العقب دماً عبيطاً.. هناك يخسر
المبطلون، ويعرف التالون غباً ما أسسه الأولون ثم طيبوا من أنفسكم نفساً، واطمئنوا للفتنة
جأشاً وابشروا بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين يدع فيثكم زهيدا،
وجمعكم حصيداً...) (٢).

وبهذه الكلمات البليغة التي أطلقتها سيدتنا الزهراء (ع) والتي احتوت مفاصلها
المقتضبة بما ستؤول إليها الأحداث بعدها وصفاً ومضموناً لأفعال ستفتلها الأوباش من سلب
وتهميش وتقتيل لفضائل السماء التي جسدها رسول الإنسانية (ص) (والتي أدت إلى أن يستلم
زمام الحكم غير أهله، وتطبق الشريعة وهي مملوءة بالأراجيف والشبهات، وينقسم الدين
الحنيف إلى طوائف ومذاهب، وتمزق الوحدة شر ممزق، وتعود الطائفية والعصبية والسخرية
التي نهى عنها القرآن)^(٣).

وتعود المودة التي أمر بها القرآن الكريم لآل رسول الله (ص) عداءً من قبل هؤلاء (وإن
التعامل الفضل لساسة المجتمع في صدر الإسلام أدى إلى اعتزال الناس لأهل البيت)^(٤).

لذلك لم يكن الوصف الذي عبرت عنه سيدتنا الزهراء (ع) صادراً عن فراغ أو مبعوثاً
عن عاطفة.

لقد أبلغت والله فأوجزت، وأوجزت فصدقت لأنها أومأت إلى (إن الهدى لا ينتشر إلا
من حيث ينتشر الضلال)^(٥) وحدث كما أخبرت، وحق قولها فكانت من الله قريبة

(١) محمد باقر الصدر: فدك في التاريخ: ١٢.

(٢) ينظر قول الزهراء (ع) هذا في: ابن طيفور: بلاغات النساء: ١٢.

(٣) جواد جعفر الخليلي: محاكمات الخلفاء وأتباعهم: ٩.

(٤) رسول جعفریان: الحياة الفكرية والسياسية لأئمة أهل البيت (ع): ٣٧.

(٥) عبد الحسين شرف الدين: في مقدمته لكتاب السقيفة لمؤلفه محمد رضا المظفر: ٨.

وينظر: محمد رضا المظفر: السقيفة: ٨.

ولظمته رقيقة... حيث الحق الذي جرى على السنة النصارى باضطرام واديهم ناراً إن جعدوا حقها، وقول الأسقف بان الجبل سيزول لو سألت من الله ذلك، ولا بد لنور النبوة من أن يملأ الدنيا ليحرق من أضمر بنفسه سوءً وحقداً لهؤلاء الذين اتّصفوا بكل معايير الاستقامة، فكانت عدالتهم وتقيتهم وقربهم من الله حدا لا يدانيها نبي ولا صديق أو مرسل أو وصي.

لقد ذهبت سيدتنا الزهراء (ع) وهي في أعلى درجات العظمة والشهادة والجهاد والسمو، واقتربت بمن صان الإسلام وحافظ على ببيضته ومنع انهياره فيما لو وقع بين أيدي الطفلة والخونة (فالذي منع الانشقاق وحال بين الانقسام هو الإمام علي بن أبي طالب الذي اكتفى بالاحتجاج العلمي والعيش مع البحث العلمي في القرآن وإلى جانبه زوجته بنت النبي محمد (ص) وقد أكل الحزن جسدها النحيل فلم تقاوم سوى تلك الشهور لتبقى حية، وقد فارق والدها (ص) الحياة^(١).

سلام عليك سيدتي يوم ولدت ويم ذهبت شهيدة مجاهدة صابرة ويوم تبعثين حية لنفوز بشفاعتك يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

خلاصة البحث وفتائجه:

- ١- لا خلاف بين أهل القبلة بأن آل بيت رسول (ص) هم العترة الطاهرة التي لم تتجسها الجاهلية بأنجاسها، ولم يجرؤ أحد أن يتهمهم بأية منقصة أو إشكال، حيث أنهم عدل القرآن وصنوه ما دام رسول الله (ص) عدله وصنوه.
- ٢- (أهل البيت) مصطلح أرادت قوى البغي إبعاده عن الكواكب الذين طالما شقى رسول الله (ص) وجاهد وسمى من أجل أن يكون هذا اللفظ خاص بهم، ولا يطلق على سواهم مهما كانت الأسباب، حيث وصل أمره بهم إلى احتضانهم بكسائه وضمهم إليه تحته وأبعد حتى أعز الناس من نسوته كي يصمد أمام قبح الغادرين والممردين والخونة.
- ٣- (فاطمة - ع) هي النبع الصافي، وهي الحوراء الإنسية، وهي من طراز وعبق الجنان ونسيم الطهارة، وهي أم أبيها الذي صدح الصوت المحمدي بأن يجعلها قطعة من بدنه وروحه التي بين جنبيه، وأخبر مناوئتها بأن (الظي) مسكن خلودهم، والجنة المأوى لمن أحبها ونصرها، والنصوص الشريفة بكل الاتجاهات ومن الجميع تشهد بذلك.

مصادر البحث ومراجعته

القرآن الكريم

- ١- الأصفهاني (الحسين بن محمد بن الفضل أبو القاسم الراغب ت ٥٠٢هـ)، مفردات القرآن، منشورات الأميرة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، بيروت.
- ٢- جعفریان، رسول: الحياة الفكرية والسياسية لأئمة أهل البيت (ع)، دار الحق للمنشورات، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، بيروت.
- ٣- الحائري، محمد مهدي، شجر طوبى، مؤسسة الأعلمي للطبعوعات، الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م، بيروت.
- ٤- الحاكم (أبو عبد الله محمد بن عبد النيسابوري ت ٤٠٥هـ)، المستدرک علی الصحیحین، مطبعة حيدر آباد، الدکن، ١٣٢٤هـ.
- ٥- الحسيني، راضي، معرفة أهل البيت (ع) في ضوء الكتاب والسنة - دراسة وتحليل - مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر، الطبعة الأولى، مطبعة الشريعة، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، قم.
- ٦- الحكيم، محمد تقی، الاصول العامة للفقہ المقارن، المؤسسة الدولية للدراسات والنشر، الطبعة الرابعة، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، بيروت.
- ٧- الحكيم، محمد سميد الطباطبائي، في رحاب العقيدة - حوار مع ساحته - مؤسسة المرشد، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، بيروت.
- ٨- ابن خلکان (أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ت ٦٨١هـ)، وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان، منشورات دار الكتب العلمية، ١٩٨٨م، بيروت.
- ٩- الخليلي، الدكتور جواد جعفر، محاكمات الخلفاء واتباعهم - دراسة لسيرة عدد من الخلفاء بما فيها من إيجابيات وسلبيات أمام محكمة العدل الإلهي -، الإرشاد للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م، بيروت.
- ١٠- الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الخوارزمي ت ٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق يوسف الحمادي، دار مصر للطباعة.
- ١١- السيوري (أبو منصور جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي ت ٨٢٦هـ)، النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر، تحقيق مشتاق الزبيدي، مؤسسة الرافد للطبعوعات، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.
- ١٢- السيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت ٩١١هـ)، الدر المنثور في التفسير بالماثور، دار الفكر العربي، ١٩٩٢م، بيروت.
- ١٣- الشبلنجي (مؤمن بن حسن بن مؤمن من علماء القرن الثالث عشر الهجري) نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار (ص)، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م، بيروت.
- ١٤- شرف الدين، عبد الحسين، في مقدمته لكتاب السقيفة لمؤلفه محمد رضا المظفر، مؤسسة الأعلمي للطبعوعات، الطبعة الرابعة، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٣م، بيروت.
- ١٥- الشيرازي، محمد الحسيني، فاطمة الزهراء أفضل أسوة للنساء، دار صادر للطباعة والنشر، الطبعة السابعة، مطبعة النجف الأشرف، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م، كربلاء.
- ١٦- ابن الصباغ (علي بن محمد بن أحمد المكي ت ٨٥٥هـ)، الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة (ع)، دار الأضواء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م، بيروت.
- ١٧- الصدر، محمد باقر، هذک فی التاريخ، تحقيق الدكتور عبد الجبار شرارة، مركز الفدير للدراسات الإسلامية.

- ١٨- الصدر، محمد مهدي، أخلاق أهل البيت (ع)، مراجعة وتصحيح عبد الكريم الزهري، الطبعة الأولى، مطبعة القلم، ١٤٢٧هـ، قم.
- ١٩- الصفار (أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ ت ٢٩٠هـ)، بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد (ص) تحقيق محمد حسين المعلم، منشورات المكتبة الحيدرية، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ، قم.
- ٢٠- الطباطبائي (محمد حسين ت ١٤١٠هـ)، الميزان في تفسير القرآن، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.
- ٢١- الطبراني (أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي ت ٣٦٠هـ)، المعجم الكبير، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، دار إحياء التراث العربي، د.ت.
- ٢٢- الطبرسي (أبو علي الفضل بن الحسن من أكابر علماء الإمامية في القرن السادس)، مجمع البيان في تفسير القرآن ' تحقيق ياشم الرسولي المحلاتي، دار إحياء التراث العربي، ١٢٧٩هـ، بيروت.
- ٢٣- الطريحي (فخر الدين ت ١٠٨٥هـ)، مجمع البحرين، تحقيق قسم الدراسات الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ، طهران.
- ٢٤- ابن طيفور (أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور ت ٢٨٠هـ)، بلاغات النساء، منشورات الشريف الرضي، قم.
- ٢٥- العلوي، حسن، عمر والتشيع - ثنائية القطيعة والمشاركة -، منشورات دار الزوراء، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م، لندن.
- ٢٦- القريشي، باقر شريف، السيدة زينب رائدة الجهاد في الإسلام - عرض وتحليل -، بدون طبعة ومطبعة ودار نشر.
- ٢٧- القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري ت ٦٧١هـ)، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق الدكتور محمد إبراهيم الحفناوي، منشورات دار الحديث، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م، القاهرة.
- ٢٨- الكوفي (أبو القاسم فرات بن إبراهيم من أعلام الغيبة الصغرى)، تفسير فرات الكوفي، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.
- ٢٩- ككتاني، سليمان، الإمام علي (ع) نبراس ومتراس، تحقيق هاشم محمد الباججي، (بدون طبعة ومطبعة وستة طبع).
- ٣٠- مسلم (أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ت ٢٦١هـ)، الصحيح، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- ٣١- المظفر، محمد رضا، السقيفة، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الرابعة، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٣م، بيروت.
- ٣٢- المفيد (محمد بن النعمان العكبري البغدادي ت ٤١٣هـ)، الإرشاد، مؤسسة التاريخ العربي للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، بيروت.
- ٣٣- منقذ (أسامة ت ٥٨٤هـ)، المنازل والديار، تحقيق مصطفى حجازي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٢٨٧هـ - ١٩٦٨م، القاهرة.
- ٣٤- الموسوي، فاضل الجابري، وسطع نور الحقيقة - مطارحات في الفكر والعقيدة، منشورات دار نصائح، الطبعة الأولى، مطبعة القلم، ١٤٢٦هـ، قم.
- ٣٥- النيلي (بهاء الدين علي بن عبد الكريم بن عبد الحميد النجفي كان حياً سنة ٨٠٢هـ)، منتخب الأنوار المضيئة في ذكر القائم (عج)، منشورات مؤسسة الإمام الهادي (ع)، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ، قم.
- ٣٦- الوائلي، الدكتور أحمد، مجالس ومحاضرات الوائلي - سير المعصومين من آل محمد (ع)، منشورات دار المرتضى، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م. ❖

الإمامة في مرويّات الزهراء (سلام الله عليها)

كهم. د. د. كريم شاتي السراجي^(٥)

تعد الإمامة من المسائل المهمة التي تشكّلت على أساسها فرق ومذاهب، وتعد أيضاً المسألة الأولى التي أدت إلى ظهور وتطور علم الكلام الإسلامي، وقد حظيت بمكانة مميزة عند جميع المسلمين إذ لم يختلفوا في وجوبها، بل اختلفوا في تفاصيلها، وبذلك قال ابن حزم: (اتفق جميع أهل السنة وجميع المرجئة وجميع المعتزلة وجميع الشيعة وجميع الخوارج على وجوب الإمامة).

لقد روى المسلمون الخاصة والعامة عن رسول الله (ص) حديثاً مهماً في الإمامة يدل على أنها لا تقل أهمية عن التوحيد والنبوة والمعاد إذ قال (ص): (من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية) وقد روي هذا الحديث بالألفاظ المختلفة عند المسلمين إلا أن المعنى واحد، وبما أن الحديث قد ورد عند جميع المسلمين فهو قرينه قاطعة على صدوره عن رسول الله (ص) وصحته. وعلى الرغم من أهمية هذه المسألة في حياة المسلمين ومركزيتها الدينية التي بينها الآيات والروايات، إلا أن أعظم الاختلاف بين الأمة قد وقع فيها، وما سُل سيف في الإسلام على قاعدة دينية مثل ما سُل على الإمامة في كل زمان، كما قال الشهرستاني في ملله.

تميزت الشيعة الإمامية عن بقية المسلمين بهذه المسألة حيث إذ جعلوا الإمامة أصلاً من أصول الدين وهي استمرار للنبوة واشتراطوا لها شروطاً كالعصمة وأنها واجبة عقلاً على الله تعالى لأنها لطف كالنبوة فيجب على الله تعالى من باب لطفه أن يعين للناس إماماً بعد نبيهم وقد عين اثني عشر إماماً أولهم علي (ع) وآخرهم الحجة المنتظر (عج) وهي عندهم زعامة اجتماعية وسياسة مرجعية دينية، ولهذا وردت روايات كثيرة عن الرسول (ص) وأهل بيته الطاهرين.

وفي هذه البحث نتناول الإمامة من خلال ما ورد من روايات وخطب وكلمات عن سيدة النساء فاطمة الزهراء، إذ نتناول هذه الروايات من خلال محورين المحور الأول ما ورد في خصوص إمامة علي بن أبي طالب (ع) والمحور الثاني ما ورد من روايات بحق الأئمة الاثني عشر (ع).

أولاً: مفهوم الإمامة

كلمة الإمام في الأصل واللغة لا تتضمن في حد ذاتها مفهوماً مقدساً، فالإمام هو المؤتم به والمستدى والمتبع والمقدم في جميع الأمور سواء كان محقاً أم باطلاً، يقود إلى الجنة أم إلى النار، (فكل من قدم في الأمور فهو إمام، والنبي إمام الأمة والخليفة إمام الرعية، والقران إمام المسلمين)^(١)

(٥) كلية الفقه، جامعة الكوفة.

(١) الفراهيدي: كتاب العين/ ٥٥.

وجمع إمام أئمة واستعمل في القرآن الكريم لمن يتقدم ويقتدي ويؤتم به في الحق والباطل، قال تعالى: ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَسٍ بِإِئْمَانِهِمْ﴾ (الإسراء / ٧١) أي بمن يقتدون به بغض النظر عن كونه إمام حق أو باطل، وفي الحق قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَهْتَدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء / ٧٣) وفي الباطل قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَيْمَةً يَدْعُونَ إِلَى الْكُفْرِ﴾ (القصص / ٤١) فالإمام إذن في الأصل هو المقدم والمقتدى والمتبع والأسوة مع قطع النظر عن كونه محقاً أم باطلاً، وفي الاصطلاح عرف بعده تعريفاً منها:

قال القاضي الإيجي (ت ٦٥٦هـ): (هي خلافة الرسول في إقامة الدين بحيث يجب إتباعه على كافة الأمة)^(١).

وقال المحقق نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ): (الإمامة رئاسة دينية مشتملة على ترغيب عموم الناس في حفظ مصالحهم الدينية والدنيوية، و زجرهم عما يضرهم بحسبها)^(٢). وقال العلامة الحلي (ت ٧٢٦هـ): (الإمامة رئاسة عامة في أمور الدين والدنيا لشخص من الأشخاص نيابة عن النبي (ص))^(٣).

وقال التفتازاني (ت ٧٩٣هـ): (الإمامة رئاسة عامة في أمر الدين والدنيا خلافة عن النبي (ص))^(٤).

وقال الجرجاني (ت ٨١٦هـ): (الإمام هو الذي له رئاسة عامة في الدين والدنيا جميعاً)^(٥) من خلال ملاحظة هذه التعريفات نجد أنها جميعاً تشترك في أن الإمام يمثل القيادة العليا للمجتمع على المستوى الديني والاجتماعي والسياسي

إلا أن ما تميزت به المدرسة الإمامية عن باقي المسلمين هو في أنها تعتقد أن الإمام هو المرجعية الدينية الوحيدة بعد الرسول (ص) في بيان الدين وإن الناس قد أمرت بالرجوع إليه في اخذ معالم الدين الحق لأنه الإنسان الكامل المعصوم المسدد الذي لا يخطئ وهذه العصمة والتسديد قد خص بها الإمام دون غيره من الناس بعد رسول الله (ص) وإن الإمام قد اخذ علومه عن طريق الرسول الأكرم (ص) وبطريق غيبي نحن لا نعلمه، وليس عن طريق التعلم والكسب كما هو عند الناس العاديين فعلمه لا يخالطه الخطأ والنسيان فقولهم وفعلهم حجة شرعية كقول وفعل رسول الله (ص) على أن الجمهور من المسلمين لا يعتقدون بهذه العقيدة للخلفاء وكبار الصحابة لذلك يوردون في كتبهم الأخطاء الكثيرة في المسائل الدينية عن أبي

(١) المواظف: ٣٩٥.

(٢) كشف الفوائد في شرح قواعد القواعد/ ٢٩٥.

(٣) الباب الحادي عشر: ٨٢.

(٤) شرح المقاصد ٤٦٩/٢.

(٥) التعريفات: ٢٨.

بكر وعمر وعثمان، فينقلون عن أبي بكر (أنا بشر ولست بخير من أحدكم فراعوني فإذا رأيتموني استقمتم فاتبعوني وإذا رأيتموني زغت فقوموني واعلموا أن لي شيطاناً يتريني فإذا رأيتموني غضبت فاجتنبوني)^(١).

ومع إقراره هذا كيف يكون إماماً وهادياً للناس وكيف يجب على المسلمين إتباعه والله تعالى يقول: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ فهل يأمرنا الله بمتابعة من له شيطان يمتريه حاشا الله.

وعن عمر أخطاء كثيرة حتى قال هو عن نفسه حتى النساء أعلم من عمر^(٢)، ولولا علي لهلك عمر^(٣) الذي أصبح مضرب الأمثال.

ثم أن الإمامية تعتقد أن الإمامة تمثل مرتبة سامية ومهمة وهي مرتبة الإنسان الكامل الذي يمثل الجانب التكويني في نظام الوجود وهذا ما اقتضته الحكمة الإلهية من وجود الوسائل والأسباب فكما إن العطش لا يرتفع إلا من خلال شرب الماء، فكذلك لا يدار نظام الوجود إلا من خلال الإمام. وإلى هذه الحقيقة أشارت مجموعة من الروايات عن أهل البيت (ع) منها عن أبي عبد الله الصادق (ع) عندما سُئل (أتبقى الأرض بغير إمام؟ قال (ع) لو بقيت بغير إمام لساخت)^(٤) أي انهدمت وانخسفت بأهلها

وعن الإمام الرضا (ع) عندما قيل له: (أتبقى الأرض بغير إمام؟ قال (ع) لا، قلت فإنما نروي عن أبي عبد الله (ع) إنها لا تبقى بغير إمام إلا أن يسخط الله تعالى على أهل الأرض أو على العباد، فقال: لا، لا تبقى إذا لساخت)^(٥).

فالإمام يريد أن يقول من خلال هذه الروايات إن هذا النظام وهذا الوجود يحتاج إلى وجودي كما يحتاج رفع العطش إلى وجود الماء

وهذا المعنى تؤكد روايات أخرى تشير إلى أن الأرض لا تخلو من حجة، وإن الله ما ترك أرضاً منذ قبض آدم (ع) إلا وفيها إمام يهتدى به إلى الله وهو حجته على عباده، فعن أبي عبد الله الصادق (ع) (لو بقي اثنان لكان أحدهما الحجة على صاحبه)^(٦).

والسبب في ذلك أننا نتكلم في الهداية التكوينية، وهي الإيصال إلى المطلوب، فلو كان في الأرض إنسان واحد فقط لكان ينبغي أن يكون له دليل وموصل إلى المطلوب^(٧).

(١) ابن حجر: الصواعق المحرقة/ ١٢.

(٢) ابن طاووس: الطرائف/ ٤٧.

(٣) ابن عبد البر: الاستيعاب ١١٠٣/٢.

(٤) الكليني: أصول الكافي ١/ ١٧٩ ج ١٠ كتاب الحجة.

(٥) م. ن ١/ ١٧٩/ ١١.

(٦) م. ن ١/ ١٠١/ ٢ ج ٢.

(٧) ظ: كمال الحيدري: بحث حول الإمامة/ ١٤٥ - ١٤٧.

وهذا ما يؤيده الحديث الوارد عن الصادق (ع) في الانتفاع بالإمام ولو كان غائباً حيث يقول (ع) انه كالشمس إذا سترها السحاب فالناس تنتفع بها^(١) فالإمامة عند الشيعة الإمامية هي كالنبوة لطف من الله تعالى تقرب الناس إلى الطاعة وتبعدهم عن المعصية وهي زعامة ورئاسة دينية واجتماعية وسياسية معصومة لا تخطأ ولا تسهو مسددة من الله تعالى وهي كالتوحيد والنبوة من جحدها مات ميتة جاهلية كما جاء في الحديث النبوي الشريف المروي عند الفريقين قال (ص): (من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية)^(٢) ولذلك عد الشيعة الإمامية الإمامة من أصول الدين وليست من الفروع، فهي نيابة عن النبي (ص) وهي من شئون النبوة ومعلقاتها. بخلاف الجمهور الذين جعلوها من فروع الدين لا من المسائل العقيدية. وبذلك قال صاحب كتاب المواقف: الإمامة عندنا من الفروع وإنما ذكرناها في علم الكلام تأسيساً بمن قبلنا^(٣). وقال التفازاني أيضاً: الإمامة من الفروع إلا أنه أدرجت مباحثها في الكلام^(٤).

ثانياً: إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) في مرويات الزهراء (ع)

إن المتتبع لخطب الزهراء وما ورد في كلماتها ورواياتها المنقولة عنها (س) يجد انها تدور حول قضية المسلمين الكبرى وهي قضية الأئمة الاثني عشر وخصوص إمامة أمير المؤمنين (ع) فقد وقفت إلى جانب الإمام علي (ع) وأحقته بالخلافة بعد رسول الله (ص) وكانت تلتقي بالمهاجرين والأنصار وتحاورهم في ذلك وقد ذكرت بعض الكتب التاريخية أن علياً (ع) خرج يحمل فاطمة بنت رسول الله (ص) على دابة ليلاً في مجلس الأنصار تسألهم النصرة فكانوا يقولون: يا بنت رسول الله قد مضت بيعتنا لهذا الرجل ولو أن زوجك وابن عمك سبق إلينا قبل أبي بكر ما عدلنا به فيقول علي كرم الله وجهه أفكنت ادع رسول الله (ص) في بيته لم أدفته وأخرج أنازع الناس في سلطانه؟ فقالت فاطمة: ما صنع أبو الحسن إلا ما كان ينبغي له ولقد صنعوا ما الله حسيبهم وطالبهم^(٥).

وأيضاً ورد فيه أنه عندما جيء بعلي (ع) وأريد إكراهه على البيعة من قبل عمر وجماعته، فقال عمر لأبي بكر: ألا تأمر فيه بأمرك؟ فقال لا أكرهه على شيء ما كانت فاطمة إلى جنبه^(٦).

(١) الصدوق: إكمال الدين/١٩٩/ب العلة التي من أجلها يحتاج إلى الإمام (ع) ح ٢٢.

(٢) الصدوق: إكمال الدين/٣١٧/ب ٢٣/٩، أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)/المسند ٩٦/٤ دار صادر بيروت.

(٣) الإيجي: ٣٩٥.

(٤) شرح المقاصد: ٤٦٩/٣.

(٥) ابن قتيبة: الإمامة والسياسة ١٩/١.

(٦) م. ن/ ٢٠.

فقد كانت له سنداً وعوناً.... وركناً شديداً في محنته بعد رحيل الرسول الأكرم (ص) وبرحيلها قد أنهدم ركناه فقد ورد عن الرسول (ص) إنه قال لعلي (ع) (همن قليل يذهب ركنك، واللّه خليفتي عليك، فلما قبض رسول الله (ص) قال (ع): هذا أحد الركنتين، فلما ماتت فاطمة (ع) قال: هذا الركن الآخر^(١).

أما ما ورد منها من روايات وكلمات وخطب في حق علي (ع) وإمامته فهي كثيرة منها:
١ - روى القندوزي في ينابيع المودة عن فاطمة الزهراء (ع) أنها قالت سمعت أبي رسول الله (ص) في مرضه الذي قبض فيه يقول وقد امتلأت الحجرة من أصحابه: أيها الناس يوشك أن أقبض قبضاً يسيراً وقد قدمت إليكم القول معذرة إليكم، إلا أنني مخلف فيكم كتاب ربي عز وجل وعترتي أهل بيتي ثم أخذ بيد علي (ع) فقال: هذا علي مع القرآن.

والقرآن مع علي لا يفترقان حتى يردا علي الحوض فأسألكم ما تخلفوني فيهما^(٢).
قال القندوزي بعد أن روى هذا الحديث: (وفي الصواعق المحرقة روى هذا الحديث ثلاثون صحابياً وإن كثيراً من طرقه صحيح حسن)^(٣).

ومن المعلوم أن القرآن هو إمام المسلمين وهو الكتاب الذي لا يأتيه الباطل فكذلك العترة وخصوص علي (ع) حيث أنه مع القرآن لا يفترقان فكما أن القرآن إمام للمسلمين فكذلك علي هو إمام للمسلمين لأنه مع القرآن وهو القرآن الناطق كما ورد في قوله (ع)^(٤).
٢ - عن فاطمة (ع) قالت قال رسول الله (ص) لعلي أما أنك يا علي وشيعتك في الجنة^(٥).
وقد ورد هذا المعنى في روايات كثيرة عن الفريقين^(٦).

٣ - روى الخزاز القمي الرازي في كفاية الأثر عن فاطمة الزهراء بسند متصل عن محمود بن لبيد قال: لما قبض رسول الله (ص) كانت فاطمة تأتي قبور الشهداء وتأتي قبر حمزة (رضي الله عنه) فوجدتها صلوات الله عليها تبكي هناك، فأمهلها حتى سكنت فأتيتها وسلمت عليها.... إلى أن قال: قلت يا سيدتي إنني سائلك عن مسألة تلجلج في صدري، قالت (س): سل: قلت هل نص رسول الله (ص) قبل وفاته على علي (ع) بالإمامة؟ قالت:

(١) أحمد بن عبدالله الطبري/ ذخائر العقبى/ ٥٦ أحمد بن عبدالله الطبري (ت ٦٩٤هـ) مكتبة القدسي/ القاهرة.

(٢) ينابيع المودة ١/ ١٢٤ (القندوزي ت ١٢٩٤هـ) تحقيق سيد علي.

(٣) م. ن. ١/ ١٢٣ جمال اشرف الحسيني ط ١٤١٦هـ دار أسوة.

(٤) م. ن. ١/ ٢١٤.

(٥) دلائل الإمامة/ ٢ - ٣.

(٦) الهيثمي/ مجمع الزوائد ٩/ ١٢١ (ت ٨٠٧هـ دار الكتب العلمية بيروت) الطبراني المعجم الكبير ١/ ٣١٩ ج/ ٩٤٨ (ت ٣٦٠هـ) دار إحياء التراث العربي.

واعجباه أنسيتم يوم غدیر خم. قلت: قد كان ذلك، ولكن أخبرني بما أسر إليك قالت: أشهد الله تعالى لقد سمعته يقول: علي خير من أخلفه فيكم وهو الإمام والخليفة بعدي....^(١). وحديث الغدير من الأحاديث المتواترة عند المسلمين حيث رواه جمع كبير من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين^(٢).

٤ - عن علي بن موسى الرضا وعن أبيه موسى بن جعفر عن أبيه جعفر بن محمد عن أبيه محمد بن علي، عن أبيه علي بن الحسين، عن أبيه الحسين، عن فاطمة بنت رسول الله (ص): أن النبي (ص) قال: (من كنت وليه فعلي وليه، ومن كنت إمامه فعلي إمامه)^(٣). والحديث بهذا السند الذهبي حيث السلسلة بأجمعها أئمة معصومون مطهرون إلى فاطمة (س) المعصومة المطهرة إلى رسول الله (ص) ودلالته واضحة على الإمامة.

٥ - ما جاء في خطبتها (س) المعروفة بالفدكية التي ألقتها في مسجد رسول الله (ص) في حشد من الصحابة، إلى أن قالت فيها كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفاها الله أو نجم قرن للشيطان وفجرت فأغرقت من المشركين قذف أخاه في لهواتها فلا ينكفي حتى يطلأ صماخها بأخمسه ويخمد لهيبها بسيفه مكدود في ذات الله مجتهد في أمر الله قريب من رسول الله سيد أولياء الله، مشمر ناصح مجد كادح، وانتم في رفاهية من العيش وادعون فاكهون آمنون، تتربصون بنا الدوائر وتتوكفون الأخبار.... إلى أن قالت (ع) فلما اختار الله لنبيه دار أنبيائه ومأوى أصفياه، ظهر فيكم حسيكة النفاق وشمل جلاباب الدين، ونطق كاظم الغاوين....^(٤).

ففي هذه الأسطر من الخطبة تتكلم سيدة النساء عن أمير المؤمنين وتصفه بسيد الأولياء وأنه المجتهد في أمر الله القريب من رسول الله (ص) وتصف الذين استبدوا بالأمر بعد رسول الله (ص) بالنفاق والتربص بأهل البيت (ع).

٦ - ومن كلام لها سلام الله عليها مع نساء المهاجرين والأنصار عن فاطمة بنت الحسين (ع) قالت لما اشتدت علة فاطمة بنت رسول الله اجتمع عندها نساء المهاجرين والأنصار فقلن لها يا بنت رسول الله: كيف أصبحت عن علتك؟ فقالت (ع): أصبحت والله عائفة لديناكم قالية لرجالكم.. وبئس ما قدمت لهم أنفسهم إن سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون لا جرم لقد قلدتهم ربقته وشننت عليهم غارها، فجعداً وعقراً وسحقاً للقوم الظالمين.

(١) كفاية الأثر: ٢٠٢/٢ ح ١٢٣.

(٢) ظ: موسوعة الغدير للعلامة الأمين.

(٣) الصدوق: عيون أخبار الرضا ١/٦٩ ج ٢٧٨ (ت ٣٨١ هـ) الأعلمي/بيروت.

(٤) ابن أبي حديد: شرح نهج البلاغة ١٦/٢٧١. الجوهري/سقيفة وفدك/١٤٣، (ت ٣٣٣ هـ) شركة الكتبي/بيروت ط ١٤١٢ هـ.

ويحهم إني زحزحوها عن رواسي الرسالة وقواعد النبوة ومهبط الوحي الأمين والطيبين بآمر الدنيا والدين إلا ذلك هو الخسران المبين، وما تقموا من أبي الحسن تقموا واللّه منه نكير سيفه وشدة وطئه ونكال وقعته وتنمره في ذات الله عز وجل. واللّه لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله (ص) إليه لأعتقه، ولسار بهم سيرا سججا لا يكلم خشاشه ولا يتنع راكمه ولأوردهم منهلأ نмира فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطاناً قد تحير بهم الري غير متحل منه بطائل الا بغمر الماء وردعة شرره الساغب، ولفتححت عليهم بركات من السماء والأرض وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون. ألا هلم فأسمع وما عشت أراك الدهر العجب، وان تعجب فقد أعجبك الحادث إلى أي إسناد استندوا وبأي عروة تمسكوا، استبدلوا الذنابي واللّه بالقوادم، والعجز بالكاهل فرغم المعاصي قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعا إلا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، ﴿أَفَنُيْهِدُ إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُنْبِئَ أَنَّنِي لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ (يونس/٣٥).

أما لعمرى لقد لقحت فنظرت ريث ما تنتج ثم احتلبوا طلاع القصب دماً عبيطاً، وذعافاً حمقراً، هنالك يخسر المبطلون ويعرف التالون غب ما سن الأولون، ثم طيبوا عن أنفسكم نفساً وطمانوا للفتنة جاشاً وابشروا بسيف صارم، وهرب شامل، واستبداد من الظالمين يدع فيثكم زهيداً، وزرعكم حصيداً فيا حسرتي لكم وإني بكم وقد عميت عليكم إنلزمكموها وأنتم لها كارهون^(١).

ففي كلامها (س) ما بين موقعية أبي الحسن (ع) عند الله والرسول (ص) وإنه الأجدر والإمام الأوحى بعد رسول الله (ص) وإنهم الخاسرون في الدنيا والآخرة والمفسدون بعلمهم هذا وأن الزهراء (س) قد امتلئ قلبها ألماً وحزناً لهذا الأمر الفظيع الذي فيه خروج عن إرادة السماء والنبي الأكرم (ص).

وبهذه الروايات والخطب والكلمات كفاية في بيان إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في مرويات الزهراء ووقوفها (س) إلى جنبه في حقه ودفاعها عن إمامته (س).

ثالثاً: روايات الأئمة الاثني عشر

اتفقت الإمامية على انه لا بد في كل زمان من وجود إمام يحتج الله به على العباد وإنه لا يكون إلا معصوماً عالماً كاملاً في الفضل وان الإمامة لا تثبت إلا بالنص عليه وإنها في علي بن أبي طالب خاصة والحسن والحسين والتسعة من ولد الحسين (ع) بنص رسول الله (ص) وقد وردت روايات بهذا المعنى كثير عن رسول الله (ص) تدل على إمامة الأئمة الاثني عشر رواها الصحابة والتابعون وتابعو التابعين وخرجتها صحاح المسلمين، وكتبت مؤلفات في ذلك منها على سبيل المثال

(١) ظ: الطبرسي: الاحتجاج ١/ ١٣٠ - ١٣٢/ ابن أبي حديد/ شرح نهج البلاغة ١٦/ ٣٦٠.

كتاب كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني عشر، الذي قال فيه مصنفه: ذكرت الأحاديث التي دلت على إمامة الأئمة الاثني عشر بروايات صحيحة الأسانيد متصلة بأصحاب رسول الله المعروفين مثل عبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود وأبي سعيد الخدري وأبي ذر الغفاري وسلمان الفارسي وجابر بن سمرة وجابر بن عبد الله الأنصاري وأنس بن مالك وأبي هريرة وعمر بن الخطاب وزيد بن ثابت وزيد بن أرقم وأبي إمامة ووائل بن الأسقع وأبي أيوب أسيد وعمران بن الحصين وسعد بن مالك وحذيفة بن اليمان وأبي قتادة الأنصاري وعلي بن أبي طالب (ع) والحسن والحسين، ومن النساء أم سلمة وعائشة، وفاطمة (ع)^(١).

وقد وردت روايات أخرى كثيرة وبالأخص في كتب العامة عن الأئمة الاثني عشر ولكن بدون ذكر الأسماء وبالأفظاض عدة منها: يكون بعدي اثنا عشر أميراً^(٢)، واثنا عشر رجلاً^(٣) كلهم من قريش. بهذا الصدد يقول المرجع الشهيد (رض) - الذي اعتمد المنهج الاستقرائي في كثير من أبحاثه العلمية وبالأخص العقائدية -: إن أحاديث الأئمة الاثني عشر من الأحاديث الصحيحة التي اتفق المسلمون على روايتها عن رسول الله (ص) ثم ذكرهم واحداً واحداً إلى آخرهم وقائمهم الحجة بن الحسن (ع)^(٤).

وكان ممن رووا حديث الأئمة الاثني عشر عن رسول الله (ص) فاطمة الزهراء وأيضاً روت حديث اللوح الذي فيه أسماء الأئمة الاثني عشر وقد ذكر صاحب كتاب كفاية الأثر مجموعة من الروايات عن الزهراء (س) قال باب ما جاء عن فاطمة (س) عن النبي في النصوص على الأئمة الاثني عشر:

١- أخبرنا أبو المفضل قال: حدثنا أبو بكر محمد بن مسعود النيلي قال حدثنا الحسين بن عقيل الأنصاري قال حدثني أبو إسماعيل إبراهيم بن أحمد قال: حدثنا عبد الله بن موسى عن أبي خالد عمرو بن خالد عن زيد بن علي عن أبيه علي بن الحسين عن عمته زينب بنت علي (ع) عن فاطمة (ع) قالت: دخل إلي رسول الله (ص) عند ولادتي الحسين (ع) فناولته إياه في خرقة صفراء (فرمى بها وأخذ خرقة بيضاء) فلفه فيها ثم قال: (خذي يا فاطمة فإنه الإمام وأبو الأئمة تسعة من صلبه أئمة أبرار والتاسع قائمهم).

(١) الخزاز القمي: كفاية الأثر/٣٢ - ٣٤.

(٢) ظ: مسند أحمد بن حنبل ٨٧/٥، صحيح البخاري ١٢٧/٨، سنن الترمذي ٣٤٠/٢ ح ٢٢٢٣، عمدة الفاري/العيني ٢٤/المباركفوري/تحفة الأحوذى ٢٩١/٦ الطبراني/المعجم الأوسط ١٨٩/٤/المتقي الهندي/كنز العمال ٥٨٥/١٤ ح ٣٩٦٥٧.

(٣) ظ: صحيح مسلم ٣/٦، سنن الترمذي ٨٧/٥ ح ٢٢٦٥/الحاكم النيسابوري/المستدرک على الصحيحين ٣١/٣.

(٤) ظ: الفتاوى الواضحة/٨٥.

٤- وعنه عن محمد قال: حدثني أبي قال: حدثني علي بن قابوس القمي - بقم - قال: حدثني محمد بن الحسن عن يونس بن ظبيان عن جعفر بن محمد عن أبيه محمد بن علي عن أبيه علي بن الحسين عن أبيه الحسين قال: قالت لي أمي فاطمة: لما ولدتك دخل إلي رسول الله فناولتك إياه في خرقة صفراء فرمى بها واخذ خرقة بيضاء لفك بها وأذن في أذنك الأيمن وأقام في أذنك الأيسر ثم قال: يا فاطمة خذي به فانه أبو الأئمة تسعة من ولده أئمة أبرار والتاسع مهديهم.

٥- أخبرنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب قال حدثنا أبو أحمد عبيد الله بن الحسين النصيبي قال حدثني أبو العيناء قال حدثني يعقوب بن محمد بن علي بن عبد المهيمن عن عباس بن سهل الساعدي عن أبيه قال سألت فاطمة صلوات الله عليها عن الأئمة فقالت سمعت رسول الله يقول الأئمة بعدي عدد نقباء بني إسرائيل.

٦- حدثنا علي بن الحسن قال حدثنا محمد بن الحسين الكوفي قال حدثنا محمد بن علي بن زكريا عن عبد الله بن الضحاک عن هشام بن محمد عن عبد الرحمن عن عاصم بن عمر عن محمود بن لبيد قال: لما قبض سول الله (ص) كانت فاطمة تأتي قبور الشهداء وتأتي قبر حمزة وتبكي هناك فلما كان في بعض الأيام أتيت قبر حمزة رضي الله عنه فوجدتها صلوات الله عليها تبكي هناك فأمهلتها حتى سكنت فأتيتها وسلمت عليها وقلت: يا سيدة النسوان قد والله قطعت نياط قلبي من بكائك فقالت: يا أبا عمر يحق لي البكاء ولقد أصبت بخير الإباء رسول الله (ص) واشوقاه إلى رسول الله (ص) ثم أنشأت (ع) تقول:

إذا مات يوماً ميت قل ذكره وذكر أبي مذ مات والله أكثر.

قلت: يا سيدتي إني سائلك عن مسألة تلجلج في صدري قالت: سل

قلت: هل نص رسول الله (ص) قبل وفاته على علي (ع) بالإمامة؟

قالت: وأعجباه، أنسيتم يوم غدیر خم؟

قلت: قد كان ذلك، ولكن أخبريني بما أسر إليك.

قالت: أشهد الله تعالى لقد سمعته يقول: علي خير من أخلفه فيكم وهو الإمام والخليفة بعدي وسبطاي وتسعة من صلب الحسين أئمة أبرار لئن اتبعتموهم وجدتموهم هادين مهدين ولئن خالفتموهم ليكون الاختلاف فيكم إلى يوم القيامة.

قلت: يا سيدتي فما باله قعد عن حقه؟ قالت: يا أبا عمر، لقد قال رسول الله (ص) مثل الإمام مثل الكعبة إذ نوى ولا بأسى - أو قالت: مثل علي - ثم قالت: أما والله لو تركوا الحق على أهله واتبعوا عتره نبه لما اختلف في الله تعالى اثنان ولورثها سلف عن سلف وخلف بعد خلف حتى يقوم قائمنا التاسع من ولد الحسين ولكن قدموا من آخره الله وأخروا من قدمه الله حتى إذا الحد المبعوث وأودعوه الحدث المحدث اختاروا بشهوتهم وعملوا بأرائهم تبا لهم أو لم يسمعوا الله يقول ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ﴾ بل سمعوا ولكنهم كما قال الله سبحانه ﴿لَئِنْهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ هيهات بسطوا في الدنيا آمالهم ونسوا آجالهم فتعسا لهم وأضل أعمالهم أعوذ بك يا رب من الحور بعد الكور.

فهذه فاطمة روت عنها: ابنتها زينب بنت علي وأبو ذر وسهل بن سعد الأنصاري وجابر بن عبد الله الأنصاري والحسين بن علي بن أبي طالب وعباس بن سهل الساعدي.

وقد ورد حديث الأئمة الاثني عشر بأسمائهم في كثير من كتب الإمامية منها كتاب الكافي^(١) وكتاب إكمال الدين^(٢) والخصائص^(٣) للشيخ المفيد والأمال^(٤) للطوسي.

أما حديث اللوح الذي ورد عن الزهراء (ع) الذي فيه أسماء الأئمة الاثني عشر. فعن أبي عبد الله الصادق قال: قال أبي لجابر بن عبد الله الأنصاري لي إليك حاجة أريد أن أخلو بك فيها فلما خلا به في بعض الأيام قال له أخبرني عن اللوح الذي رأيته في يد أمي فاطمة (ع) قال جابر أشهد بالله لقد دخلت على فاطمة بنت رسول الله (ص) لأهنتها بولدها الحسين (ع) فإذا بيدها لوح أخضر من زبرجدة خضراء فيه كتاب أنور من الشمس وأطيب رائحة من المسك الأذفر.

فقلت ما هذا يا بنت رسول الله؟ فقالت هذا لوح أهداه الله عز وجل إلى أبي فيه اسم أبي واسم بعلي واسم الأوصياء بعده من ولدي فسألتها أن تدفعه إلي لأنسخه ففعلت فقال له: فهل لك أن تعارضني بها؟ قال: نعم

فمضى جابر إلى منزله وأتى بصحيفة من كاغذ فقال له: انظر في صحيفتك حتى أقرؤها عليك فكان في صحيفته مكتوب:

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من الله العزيز العليم أنزله الروح الأمين إلى محمد خاتم النبيين يا محمد عظم أسمائي واشكر نعمائي ولا تجحد آلائي ولا ترج سواي ولا تخشى غيري إلى أن قال: يا محمد إني اصطفتك على الأنبياء وفضلت وصيك على الأوصياء وجعلت الحسن عيبة علمي من بعد انقضاء مدة أبيه والحسين (ع) خير أولاد الأولين والآخرين فيه تثبت الإمامة ومنه يعقب علي زين العابدين ومحمد الباقر لعلمي والداعي إلى سبيلي على منهاج الحق وجعفر الصادق في القول والعمل.

فالويل كل الويل للمكذب بعبيدي وخيرتي من خلقي موسى (ع) وعلي الرضا ومحمد الهادي يخرج منه ذو الاسمين علي والحسن والخلف محمد يخرج آخر الزمان على رأسه غمامة سضاء تضله من الشمس ينادي بلسان فصيح يسمعه الثقلين هو المهدي من آل محمد...

وقد أورد هذا الحديث الصدوق^(٥) في إكمال الدين بطرق وأسانيد مختلفة وأورده أيضاً الكليني^(٦) في الكافي والشيخ المفيد^(٧) والشيخ الطوسي^(٨) وغيرهم كثير.

(١) الكليني ٣١٧/١ بما جاء في الاثني عشر والنص عليهم.

(٢) الصدوق/ ٢٩٠ - ٢٩٤.

(٣) المفيد: ٢١٠.

(٤) الطوسي: ٢٩١.

(٥) إكمال الدين: ٢٩٠ - ٢٩٤.

(٦) الكافي ٣/٣١٧/١.

(٧) الاختصاص/ ٢١٠.

(٨) الأمالي/ ٢٩١.

وأخيراً إن حديث الاثني عشر المروي عند الجمهور ليس له مصداق عندهم. وهو ولا ينسجم مع أطروحتهم في مسألة الإمامة ولذلك اضطربوا في تفسيره إلا انه ينسجم بالتمام مع عقيدة الشيعة الإمامية وهذا ما أكدت عليه النصوص الكثيرة الواردة عن الرسول (ص) وأهل بيته وأصحابه ومنها النصوص المتقدمة عن سيدة النساء فاطمة الزهراء حيث أنها روت أحاديث الأئمة الاثني عشر بأسمائهم عن رسول الله (ص) وحديث اللوح الذي فيه أسماء الأئمة من علي بن أبي طالب إلى قائمهم المهدي المنتظر (عج).

المصادر

- القرآن الكريم

- ❖ الإيجي، القاضي عبد الرحمن بن أحمد (ت: ٦٥٦هـ)
- ١ - المواقف، عالم الكتاب، بيروت
- ❖ البخاري، أبو عبد الله حمد بن إسماعيل (ت: ٢٦٥هـ)
- ٢ - صحيح البخاري، دار الفكر، بيروت ١٤٠١هـ
- ❖ الترمذي، أبو عيسى حمد بن عيسى (ت: ٢٧٩هـ)
- ٣ - سنن الترمذي، دار الفكر، بيروت ط ٢ ١٤٠٢هـ
- ❖ التفتازاني، سعد الدين (ت: ٧٩٣هـ)
- ٤ - شرح المقاصد، دار الكتب العلمية، بيروت ط ٢ ٢٠١١م
- ❖ الجرجاني، الشريف علي بن محمد (ت: ٨١٦هـ)
- ٥ - التعريفات، دار الكتب العلمية، بيروت ط ٢ ٢٠٠٣م
- ❖ الجوهرى، (ت: ٣٣٢هـ)
- ٦ - السقيفة، شركة الكتبي، بيروت ط ٢ ١٤١٣هـ
- ❖ الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)
- ٧ - المستدرك على الصحيحين
- ❖ ابن حجر، أحمد البيهقي (ت: ٩٧٤هـ)
- ٨ - السواعق المحرقة، مكتبة القاهرة
- ❖ ابن أبي الحديد المعتزلي، عز الدين عبد الحميد (ت: ٦٥٦هـ)
- ٩ - شرح نهج البلاغة، مؤسسة الأعلمي، بيروت ط ٢ ١٤٢٥هـ
- ❖ الحلبي، العلامة الحسن بن يوسف المطهر (ت: ٧٢٦هـ)
- ١٠ - كشف الفوائد في شرح القواعد، دار الصفوة بيروت ط ١ ١٤١٣هـ
- ❖ ابن حنبل، الامام أحمد (ت: ٢٤١هـ)
- ١١ - المسند، دار صادر، بيروت
- ❖ الحيدري، السيد كمال
- ١٢ - بحث حول الإمامة، دار فراق، قم ١٤٢٦هـ
- ❖ الخزار، أبو القاسم علي بن محمد القمي الرازي (ت: القرن الرابع)
- ١٣ - كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الاثني عشر مطبعة قم ط ١ ١٤٣٠هـ.

- ❖ الصدر، محمد باقر
- ١٤ - الفتاوى الواضحة، دار البشير، قم ط٢ ١٤٢٤هـ
- ❖ الصدوق، محمد بن علي بن بابويه (ت: ٣٨١هـ)
- ١٥ - إكمال الدين، مؤسسة الأعلمي، بيروت ط١ ١٤٢٤هـ
- ١٦ - عيون أخبار الرضا (ع) مؤسسة الأعلمي، بيروت
- ❖ ابن طاووس (ت: ٦٦٤هـ)
- ١٧ - الطرائف، مطبعة الخيام ط١ قم
- ❖ الطبراني (ت: ٣٦٠هـ)
- ١٨ - المعجم الكبير، دار إحياء التراث العربي
- ١٩ - المعجم الأوسط، دار الحرمين، ١٤١٥ هـ
- ❖ الطبري، أحمد بن عبد الله (ت: ٦٩٤هـ)
- ٢٠ - ذخائر العقبى، مكتبة القدس، القاهرة
- ❖ الطبرسي، أحمد بن علي
- ٢١ - الاحتجاج، ذوي القربى، قم ط١ ١٤٢٦ هـ
- ❖ ابن عبد البر (ت: ٤٦٣هـ)
- ٢٢ - الاستيعاب، دار الجبل، بيروت ط١ ١٤١٢هـ
- ❖ العيني (ت: ٨٥٥هـ)
- ٢٣ - عمدة القاري، دار إحياء التراث، بيروت
- ❖ الفراهيدي، الخليل بن أحمد (ت: ١٧٥هـ)
- ٢٤ - كتاب العين، مؤسسة النشر الإسلامي، قم ط١ ١٤١٤هـ
- ❖ ابن قتيبة
- ٢٥ - الإمامة والسياسة، دار المعرفة، بيروت
- ❖ القندوزي الحنفي (ت: ١٢٩٤)
- ٢٦ - ينابيع المودة، دار أسوة، قم ١٤١٦ هـ
- ❖ الكليني، حمد بن يعقوب (ت: ٢٢٨)
- ٢٧ - أصول الكافي، مؤسسة الأعلمي، بيروت ط١ ١٤٢٦ هـ
- ❖ المبارك فوري (ت: ١٢٨٢هـ)
- ٢٨ - تحفة الاحوذى، دالا الكتب العلمية، بيروت ط١ ١٤١٠هـ
- ❖ المفيد، حمد بن نعمان، (ت: ٤١٣هـ)
- ٢٩ - الاختصاص، دار المفيد، بيروت ط١ ١٤١٤هـ
- ❖ المتقي الهندي (ت: ٩٧٥هـ)
- ٣٠ - كنز العمال، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٩هـ
- ❖ الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ)
- ٣١ - مجمع الزوائد، دار الكتب العلمية، بيروت. ❖

السيدة فاطمة الزهراء (ع) في التراث الحضاري الإسلامي

ك هـ د. الشيخ مخلص أحمد الجدة(*)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين ورضي الله عن صفوة صحابته والتابعين.

وبعد

(ولدت أمنا السيدة فاطمة الزهراء (ع) سنة إحدى وأربعين من مولد النبي (ص) وقال ابن الجوزي: ولدت قبل النبوة بخمس سنين، وروي عن النبي (ص): "إنما سميت فاطمة لأن الله تعالى قد فطمها وذريتها عن النار يوم القيامة"، وسميت بتولاً لانقطاعها عن نساء زمانها فضلاً وديناً وحسباً وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله).

تزوجت بسيدنا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) في السنة الثانية بأمر الله سبحانه وتعالى ونبيّه ولها خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ونصف، ولالإمام علي (ع) إحدى وعشرون سنة وخمسة أشهر، وكانت فاطمة (ع) أحب أهله (ص). روى البخاري أن النبي (ص) قال: فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني.. وروى مسلم في صحيحه: أن النبي (ص) قال لها: أو ما ترضين أن تكوني سيدة نساء المؤمنين، وفي رواية أحمد: أفضل نساء أهل الجنة.. وتوفيت بعد أبيها رسول الله (ص) بستة أشهر ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى عشرة، حسب ما ذكره الإمام والصوفي الكبير الشيخ يوسف النبهاني في: الأنوار المحمدية من المواهب اللدنية. وولدت لعلي (ع) حسناً وحسيناً ومحمداً، فمات محمد بن مورياً، وأمّ كلثوم وزينب (ع) أجمعين، ولم يكن لرسول الله (ص) عقب إلا من ابنته فاطمة فانتشر نسله الشريف منها من جهة السبطين الحسن والحسين (عليهما السلام) فقط.

فقد جعل الله تعالى حياة دينه إلى يوم الدينونة ينبثق من نور أمنا السيدة فاطمة الزهراء (ع) ومن نسلها الطاهر الذي يقدره جميع المسلمين على اختلاف مذاهبهم كافة وإن اختلف تراثها (ع) بمذهب الإمام جعفر بن محمد الصادق (ع) والذي يعدّ مذهب الشريف أقدم المذاهب الفقهية الإسلامية، بل هو المذهب الأمّ لبقية المذاهب، ومنه انتبقت المذاهب

(*) مؤسس (الأويسكو) المنظمة العالمية لحوار الأديان والحضارات، والرئيس المؤسس لجامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة.

الأخرى وذلك بشهادة أئمتها كالإمام "أبي حنيفة" (رحمه الله تعالى) صاحب المذهب الحنفي والذي يُعدُّ مذهبه أقدم المذاهب السنية، فقد تتلمذ مؤسسُه "أبو حنيفة النعمان بن ثابت" (رحمه الله تعالى) في مدرسة الإمام جعفر محمد الصادق (ع) وهو صاحب القول المشهور: "لولا السنتان لهلك النعمان". أي يعني السنتين اللتين تتلمذ فيهما (رضي الله عنه) على يد الإمام الصادق (ع)، كذلك مذهب "الإمام مالك بن أنس" (رحمه الله تعالى) صاحب "الموطأ" الذي أخذ علومه عن الإمام الصادق (ع)، ومن "الإمام مالك" أخذ "الإمام الشافعي" ومن "الإمام الشافعي" أخذ "الإمام أحمد بن حنبل" (رضي الله عنهم جميعاً)، فهؤلاء هم أئمة المذاهب السنية الأربعة قد أخذوا علومهم من مدرسة أهل بيت العصمة والطهارة (ع) ونهلوا من ينابيعها الطاهرة والتي انبجست من حوض العلم ومدينة المعارف الكبرى من أمير المؤمنين "الإمام علي بن أبي طالب" (ع) الذي يقول فيه "رسول الله" (ص) في حديث شريف اتفقت كتب الحديث والصحاح على تواتره وصحته ألا وهو قوله (ص): "أنا مدينة العلم وعلي بابها"...

مصحف السيدة فاطمة الزهراء (ع):

حفظ الإمام علي (ع) شريعة سيّد المرسلين (ص) بعد أن دوّن القرآن الكريم بخطه الشريف وكان قد جمعه تنفيذاً لوصية رسول الله (ص) وقد أعتمدت نسخته (ع) وخُطت المصاحف عليها، وإلى يومنا هذا فالمسلمون جميعاً يقرأون القرآن الكريم وفق رواية حفص عن عاصم عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب (ع)، إضافة لتدوينه (ع) للحديث الشريف في عهد رسول الله (ص) في صحيفته الشريفة المشهورة وهو القائل: "ما عندنا كتاب نقرأه عليكم إلا كتاب الله وهذه الصحيفة" كما جاء ذلك في كتب الرواة وكتب الصحاح. كذلك صحيفة السيدة فاطمة الزهراء (ع) والتي دونت فيها أحاديث أبيها المصطفى (ص) وإن كان البعض ينبز إخواناً لهم في الدين بأن لهم مصحفاً يسمّى مصحف فاطمة!! ويا للعجب!! وهو ليس سوى الصحيفة التي دونت فيها (ع) أحاديث أبيها رسول الله (ص)...!!

وهل للمسلمين مصحف غير القرآن الذي يتلى على أبيها الحبيب المصطفى (ص) آثناء الليل وأطراف النهار؟!

وقد احتفظ الإمام الحسن السبط (ع) ومن بعده أخوه الإمام الحسين السبط الشهيد (ع) بهاتين الصحيفتين بما فيهما من أحاديث جدّهما رسول الله (ص) في الأحكام والعبادات يبينها للمسلمين عموماً.. ، كذلك دوّن الإمام علي بن الحسين "زين العابدين" (ع) عدّة رسائل أشهرها: "رسالة الحقوق" والصحيفة السجادية، كذلك روى الإمام "محمد بن علي الباقر" (ع) وأخوه

"الإمام زيد الشهيد" (ع) رسالة أبيهما "الإمام زين العابدين" (ع) في أحكام الحج وغيرها من الأحكام إضافة إلى المدونات الفقهية الجامعة منها "مسند الإمام زيد بن علي" (ع) وكتاب "الصفوة" وفيه بضع عشرة رسالة في أبواب الفقه والتفسير والحديث وغيرها من العلوم الشريفة.. وقد أسس أخوه الإمام "محمد الباقر" (ع) مدرسة الفقه والحديث في المدينة المنورة والتي تخرج منها عشرات العلماء وأئمة المذاهب الإسلامية، وله (ع) عدّة رسائل ومدونات وكتاب في تفسير القرآن الكريم، أمّا ولده الإمام "جعفر الصادق" (ع) صاحب الجامعة الكبرى في المدينة المنورة والتي درس فيها مئات العلماء والفقهاء والمفسرين وأهل الحديث وأئمة المذاهب الإسلامية، فقد دونوا عنه كتب الفقه والمواثيق والحديث والتفسير وعلم الكلام والطب والهندسة والكيمياء وعلم الجفر وغيرها من العلوم الشريفة فقد روي عنه (ع) قوله: (والله إن عندنا لجلدي ماعز وظأن، إملاء رسول الله (ص) وخطّ علي (ع)، وإن عندنا لصحيفة طولها سبعون ذراعاً أملاها رسول الله (ص) وخطّها علي (ع) بيده.. وإن فيها لجميع ما يحتاج إليه حتى أرش الخدش)..

وكذلك أبناء الإمام الصادق (ع) كالإمام موسى بن جعفر الكاظم (ع) والإمام إسماعيل بن جعفر (ع) والإمام علي بن جعفر "العريضي" (ع) كتبوا ودونوا المسائل والأسانيد عن أبيهم الصادق (ع)، كذلك للإمام علي بن موسى الرضا (ع) صحيفة رواها عن آبائه (ع) تسمى بـ "صحيفة الرضا".. وجاء من بعده ولده الإمام محمد بن علي الجواد (ع) فدوّن مسنداً باسم "مسند الإمام الجواد".. وله (ع) مناقشات ومناقشات كثيرة ومشهورة مع علماء عصره من سائر الملل والنحل والمذاهب.

وقد ذكر العلامة الإمام السيد محسن الأمين العاملي (قدس سره) كتاباً للإمام علي بن محمد الهادي (ع) في "أحكام الدين".. وله كذلك مسند باسم "مسند الإمام الهادي" جمعه العلامة عزيز الله العطاردي (رحمه الله). ولولده الإمام الحسن بن علي العسكري (ع) نسخة منسوبة في التفسير اسمها "تفسير الإمام العسكري" كذلك لولده الإمام محمد بن الحسن المهدي (ع) مدونات من خلال توقيعاته ومكاتباته (ع) جمعت باسم: "المختار من كلمات الإمام المهدي" وهي تبيان لبعض الأحكام الفقهية والعقدية..

مما مضى نرى أهمية عملية وهذه الصحف والمجامع الحديثية هي مفوضات أمنا السيدة فاطمة الزهراء (ع) ومن أنوارها القدسية فقد كانت لها (ع) صحيفة ومدونة دونت فيها أحاديث أبيها الحبيب المصطفى (ص) وكان لها مصحف دونت فيه الوحي الشريف الذي تنزل على أبيها رسول الله (ص) تتلوه أثناء الليل وأطراف النهار كما كانت لسيّدات بيت النبوة مصاحف شريفة كمصحف السيدة عائشة أم المؤمنين (رضي الله عنها) ومصحف السيّد حفصة أم المؤمنين (رضي الله عنها) ومصحف السيدة أم سلمة أم المؤمنين (رضي الله

منها) وكذلك لكبار الصحابة مصاحف شريفة يخطونها بأيديهم وكل هذه المصاحف قد وجدت في مصحف واحد هو مصحف سيدنا الإمام علي (ع) الذي جمعه بوصية من رسول الله (ص) وقد أمر الخليفة عثمان بن عفان (رض) بأن تخط جميع المصاحف على نسقه وبذلك تم توحيد المصاحف بمصحف واحد ألا وهو مصحف الإمام علي (ع) الذي هو بين أيدي المسلمين اليوم فلا يوجد اليوم ما يسمى بمصحف فاطمة (ع) لا عند الشيعة ولا عند غيرهم أبداً. تدوين الأحكام وتفرعاتها وتوضيح المسائل وتشعباتها، فلا بد للعالم أن يدون علمه ويحفظه من الضياع "لا سمح الله" لا سيما وأن الكتاب العزيز فيه سورة شريفة باسم سورة العنق" والتي تحت المسلمين على القراءة والكتابة والتدوين وفيها قوله تعالى:

﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)﴾ (العلق/ ١ - ٥).

حقيقة الاجتهاد في المذاهب الإسلامية

إن استمرار عملية "الاجتهاد" في استنباط الأحكام الفقهية لكل مذهب من المذاهب الإسلامية تعطيه الديمومة والحيوية العلمية وتمنحه تراثاً فقهياً مهماً إضافة إلى المقومات الأخرى للبنية الفكرية والعقدية والتاريخية والسلوكية له.

والاجتهاد إنما ينحصر في الأحكام الفرعية ويكون حكمة كواجب كفائي على جميع المسلمين. أي أنه إذا قام به شخص أو عدة أشخاص تتوفر فيهم شروط الاجتهاد المطلق سقط عن الآخرين، وهذا لا يعني بأن يترك المسلمون عملية الاجتهاد وتحصيل ملكة استنباط الحكم الفقهي، بل أن الإسلام شجع معتقيه على ضرورة طلب العلم وتحصيل المعرفة فطلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة" كما جاء في الحديث الشريف وأول سورة نزلت من القرآن الكريم هي "اقرأ". فالإسلام هو دين العلم والمعرفة وليس دين التقليد بلا وعي! وقد ذم الوحي الشريف عملية التقليد البحتة بقوله تعالى: ﴿قَالُوا بَلْ نَنبَيْئُكَ آيَاتُ الْآلِهَةِ، آيَاتُ الْآلِهَةِ كَذُوبٌ مُبْدَعَةٌ، لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ الْغُيُوبَ (١٧٠)﴾ (البقرة/ ١٧٠).

والدين يجب أن يشمل الشريعة والطريقة أي الفقه والسلوك، فإذا اقتصر الدين على الفقه دون السلوك فيعني ذلك أحكاماً جافة بلا روح، وإذا اقتصر الدين على السلوك دون الفقه فيعني ذلك شطحات بلا ضوابط شرعية، فيجب الجمع بين التشريع والتهديب..

أما "المجتهد" فيجب أن تتوفر فيه شروط هامة فلا يجوز أبداً أن يفتي من لم تتوفر فيه شروط الاجتهاد وفي ذلك تحذير شديد من رسول الله محمد (ص) بقوله: "من أفتى بغير علم أكبه الله على منخره في نار جهنم يوم القيامة" ومن جملة تلك الشروط الواجب توافرها في المجتهد:

أن يكون ورعاً تقياً عادلاً، وأن يكون حافظاً لكتاب الله وأحكامه، وأن يكون محيطاً بالسنة المطهرة وبروايات أهل البيت (ع) ويعلم الفقه وأصوله وعلوم اللغة العربية، وبتراث المذاهب الإسلامية، لقول الإمام جعفر الصادق (ع): "أعلم الناس أعلمهم باختلاف الناس".. ومتابعاً للثقافة الإنسانية وآخر المستجدات على الساحة العلمية، وأن يكون ذا فكر وفاد وذكاء حاد الخ.. من الشروط المهمة الواجب توافرها في شخص المجتهد.

التقليد في الفروع لا في الأصول:

إن عملية "التقليد" تعني الرجوع في معرفة الأحكام الفقهية إلى العالم المجتهد الذي يستطيع استنباط الحكم الشرعي من مضائه ومصادره الأصلية وهذه المصادر هي:

- ١- القرآن الكريم ومصطلحه: الكتاب وعلومه من تفسير وأسباب نزول وناسخ ومنسوخ ومحكم ومتشابه وخاص وعام.. إلخ..
- ٢- السنة الشريفة ومصطلحها: الحديث وعلومه كالرواية والدراية وعلم الرجال وحديث متواتر وصحيح ومقبول وإلخ..
- ٣- المصادر الأخرى وهي المفصلة في علم أصول الفقه من أراد أن يطلع كالعرف والاستصحاب والإجماع وإلخ..

فالمجتهد يقوم ببذل أقصى غاية الجهد في معرفة الأحكام الفقهية وتدوينها وتعريفها للمقلد الذي يتبعه في آراءه الفقهية تلك والتي لا تتعدى "فروع الدين" وهي:

أحكام "الصلاة" وأحكام "الصيام" وأحكام "الزكاة" و"الخمس" وأحكام "الحج" وأحكام "الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" وغيرها من ممارسات وعبادات يومية..

فهذه في مجملها تسمى "فروع الدين" والبعض يتبعها بالأحكام الجنائية والجزائية أي ما يسمى اليوم "قانون العقوبات" وهذه هي من صلب واجبات الدولة وسلطة القانون فلا يجوز للفقيه أن يكون بديلاً عن الدولة ولا يجوز للفقيه مهما كانت منزلته إعلان الحرب أو ما سمي "بالجهاد الابتدائي" بل يكون واجبه إعلان "الجهاد الدفاعي" إذا ماداهم الوطن العدو المحتل والغازي المعتدي فالفقيه يجب ألا يكون من أئمة النار لقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ آيَةً يَكُونُ إِلَى الْكَافِرِ...﴾، بل هو إمام نور ومحبة وعلم ومعرفة، واليوم يكون واجب الدفاع منحصرأً بسلطة الدولة، بل أن ذلك من صلب واجباتها من الناحية النظرية، علماً بأن كل الحروب التي خاضها نبي الإسلام (ص) إنما هي حروب دفاعية بحتة، فالإسلام ليس ديناً عدوانياً بل هو دين الإقناع والعقل والسلام، "فالجهاد الابتدائي" هو حالة عدوانية صرفة لقول الإمام الحسين (ع) في واقعة كربلاء: "إني أكره أن أبدأهم بقتال"، ويدخل تحت هذا العنوان ما سمي "بافتوحات"، وهي فاقدة للدليل الشرعي على مشروعيتها، بل "الجهاد المشروع"

ما كان دفاعاً عن حياض الوطن ضدّ الغزاة والمحتلين وضدّ المعتدين على الدين والعرض والمال والأنفس.. وليس من الجهاد أبداً قتل الأنفس البريئة ولا الإرهاب ولا يجوز أبداً أن يقتل الإنسان نفسه مهما كانت المبررات، والفقهاء الإسلامي فقهاء مرّن ومتطور ولا يمكن أن يفرض أحكامه في القصاص والديّات على القوانين والدساتير التي تضعها الدولة لتنظيم شؤونها العامة والخاصة، بل يجب احترام سلطة القانون فبدونها تحلّ الفوضى ويكون الحكم لمن هب ودبّ لا سمح الله..

المواطنة الصالحة:

المواطنة الصالحة هي سنة كل المذاهب الإسلامية وخصوصاً المذهب الجعفري وان وصايا أئمة المذاهب تؤكد هذا المعنى. فقد جاء عن الإمام موسى الكاظم (ع): "لا تذلو رقابكم بترك طاعة سلطانكم، فإن كان عادلاً فاسألوا الله بقاءه، وإن كان جائراً فاسألوا الله إصلاحه، فإنّ صلاحكم في صلاح سلطانكم، وإن السلطان العادل بمنزلة الوالد الرحيم! فأحبوا له ما تحبون لأنفسكم، واکرهوا له ما تكرهون لأنفسكم"^(١)..

فرسالة الأئمة (ع) هي رسالة إصلاح وإبداء النصيح للحاكم، وليست رسالة فوضى وإسقاط ومؤامرة، ويجب أن لا يكون لأتباع مذهب معين وخصوصاً للشيعي الجعفري "مشروع خاص" خارج نطاق الوطن كما هي وصايا الإمام محمد مهدي شمس الدين (رحمه الله).

وحدة أصول المذاهب الإسلامية:

لا تختلف أصول المذهب الجعفري عن غيرها من أصول الدين لدى المذاهب الإسلامية الأخرى إلّا في بعض الأمور التي جعلها البعض أصلاً من أصول المذهب والبعض الآخر لم يصنفها كأصل، بل هي لا تتعدى النظريات السياسية والعقدية في ظروف تاريخية باتت معلومة للباحث والمتتبع. ويمكن إجمال أصول المذهب الجعفري "بخمسة أصول" وهي:

الأصل الأول: التوحيد: فواجب المسلم أن يؤمن بالله تعالى إيماناً راسخاً عن علم ومعرفة ويقين بأنه الإله الواحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد، وبأن يوحدّه تعالى من جميع الجهات فكما يجب توحيدّه في الذات باعتقاد راسخ بأنه واحد في ذاته وبأنه لا شبه له في صفاته الذاتية، فهو تعالى في العلم والقدرة لا نظير له وفي الخلق والرزق لا شريك له وفي كل كمال لا ندّ له.

ويجب توحيدّه تعالى في العبادة فلا يجوز عبادة غيره بوجه من الوجوه، ولا يجوز إشراكه في العبادة في أي نوع من أنواع العبادة واجبة أو غير واجبة..

أما "التوسل بالنبي" (ص) و"بالأئمة" (ع) وبالسيدة "فاطمة الزهراء" (ع) و"بالصالحين والرسول والنبیین" فلا يعني ذلك بأن المتوسل يشرك مع الله أحداً والعياذ بالله، بل أن "التوسل عمل مشروع واستحيابي" مؤكداً والله تعالى يقول: "وابتغوا إليه الوسيلة"، فهل هناك من وسيلة أعظم إلى الله تعالى من رسول الله (ص) ومن أهل بيته (ع)، كذا الأمر في الدعاء عندهم (عليهم السلام أجمعين)، وإحياء ذكرهم والصلاة والسلام عليهم، فذلك من أعظم القربات إليه تعالى، وإحياء ذكرهم يجب أن لا يخرج عن الإفراط والتفريط، وما عدا ذلك لا يعبر بالضرورة عن المذهب، بل قد يكون عبارة عن ممارسات وجدانية وعادات اجتماعية رسخت عند بعض الشعوب. وإن من السنن المؤكدة الاحتفال بالعيدين الفطر والأضحى وعيد المولد النبوي الشريف والإسراء والمعراج والمبعث النبوي الشريف وليلة القدر والبدرية وعيد الغدير وميلاد الأئمة (ع) وباقي المناسبات الشريفة التي ترسخ مبادئ الحق والصدق والمحبة.. وتعظيم شعائر الله تعالى في كل وقت وحين.. ذلك لقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ (الحج/٣٢).

كذلك يجب "تنزيه" الله تعالى عن كل "تجسيم وتشبيه" ولا يجوز أبداً بأن نقول كما تقول "المشبهة والمجسمة والحشوية": بأن له وجهاً ويدا ورجلًا الخ من الأمور التي تتنافى وعقيدة التوحيد الخالصة والتنزيه المطلق لله تعالى.. وكما يقول مولانا أمير المؤمنين الإمام "علي بن أبي طالب" (ع): "وكمال الإخلاص له.. نفي الصفات عنه، بشهادة كل صفة أنها غير الموصوف، وشهادة كل موصوف أنه غير الصفة، فمن وصفه سبحانه فقد ثأه، ومن ثأه فقد جزأه، ومن جزأه فقد جهله..."

الأصل الثاني: العدل؛ والعدل من صفات الله تعالى الثبوتية الكمالية المطلقة وأنه تعالى عدل مطلق لا يجوز عليه الظلم أبداً، لا يجوز في قضائه، ولا يحيف في حكمه، ولا يكلف عباده فوق ما يطيقون، وهو الحكيم العليم يثيب من أطاعه وله أن يجازي من عصاه، ولا ينفر لمن ظلم عباده واستضعفهم، وأنه تعالى لا يترك الحسن ولا يفعل القبيح..

ولا يمكن أن يعاقب المطيعين ولا يمكن أن يكرم الظالمين. وأنه تعالى لا يكلف عباده إلا بعد أن يرسل إليهم الأنبياء والرسول ليبلغوهم بالعلم والدين والمعرفة ولا يشترع لهم إلا ما فيه صلاحهم وسعادتهم، ولا يمنعهم من شيء إلا فيه شقاؤهم وفسادهم، وهو الرحيم بهم والرؤوف واللطيف والبر والودود، لكنه تعالى مع الظالمين جبار متكبر شديد العقاب وقوي البأس والعزير المنتقم.

وأن قضاءه وقدرته تعالى سر من أسرار فيه الحكمة المطلقة وكما قال الإمام جعفر الصادق (ع): "لا جبر ولا تفويض ولكن أمر بين أمرين".. فالأوامر الإلهية ليس فيها إكراه

كما تقول "المجبرة" وليس فيها اختيار وتفويض مطلق كما تدعيه "المفوضة" بل فيها نوع من التحذير والترغيب والعقاب والثواب فللعاقل أن يختار لقوله تعالى: ﴿وَهَذِيئةُ النَّجْدَيْنِ﴾ (البند / ١٠) والله تعالى قادر على محو القدر المزبور وكذلك قادر على تثبيت الأمور وذلك لعلمه تعالى بعاقبتها وما تؤول إليه.. لقوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْبِئُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ (الرعد / ٣٩).

و"البداء" يستحيل على الله تعالى كما يقول الإمام جعفر الصادق (ع): "من زعم أن الله بدا له في شيء ولم يعلمه أمس فأبرأ منه"، كذا الأمر في "التقية" وهي عملية سلمية تعني الهدنة والمسالمة والمساكنة بين الحاكم والمحكومين ولا تعني التآمر والخيانة والنفاق أبداً. وكذا الأمر بالنسبة للاعتقاد "بالرجعة" فلا يتوقف عليها كمال الإيمان، سواءً اعتقدنا بالرجعة أم لا، فهذا الاعتقاد ليس شرطاً في صحة الإيمان.

الأصل الثالث: "النبوة": والنبوة هي من كمال لطف الله تعالى ورأفته بعباده بأن يرسل اليهم رسولاً نبياً من عند أنفسهم يعرفون صدقه وأمانته وحسبه ونسبه، وطهارة مولده من أبوين موحدين طاهرين شريفيين وكذلك آباؤهما فهم مطهرون موحدون لله تعالى فلا يجوز أبداً أن يكون أحد من آباء وأمّهات النبي مهما علواً حتى اتصالهم "بآدم وحواء" (عليهما السلام) إلا أن يكونوا على التوحيد الخالص لله تعالى، وهذا الأمر ليس مختصاً بنبيينا المصطفى (ص) بل هو شرط واجب مشترك بين جميع الرسل والأنبياء عدا "عيسى بن مريم" (ع) فإنه انتسب إلى سيدة نساء العالمين البتول "مريم" أمّه (ع)، فليس له أب وهذه معجزته (ع)..

فهو مطهر من مطهرة لأبوين مطهرين إلى سيدنا "آدم" وأمنا "حواء" (عليهما السلام)، وقد شهد الحق تعالى بطهارة سيدنا الحبيب المصطفى (ص) وطهارة والديه وطهارة آباءهما.. بقوله تعالى: ﴿وَنَقَّبُكَ فِي السَّجْدَيْنِ﴾ وهذه هي عقيدتنا في كلّ الأنبياء والرسل (ع) أجمعين.. فهم معصومون عن الوقوع في المعاصي كبيرها وصغيرها وحتى اللطم ولا يرتكبون مكروهاً ولا يتركون مستحباً وقد عصمهم الله تعالى عصمة مطلقة ولا يجوز عليهم الاشتباه ولا الخطأ ولا النسيان أبداً..

ف ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾، ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.. ﴿رَسُولًا مِّنكُمْ يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ﴾ (البقرة / ١٥١).

كذلك يجب الإيمان بجميع الأنبياء والرسل والكتب والملائكة. كما في قوله تعالى: ﴿أَمَّا الرَّسُولُ فَمَا أَنزَلَ إِلَهُ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِهِ وَكُتُبِهِ

وَرُسُلِهِ لَا تَفْرُقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غَفَرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ (البقرة/ ٢٨٥).

فيجب على المسلم أن يؤمن بالله تعالى وبنبوة رسوله نبينا "محمد بن عبد الله" (ص) و"بالقرآن الكريم" الذي أنزله الله تعالى على قلبه وبجميع "الملائكة" وبجميع "الكتب السماوية" التي أنزلها الله تعالى قبل القرآن الكريم وبجميع "الأنبياء" و"الرسل" الذين أرسلهم الله تعالى لهداية البشرية قبل رسوله نبينا محمد (ص) ولا يجوز للمسلم أن يفرق أو أن يجزأ إيمانه بل عليه أن يؤمن بجميع ما جاء به الوحي الشريف "ولا يجوز أبداً للمسلم أن يكفر أحداً من المسلمين ولا أن يكفر أبداً أتباع الديانات الإبراهيمية الثلاث"، بل أن واجبه يفرض عليه برّهم واحترامهم وتوقيرهم عملاً بكتاب الله تعالى وسيرة النبي (ص). ﴿لَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ أَنْ تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ (المتحنة/ ٨).

وإن الإسلام جاء مكتملاً للديانات السماوية التي سبقتها ومتمماً لها وليس ناسخاً بالمطلق لها، والمسلم عليه أن يؤمن بما جاء به القرآن الكريم من أحكام وعبادات ومواعظ وقصص وثواب وعقاب وأن يؤمن بأنه لا يأتيه الباطل أبداً "ولا يعتريه النقص ولا التحريف" لا بالزيادة أو النقصان وأن القرآن الكريم قد صانه الله عن كل ذلك وحفظه فلا يجوز أن يشك فيه مشكك أو أن يطعن فيه طاعن، وكما يقول الإمام محمد بن علي "الباقر" (ع): "إنه قرآن واحد نزل من عند الواحد". وأنه كتاب هداية ومعرفة وإيمان وأنه شفاء ورحمة للعاملين جميعاً على اختلاف دياناتهم ومذاهبهم وهو كتاب حياة لا كتاب موت، وفيه "لما يحييكم" لا لما يميّتكم.. والفقه الإسلامي فقه الحياة وليس فقه الموت..

الأصل الرابع: "الإمامة": هي رئاسة دينية وهي لطف من ألطاف الله تعالى على خلقه بأن أمرهم بأن يرجعوا إلى أهل الذكر لقوله تعالى: ﴿فَسَلِّتُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ وقوله تعالى: ﴿وَمَا يَسْأَلُكُمْ تَأْيِيدَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ (آل عمران/ ٧).

والأئمة في المذهب الجعفري هم أئمة معلومون ومنصوص عليهم وهم يمثلون عماد البيت النبوي الشريف وهم اثني عشر إماماً أجمعت الأمة بمذاهبها كافة على صدقهم وورعهم وتقواهم وعظيم معرفتهم ومقدار علمهم بالكتاب والسنة والأحكام الفقهية وقد أثنى عليهم علماء الأمة ومحدثوها ورؤساء المذاهب الإسلامية كافة وأكدوا على دورهم العظيم وتمسكهم بالشرع الحنيف وعلى تعففهم وبعدهم عن الأطماع وشهوة السلطان وهذه هي العصمة الحقيقية، ولا يجوز رفعهم إلى الصفات التي توليهم أو تعطهم سمات الربوبية أبداً بل

هم عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بحكمه وشرعه مآتمرون وهم قمة التوحيد وأعلى درجات الطاعة لله تعالى خالقهم الواحد القهار.. ولا يجوز أبداً الغلو فيهم كما لا يجوز أبداً مناصبتهم العداء.. وقد تأسى بهم الصالحون واتبعهم المخلصون من كل المذاهب الإسلامية.. لم يطالبوا أبداً بسلطة أو خلافة أو حكم وإنما طالبوا بالإصلاح وحقق دماء المسلمين عرضت عليهم الخلافة فرفضوها وقد تنازلوا عنها بعد أن تقلدوها فهم قد ساووا بين الخلافة وبين شمع النعل فلم يقدسوا الخلافة ولم يجعلوها هدفاً لهم فقد قال الإمام علي (ع) عندما أكرمه على قبول الخلافة للمصريين: "والله ما بيعتكم أو خلافتكم هذه تساوي عندي "شمع نعل" إلا أن أقيم حقاً أو أدفع باطلاً!!"

يكفيهم أن نزل القرآن الكريم بمدحهم وتطهيرهم لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ (الأحزاب/٢٣).

وهذا هو أجلى معاني العصمة وأبهى أنوار العفة، فمحببتهم فرض واجب على كل مسلم ومسلمة وكما يقول الإمام الشافعي (رحمه الله):

يا آل بيت رسول الله حبكم
فرض من الله في القرآن أنزله
يكفيكم من عظيم الشأن أنكم
من لم يصل عليكم لا صلاة له

فأئمة أهل البيت (ع) خرج من نسلهم السادة الأشراف الحسنيون والحسينيون وخرج من نسلهم كثير من الملوك والسلاطين والعلماء والفقهاء والصالحون وهم منتشرون في أصقاع العالم كافة. وهم من نسل "علي" و"فاطمة" (عليهما السلام)..

وفاطمة (ع) هي بضعته (ص) من السيدة "خديجة" (ع) أم المؤمنين وسيدة نساء العالمين والسيدة خديجة (ع) من أبوين موحدتين على ديانة "إبراهيم" (ع) وكذلك "الإمام علي" (ع) هو من أبوين مسلمين موحدتين طاهرين فأبوه "أبو طالب" (ع) "مؤمن قريش" وعم رسول الله (ص) وكافله وناصره والمدافع عنه وهو صاحب البيت المشهور والذي يقول فيه: (ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً).

ويقول (ع) مفتخراً بأبن أخيه محمد (ص):

وأبيض يستسقى الفمَام بوجهه
كذبتم وبيت الله نيزى محمداً
ونسلمه حتى نصرع حوله
ثم ال اليتامى عصمة للأزامل
ولما نطاعن دونه وتناضل
ونذهل عن أبناءنا والحلائل

وقد شرح هذه القصيدة اللكهنوي وعلي فهمي والسهيلي في الروض الأنف والبغدادي في خزانة الأدب وجعفر النقدي في زهرة الأدباء وشعر أبي طالب والمستدرك عليه للمهزمي وآخرون...

وأبو طالب (ع) هو موضع احترام المذاهب الإسلامية كافة وكلهم يعترفون بفضلته في الدفاع عن دين ابن أخيه رسول الله (ص).

صفوة صحابته (ص) والتابعون لهم:

يجب على المسلم أن يترضى عن صفوة صحابة رسول الله (ص) وأن يوقرهم ويجلهم ويحترمهم لأنهم المهاجرون الأولون والذين نصرُوا رسول الله (ص) في ساعة العسرة من الأنصار الذين بايعوه البيعتين عند العقبة وقد آخى النبي (ص) بين المهاجرين والأنصار فقد رضي الله عنهم ورضوا عنه وهم الذين بايعوه تحت الشجرة والبدريون (رضي الله عنهم)، وقد كان أئمة أهل البيت (ع) يثنون بدعائهم على الصفوة من الصحابة والأنصار والتابعين وقد خصص الإمام زين العابدين (ع) دعاءً خاصاً في الصحيفة السجادية للمهاجرين والأنصار فلا يجوز أبداً الإساءة إليهم ويحرم شتمهم وسبهم وهذا ما ينهى عنه أئمتنا (ع) فقد نهى أمير المؤمنين (ع) عن شتم من أمر بلغه من على المنابر، فأول من ابتدع بدعة شتم "الصحابة وآل البيت" ليسوا هم الشيعة بل هم أعداء الشيعة الذين سنوا تلك السنة السيئة التي استمرت أكثر من سبعين عاماً إلى أن منعها عمر بن عبد العزيز.. فكيف يجوز للمسلم أن يشتمهم لا سيما وهم صفوة صحابته (ص)، وهم كتاب الوحي الشريف وحفظة القرآن الكريم ورواة الحديث الشريف، كذلك يجب على المسلم توقير واحترام زوجات النبي (ص) فهن (رضي الله عنهن) أمهات المؤمنين، فكيف يكون المسلم غير بارٍ بأمه فذلك الأمر من الكبائر، فيجب برهن وتوقيرهن لقوله تعالى: ﴿وَأَزْوَجُهُ أَهْلُهُنَّ﴾... وأن يتعهدهن بالزيارة والدعاء.. فهذه هي أخلاق أئمتنا (ع) كما يقول الإمام جعفر الصادق (ع): "أيكتفي من ينتحل التشيع أن يقول بحبنا أهل البيت؟.. فوالله ما شيعتنا إلا من اتقى الله وأطاعه"^(١).

الأصل الخامس: المعاد: وهو أن يؤمن المسلم بأن الله تعالى يبعث الناس بعد الموت في خلق جديد في اليوم الموعود وهو القيامة والبعث والنشور، فيثيب المطيعين ويعذب العاصين، ويجب أن نعتقد بما أورده القرآن الكريم في ذلك من وصف الجنة ونعيمها ووصف النار وجحيمها، ويكون المعاد روحياً وجسمانياً كذلك تسبق المعاد حياة البرزخ وهي الحياة ما بين الحياتين حياة الدنيا وحياة الآخرة، وهذا الإيمان مشترك بين الأديان السماوية وهو أصل ثابت في الدين ولا يكتمل إيمان المسلم إلا به.

زيارة ضريح السيدة فاطمة الزهراء (ع) وأضرحة الصالحين:

إن من أعظم السنن والمستحبات أن يترحم المسلم على من سبقه من الصالحين وهو سنة مؤكدة تعبر عن إيمان مشترك بين المسلمين كافة وهو يمثل أظهر حالات التصوف

(١) أصول الكافي/باب زيارة الإخوان.

والعرفان. والصالحون هم الأنبياء والرسل والأئمة والوالدين والأبناء والأرحام والأصدقاء والعلماء والجيران وغيرهم من صلحاء الناس وأخيارهم وأن يذكر محاسن الأموات وأن يأخذ العبرة ويسكب العبرة لأنهم هم السابقون ونحن بهم لاحقون، وأن يترهب للموت ويحذر الفوت، ومن محاسن زيارة الصالحين أنك تتأسى بهم وتسير على منهجهم في السلوك والصلاح وطلب العلم والمغفرة، وللزيارة آداب معينة فيستحب لها الوضوء ولبس الثياب الطاهرة والسير بوقار وتسبيح الله وذكره والإكثار من الصلاة على النبي والآل وقراءة سور الفاتحة والإخلاص والقدر ويس والتهليل والحوقة، وأن تسلم على أهل لا إله إلا الله وأن لا تتخطى القبور، ويستحب أن ترش الماء الطاهر عليها وأن تضع جريداً أخضراً بطول القبر كما كان يفعل رسول الله (ص) لدى زيارته لقبور المؤمنين، وأن تتصدق على الفقراء والمساكين، وإن من أعظم الزيارات وأشرفها زيارة قبر رسول الله (ص) في الحجرة النبوية الشريفة وزيارة قبر بضعته فاطمة الزهراء (ع) مما يلي حجرته الشريفة من باب جبريل (ع) وزيارة أئمة البقيع (ع) وهم الإمام الحسن الزكي السبط والإمام زين العابدين والإمام محمد الباقر والإمام جعفر الصادق (ع) وسيدنا العباس عم رسول الله (ص) وزيارة سيدنا إبراهيم بن رسول الله (ص) وقبر آمنة بنت أسد (ع) أم الإمام علي بن أبي طالب (ع) الذي نزل معها رسول الله (ص) في قبرها وخلع عليها بردته الشريفة لعظم منزلتها في الإسلام، وزيارة أمهات المؤمنين (رضي الله عنهن أجمعين) و"صفوة الصحابة والتابعين" وزيارة سيدنا عقيل بن أبي طالب وسيدنا عبد الله بن جعفر وحليمة السعدية مرضعة النبي (ص) والصالحين والتابعين ومن دفن ببقيع الفرقد وجنته رزقنا الله تربتها ومجاورة مشرفها (ص) وكذلك زيارة سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب (ع) وشهداء أحد والحرّة والسيد علي العريضي والسيد إسماعيل ولدي الإمام جعفر الصادق (ع)، هذا ما كان من زيارة المدينة المنورة أمّا مكة المكرمة فزيارة قبر أم المؤمنين "خديجة الكبرى" (ع)، وزيارة سيدنا عبد المطلب (ع) جدّ النبي (ص) وزيارة سيدنا أبي طالب (ع) عم رسول الله (ص) وقبور بقية أهل البيت من العلماء والصالحين (رضي الله عنهم أجمعين)، وكذا زيارة شهداء بدر قرب المدينة المنورة وقبر سيدتنا آمنه بنت وهب (ع) أم النبي (ص) وزيارة قبر أبيه سيدنا عبد الله (ع).. كذلك زيارة سيدنا جعفر بن أبي طالب "الطيّار" (ع) في مؤتة الأردن.. وزيارة ضريح الصحابي الجليل سلمان المحمّدي "الفارسي" وحذيفة بن اليمان في المدائن ببغداد وزيارة ضريح حجر بن عدي في مرج عذرا بالشام، وزيارة ضريح أبي أيوب الأنصاري في اسطنبول بتركيا (رضي الله عنهم أجمعين).

أما ما كان من زيارة بقية المشاهد المشرفة في العراق فمشهورة هناك وهي قبر أمير المؤمنين (ع) في النجف الأشرف وقبر سيد الشهداء الإمام السبط الشهيد الحسين بن علي (ع) في كربلاء وأخيه أبي الفضل العباس وزيارة مقام الإمام زيد الشهيد (ع) وسائر أهل البيت والشهداء، كذلك في بغداد زيارة ضريح الإمام موسى الكاظم (ع) وحفيده الإمام محمد الجواد (ع)، أما في سامراء فزيارة قبر الإمام علي الهادي (ع) وولده الإمام الحسن العسكري (ع)، وبقية المشاهد الشريفة، كذلك زيارة قبر الإمام علي الرضا (ع) بمشهد المقدسة في خراسان، وزيارة العقيلة زينب (ع) في دمشق الشام وزيارة السيدة رقية (ع) كذلك زيارة مشهد الإمام الحسين (ع) في مدينة القاهرة وزيارة مشهد السيدة زينب (ع) في القاهرة كذلك وبقية آل انبيت عليهم السلام أجمعين، كمولاي إدريس الأكبر في زرهون - مكناس، وولده مولاي إدريس الأزهر بفاس المغرب، وجميع الأولياء والأنبياء والصالحين أين ما دفنوا فهم أوتاد الأرض ومنارات الهدى والصالح.

الإيمان بظهور المهدي المنتظر من نسل فاطمة الزهراء (ع):

إن الإيمان بظهور الإمام المهدي المنتظر (ع) هو إيمان مشترك بين كل المذاهب الإسلامية سنية كانت أم شيعية، إضافة إلى روايات أشراط الساعة والمسيح الدجال وغيرها من الأمور الإيمانية المشتركة بين المسلمين كافة، إلا أن الاختلاف يقع في التفاصيل، كذلك أمر خروج المهدي (ع) مع سيدنا عيسى بن مريم (ع) في آخر الزمان، يعد إيماناً مشتركاً بين كل مذاهب المسلمين، وأن كل المسلمين مجمعون على ظهوره (ع) آخر الزمان وهو من نسل السيدة فاطمة الزهراء (ع).

أمور خلافية أخرى:

هناك بعض الأمور الفقهية الخلافية بين الشيعة الجعفرية وبين بقية المذاهب الإسلامية منها: الزواج المؤقت أو ما سمي بزواج "المتعة"، فالخلاف حوله هو خلاف فقهي اصطلاحى بحث، وليس خلافاً فقهيّاً حكماً جوهرياً، فلزواج المتعة ما يقابله عند إخوانهم من المذاهب السنية الأخرى فعند الحنابلة المعاصرين في السعودية والخليج يسمى "زواج المسير" وعند الشافعية المعاصرين بمصر يسمى "الزواج العري"، وعند المالكية المعاصرين في تونس يسمى "الزواج القيرواني"، وعند المسيحيين المعاصرين يسمى "زواج المساكنة"، وكل هذه التسميات هي لمعنى واحد هو الزواج المؤقت الذي لا يتعدى كونه "زواج الرخصة" فهو ليس زواجاً طبيعياً مستمراً دائماً وإنما هو رخصة قد رخصها القانون الفقهي عند كل المذاهب والديانات

فمن أخذ به أخذ ومن تمتع عنه تمتع.. وهو حكم تخفيف وترخيص في حالات معينة وظروف خاصة كالسفر الطويل وغيره من الأمور..

ولكن في كل هذه الزيجات الغير مستقرة والمؤقتة والمرخصة لا يمكن أن تبني عشاً زوجياً هائلاً مستقراً لأن الزواج الحقيقي هو الذي تنبثق عنه الأسرة الصالحة والتي من سماته الاستقرار والسكن والمودة والرحمة وثمرته الأولاد الصالحون، فهل الزواج المؤقت تكون له مثل تلك الثمار؟ على أية حال فهو زواج رخصة لا زواج سكن واستقرار، ولكن لا بد لهذا الزواج وإن كان مؤقتاً من إشهار والإشهار اليوم هو تسجيل وتوثيق كمي لا يقع المكروه لا سمح الله، فيجب الإشهار بتسجيل هذا الزواج "الاستثنائي" ولو بورقة يمضيها الزوجان وهذا هو أضعف الإيمان.. فلا يجوز أبداً إشاعة الفاحشة و"العياذ بالله" في المجتمع تحت مسميات شتى.

تحريم التبشير داخل الإسلام:

إن من المسائل الخلافية التي تثير جدلاً حاداً هذه الأيام وتوترت بين المذاهب الإسلامية المختلفة هي قضية التبشير داخل الإسلام والتبشير ما بين المذاهب الإسلامية بعضها البعض! ممّا ينتج عن ذلك عداوة وشحناء واتهامات متبادلة، وتناوب وشتائم وتكفير وتبديع، إضافة إلى ما تحدثه عملية التبشير تلك من تفكك بين الأسرة الواحدة ونبذ واستقصاء وتبري وغيرها من المساوئ والسلبيات الأخرى، خصوصاً إذا تمّ تسييس التبشير الداخلي فتلك الطامة الكبرى والمصيبة العظمى، فما هو الحل برأي الدين والمذهب؟.. الحلّ يكون بعقد مؤتمر فقهي علمي لمختلف المذاهب الإسلامية يُصار فيه إلى اتخاذ قرار حاسم يقضي بإصدار فتوى جماعية تحرم عملية التبشير داخل المذاهب الإسلامية (وهي فتوى أصدرها سماحة الإمام الراحل الشيخ محمد مهدي شمس الدين رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان في نهاية القرن الماضي)، فلا يجوز أن نحول الشيعي إلى سني والسني إلى شيعي ولا الشافعي إلى حنبلي ولا الحنفي إلى مالكي أو جعفري.. الخ، فيجب احترام المذاهب الإسلامية كافة، واحترام قناعات المسلمين واختياراتهم، كي نقطع السبيل على القوى التي تسييس ذلك المذهب أو تلك الطائفة لأهداف بعيدة عن جوهر الإسلام.. بل أن أعظم عمل يتقرب إليه إلى الله تعالى هو أن يقبل بعضنا الآخر وأن يحترم بعضنا قناعة الآخر فبذلك نزرع المحبة وروح الإخاء بين المسلمين وبين الديانات كافة.. ونكون كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الأعضاء بالحمى والسهر.

فاطمة الزهراء (ع) في رؤى الإمام علي (ع)

د. محمد نعمة طاهر الصريفي (*)

بعد الاتكال على الله سبحانه وتعالى تم تسليط الضوء في هذا البحث على جانب من الحياة الزوجية لسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع) ودورها في ميادين الحياة العامة. وفي حديث لرسول الله (ص): (لولا أن الله تعالى خلق فاطمة لعلني ما كان لها على وجه الأرض كُفُو آدم فمن دُونه).

ولو تعمنا في الحديث أعلاه نجد من هنا الكشف عن الوجه المضيء للسيدة فاطمة الزهراء (ع) وبيان أبعاد شخصيتها الرفيعة لم يتيسر إلا من خلال الإمام علي (ع) فهو وحده الذي وقف على حقيقتها واطلع على ما يلمح في أعماقها من فيض حنان وحب علي (ع) هو الذي وحده يعرف مجدها وإجلال الملائكة لها، وهو الذي شهد صلابتها وإيمانها العظيم، ومن أجل هذا كان يفخر بزواجه منها.

لقد تربي علي (ع) في أحضان رسول الله (ص) ونهل من فيض حنانه ورحمته، فهو يعرف مدى فرحة سيدنا محمد (ص) وخديجة الكبرى بميلاد فاطمة الزهراء (ع)، فهذه الولادة الطاهرة تختلف عن سائر الولادات التي عرفت ذلك مما كان يتألق من آمال في عيني رسول الله (ص) وهما تنظران إلى مستقبل مشرق لهذه البنت (سلام الله عليها) وأيقن بالخير الكثير الذي ستأتي به فاطمة (ع) عندما بشر الله سبحانه وتعالى رسوله (ص) وأنزل عليه سورة الكوثر.

وقد شهد علي (ع) نموها وترعرعها فكانت المثال في الحياة والعفة والوقار والسكينة فكانت فاطمة المثال الرفيع للمرأة المسلمة المؤمنة برسالتها رسالة الإسلام الخالدة ويرى علي (ع) إن زواجه من السيدة الزهراء (ع) لم يؤثر سلباً على حجم الجهد الذي يبذله من أجل نصرة الإسلام ورسالته الكبرى، كما أن الزهراء (ع) ظلت كما هي في حمل مسؤوليتها في نشر الدين الحنيف وقد أوقفت حياتها من أجل ذلك.

يرى علي (ع) كل ذلك فيشعر بالفرحة تغمر وجوده لأنه لا يفكر إلا بتقدم الإسلام والمسلمين ولا يشعر بالحزن والمرارة إلا عندما يرى الجهل المتمكن في كثير من شؤون الناس يومئذ.

وقد بدأت حياتهما الزوجية المشتركة فيما كانت أبواب الجهاد مشرعة وكان ذو الفقار سيف علي (ع) يتألق في دنيا الجهاد والفروسية والبسالة، وكانت فاطمة (ع) في طليعة المجاهدات حيث (جهاد المرأة حسن التبعل) وكانت إلى جانب ذلك حاضرة في سوح الجهاد إلى جانب بطل الإسلام وسيفه الذي لا يقهر، تعالج جراحه وجراح أبيها النبي (ص). ويتضح أن علي (ع) وحده يعرف حجم جهاد فاطمة (ع) وما قدمته في ميادين الصراع في أحد والخندق وخيبر وغيرها.

والمشاهد علي (ع) وحده الذي سجل تلك اللحظات الخالدة لوقوف فاطمة في المحراب تصلّي لله عز وجل، وهو وحده الذي يسمع مناجاتها مع ربها في الأسحار. وهو وحده الذي يرى فاطمة (ع) وكيف تتألق في الدنيا الحب الإلهي وكيف تنعكس أنوار السماء على وجهها وتكسرات النور السماوي في عينها ورفرفات الملائكة في محرابها. وعلي (ع) هو وحده الذي يرى فاطمة في أمومتها وفي تربيته للجيل الجديد، وكيف كانت تتغذوه إيماناً وإخلاصاً وإحساساً بالمسؤولية إزاء دين الله، وكيف كانت تعلم أبناءها القيم الإنسانية الخالدة في الدفاع عن المظلومين والمقهورين ورفع لواء العدالة عالياً والإقدام في دنيا التضحية والإيثار والفداء.

المبحث الأول: فاطمة الزهراء (ع) وحياتها الزوجية

اتسمت حياة السيدة فاطمة الزهراء (ع) الزوجية بالبساطة مع التحولات الكبرى في تاريخ الإنسان وكانت صفة من صفات أبيها رسول الله (ص)، وعندما شرع حياتهما الزوجية، علي (ع) وفاطمة (ع) كانت فاطمة (ع) مثال الزوجة في علاقاتها مع زوجها في إدارة الشؤون المنزلية^(١). لقد تربى الإمام علي (ع) في أحضان رسول الله (ص) ونهل من فيض حنانه ورحمته، فهو يعرف مدى فرحة سيدنا محمد (ص) وخديجة الكبرى (رضوان الله تعالى عليها). فكانت (ع) زواجها مثلاً، فلقد تقدم إليها الخاطبون، وكان فيها أثرياء وتجار كبار ولكنها رفضتهم^(٢).

وعندما تقدم الإمام علي (ع) وهو الفتى الذي لا يملك من دنياه شيئاً، وعرض عليها النبي (ص) ذلك أطرقت وسكتت، وقال النبي (ص) الله أكبر، سكوتها رضاها، وارتسمت على شفثيه ابتسامة أشرفت لها وجهه^(٣).

(١) الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي، من لا يحضره الفقيه، تحقيق: السيد حسن الموسوي الخرسان، مطبعة النجف، (النجف الأشرف - ١٣٧٨هـ)، ج ٣، ص ٣٩٣.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، دار الكتب الإسلامية، (طهران - ١٤٢٨هـ)، ج ٢٤، ص ٢٢١؛ الطريحي، الشيخ فخر الدين، مجمع البحرين، المطبعة العالمية، (بيروت - ٢٠٠٣)، ج ١، ص ٩٥.

كان بإمكانها وهي ابنة النبي (ص) وزعيم الدولة الفتية أن تتعم بحياة رغيدة لا كدح فيها ولا عناء، ولكن النور الذي سطع في قلبها أضاء لها طريقها في الحياة الطيبة، فأعرضت عن بريق الدنيا الخادع وزخرفها الكاذب، وقد رأى الإمام (ع) في عيني زوجته كل هذا المجد، ولم يكن مهر فاطمة (ع) سوى درع لعلي (ع) باعه، وكان من ثمنه الوليمة^(١).
أما بيتها فكان عبارة عن حجرة من الطين إلى جانب المسجد حتى ثوب العرس أهدته فاطمة (ع) إلى من يحتاج إليه^(٢).

بهذه البساطة بدأت فاطمة (ع) حياتها الزوجية مع شريكها في الحياة، أجل بدأت فاطمة (ع) حياتها الزوجية مع التحولات الكبرى في تاريخ الإنسان، فكانت المثال الرفيع للمرأة المسلمة المؤمنة برسالتها رسالة الإسلام الخالدة^(٣).
ويرى علي (ع) أن زواجه من السيدة الزهراء (ع) لم يؤثر سلباً على حجم الجهد الذي يبذله من أجل نصرته الإسلام ورسالته الكبرى^(٤).
إن الزهراء (ع) ظلت كما هي في حمل مسؤوليتها في نشر الدين الحنيف وقد أوقفت حياتها من أجل ذلك^(٥).

ويرى الإمام علي (ع) كل ذلك فيشعر بالفرحة تفرغ وجوده لأنه لا يفكر إلا بتقديم الإسلام والمسلمين ولا يشعر بالحزن والمرارة إلا عندما يرى الجهل المتمكن في كثير من شؤون الناس يومئذ^(٦).

لم يكن في بيت علي (ع) وفاطمة (ع) من أثر لمظاهر الترف، وكانت همومهما تتمحور حول مساعدة المحتاجين والبائسين ونشر معارف الدين بين المسلمين^(٧).
ومائدة الطعام لم تكن هي الأخرى مليئة بأنواع الأغذية والأشربة، كانت بسيطة غاية البساطة ولربما آثار الجائعين بها واضحاً، ولم يكن الإمام علي (ع) فقيراً أو عاجزاً عن توفير

(١) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ج ٢، ص ٣٩٦.

(٢) محمدیان، محمد، فاطمة (ع) في رؤى الإمام علي (ع)، مؤسسة أنصار بيان للطباعة والنشر، (قم - ١٤٢٥هـ)، ص ٧.

(٣) الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب، الكافي، مطبعة الحيدري، (قم - ١٣٧٩هـ)، ج ١، ص ٤٣١.

(٤) الأربلي، أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح، كشف الغمة في معرفة الأئمة، دار الأضواء للطباعة، ط ٢، (بيروت - ١٩٨٥)، ج ١، ص ٤٧٣.

(٥) المجلسي، بحار الأنوار، ج ٤٣، ص ٢٢.

(٦) المصدر نفسه.

(٧) الطبري، عماد الدين أبي جعفر، بشارة المصطفى، المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف - ٢٠٠٢م)، ص ٢٤٣.

مستلزمات المنزل من طعام ولباس وفراش، كان يفيض حيوية وكان يسعى ويعمل ويكدح وكان إضافة إلى ذلك يحصل على سهمه من الغنائم، ولكن كان هو وزوجته ينفقان على المساكين والفقراء واليتامى ويؤثران على نفسيهما ولو كان بهما خصاصة، كانا يتسابقان في عمل الخيرات^(١).

هذه هي ثقافتها التي ورثتها عنهما أباؤهما، بساطة في العيش وقناعة بما رزقهما الله، وحب ومودة بينهما، جعلتهما يشعران بالسعادة بما وهبهما الله من ذرية صالحة، كان بيت فاطمة (ع) يفيض سعادة ومحبة وصفاء ودفء^(٢).

وبدأت حياتهما الزوجية المشتركة فيما كانت أبواب الجهاد مشرعة وكان ذو الفقار سيف علي (ع) يتألق في دنيا الجهاد والفروسية والبسالة، وكانت فاطمة (ع) في طليعة المجاهدات حيث (جهاد المرأة حسن التبعل) وكانت إلى جانب ذلك حاضرة في سوح الجهاد إلى جانب بطل الإسلام وسيفه الذي لا يقهر، تعالج جراحه وجراح أبيها النبي (ص)^(٣).

ويتضح من ذلك إن الإمام علي (ع) وحده يعرف حجم جهاد فاطمة (ع) وما قدمته في ميادين الصراع في أحد والخندق وخيبر وغيرها^(٤).

والإمام علي (ع) وحده الذي سجل تلك اللحظات الخالدة لوقوف فاطمة (ع) في المحراب تصلي لله عز وجل، وهو وحده الذي يسمع مناجاتها مع ربها في الأسحار، وهو وحده (ع) الذي يرى فاطمة كيف تتألق في الدنيا الحب الإلهي وكيف تنعكس أنوار السماء على وجهها وتكسرات النور السماوي في عينها ورفرفات الملائكة في محرابها^(٥).

وعن مدى تلك القرون الأربعة عشر لم تجد بيتاً في دنيا الإسلام قدم ما قدم وأعطى ما أعطى مثل بيت علي وفاطمة (ع)^(٦).

(١) ابن شهر آشوب، مشير الدين أبي عبد الله محمد، مناقب آل أبي طالب، تحقيق: يوسف البقاعي، دار الأضواء، ط٢، (بيروت - ١٩٩١م): الموسوي، عباس حسين، دار البحار في سيرة النبي وآله الأطهار، مؤسسة أنصاريان للطباعة والنشر، ط٢، (قم - ١٤٢٠هـ)، ص ١٠٧.

(٢) الشيخ المفيد، أبي عبد الله محمد بن محمد المكي، المقنعة، دار صادر، ط٢، (بيروت - ١٩٩٨م)، ص ٢٠١.

(٣) الموسوي، درر البحار في سيرة النبي وآله الأطهار، ص ١١٥.

(٤) البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر، أنساب الأشراف، تحقيق سهيل زكار ورياض زركلي، دار الفكر العربي للطباعة، (بيروت - ١٩٩٦م)، ج ٢، ص ٩٧.

(٥) الطبرسي، أبو الفضل بن الحسن، أعلام الوري بإعلام الهدى، تحقيق: مؤسسة آل البيت، (قم - ١٤١٧هـ)، ص ١٦١.

(٦) الطبرسي، إعلام الوري بأعلام الهدى، ص ١٦٣.

المبحث الثاني: مناقب السيدة فاطمة الزهراء (ع)

أولاً حياتها:

قال الإمام علي (ع): (استأذن أعمى على فاطمة (ع) فحجبته، فقال رسول الله (ص) لها لم حجبته وهو لا يراك، فقالت (ع) أن لم يكن يراني فأنا أراه وهو يشمّ الريح، قال رسول الله (ص) (أشهد أنك بضعة مني)^(١).

قال الإمام علي (ع): (كنا عند رسول الله (ص) فقال: أخبروني أي شيء خير للنساء، فبينما بذلك كلنا حتى تفرقنا، فرجعت إلى فاطمة (ع) فأخبرتها الذي قال لنا رسول الله (ص)، وليس أحد منا علمه ولا عرفه، فقالت: ولكنني أعرفه، خير للنساء أن لا يرين الرجال ولا يراهن الرجال.

فرجعت إلى رسول الله (ص) فقالت: يا رسول الله سألتنا أي شيء خير للنساء، خير لهن أن لا يرين الرجال ولا يراهن الرجال.

قال (ص): من أخبرك، فلم تعلمه وأنت عندي.

قلت: فاطمة. فأعجب ذلك رسول الله (ص) وقال: (إن فاطمة بضعة مني)^(٢).

وهذه الدلائل الحقيقية التي تدل على حياء فاطمة الزهراء (ع).

ثانياً: فاطمة الزهراء (ع) وشؤونها المنزلية:

قال الإمام علي (ع): (لا أحدثك عني وعن فاطمة، إنها كانت عندي وكانت من أحب أهله إليه، إنها استتقت بالقربية حتى أثر في صدرها وطحنت بالرحى حتى مجلت يدها وكسحت البيت حتى أغبرت ثيابها وأوقدت النار تحت القدر حتى دكنت ثيابها فأصابها من ذلك ضرر شديد)^(٣).

وفي رواية أن فاطمة (ع) عندما مرض الحسن والحسين (ع) طحنت فاطمة (ع) صاعاً واختبرت خمس أقراص لكي تقدمها إلى العائلة، فلم يذوقوا وذلك لمروور فقصر حائع طلب منهم ذلك فقدموه إليه، وإن العلماء أخرجوا هذه الرواية وذيّلوا بها الآية الكريمة:

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾^(٤).

(١) أبي حنيفة، النعمان، دعائم الإسلام، مؤسسة آل البيت، (قم - ١٣٣٨هـ)، ج ٢، ص ٢١٤.

(٢) الأربلي. كشف النعمة، ج ١، ص ٤٦٦: المجلسي، بحار الأنوار، ج ٤٢، ص ٥٤.

(٣) الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، علل الشرائع، تحقيق: الشيخ محمد الباقر البهبودي، مؤسسة الوفاء، (بيروت - ١٤٠٣هـ)، ج ٢، ص ٢٦٦: الأميني، الشيخ عبد الحسين أحمد.

الزهراء (ع) أم أبيها، تحقيق: محمد شعاع فاخر، مطبعة شريعة، (قم - ١٤١٢هـ)، ص ٣٩.

(٤) سورة الأحزاب، آية ٧٢.

ثالثاً: أقوال الإمام علي (ع) بحق فاطمة(ع):

لو تمعنا في حديث لرسول الله (ص) بحق فاطمة(ع) وعلي (ع) (لولا أن الله تعالى خلق فاطمة لعلي ما كان لها على وجه الأرض كفؤ آدم فمن دونه).

نجد من هذا الحديث الشريف هو الكشف الحقيقي للوجه المضيء للسيدة فاطمة الزهراء وبيان أبعاد شخصيتها الرفيعة لن يتيسر إلا من خلال الإمام علي (ع)^(١).

ومن هنا يتضح أقوال الإمام علي (ع) بحق فاطمة الزهراء(ع)، ومن كلامه (ع) (والله ما أغضبته ولا أكرهتها على أمر حتى قبضها الله عز وجل إليه، ولا أغضبني ولا عصت لي أمراً، ولقد كنت أنظر إليها فتكشف عني الغموم والأحزان بنظري إليها)^(٢).

ومن كلام أمير المؤمنين (ع) في جوانب سيدتنا فاطمة(ع) حين أوصت له وقالت: يا ابن عم ما عهدتني كاذبة ولا خائنة ولا خالفك منذ عاشرتني).

فقال أمير المؤمنين (ع): (معاذ الله أنت أعلم بالله وأبر وأتقى وأكرم وأشد خوفاً من الله أن أوبخك غدا بمخالفتي فقد عز علي بمفارقتك وبفقدك إلا أنه أمر لا بد منه والله جدد علي مصيبة رسول الله (ص) وقد عظمت وفاتك وفقدك فإننا لله وإنا إليه راجعون من مصيبة ما أفجعها وآلمها وأمضها وأحزنها هذه والله مصيبة لا عزاء عنها ورزية لا خلف لها)^(٣).

خاتمة البحث

لقد كتب الكثير من المؤرخين والمؤلفين عرباً وأجانب مسلمين وغير المسلمين على شخصية الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء(ع)، وإن هذا بحثي الموسوم (فاطمة الزهراء(ع) في رؤى الإمام علي(ع)) قد تحدد في موضوع جانب من حياة الزهراء(ع) مع الإمام علي(ع) والتضحية التي قدمتها هذه المرأة العالمية الفاضلة سواء في ميدان الحياة الزوجية أو في الميادين الأخرى التي سجل لها التاريخ الإسلامي سجلاً حافلاً ومثالاً للزوجة المخلصة، واتضح في البحث الجانب العقائدي والروحي التي تحملها سيدة نساء العالمين والوقوف جنباً بارزاً في دنم الإمام علي(ع) ومسيرته الجهادية في ميادين القتال كما أشار إليها مؤرخو التاريخ الإسلامي وممن كتبوا بالحديث الشريف.

وكشف البحث بساطة الزهراء(ع) في الحياة العائلية وإدارتها للشؤون المنزلية، وبعض أقوال الإمام علي(ع) بحق فاطمة(ع) والعلاقات الحميمة التي لم يسجل بعدها التاريخ مثل ما سجل لهذه الشخصية، والتي اتصفت بصفات كثيرة: (فاطمة، والصديقة، والبتول، والمباركة،

(١) الأربلي، كشف الغمة، ج ١، ص ٣٦٣.

(٢) القاضي، الحافظ محمد بن سليمان الكوفي، مناقب الإمام أمير المؤمنين (ع)، تحقيق: الشيخ محمد باقر المعمرى، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، (قم - ١٤١٢هـ)، ص ٣٥٣.

(٣) النيسابوري، محمد بن القتال، روضة الواعظين، تحقيق: غلامحسن المجيدي، منشورات الرضي، (قم - ١٤٢٣هـ)، ج ١، ص ١٥٠؛ المجلسي، بحار الأنوار، ج ٤٣، ص ١٩١.

والطاهرة، والزكية، والرضية، والمحدثه، والزهراء، وبضعة الرسول (ص)، والهوراء، والمعصومة، والرضية) والكثير من الألقاب المباركة، ونختم بحثنا في نزول الآية المباركة على بيت النبوة بقوله تعالى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(١).

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم (خير ما يبدأ به).
- الأربلي، أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (ت ٦٩٣هـ).
- ١ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، دار الأضواء للطباعة، ط ٢، (بيروت - ١٩٨٥م).
- الأمين، الشيخ عبد الحسين أحمد.
- ٢ - فاطمة الزهراء أم أبيها، تعريب وتحقيق: محمد شعاع فاخر، مطبعة شريعت، (قم - ١٤١٢هـ).
- البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ).
- ٣ - أنساب الأشراف، تحقيق: سهيل زكار ورياض زركلي، دار الفكر العربي للطباعة، (بيروت - ١٩٩٦م).
- الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي القمي، (ت ٣٨١هـ).
- ٤ - من لا يحضره الفقيه، تحقيق: السيد حسن الموسوي الخرسان، مطبعة النجف، (النجف الأشرف - ١٣٧٨هـ).
- ٥ - علل الشرائع، تحقيق: الشيخ محمد باقر البهبودي، مؤسسة الوفاء، (بيروت - ١٤٠٣هـ).
- الطبري، عماد الدين أبي جعفر (ت ٥٢٥هـ).
- ٦ - بشارة المصطفى لشيعه المرتضى (ع)، تحقيق: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم - ١٤٢٢هـ).
- الطبرسي، أبو الفضل بن الحسن.
- ٧ - إعلام الوري بأعلام الهدى، تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع)، (قم - ١٤١٧هـ).
- الشيخ المفيد، أبي عبد الله محمد بن محمد العكبري، (ت ٤١٣هـ).
- ٨ - المقنعة، دار صادر، ط ١، (بيروت - ١٩٩٨م).
- ابن شهر آشوب، أبو جعفر محمد بن علي المازندراني، (ت ٥٨٨هـ).
- ٩ - مناقب آل أبي طالب، تحقيق: يوسف البقاعي، دار الأضواء، ط ٢، (بيروت - ١٩٩١م).
- الطريحي، الشيخ فخر الدين.
- ١٠ - مجمع البحرين، المطبعة العالمية، (بيروت - ٢٠٠٣م).
- المجلسي، محمد باقر، (ت ١١١١هـ).
- ١١ - بحار الأنوار، دار الكتب الإسلامية، (طهران - ١٤٢٨هـ).
- الموسوي. عباس حسين.
- ١٢ - درر البحار في سيرة النبي وآله الأطهار، مؤسسة أنصاريان للطباعة، ط ٢، (قم - ١٤٣٠هـ).
- محمدیان، محمد.
- ١٣ - فاطمة (ع) في رؤى الإمام علي (ع)، مؤسسة أنصاريان، (قم - ١٤٢٥هـ).
- الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب (ت ٣٢٩هـ).
- ١٤ - الكافي، مطبعة الحيدري، (قم - ١٣٧٩هـ).
- النيسابوري، محمد بن القتال، (ت ٥٠٨هـ).
- ١٥ - روضة الواعظين، تحقيق: غلامحسن المجيدي، منشورات الرضي، (قم - ١٤٢٣هـ).
- النعمان، أبي حنيفة (ت هـ).
- ١٦ - دعائم الإسلام، مؤسسة آل البيت (ع)، (قم - ١٣٣٨هـ). ❖

مناقب سيدة النساء فاطمة الزهراء

هو الشريف الشيخ المصطفى ولد الشيخ الطالب أختار (موريتانيا)

في البداية لا يسعني إلا أن أعبر لكم عن إعجابي الكبير بهذا اللقاء التاريخي المتميز، واعتذر مقدماً عن هذه المداخلة المتواضعة لضيق الوقت المخصص لإعدادها.. وسأركز فيها على تناول شخصية السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها وأرضاها، أم سيدا شباب أهل الجنة، وهي بالفعل شخصية نادرة في التاريخ، من المهم استلهم الدروس والعبر من سيرتها ومسار حياتها، وذلك للإفادة وتمثّل خصالها الحميدة، وهي خصال النبوة الصادقة..

فاطمة الزهراء بنت محمد بن عبد الله رسول الإسلام. عليه الصلاة والسلام، أمها خديجة بنت خويلد، وفي بعض الروايات المتداولة أنها ولدت يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة في السنة الخامسة بعد البعثة النبوية بعد حادثة الإسراء والمعراج بثلاث سنين، أو في السنة الخامسة قبل البعثة النبوية في مكة المكرمة، والنبي المكرم له من العمر خمسة وثلاثين عاماً (حسب روايات أخرى أيضاً). زوجها هو أمير المؤمنين، وابن عمها، علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه).

و لفاطمة بنت محمد (ص) مكانة عظيمة عند المسلمين بشتى طوائفهم؛ فتجتمع على أن لها شأن عند الله يفوق كل نساء العالم، وأنها سيدة نساء العالمين كما جاء في السيرة النبوية الشريفة.

ولا يشاركها تلك المكانة الاستثنائية سوى القليل من النساء في التاريخ، مثل مريم بنت عمران التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

وتستمد فاطمة مكانتها من أنها أم الأئمة المعصومين بحسب أتباع مدرسة أهل البيت، ولديهم الكثير من الروايات التي تبين مكانتها وأفضليتها عن كل النساء، فبعض المصادر تروي أنها ولدت بعد أن أكل والدها عليه أفضل الصلاة والسلام، تفاحة من الجنة فصارت نطفة في صلبه وكانت هي من هذه النطفة، وروايات أخرى تذكر أن أفضل نساء العالمين - طبقاً للمنظور الإسلامي - آتین لتوليد خديجة من العالم الآخر تكريماً للزهراء، ويعتقد هذا الاتجاه، أيضاً، كذلك بعصمتها، وهي في المرتبة الثالثة من حيث المكانة بعد أبيها محمد النبي المكرم، وعلي بن أبي طالب.

أما من منظور مدرسة الصحابة (أو أهل السنة والجماعة)، ففاطمة بنت نبيهم وسيدة نساء العالمين، وترجع أفضليتها لأنها من أكثر من عانى وقاسى مع أبيها أيام محنة الدعوة إلى الله في المجتمع الجاهلي في مكة، حيث شنت قبائل قريش وبطونها حرباً لا هوادة فيها على هذا الداعي إلى الله المبشر النذير ببدء التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)؛ وكانت فاطمة الزهراء، هي الراعية له على الرغم من صغر سنها وقسوة الظروف المحيطة بها.

غير أن أصحاب هذا الاتجاه الإسلامي لا يعتقدون بعصمتها أو إمامة زوجها وذريتها وإن كانوا جميعاً ذوي مكانة عظيمة لا يماري فيها إلا جاهل بالجهل المركب..
لقد ورد في حديث عائشة أنها قالت، قال رسول الله (ص): "يا فاطمة، ألا ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين، وسيدة نساء هذه الأمة، وسيدة نساء المؤمنين.." (الحديث - كتاب المستدرك للحاكم النيسابوري).

وعن جابر بن عبد الله، قال: قال رسول الله (ص): "حسبك من النساء أربع سيدات نساء العالمين: فاطمة بنت محمد، وخديجة بنت خويلد، وآسية بنت مزاحم، ومريم بنت عمران" (كتاب الإصابة في حياة الصحابة جزء ٤، ص ٢٧٨...).

عن عبد الله بن بريدة، عن أبيه، قال: كان أحب النساء إلى رسول الله (ص) فاطمة، ومن الرجال علي بن أبي طالب (المستدرك على الصحيحين..)

وعن أسامة بن زيد - في حديث - قال: سألت رسول الله (ص): أي أهل بيتك أحب إليك؟ قال: «أحب أهلي إليّ فاطمة» (سنن الترمذي الجزء الخامس - ٦٧٨)

أجمع الكثير من المفسرين والمحدثين وكتاب السيرة أن فاطمة الزهراء، وبعليها، وبنبيها (ع) كانوا المعنيين في قوله تعالى: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ...﴾ (الأحراب/ ٦١)، الذي برل على أتر مناظرة النبي (ص) لوفد نصارى نجران: إذ دعا رسول الله (ص) علياً وفاطمة والحسن والحسين رضي الله عنهما للمباهلة بهم، وقال: «اللهم هؤلاء أهل بيتي» ف(أبناءنا) الحسن والحسين و(نساءنا) فاطمة و (أنفسنا) رسول الله وعلي (ع)، فكانت بضعة الرسول هي التي تفردت من بين نساء الأمة بشرف الاصطفاء الإلهي لهذه المنزلة العظيمة.. (انظر تفاسير الزمخشري والقرطبي.. وغيرهما)..

وتعتبر فاطمة الزهراء بضعة من الرسول الكريم، كما ورد، على سبيل المثال في كتاب المناقب في صحيح البخاري..

لقد ورد في الأثر أن النبي (ص) وعلى مدى ستة أشهر أو تسعة كان يأت كل صباح ويقف عند باب بيت علي وفاطمة (رضي الله عنهما) وينادي الصلاة يا أهل البيت ثم يتلو الآية

الكريمة: مخاطبا لهما بها، وهذا دليل أيضاً على أنهم المعنيون والمخاطبون بهذه الآية المباركة.

ففي المستدرک على الصحيحین قال الحاکم النیسابوری: حدثنا أبو بکر محمد بن عبد الله الحفید، حدثنا الحسين بن الفضل البجلي، حدثنا عفان بن مسلم، حدثنا حماد بن سلة، أخبرني حميد وعلي بن زيد عن أنس بن مالك أن رسول الله (ص) كان يمر بباب فاطمة (رضي الله عنها) ستة أشهر

إذا خرج لصلاة الفجر يقول: الصلاة يا أهل البيت: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾.

ثم قال الحاکم هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (يعني الصحيحين البخاري ومسلم). كما أورده الجامع الصحيح (سنن الترمذي) ٢٥٢/٥ حديث رقم: ٢٢٠٦، كما ورد في مسند أحمد ٢٥٩/٣ حديث رقم: ١٣٧٥٤ و ٢٨٥/٣ حديث رقم: ١٤٠٧٢، وكذلك حبه (يعني أهل البيت)، ومودتهم، مسألة واجبة شرعاً، كما جاء في سورة الشورى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَيِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ۖ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ۖ وَمَن يَقْرِضْ حَسَنَةً نَّزَدْ لَهُ ۖ فِيهَا حُسْنًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ صدق الله العظيم..

مع العلم أنه لم يُسمع من الرسول ذلك الشاء المتواصل الرفيع ولا معشاره في حق بقية بناته، ولم يكن ثاؤه عليها اندفاعاً للعاطفة والحب النفسي فقط، بل ما كان يسع له السكوت عن فضائل ابنته ودرجتها السامية عند الله تعالى. ولو لم يكن لها عند الله تعالى فضل عظيم لم يكن رسول الله (ص) يفعل معها ذلك إذ كانت ولده وقد أمر الله بتعظيم الولد للوالد، ولا يجوز أن يفعل معها ذلك، وهو بضد ما أمر به أمته عن الله تعالى، وكان ذلك كله لأسباب منها: كشفاً للحقيقة، وإظهاراً لمقام ابنته عند الله وعند الرسول، وكان الرسول يعلم ما سيجري على ابنته العزيزة من بعده من أنواع الظلم والاضطهاد والإيذاء وهتك الحرمة، ولهذا أراد الرسول أن يتم الحجة على الناس، حتى لا يبقى لذي مقال مقال أو عذر، وإليك هذه الأحاديث التي تدل على ما كانت تتمتع به السيدة فاطمة من المكانة في قلب الرسول (ص):

في العاشر من البحار (بحار الأنوار): روى القاضي أبو محمد الكرخي في كتابه عن الإمام الصادق (ع) قالت فاطمة (ع): لما نزلت ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ هُبْتُ رسول الله أن أقول له: يا أبة. فكنت أقول: يا رسول الله. فأعرض عني مرة أو اثنتين أو ثلاثاً، ثم أقبل عليّ فقال: يا فاطمة إنها لم تنزل فيك ولا في أهلك ولا في نسلك، أنت مني وأنا منك، إنما نزلت في أهل الجفاء والغلظة من قريش أصحاب البذخ والكبر، وقولي: يا أبة. فإنها أحيى للقلب وأرضى للرب.

وأيضاً عن عائشة بنت طلحة عن عائشة قالت: ما رأيت أحداً أشبه كلاماً وحديثاً برسول الله (ص) من فاطمة، كانت إذا دخلت عليه رحّب بها وقبّل يديها وأجلسها في مجلسه، فإذا دخل عليها قامت إليه فرحبت به وقبّلت يديه.. الخ.

وسأل بزل الهروي للحسين بن روح قال: كم بنات رسول الله (ص)؟ قال: أربع. فقال: أيتهن أفضل؟ قال: فاطمة، قال: ولم صارت أفضل وكانت أصغرهن سناً، وأقلهن صحبة لرسول الله (ص)؟ قال: لخصلتين خصّها الله بهما:

١ - أنها ورثت رسول الله (ص).

٢ - نسل رسول الله منها، ولم يخصّها الله بذلك إلا بفضل إخلاص عرفه من نيّتها.

قال السهمودي - بعد إيراد حديث فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها ويربني ما أرابها: فمن آذى شخصاً من أولاد فاطمة أو أبغضه جعل نفسه عرضة لهذا الخطر العظيم، وبضده (وبالعكس) من تعرّض لمرضاها في حبّهم وإكرامهم.

وقال السهيلي: هذا الحديث يدل على أن من سبّها كفر، ومن صلّى عليها فقد صلّى على أبيها، واستنبط أن أولادها مثلها لأنهم بضعة مثلها، وفكّ الفرع من أصله هو فكّ الشيء من نفسه وهو غير ممكن ومحال، باعتبار أن ذلك الفرع هو الشخص المعمول من مادة ذلك الأصل ونتيجته المتولدة منه - انتهى كلامه..

أقول: لعل المقصود من الخطر العظيم الذي ذكره السهمودي هو إشارة إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُهِينًا﴾ وقوله ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾.

أيها القارئ الذكي: بعد الانتباه لهذه الآيات، وبعد الإمعان والتدبير في هذه الأحاديث والروايات ما تقول فيمن آذى فاطمة الزهراء؟

ومن المهم التذكير بمدى حب النبي (ص) لابنته السيدة فاطمة الزهراء:

ولا بد من الإقرار بداية إلى أنه من الصعب إحصاء الأحاديث التي تصرّح بأن رسول الله (ص) كان إذا أراد سفراً كان آخر عهده بإنسان من أهله فاطمة (ع) وأول من يدخل عليها (بعد رجوعه من السفر) فاطمة، فقدم من غزاة، وقد علقت مسحاً أو ستراً على بابها، وحلت (من التحلية) الحسن والحسين قلبين من فضة، فقدم ولم يدخل، فظنت أن ما منعه أن يدخل دارها ما رأى، فهتكت الستر، وفكّت القلبين من الصبيين، وقطعته منهما، فانطلقا إلى رسول الله (ص) وهما يبكيان، فأخذه منهما فقال: يا ثوبان اذهب بهذا إلى فلان، إن هؤلاء أهلي أكره أن يأكلوا طيباتهم في حياتهم الدنيا، يا ثوبان اشتر لفاطمة قلادة من عصب وسوارين من عاج.

روى هذا الحديث الخطيب العمري في (مشكاة المصابيح) والطبري في (ذخائر العقبى) والنويري في (نهاية الأرب) والقندوزي في (ينابيع المودة) والطبراني في (المعجم الكبير) والزبيدي في (إتحاف السادة) وغيرهم.

وقد روى هذا الحديث من علمائنا: الشيخ الكليني في (الكافي) والطبرسي في (مكارم الأخلاق) أكثر تفصيلاً وتوضيحاً مع اختلاف يسير:

عن زرارة عن أبي جعفر الباقر (ع) قال: كان رسول الله (ص) إذا أراد سفراً سلم على أهله، ويكون آخر من يسلم عليه فاطمة (ع) فيكون وجهه إلى سفره من بيتها، وإذا رجع بدأ بها (أي يزورها قبل كل أحد) فسافر مرة وقد أصاب علي (ع) شيئاً من الغنيمة فدفعه إلى فاطمة فخرج، فأخذت سوارين من فضة، وعلقت على بابها سترًا، فلما قدم رسول الله (ص) دخل المسجد، فتوجه نحو بيت فاطمة كما كان يصنع، فقامت فرحة إلى أبيها صباة وشوقاً إليه، فنظر فإذا في يدها سواران من فضة وإذا على بابها ستر، فقعد رسول الله (ص) حيث ينظر إليها، فبكت فاطمة وحزنت وقالت: ما صنع هذا بي قبلها.

فدعت ابنيها، فنزعت الستر عن بابها، وخلعت السوارين من يديها ثم دفعت السوارين إلى أحدهما والستر إلى الآخر ثم قالت لهما: انطلقا إلى أبي، فأقرئاه السلام وقولا له: ما أحدثنا بعدك غير هذا، فشأنك به، فجاءاه، فأبلغاه ذلك عن أمهما، فقبلهما رسول الله (ص) والتزمهما وأقعدها كل واحد منهما على فخذيه، ثم أمر بدينك السوارين فكسرها وجعلهما قطعاً، ثم دعا أهل الصفة وهم قوم من المهاجرين، لم يكن لهم منازل ولا أموال فقسّمه بينهم قطعاً.. الخ.

هذا الحديث الذي تراه مشهوراً عند أغلب الطوائف الإسلامية، ومروياً بطرق عديدة لعله يحتاج إلى شرح وتعليق، مع العلم أن رواية هذا الحديث لم يتطرقوا إلى شرح ما يلزم:

ليس المقصود من هذا الستر هو الستر المرخى على مدخل البيت عند فتح باب البيت، لأن هذا الأمر مستحب للمبالغة على التستر والحجاب، وحاشا رسول الله (ص) أن يفضب من سترٍ قد علّق على مدخل بيت فاطمة.

بل المقصود أن السيدة الزهراء كانت قد علّقت على باب البيت (لا مدخل البيت) سترًا يستر الباب الخشبي، للزينة، المسمى في زماننا بـ (الديكور) تجميلاً أو تجميلاً للباب وبعبارة أخرى: ألبست الباب ثوباً - أي سترًا -، وليس هذا بحرام بل لأنه لا يتفق مع التزهّد أو الزهد المطلوب من آل محمد (ع) والمواساة المترتبة المتوقعة منهم، ونفس هذا الكلام يأتي في موضوع السوار والقلادة.

وبناءً على صحة هذا الحديث كان الأفضل للسيدة الزهراء أن تتفق ذلك الستر في سبيل الله بسبب الحاجة الماسة إليه، لكثرة الفقراء، وشدة الفقر المدقع عند فقراء المهاجرين - من باب المواساة والإيثار -.

وروى ابن شاهين في (مناقب فاطمة) عن أبي هريرة وثوبان هذا الحديث مع تغيير يسير، إلى أن قال: قال رسول الله (ص): فعلتُ، فداها أبوها - ثلاث مرات - ما لآل محمد وللدنيا؟ فإنهم خلقوا للآخرة، وخُلقت الدنيا لهم.

وفي رواية أحمد بن حنبل: فإن هؤلاء أهل بيتي، ولا أحب أن يأكلوا طيباتهم في حياتهم الدنيا.

ويستفاد من هذا التعليل أن رسول الله (ص) لا يحب أن ينقص حظ ابنته فاطمة الزهراء من الأجر والثواب في الآخرة، لأن مرارة الحياة وخشونة العيش في الدنيا لهما تعويض في الآخرة، وبهذا الحديث الآتي يتضح ما قلنا:

في العاشر من البحار عن تفسير الثعلبي عن جعفر بن محمد (ع) وعن جابر بن عبد الله الأنصاري قالاً: رأى النبي (ص) فاطمة وعليها كساء من أجله الإبل، وهي تطحن بيديها، وترضع ولدها، فدمعت عينا رسول الله (ص) فقال: يا بنتاه تعجلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة، فقالت: يا رسول الله الحمد لله على نعمائه، والشكر لله على آلائه، فأنزل الله: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾.

وختاماً، وبناءً على ما تم استعراضه من شواهد مهمة يتضح أن السيدة فاطمة الزهراء كانت أقرب إنسانية إلى رسول الله (ص)، وكان اتصالها وارتباطها بالنبي الكريم هو اتصال وارتباط الجزء بالكل، وارتباط بعض الشيء بالبعض الآخر، فالحب والعطف والانسجام والعلاقات الودية قد بلغت إلى أقصى درجة، فلا عجب إذا كان رسول الله (ص) يعلم ابنته أفضل الأعمال، ويرشدها إلى أحسن الأخلاق، ويفيض عليها أحسن المعارف وأرقاها...

وحري بالمسلمين اليوم، وغداً وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، أن يستذكروا شمائل فاطمة الزهراء ومحامدها هداية ربانية وعناية إلهية تحقق مضمون الآية الكريمة "ولكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر.." صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم.

مقتبسات من التراث الفكري للزهراء (ع) دراسة موضوعية

ك.م.د. مياس ضياء باقر القزويني^(*)

المقدمة

إن الله سبحانه وتعالى ومن خلال تعريفه ووصفه للكمالات الإنسانية يذكر صفات الرجل إلى جانب صفات المرأة، بشكل واحد منسجم، فقال سبحانه: ﴿إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينَ وَالْقَنِينَ﴾ (الأحزاب/٢٥)، وكما أنه عندما اصطفى وزكى عدداً من الرجال للرسالات تحقيقاً لإرادته، فإنه اختار أيضاً مجموعة من النساء بهدف تحقيق كلمة الله وظهور المشيئة الإلهية، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلِكَةُ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَىٰ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران/٤٢)، وأنه سبحانه ينتقي بعض الرجال المتميزين في آفاق التوحيد، ومقاومة الظلم في نفوس الرجال وتقديهم بصفاتهم أسوة للآخرين، فإنه قد يختار أيضاً بعض النساء الساميات في مجال التوحيد ويعدهن أنموذجاً للمجتمع الإسلامي فيما قاله الله تعالى: ﴿وَرَضِيَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا أُمَّرَأَتِ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾ (التحریم/١١)، ويبدو أن الباري عز وجل أراد أن يتمم الأمثال النسوية الفاتحة في السلوك فاختر الزهراء (ع) فأولى الكتاب الكريم عنايته الخاصة بها وأبرز قيمتها ومعالم شخصيتها في كثير من آياته المباركة منها ما قاله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ (الأحزاب/٣٣)، وقوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْمِلَّةِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ (آل عمران/٦١)، وغيرها من الآيات. فتلك الآيات الكريمة التي نزلت لتبيان معالمها تجلى لنا بوضوح مقام الزهراء (ع) عند الله سبحانه وتعالى وعند رسوله (ص) حيث وصفها الآية بـ(نساءنا) وهي على هذا الأساس أنموذج العنصر النسائي في المفهوم الإسلامي الكريم لا نظير لها في النساء على الإطلاق ولذا باهل بها رسول الله (ص) بأمر السماء فهي التي طهرها الله سبحانه وتعالى من الرجس فارتقت إلى المستوى الذي جعل منها ممثلة للنساء في مضمار المجتمع الإنساني السوي لكي يقتدين بها.

وحين تشكل الزهراء (ع) المدرسة الإسلامية الكبرى في حياة الرسالة والأمة بصفاتها غرس النبوة الوحيد الذي تولى إنجاب خلفاء الرسول (ص) الشرعيين المتمثلين بأئمة أهل البيت (ع)،

وحين تكون النافذة الوحيدة التي يطل منها القادة الحقيقيون على الإنسانية حيث قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْعَمْنَا عَلَى الْكَافِرِ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَعْمَرْ ۚ﴾ ﴿١﴾ ﴿إِنَّكَ شَانِئُهُ ۚ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ﴾ ﴿٢﴾ (الكوثر: ١ - ٢).

فلا بد للإسلام من أن يولي مدرسته تلك كثيراً من الاهتمام والعناية ليجعل أمته أكثر قدرة على سلوك السبيل الأمثل الذي وطنته فاطمة الزهراء (ع) التي نهجت سبل الأنبياء وعاشت من أجل المبدأ الإسلامي القويم، حيث أخضعت كل متطلبات حياتها لصالح منهج الله سبحانه وتعالى وانطلقت تتحدث باسم المنهج القرآني، وسلكت ما رسمه وفكرت في حدود معالمه القويمه، فأوقفت حياتها الروحية والفكرية والجسدية خدمة للرسالة وذوداً عن حياضها، وقد ضربت في ذلك أروع الأمثلة وأنصعها.

لذلك فالرجوع إلى تراثها الفكري الضخم الذي خلفته لأجيال الأمة الإسلامية قد تجلى وتجسد في الذود عن الرسالة الإسلامية، فقد رسمت (ع) بأفعالها وأقوالها وأرائها المنهج الذي استقته من منهل الوحي المقدس والذي ينبغي أن نسير عليه، ومن خلال تسليطنا الضوء على بعض أقوالها (ع) يمكن أن نتعرف على أبعاد شخصيتها الفذة ومدى إدراكها العقلي الذي تسامى بأقوالها وأفعالها في سيرتها المقدسة لمنهج السماء المبارك لنستقي منها أروع المفاهيم الإسلامية في الحكم والمجتمع ومعاليم التشريع الإسلامي الهادف.

المبحث الأول: الجانب العقائدي

يعد جانب العقيدة في كل رسالة سماوية الحجر الأساس الذي تبنى عليه معالم الرسالة وتحدد على ضوئها مقوماتها وأبعادها.

لذا فإن تثبيت جانب العقيدة في نفوس المسلمين من أهم جوانب الدعوة الإسلامية، وقد نبض بهذا العمل القرآن الكريم وخاصة في السور والآيات التي نزلت في مكة إذ كان الإيمان بالله واليوم الآخر من أهم القواعد التي أراد القرآن الكريم تثبيتها في نفوسهم، وبعد تثبيت هذه القواعد أنطلق الوحي المقدس لرسم معالم التشريع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي وغيره، لكي تكون هذه الجوانب قد امتلكت قاعدتها الصلبة التي تستند عليها في تحقيق أهدافها في حياة الإنسان^(١).

وإبرازاً لهذه الحقيقة فقد بدأت الزهراء (ع) حديثها في خطبتها عن المفهوم العقائدي في الإسلام والذي سأسلط عليه الضوء من خلال مقتبسات من تلك الأقوال العظيمة التي بينها الزهراء (ع) فقالت: (الحمد لله على ما انعم، وله الشكر على ما همم، والثناء بما قدم من عموم نعم ابتداها..... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك، كلمة جعل الإخلاص تأويلها،

(١) ينظر: الزهراء فاطمة بنت محمد (ص)، عبد الزهرة عثمان محمد، ١٦٧، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط ١، ١٣٨٨هـ - ١٩٦٩م.

وضمن القلوب موصولها، وأثار في التفكير معقولها..... وأشهد أن أبي محمد (ص) عبده ورسوله..... فرأى (ص) الأمم فرقاناً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدة لأوثانها منكرة لله مع عرفانها، فأثار الله بأبي محمد ظلمها، وكشف عن القلوب بهما..... فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك.....).

فالباحث المتتبع حين يستقري هذه الكلمات الوضاعة يستببط مفهوماً إسلامياً رائعاً، فالزهراء (ع) رسمت حقيقة كبرى امتاز بها الإسلام عن سواه في الشرائع في كونه عقيدة ونظاماً ومنهجاً فهرس الحياة الإنسانية برمتها، فهي (سلام الله عليها) أكدت على الشهادة بعد أن حمدت الله سبحانه وأثنت عليه، استهدفت إقناع مخاطبيها في أن الإسلام نظاماً يهذب الفرد، وينظم الجماعة، لذا فقد بينت (ع) حال العرب قبل أن يصدر أبوها القائد العظيم (ص) برسالته السماوية المباركة، فهناك الذين فرقوا دينهم شيعاً وأخضعوه لمتطلبات شهواتهم ورغباتهم كاليهود والنصارى، وهناك العاكفون على الأوثان الخاضعون للأصنام التي صنعوها بأيديهم واتخذوها آلهة من دون الله سبحانه وتعالى فجاءهم نور الهدى على يد أباهما محمد (ص) الذي لم يأت برسالته السمحاء إلا عن طريق الوحي المقدس لا عن طريق بلورة وتفاعل للمفاهيم الدينية السائدة، وصبها في قالب جديد، لأن المفاهيم الدينية السابقة قد انحرفت عن منطلق الحق والاستقامة، وهذا ما يجعل العقول البشرية تطمئن إلى كون رسالة محمد (ص) وتعاليمه قد تلقاها من السماء بعيداً عن أوضاع الجاهلية وآفاق الأرض وانحرافاتهما^(١).

ثم تتحدث (ع) عن الإيمان وفلسفته بصفته الركيزة الأولى التي يقوم عليها المبدأ الإسلامي الحنيف فهي (ع) تؤكد لنا أن الإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر الذي أوجب الله الالتزام به كعقيدة رصينة للمسلم يمثل المناعة الطبيعية التي يمتلكها المسلم لدرء وباء الشرك الذي يزلزل العقيدة ويهدد كيانه بالانهيار، لأن الشرك والإيمان لا يمكن أن يجتمعا في كيان إنسان واحد أبداً، لأن لكل منهما معالمة التي تسيطر على العقل والروح.

فهي بذلك ألزمت الأمة والأجيال القادمة بالسير على منهج الله سبحانه وبعالى بعيداً عن المتاهات والزيف والانحراف عن النهج الإلهي الذي جاء به رسول الله محمد (ص) حيث برمج متطلبات الإنسان بهيكل تشريعي ضخم وضع الحلول لكل مشاكل الحياة الإنسانية، وبما يتناسب والمصلحة الفردية والعامة التي أغفلها الكثيرون من أبناء الأمة الإسلامية، متأثرين بالحضارة الغربية التي فصلت الدين عن الحياة، فالدين بزعمهم ليس بمقدوره أن ينشئ أمة، أو ينظم مجتمعاً لأن وظيفته عندهم محصورة في إطار المسجد والطقوس العبادية، لذا أكدت الزهراء (ع) في حديثها عن فلسفة الإسلام وإطاره العام أن في الإسلام نظاماً يهذب الفرد، وينظم الجماعة، وقيم الدولة.

(١) ينظر: الزهراء فاطمة بنت محمد (ص)، ١٦٢.

المبحث الثاني: الجانب التشريعي

بعد أن بينت الزهراء (ع) في حديثها الجانب العقائدي من خلال التحليل الدقيق لمفهوم الإيمان ومقوماته، انطلقت (ع) لتبيان الهيكل العام للمذهب الإسلامي بصفته البناء الخارجي لهذا الإيمان الرصين والذي ينسجم مع قاعدته فتتهل من معينه لكي تنشئ الفرد الصالح والمجتمع السعيد والإنسان العزيز، وفقاً لمناهج علمية تتسجم مع الفطرة وتلائم الميول النفسية والروحية والجسدية، فالإسلام بصفته رسالة كبرى تقوم على فلسفة الكون والحياة ودستور للمجتمع وطريقة في الحكم والسياسة ومنهج للعمل والتفكير ومبدأ ثابت تبنى عليه الحياة الإنسانية للفرد والأسرة والمجتمع والدولة، هذه حقيقة الدين الإسلامي وهذه الرسالة الخاتمة التي اعتمدها الزهراء (ع) وهي تقدم دليلاً عملياً لمن يجهل حقيقة الإسلام ليتضح له بصفته ديناً وتشريعاً، وعقيدة، ومنهجاً، ونظاماً.

ونحن عندما نستعرض أقوال الزهراء (ع) نبين للأمة وأجيالها القادمة حقيقة الرسالة الإسلامية، ومن هذه الأقوال:-

١- قولها (ع) (والصلاة تنزيهاً لكم عن الكبر)^(١)

فالصلاة هي صلة روحية بين الإنسان وخالقه فحين يقف المرء أمام خالقه العظيم يعلن اعترافه بربوبيته، والاعتراف بالعبودية لله سبحانه وتعالى يرسم للمسلم صورة حياة مثالية متعددة الجوانب، مطبوعة بطابع الخضوع المطلق للعزيز الحكيم يسأله العون والهداية، وهذه العملية تتكرر خمس مرات في كل يوم لتكون مصدراً لتربية النفس والوجدان على الخضوع المستمر لله سبحانه وتعالى، هذا التكرار يشكل أيضاً مناخاً لصقل نفسية المسلم ومشاعره بما ينسجم وأوامر الله ونواهيه لينطلق المسلم وهو أكثر قدرة على تطبيق منهج السماء وحمله والتبشير به.

وقد رسم القرآن الكريم هذه الحقيقة فقال تعالى ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾، فالصلاة تخلق لون خاص من السلوك بعيد عن الانحرافات والطيش، وتخلق مناعة طبيعية لمواجهة الفواحش ما ظهر منها وما بطن^(٢).

لذا فالزهراء (ع) تقف أمام هذه الحقيقة الكبرى لترسم للأجيال الإسلامية المتعاقبة قيمة الصلاة في خلق الشخصية الإسلامية، حيث جعلت الفريضة الأولى التي تعقب الإيمان بالله تعالى في برمجتها لمعالم الرسالة الإسلامية، وتؤكد للأمة بامتدادها التاريخي: إن

(١) فاطمة الزهراء (ع) سيدة النساء، ابن عاشور، ١٢٧، ١، المجمع العالمي لأهل البيت (ع)، بيروت - لبنان،

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

(٢) ينظر: الزهراء فاطمة بنت محمد (ص).

الصلاة تنزه الفرد والمجتمع من الغرور والاختيال انطلاقاً مما تبثه الصلاة من إشعاعات روحية واجتماعية في نفسية الإنسان المسلم ومجتمعه.

٢- وقولها (ع) (والحج تشييداً للدين.....).

هناك سؤال يتبادر إلى الذهن، لماذا تعلن الصديقة الزهراء (ع) كون الحج تشييداً للدين دون غيره من الفرائض؟

والجواب على هذا السؤال يكمن في أن الحج يضم الكثير من مختلف الشعوب الإسلامية في اشرف بقعة على وجه الأرض (الكعبة المشرفة) يبذل المال والوقت والجهد فيعيش واقعاً إسلامياً يشع بالوحدة وتسوده المساواة المطلقة والتقارب الروحي والتعارف والإخاء، يحملون هدفاً واحداً هو رضوان الله تعالى، فتلغى الفوارق كما أراد لها الإسلام في واقع الحياة، فتتحقق الإخوة بأجلى مظاهرها، فلا اغتياب، ولا جدال، فينشأ التفاهم والتعارف والتقارب بين الشعوب الإسلامية، فيستفيد كل شعب من أخوانه، ولتطلع الشعوب الأخرى على هذا التلاحم والتماسك بين المسلمين لإعلاء كلمة الله سبحانه وتعالى ونشرها بين الناس، فهذه الفوائد الجليلة وغيرها التي شرع الحج من أجلها لتحقيق واقع إسلامي مصغر ينكشف لنا المغزى الرصين الذي حمل الزهراء (ع) لتعدّ الحج تشييداً للدين.

٣- وقولها (ع) (وطاعتنا نظاماً للملة.....).

أبرزت (ع) المفهوم التطبيقي إلى جانب المفهوم التشريعي، لأن المفهوم التطبيقي يمتلك السلطة التي تمونه بالتشريع والأحكام التي تستند الدولة عليها في أمورها وقوانينها، كما انه يمتلك القوة الفاعلة التي تتولى مهمة التنفيذ لعنصر التشريع.

وقد عبرت الزهراء (ع) عن العنصر الأول وهو التشريع بقولها (وطاعتنا نظاماً للملة) حيث أعلنت (ع) أن طاعة أهل البيت (ع) سيحفظ الشرع المقدس من كل اختلاف أو تصدع بعيداً عن الآراء والظنون المرتجلة التي تبعد الشرع عن حقيقته، فهي (ع) لم تقل محبتنا، أو مودتنا، وإنما قالت (طاعتنا) فأعطت بهذا المفهوم جابيه الثابت غير الخاضع للجدل والتأويل، إذ أنها (ع) لو استعملت لفظة المودة، أو المحبة، لأمكن صرف اللفظ هذا إلى غير معناه، فيقال إن محبة أهل البيت (ع) واجبة، ولكن لا يعني عدم جواز إتباع غيرهم والخضوع لهم سياسياً أو إدارياً.

والزهراء (ع) حين تعلن أن طاعة أهل البيت (ع) على الصعيد التشريعي، أمر فرضه الله سبحانه وتعالى كما فرض الصلاة، والصوم، وغيرها من التشريعات، فهي (سلام الله عليها) تقرر بذلك حقيقة منطقية ثابتة نطق بها الرسول الأكرم محمد (ص) عن الله سبحانه وتعالى، وأكدته الآيات القرآنية، وعشرات المواقف بشهادة كبار الصحابة والتابعين، وآخرها يوم أعلن الرسول (ص) بصورة إلزامية أمام الألوف المحتشدة بعد عودته من حجة الوداع عن إمامة

علي (ع) بقوله (ص): (أليس تشهدون أن لا إله إلا الله، وأن محمداً عبده ورسوله، وأن جنته حق، وأن ناره حق، وأن الموت حق، وأن البعث حق بعد الموت، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور؟).

قالوا: نشهد بذلك.

قال: اللهم أشهد.

قال: (أيها الناس، إن الله مولاي، وأنا مولى المؤمنين، وأنا أولى بهم من أنفسهم، فمن كنت مولاه فهذا علي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه)^(١).

٤- بيانها (ع) أن محبة الآخرين من الإيمان.

إن منهج أهل البيت (ع) في الزهد والعبادة، هو منهج الإسلام بصفاته وأصالته، وليس الزهد والعبادة في منهجهم انقطاعاً عن الحياة أو عن مسؤوليات الإنسان الاجتماعية، بل هو تعالٍ عن متع الحياة، وتسامٍ على متعلقاتها الفانية، لذا نجد الزهراء (ع) التي سميت بالبتول لكثرة عبادتها وتبطلها ودعائها للمؤمنين والمؤمنات تعطينا درساً في تفضيل الآخرين على أنفسنا وإن نحب وندعوا لهم ما نحب ونتمنى لأنفسنا^(٢)، حيث قال عنها الإمام الحسن (ع): (رأيت أمي فاطمة في محرابها ليلة جمعتها، فلم تزل راحكة ساجدة حتى أتضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات، وتسميهم بأسمائهم، وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لم لا تدعين لنفسك، كما تدعين لغيرك، فقالت يا بني: الجار ثم الدار)^(٣).

٥- قولها (ع) عن المرأة: (أن لا ترى الرجل المحرم، ولا الرجل المحرم يراها)^(٤):

ربما يجد البعض أن في هذا القول مبالغة في الحجاب بالنسبة للمرأة، وحصرها في إطار البيت، ولكن هذا التصريح من الزهراء (ع) ليس قولاً تطبعه الهواية أو الصفة النظرية، وإنما حقيقة يقرها الواقع الإنساني الفسيولوجي والاجتماعي، فالزهراء (ع) تعلن هذا المفهوم الإسلامي الأصيل، لأن الإسلام هو دين العفة والفضيلة أراد أن ينزه مجتمعه من كل الآثار التي

(١) سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، باب فضائل أصحاب الرسول، ١٢، دار الفكر للنشر، بيروت - لبنان، د. ت.، والمستدرک علی الصحیحین، محمد بن محمد الحاکم النیسابوری، تحقيق: يوسف المرعشي، ٣، ١١٦، دار المعرفة، ١٤٠٦هـ.

(٢) ينظر: النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية، عبد الرزاق كعمونة الحسيني، ٤٥، منشورات مكتبة مسجد زين العابدين، الكويت، د. ت.، ونفحات من السيرة موجز لسيرة الرسول (ص) وأهل البيت (ع)، لجنة التأليف ك مؤسسة البلاغ، ١٨٥، ط ٤، مطبعة الصدر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م.

(٣) بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، محمد باقر المجلسي، ٦٣/١٨، ط ١، دار التمارف للمطبوعات، لبنان - بيروت، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠١ م.

(٤) بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، ٦٥/١٨.

تؤدي إلى إثارة الغريزة بين الرجل والمرأة لأنها تثار من محيط الإنسان من خلال الأحاديث والقصص المغرية والأفلام الخليعة والمجلات والأغاني وغيرها، لذلك أرادت الزهراء (ع) التزام جانب الوقاية بين الرجل والمرأة بغية حفظ التوازن في المجتمع من خلال منع التبرج والاتصال غير المشروع بين الرجال والنساء، ويجب أن تقوم العلاقات على أساس حفظ الموازين الأخلاقية، فالرجل والمرأة الحق أن يرى بعضهما الآخر ويمارسا نشاطهما في إطار شرعي نظيف، بعيد عن منطق الشهوات والفرائز، ولهذه العلة عينها تنطلق الزهراء (ع) لتوضيح مفهوم الإسلام عن العلاقات بين الرجال والنساء في المجتمع الإسلامي الرشيد.

المبحث الثالث: الجانب السياسي

بعد أن ثبت الرسول محمد (ص) أركان العقيدة، وأوضح معالم الرسالة مجملها وتفصيلاتها حيث أعلن ذلك المشروع الأعلى سبحانه وتعالى فقال في محكم كتابه العزيز (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً...)، ورغم إعلانه نبأ إكمال التشريع وإتمام النعمة وارتضاء الإسلام منهجاً للأرض وأنه (ص) أوشك أن يفارق هذه الدنيا إلا أن تعاليمه التي غرسها، ومدرسته التي أسسها باقية تعمل عملها وتؤدي مهمتها وفاعليتها في بناء الإنسان الرسالي المؤمن، وقد أكد (ص) على هذا المضمون بقرائن شتى كان بضمونها خطبته (ص) الجامعة التي ألقاها بعد عودته من حجة الوداع وأكد فيها على إمامة علي (ع) ليقوم بمهمة التنفيذ لهذه الرسالة على الصعيد الاجتماعي والسياسي.

لذا فإن الضرورة التي دعت الزهراء (ع) لإلقاء خطبتها تلك الخطبة التوحيدية في ذلك الحشد ليس فقط لاسترداد الخلافة وفدك، وإنما الغرض أيضاً هو التعليم والتوضيح والتذكير، ولأجل المناقشة السياسية والحضور في الساحة لتكون نبراساً يهتدي به أصحاب الحقوق المهدورة والمصادرة دونما أي حق شرعي كان أو وضعي^(١).

ومن أقوالها (ع) في هذا الجانب:-

١- (وإمامتنا أمانة من الفرقة.....): بعد أن بينت الزهراء (ع) الجانب التشريعي انتقلت بهذا الحديث إلى الجانب السياسي، فأعلنت إمامة أهل البيت (ع) وقيادتهم لهذه الأمة مفروضاً من الله سبحانه وتعالى كسائر الواجبات، فأهل البيت (ع) هم معدن الحكمة وخريجو مدرسة الوحي، القادرين على تولي مركز القيادة، ومخلصي الأمة من التمزق

(١) ينظر: المرأة في مرآة الجلال والجمال، آية الله جواد أملي، تحقيق: محمد عبد المنعم الخافاني، ترجمة: خليل العاصمي، ٥١٨، ط١، دار الإسراء للنشر، ١٣٨٧ هـ.

والانقسامات المصلحية ومنعهم من قيام أي صراع سياسي على الحكم، لمعرفة التامة للشريعة الإسلامية، ولعصمتهم التي عصمهم الله بها من ارتكاب أي خطأ في أحكامهم وقراراتهم ومن كل إثم في سلوكهم وتصرفاتهم وبكل هذه الامتيازات التي يمتازون بها أصبح بمقدورهم أن يقودوا الأمة الإسلامية إلى ما أراد الله سبحانه وتعالى لهذه الأمة من الابتعاد عن الفرقة والاختلافات على الصعيد السياسي والاجتماعي^(١).

٢- وفي خطبتها الثانية لوفد نساء الأنصار عززت (ع) حديثها عن الجانب السياسي فقالت: (... وما الذي نعموا من أبي الحسن؟ نعموا منه - والله - نكير سيفه، وقلة مبالاته بحتفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتتمره في ذات الله..... ثم طيبوا عن دنياكم أنفسا، واطمئنوا للفتنة جأشاً وأبشروا بسيف صارم وسطوة معتد غاشم وهرج شامل واستبداد من الظالمين...).

حيث بينت في خطبتها (ع) موقفها من الذين سلبوا حقها وحق أمير المؤمنين (ع) بكلمات قبس من نور النبوة الساطع، وثمره من ثمار الوحي التي تلقاها بيت الرسالة، ففاطمة (ع) وهي في آخر أيامها، والمرض قد استبد بها ما نسيت دروس الجهاد، فقد أعلنت رأيها الصريح في الواقع المر الذي آلت إليه الأمة بعد افتقادها قائدها الرسول الأعظم محمد (ص)، وذلك من خلال إعلانها عن سخطها على الذين استسلموا لواقع يجب استنكاره وتغييره، وإعلانها أن الإمام علي (ع) هو الخليفة الشرعي لأبيها (ص)، مع تبيانها لصفات علي (ع) تلك الصفات التي جعلته أهلاً لقيادة الأمة، ثم شرحت الأسباب التي دعت الجاحدين وذوي المصالح لإقصاء الإمام علي (ع) عن مقامه القيادي، ثم ذكرت واقع غيبي تصير إليه الأمة من تفرق لجمعها واستبداد الظالمين بأمورها هذه الحالة التي صار ويصير إليها الناس بعد أبيها (ص).

الخاتمة

من خلال ما ذكرناه عن الزهراء (ع)، وأن كان قليلاً جداً بحقها سلام الله عليها، لأنها أعظم من أن تستوعبها الكلمات، أو تفي حقها المجلدات، لأنها غرس النبوة وشجرة الإمامة، كشفت لنا أبعاد الرسالة الإسلامية بطابع تجسدي نلمسه في كل جانب من جوانب شخصيتها (ع)، فتجلي لنا الصورة الحية التي رسمها الإسلام للمرأة من حقوق وواجبات ومن فاعليتها في بناء المجتمع الإسلامي من خلال مواقفها البطولية وخاصة بعد استشهاد أبيها (ص)، والتي تتلخص بما يأتي:-

(١) ينظر: الزهراء فاطمة بنت محمد، ١٨٧.

- ١- العمل على تحقيق أهداف الرسالة الإسلامية الخالدة، وتثبيت القيم العقائدية في نفوس الناس وأركان المجتمعات البشرية.
- ٢- صيانة الرسالة من الزيغ والتحريف والضياع بعد استشهاد الرسول الأعظم محمد (ص)، وهذه المهمة تتطلب الكفاءة الدينية، والعلمية، والنفسية، لأن إدارة شؤون الأمة على أساس الرسالة الربانية تتطلب قيادة حكيمة، وشجاعة فائقة، وصموداً كبيراً، ومعرفة تامة بالنفوس وبطبقات المجتمع والتيارات الفكرية، والسياسية، والاجتماعية، فضلاً عن العصمة التي تعبر عن الكفاءة النفسية التي تصون القيادة الدينية من كل سلوك منحرف أو عمل خاطئ بإمكانه أن يؤثر تأثيراً سلبياً على مسيرة القيادة وانقياد الأمة لها بحيث يتناهى مع أهداف الرسالة وأغراضها.
- ٣- الاستمرار بعملية التربية الصحيحة للأجيال القادمة، من خلال تطبيق تعاليم الرسالة الإسلامية وصيانتها من أيدي العابثين الذين يترصبون بها الدوائر، لتكوين أمة تؤمن بالإسلام مبدأً، وبالرسول (ص) قائداً، وبالشرعية الإسلامية قانوناً للحياة، وبأهل البيت (ع) إعلماً للهداية، وقادة للمؤمنين بعد رسول الله (ص).
- ٤- أن فاطمة الزهراء (ع) هي الأسوة التي نسير على دربها ونسلك سلوكها، فقد مثلت في حياتها كل جوانب الشريعة روحاً وعملاً وسلوكاً، فهي سيدة نساء العالمين، كانت وستبقى مثلاً أعلى، ونبراساً مضيئاً، يشع إيماناً وطهرًا.

المصادر

القرآن الكريم

- ١- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، محمد باقر المجلسي، ط١، دار المعارف للطبوعات، لبنان - بيروت، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠١ م.
- ٢- الزهراء فاطمة بنت محمد (ص)، عبد الزهرة عثمان محمد، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط١، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م.
- ٣- سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، باب فضائل أصحاب الرسول، دار الفكر للنشر، بيروت - لبنان، د.ت.
- ٤- فاطمة الزهراء (ع) سيدة النساء، ابن عاشور، ط١، المجمع العالمي لأهل البيت (ع)، بيروت - لبنان، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ٥- المرأة في مرآة الجلال والجمال، آية الله جواد آمل، تحقيق: محمد عبد المنعم الخاقاني، ترجمة: خليل العاصمي، ط١، دار الإسرائ للنشر، ١٣٨٧ هـ.
- ٦- لمستدرك على الصحيحين، محمد بن محمد الحاكم النيسابوري، تحقيق: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، ١٤٠٦ هـ.
- ٧- النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية، عبد الرزاق كمونة الحسيني، منشورات مكتبة مسجد زين العابدين، الكويت، د.ت.
- ٨- نفحات من السيرة موجز لسيرة الرسول (ص) وأهل البيت (ع)، لجنة التأليف ك مؤسسة البلاغ، ط٤، مطبعة الصدر، ١٤٢٥ هـ، ٢٠٠٤ م. ❖

الطفولة وحقوق الطفل عند فاطمة الزهراء (ع)

ك.م.أ.م.د. هاشمية حميد جعفر

المقدمة

إن فاطمة الزهراء هي ابنة النبي الأكرم (ص) الذي هز أركان الفكر الإنساني، وهي زوجة رجل هو ركن من أركان الحق، وامتداد لأعظم نبي في التاريخ. وقد حازت الزهراء (ع) على كمال العقل وطيب الصفاء، وكرم المحتد وعاشت في جو شعت عليه وامتدت به وعبرت عنه فكراً وإنتاجاً وغدت خطأ في الرسالة التي انطلقت ثورتاً فكانت ركناً من أركانها.

قد مثلت الزهراء (ع) اشرف ما في المرأة من إنسانية وصيانة وكرامة وقداسة ورعاية وعناية، فضلاً عن ما كانت عليه من ذكاء وقاد وفطنة حادة وعلم واسع وكفائها فخراً أنها تربت في مدرسة النبوة وتخرجت من معهد الرسالة وتلفت عن أبيها الرسول الأمين (ص) ما تلقاه عن رب العالمين.

ومما لا شك فيه إنها تعلمت في دار أبيها ما لم تتعلمه طفلة غيرها في مكة^(١). لقد سمعت القرآن من الحبيب المصطفى وسمعت من علي المرتضى وصلت به وعبدت به ربها بعد أن وعت أحكامه وفرائضه وسننه وعياً لم يحصل عليه غيرها من ذوي الشرف والمكرامات. ونشأت الزهراء نشأة إيمان ويقين ووفاء وإخلاص وزهد وعلمت مع السنين إنها سلية شرف لا منازع لها فيه من واحدة من بنات حواء.

لقد نشأت الزهراء وهي تحذو حذو أبيها في كل كمال حتى قالت عنها عائشة: (ما رأيت أحداً من خلق الله أشبه حديثاً وكلاماً برسول الله (ص) من فاطمة، وكانت إذا دخلت عليه اخذ بيدها فقبلها ورحب بها وأجلسها في مجلسه وكان إذا دخل عليها قامت إليه ورحبت به وأخذت بيده فقبلتها^(٢)).

المحور الأول: طفولة فاطمة الزهراء (ع)

كانت لفاطمة الزهراء (ع) طفولة مميزة تختلف عن غيرها من الأطفال فهي خلقت بأمر رباني، فقد روية عن أن النبي محمد (ص) بينما كان جالساً بالأبطح إذ هبط عليه

(١) أهل البيت لتوفيق أبو علم: ١١٦

(٢) المصدر السابق

جبرئيل (ع) فناداه: (يا محمد العلي الأعلى يقرئك السلام، وهو يأمر كان تعتزل خديجة أربعين صباحاً) فبعث إلى خديجة بعمار ابن ياسر وأخبرها بالأمر اللاهي وأقام النبي (ص) أربعين يوماً يصوم نهاراً ويقوم ليلاً فلما كان تمام الأربعين هبط جبرائيل (ع) فقال: (يا محمد العلي الأعلى يقرئك السلام وهو يأمرك أن تتأهب لتحيته وتحفته).

فبينما النبي (ص) كذلك إذ بط ميكائيل ومعه طبق مغطى بمنديل سندس، فوضعه بين يدي النبي (ص) وأقبل جبرائيل (ع) وقال: (يا محمد يأمرك ربك أن تجعل الليلة إفطارك على هذا الطعام فأكل النبي (ص) شبعاً وشرب من الماء رياً ثم قام ليصلي فأقبل عليه جبرائيل وقال: (الصلاة محرمة^(١) عليك في وقتك حتى تأتي منزل خديجة فان الله - عز وجل - إلى على نفسه أن يخلق من صلبك في هذه الليلة ذرية طيبة) فوثب رسول الله (ص) إلى منزل خديجة (رضي الله عنها). قالت خديجة (رض): (وكننت قد الفت الوحدة فكان إذا جنني الليل غطيت رأسي وأسجفت ستري وغلقت بابي، وصليت وردي، وأطفأت مصباحي، وأويت إلى فراشي فلما كان تلك الليلة لم أكن بالنائمة ولا بالمنتبهة، إذ جاء النبي فقرع الباب فناديت: (من هذا الذي يقرع حلقة لا يقرعها إلا محمد (ص)؟ قالت خديجة: فنادى رسول الله (ص) بمذوبة كلامه وحلاوة منطقه: (افتحي يا خديجة فإني محمد) وفتحت الباب ودخل النبي المنزل، فلا والذي سمك السماء وانبع الماء ما تباعد عني النبي (ص) حتى أحسست بثقل فاطمة في بطني^(٢)).

فلما حملت بالزهراء فاطمة (ع) كانت إذا خرج رسول الله (ص) من منزلها تكلمها فاطمة الزهراء في بطنها من ظلمة الأحشاء، وتحدثها وتؤانسها، فدخل يوم رسول الله (ص) وسمع خديجة تحدث فاطمة فقال لها: (يا خديجة من تكلمين؟ قالت: يا رسول الله إن الجنين الذي أنا حامل به إذا خلوت به في منزلي كلمني وحدثني من ظلمة الأحشاء فتبسم رسول الله (ص) ثم قال: (يا خديجة هذا أخي جبرئيل (ع) يخبرني إنها ابنتي، وإنها النسمة الطاهرة المطهرة وإن الله تعالى أمرني أن أسميها (فاطمة) وسيجعل الله تعالى من ذريتها أئمة يهتدي بهم المؤمنون^(٣)).

وروي أنه لما سأل الكفار رسول الله (ص) أنه يريهم انشقاق القمر وقد بان لخديجة حملها بفاطمة وظهر - قالت خديجة: (وا خيبة من كذب محمد وأهو خير رسول ونبي فنادت فاطمة من بطنها: يا أماه لا تحزني ولا ترهبي فإن الله مع أبي^(٤)).

(١) قد يكون المراد هو الصلاة النافلة.

(٢) بحار الأنوار: ١٦ - ٨٠/٧٩ وروى هذا المضمون الذهبي في ميزان الاعتدال: ٥٤٠/٣ والخطيب البغدادي في تاريخه:

٨٧/٥ ومحب الدين الطبري في ذخائر العقبى: ٥٥/٥٤.

(٣) عن الثاقب في المناقب للطوسي: ١٨٧.

(٤) عن الروض الفائق: ٣١٤، والجنة العاصمة: ١٩٠، ينظر مسند فاطمة (ع) لتويسر كاني: ٧٧.

واقترب موعد الولادة ولم تزل خديجة تأنس بجنينها وتعيش الأمل على الفرحة بالولادة فلما حضرتها الولادة أرسلت إلى نساء قريش ونساء بني هاشم.. فأرسلن إليها: عصيتنا ولم تقبلي قولنا، وتزوجت محمداً يتيم أبي طالب، فقيراً لا مال له، فلسنا نجىء ولا نلي من أمرك شيئاً، فأغتمت خديجة لذلك فبينما هي كذلك إذ دخل عليها أربع نسوة طوال كأنهن من نساء بني هاشم فقزعت منهن، فقالت أحدهن: لا تحزني يا خديجة فأنا رسل ربك إليك، ونحن أخواتك، أنا سارة وهذه أسية بنت مزاحم وهي رفيقتك في الجنة، وهذه مريم بنت عمران، وهذه كلثم أخت موسى بن عمران بعثنا الله تعالى إليك لنلي من أمرك ما تلي النساء من النساء.. فوضعت فاطمة (ع) طاهرة مطهرة فلما سقطت إلى الأرض أشرق منها نور حتى دخل بيوتات مكة فتناولتها المرأة التي بين يديها فغسلتها بماء الكوثر وأخرجت خرقتين بيضاوين فلفتها بواحدة وقنعتها بالثانية ثم استنطقتها فتطقت فاطمة (ع) بالشهادتين ثم سلمت عليهن وسمت كل واحدة منهن باسمها واقبلن يضحكن إليها، وقالت النسوة: خديجة يا خديجة طاهرة مطهرة زكية ميمونة، بورك فيها وفي نسلها فتناولتها فرحة مستبشرة وألقتها ثديها فدر عليها^(١).

وكانت خديجة إذا ولدت ولدأ دفعته لمن يرضعه، فلما ولدت فاطمة (ع) لم يرضعها أحد غير خديجة (ع)^(٢).

وقد وصفها الرسول (ص) بما رواه ابن عباس إن الرسول (ص) قال: (ابنتي فاطمة حوراء آدمية، لم تحض ولم تطمث، وإنما سماها فاطمة لأن الله قطعها ومحبيها من النار)^(٣) (٩) وعنه (ص): (إن فاطمة حوراء إنسية كلما اشتقت إلى الجنة قبلتها)^(٤) وقالت أم انس ابن مالك: (كانت فاطمة كالقمر ليلة البدر.. بيضاء مشربة حمرة، لها شعر اسود، من أشد الناس برسول الله (ص) شبةاً)^(٥).

وكانت فاطمة اصغر بنات النبي (ص) عاشت شطراً من أيام الرضاعة في شعب أبي طالب حيث الظروف الصعبة والقاسية، ثم فاطمة من اللبن وهناك درجت تمشي على رمضاء الشعب وتعلمت النطق وهي تسمع أنين الجياع وصراخ الأطفال المحرومين، وبدأت تأكل في زمن الحرمان والفاقة، وبقيت هذه الحال ثلاث سنين تقريباً والزهاء (ع) في هذا السجن لا يربطها بالعالم الخارجي أي شيء حتى أدركت سن الخامسة.

(١) دلائل الإمامة: ٨ و ٩، نزهة المجالس: ٢/٢٢٧، بحار الأنوار: ٨٠/١٦ - ٨١، أمالي الصدوق: ٤٧٥.

(٢) عوالم العلوم: ٤٦/١١، عن البداية والنهاية لابن كثير: ٣٠٧/٥ طبعة مصر.

(٣) تاريخ بغداد: ٣٢١/١٢، الحديث: ٦٧٧٢، وكنز العمال: ١٠٩/١٢.

(٤) تاريخ الخطيب البغدادي: ٨٧/٥ والفدير: ١٨/٣.

(٥) مستدرک الحاکم: ١٦١/٣.

ثم انتقلت السيدة خديجة (ع) إلى جوار ربها الكريم حتى أصبحت الطفلة الصغيرة مسؤولة عن رعاية أبيها والسهر عليه ولكنه لم يكن أباً عادياً، فتحملت الزهراء (ع) مسؤولية بيت ورعاية أسرة وهي طفلة صغيرة بعد إن رزعت ب وفاة والدتها تلك الأم الحنون وذلك في عام الحزن، ويحس الأب الرسول (ص) بوطاة الحزن على نفس فاطمة (ع) ويرى دموع الفراق تتسابق على خديها، فيرق قلبه الرحيم وتفيض مشاعر الود والأبوة الصادقة فيحنوا رسول الله (ص) على فاطمة يعوضها من حبه وحنانه ما فقدته من أمها من حب ورعاية وحنان وهذا حق من حقوق الطفولة على الوالدين عند فقدان احدهما إن يعوض الآخر ما فقدته الطفل من رعاية ومحبة وحنان واهتمام. فلم يكن أحب إلى قلب الرسول (ص) ولا اقرب إنسان إلى نفسه من فاطمة وكان يؤكد هذه العلاقة ويوضح مقامها ومكانتها في أمته وهو يمهّد لأمر عظيم وقدر خطير يرتبط بها وبذريتها.

وتكبر فاطمة (ع) وتشب ويشب معها حب أبيها لها، ويزداد بره وحنانه عليها، وتبادلته هي هذا الحب وتملأ قلبه بالعطف والرعاية فكلاهما أصبحا يتيمي الأم فيسميها (أم أبيها). إنه النموذج القدوة من العلاقة الأبوية الطاهرة التي تساهم في بناء شخصية الأبناء، وتوجه سلوكهم وحياتهم، لقد كانت هذه العلاقة هي المثل الأعلى في رعاية الإسلام للطفولة والعناية بها.

وتشاهد فاطمة أباهما والصفوة المؤمنة من دعاة الإسلام السابقين بالإيمان يخوضون ملحمة الجهاد والبطولة ويؤثر هذا الجو الجهادي في نفسها ويساهم في تكوين شخصيتها وإعدادها لحياة التحمل والمعاناة. لقد عايشت فاطمة (ع) كل ذلك وهي لم تزل صبية صغيرة.

المحور الثاني: حقوق الأطفال عند فاطمة الزهراء (ع)

حينما أصبحت أمّاً لخمسة أطفال هم (الحسن، الحسين، زينب، أم كلثوم) في حين اسقط جنيهاً المحسن قبل ولادته^(١).

وعملت فاطمة الزهراء (ع) على تطبيق كل ما تعلمته من والديها والحقوق التي تمتعت بها في ظلها على تربية أبنائها وكان من تلك المبادئ ما يأتي:

١- حق الطفل في عبادة الله:

إن سيدتنا فاطمة الزهراء (ع) جعلت من نفسها قدوة صالحة لأولادها كي تمنحه حقهم في عبادة الخالق تعالى فهي التقية النقية الورعة التي شهد لها القرآن الكريم - سورة الدهر - على كمال إخلاصها وخشيتها لله سبحانه وعظيم إيمانها به وباليوم الآخر، وشهد

(١) لأن المحسن ولد ميت من ضربة المهاجمين على دار الزهراء (ع) بعد امتناع علي (ع) من البيعة بعد وفاة الرسول (ص) وقد عد ابن عساكر في تاريخه في ترجمة الإمام الحسن أولاد السيدة الزهراء وأورد المحسن قائلاً مات في حياة أبيه.

الرسول (ص) لها قائلاً: (إن ابنتي فاطمة ملأ الله قلبها وجوارها إيماناً إلى مشاشها ففرغت لطاعة الله)^(١).

واخبر عن عبادتها: إنها متى قامت في محرابها بين يدي ربها جل جلاله زهر نورها ملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض، ويقول الله - عز وجل - لملائكته: (يا ملائكتي انظروا إلى أمتي فاطمة سيدة إمائي قائمة بين يدي ترتعد فرائسها عن خيفتي وقد أقبلت بقلبها عن عبادتي، وأشهدكم إنني قد آمنت شيعتها من النار)^(٢).

وكانت (ع) تخصص الساعات الأخيرة من نهار الجمعة للدعاء كما كانت لا تنام الليل في العشر الأخيرة من شهر رمضان المبارك وكانت تحرض جميع من في بيتها بإحياء الليل بالعبادة والدعاء. حتى قال ولدها الحسن بن علي (عليهما السلام): (رأيت أمتي فاطمة (ع) قامت في محرابها ليلة جمعتها فلم تزل رابعة ساجدة حتى اتضح عمود الصبح وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: (يا أماء لما لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بني الجار ثم الدار)^(٣).

وقال الحسن البصري عنها: (ما كان في هذه الأمة اعبد من فاطمة كانت تقوم حتى تورمت قدمها)^(٤).

وكانت تنهج في صلاتها من خوف الله تعالى^(٥) إن فاطمة (ع) لم تخرج في حياتها كلها عن المحراب فما كانت حياتها إلا السجود الدائم لله فهي في البيت تعبدو الله في حسن التبعل وفي تربية أولادها، وهي في قيامها بالخدمات العامة كانت تطيع الله وتعبدوه أيضاً كما أنها في مواساتها للفقراء كانت تقوم بعبادة الله بنفسها وأهل بيتها مؤثرة على نفسها.

فكل ما قامت به سيدتنا من عبادة الله وطاعته كان أمام أولادها ليرتسم في أذهانهم ما تقوم به وتعلو في صوتها كي تسمع آذانهم، وتحثهم على القيام به ليطبقوه فتفرح بهم وهذا حق من حقوقهم.

٢ حق الأطفال في الحب والمودة:

وتجلى هذا المبدأ عند سيدتنا (ع) في علاقتها الطيبة الودودة مع الحسن والحسين (عليهما السلام) حيث كانت واعية إن مناغاة الطفل في المرحلة الأولى ضرورية فهي تؤثر على نموه اللغوي والعاطفي، فكانت (ع) تتأخي الحسن (ع) وتقول له: (أشبه أباك يا حسن واخلع عن الحق الرسن وأعبد إلهاً ذا منن ولا توالِ ذا الأحن).

(١) بحار الأنوار: ٤٦/٤٣، والمشاش: رأس العظم اللين.

(٢) آمال الصدوق: ١٠٠/٢٤.

(٣) بحار الأنوار: ٨١/٤٣ - ٨٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) أعلام الدين: ٣٤٧، وعدة الداعي: ١٥٩.

وكانت تنبغي الحسين (ع) وتقول: (أنت شبيهه، بابي لست شبيهاً بعلي)^(١) بهذه الكلمات التي تنمو عن مدا ثقافتها الإسلامية وأسلوبها الرصين المذهب كانت تنبغيهم لتعبر عن حبها لهم.

٣- حق الطفل في تربيته على أسس الإيمان:

فكانت (ع) ترضع أولادها من لبن الإيمان الخالص، فقد غذتهم بالقيم الروحية الإسلامية العالية وجعلت بيتها المتواضع مناراً للإيمان.

٤- حق الطفل في تعليمه الأخلاق الحسنة:

حرصت (ع) على تنشئة أولادها على الاستقامة وعودتهم على الصراحة والصدق والوفاء بالعهد والتحلي بمكارم الأخلاق.

٥- حق الطفل في منحه الاحترام:

وكانت الزهراء ر تحترم شخصية أطفالها وتعاملهم معاملة الرجال مما جعلهم يشعرون بمنزلتهم ويطلبون على مكانتهم وبينون شخصيتهم.

٦- حق الطفل في تعليمه كيفية الاعتماد على النفس:

فمن الشروط الأساسية لتكامل الفردي والاجتماعي اعتماد الفرد على نفسه وعدم الاتكال على الغير، ونرى ذلك واضحاً في شخصية الإمامين الحسن والحسين (عليهما السلام) فالزهراء ربيت الوحي والنبوة تعرف جيداً مناهج التربية الإسلامية فأعدت الحسن ليتحمل مسؤولية قيادة المسلمين ويتجرع الفصص في أخرج اللحظات من تأريخ الرسالة، ويصالح معاوية على مضض حفاظاً على سلامة الدين الإسلامي فيسقط ما في يد معاوية ويفشل كل خططه.

والزهراء (ع) ربت الحسين (ع) الذي اختار التضحية بنفسه وجميع أهله وأعز أصحابه في سبيل الله ومن أجل مقارعة الظلم والظالمين وربت (ع) زينب وأم كلثوم، وعلمتهن دروس التضحية والفداء والصمود أمام الظالمين، حتى لا يذعن ولا يخضعن للظالم وقوته، ويقولن الحق، أما جبروت بني أمية بكل جرأة وصراحة، لتتضح خطورة المؤامرة على الدين وعلى أمة سيد المرسلين^(٢).

٧- حق الطفل في توفير الطعام:

فكانت (ع) تقوم بخدمة أطفالها وتوفر لهم الغذاء وترعاهم وهذه حادثة تثبت ذلك فقد جاءت فاطمة (ع) يوم الخندق ورسول الله (ص) منهمك مع أصحابه في حفر الخندق لتحصين المدينة وحماية الإسلام، جاءت وهي تحمل كسرة خبز فرفعتها إليه فقال (ص): (ما هذه يا فاطمة؟) قالت: (من قرص اختبزته لابني، جئتك منه بهذه الكسرة) فقال (ص): (يا بنية أما إنها لأول طعام دخل في فم أبيك منذ ثلاث)^(٣).

(١) بحار الأنوار: ٢٨٦/٤٣.

(٢) المصدر السابق: ٩٦/٢٠.

(٣) ذخائر العقبى: ٤٧، وفضائل الخمسة للفيروز آبادي: ١٦١/٣.

وهذه الرواية تؤكد أن الزهراء (ع) كانت تحبز لأولادها لتطعمهم وتغذيهم فلم تكن أم عابثة لاهية.

٨- حق الطفل في توفير الجو الهادي في الأسرة:

فقد عاش الزوجان النموذجيان فاطمة وعلي (عليهما السلام) في الإسلام وأديا واجباتهما وضربا المثل الأعلى للأخلاق الإسلامية السامية، والعلاقة الزوجية المتينة التي يسودها الحب والتفاهم، فعن أبي سعيد الخدري قال: أصبح علي ابن أبي طالب (ع) ذات يوم ساغباً فقال: (يا فاطمة هل عندك شيء تغذي به؟) قالت: لا، والذي أكرم أبي بالنبوة وأكرمك بالوصية ما أصبح الغداة عندي شيء وما كان شيئاً طعمناه مذ يومين إلا شيء كنت أؤثرك به على نفسي وعلى ابني هذين (الحسن والحسين) فقال علي (ع): (يا فاطمة ألا كنت أعلمتني فأبغيك شيئاً؟) فقالت: (يا أبا الحسن إني لاستحي من الهي أن أكلف نفسك ما لا تقدر عليه)^(١) وقال رسول الله (ص) عنهما في ليلة زواجهما لعل (ع): (يا علي، نعم الزوج فاطمة) وقال لفاطمة (ع): يا فاطمة، نعم البعل بعلك^(٢) وقال (ص): لولا علي لم يكن لفاطمة كفؤ^(٣).

فلا تنحصر مسؤولية الزوجين اتجاه بعضهما البعض بلا إنها تشمل دائرة أوسع من ذلك بكثير فهما مسؤولان عن أبناءهما، فالطفولة لها حق كبير، وتربيتهم تربية صالحة هي مسؤولية كبرى تقع على عاتق الوالدين.

فالأطفال بحاجة إلى محيط أسري هادئ يشعرهم بالطمأنينة والأمن، أما النزاع والاختلافات فهي بمثابة عاصفة عاتية تدمر مشاعر الطفل وتقذف في قلبه الخوف والقلق. وإذا كانت هناك هموم تعكر صفو الحياة فينبغي على الوالدين معالجتها بعيداً عن الأطفال.

فالابتناسمة والحنان والمحبة والرعاية هي حق الطفولة وهي من واجبات الوالدين وبالأخص الأم لأنها تقضي وقتاً طويلاً مع أولادها. وهذا ما نراه لدى سيدتنا فاطمة الزهراء (ع) فكانت توفر الجو اللازم والدفء والحنان المطلوب في البيت المشترك وبهذا كانت تشترك في جهاد علي (ع) أيضاً فإن جهاد المرأة حسن التبعل كما ورد في الحديث الشريف^(٤). هذه لمحة عابرة عن الطفولة وحقوق الأطفال عند الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع).

نرجو من الله أن يجعلنا وإياكم في خدمة فاطمة وأبيها وبعلمها وبنيتها والسر المستودع فيها. ♦

(١) بحار الأنوار: ٥٩/٤٢.

(٢) المصدر السابق: ١١٧/٤٢.

(٣) كشف الغمة: ٤٧٢/١.

(٤) وسائل الشريعة: ٢٠/٢٢١، طبعة مؤسسة آل البيت (ع) وأعلام الهداية، سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) المجمع العالمي لأهل البيت قم المقدسة.

الكتب المؤلفة في السيدة الزهراء (ع)

✍ اختيار: محمد علي محمد كاظم الطريحي

قال الأستاذ علي محمد علي دخیل: ما أكثر الكتب المؤلفة في ابنة المصطفى (ص): وما أكثر الكتب التي تحدثت عنها بتفصيل، وسجلت حياتها بإكباراً ففي عام ١٣٨٧هـ أعلنت مكتبة العلمين العامة في النجف الأشرف مباراة كتابية عن الزهراء (ع)، وجعلت للفائزين جوائز تبرع بها الوجه الكبير السيد حسن الصراف - حفظه الله -، وإسهاماً مني في المباراة جمعت بعض المصادر التي تترجم للزهراء (ع)، فكانت زهاء ثلاثمائة مصدر، طبعتها المكتبة. وأذكر الآن الكتب المؤلفة فيها (ع) مطبوعة ومخطوطة، والكتب التي ألفت للمباراة.

- ١ - الكتب المخطوطة
- ١ - إتحاف السائل بما لفاطمة رضي الله عنها من الفضائل محمد حجازي الشافعي.
- ٢ - أخبار فاطمة (ع) أبو علي الصولي.
- ٣ - أخبار فاطمة (ع) عبد الله بن أبي زيد الأنباري.
- ٤ - أخبار فاطمة (ع) محمد بن أحمد بن عبد الله (ابن أبي الثلج).
- ٥ - أخبار فاطمة (ع) ومنشأها ومولدها محمد بن زكريا بن دينار.
- ٦ - أربعون حديثاً في فضائل السيدة فاطمة (ع) نجم الدين الشريف العسكري.
- ٧ - الأربعين في فضائل الزهراء (ع) أحمد بن عبد الملك المؤذن.
- ٨ - أضواء الدرر الغوالي لإيضاح غصب فذك والعوالي لبعض الأعلام.
- ٩ - تزويج فاطمة (ع) عبد العزيز بن يحيى الجلودي.
- ١٠ - تفسير خطبة فاطمة (ع) ابن عبدون.
- ١١ - الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة جلال الدين السيوطي.
- ١٢ - خطبة فاطمة (ع) أبو محنف لوط بن يحيى الأزدي.
- ١٣ - الدرة البيضاء في أحوال فاطمة الزهراء السيد جمال الدين محمد بن الحسين الواعظ.
- ١٤ - الدرة البيضاء في تاريخ حياة فاطمة الزهراء (ع)، جزءان نجم الدين الشريف العسكري.
- ١٥ - الروضة الزهراء في مناقب فاطمة الزهراء محمد بن أحمد بن أحمد الخزاعي.
- ١٦ - زهد فاطمة (ع) الشيخ الصدوق.
- ١٧ - شرح خطبة الزهراء (ع) السيد عبد الله شبر.
- ١٨ - شرح الخطبة خليل الكمرئي.
- ١٩ - شرح الخطبة فضل علي القزويني.
- ٢٠ - شرح الخطبة السيد علي محمد تاج العلماء.
- ٢١ - شرح الخطبة هادي البنابي.

- ٢٢ . شرح خطبة الزهراء محمد نجف المشهداني الكرمانى.
 - ٢٣ . الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء فاطمة السيد أبو القاسم الحلبي.
 - ٢٤ . الظلامة الفاطمية الناصر للحق إمام الزيدية.
 - ٢٥ . الظلامة الفاطمية محمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي.
 - ٢٦ . الفاطميات أبو الحسن المدائني.
 - ٢٧ . الفتح والبشرى في مناقب فاطمة الزهراء محمد الجفري.
 - ٢٨ . فذك إبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي.
 - ٢٩ . فذك الحسن بن علي بن الحسن (أبو محمد الأطروش).
 - ٣٠ . فذك مظفر بن محمد أبو الجيش البلخي.
 - ٣١ . فذك عبد الرحمن بن كثير الهاشمي.
 - ٣٢ . فذك عبيد الله بن أبي زيد الأنباري.
 - ٣٣ . فذك يحيى بن زكريا الزماشيري.
 - ٣٤ . فضائل الزهراء (ع) أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
 - ٣٥ . فضائل فاطمة عمر بن شاهين.
 - ٣٦ . فضائل فاطمة الزهراء (ع) الحاكم النيسابوري.
 - ٣٧ . كتاب ذكر فاطمة عبد العزيز بن يحيى الجلودي.
 - ٣٨ . كلام في فذك طاهر غلام أبي الحبيش.
 - ٣٩ . كلام فاطمة (ع) أبو الفرج الأصفهاني.
 - ٤٠ . مباحث إمامي وسني في أفضلية الزهراء على مريم عليهما السلام نجم الدين الشريف العسكري.
 - ٤١ . مباحث علوي وإمامي في تفضيل فاطمة الزهراء (ع) على سائر النساء نجم الدين الشريف العسكري.
 - ٤٢ . من روى عن فاطمة (ع) من أولادها أحمد بن محمد بن سعيد (ابن عقدة).
 - ٤٣ . مولد فاطمة (ع) وفضائلها وتزوجها وظلامتها ووفاتها الشيخ الصدوق.
 - ٤٤ . وفاة فاطمة (ع) أبو الحسن البكري.
- ٢ . الكتب المطبوعة
- ١ . احتجاج الزهراء فاطمة (ع) / حجة الله التجفي الرضوي / صفحة ٢٢٤ ، القطع الكبير / إيران ١٣٧٦.
 - ٢ . البتول العنزاء / محمد حسين شمس الدين / تقديم العاليلي / صفحة ٩٦ ، قطع الكف / لبنان.
 - ٣ . بيت الأحزان / عباس القمي / صفحة ٨٢ ، القطع الكبير / إيران.

٤. تزويج فاطمة بنت الرسول (ص)/الإمام محمد الباقر (ع)/تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد/صفحة ١٠، القطع الكبير/بيروت.
٥. خطب فاطمة الزهراء (ع)/شرح وتحقيق الشيخ مسلم الجابري/صفحة ٢٤، قطع الكف/النجف.
٦. الدرة البيضاء في شرح خطبة فاطمة الزهراء/محمد تقي السيد إسحاق الرضوي القمي/صفحة ١٩٠، القطع الكبير/إيران ١٣٥٤.
٧. الزهراء/محمد جمال الهاشمي/الكتاب التاسع من حديث الشهر/صفحة ١٣٤، قطع الكف.
٨. الزهراء (ع) في السنة والتاريخ والأدب/محمد كاظم الكفائي/الجزء الأول صفحة ٢٢٥، قطع الربع، الجزء الثاني صفحة ٤٠٦/النجف.
٩. سيرة فاطمة الزهراء (ع)/محمد سلطان مرزا دهلوي/أردو/صفحة ٢٨٤، القطع الكبير/كراچی.
١٠. شرح خطبة فاطمة (ع)/أحمد بن عبد الرحيم/فارسي/صفحة ٤٣٩، القطع الكبير/إيران.
١١. فاطمة البتول/وآية تاريخية اجتماعية/معروف الأرنؤوط/صفحة ٣٧٦، القطع الكبير.
١٢. فاطمة بنت محمد أم الشهداء وسيدة النساء/عمر أبو النصر/صفحة ٧١، قطع الربع/مصر ١٣٦٦.
١٣. فاطمة زهراء سلام الله عليها/جواد فاضل/فارسي/صفحة ٢٢١، قطع الربع/إيران.
١٤. فاطمة الزهراء/توفيق أبو علم/صفحة ٣٠٢/مصر.
١٥. فاطمة الزهراء والفاطميون/عباس محمود العقاد/ط٢/صفحة ٢٢٦، القطع الكبير/بيروت ١٩٦٧.
١٦. فاطمة الزهراء وقصائد أخرى/يوسف محمود عمرو/قطع الكف/١٠٧/لبنان ١٣٩٧.
١٧. فذك في التاريخ/محمد باقر الصدر/صفحة ١٦٨، قطع الربع/النجف.
١٨. في بيت فاطمة/عبد الصمد تركي/صفحة ٢٠٢، قطع الربع/الكويت.
١٩. الكلمة الغراء في تفضيل الزهراء (ع)/عبد الحسين شرف الدين الموسوي/طبع ملحفاً بكتابه الفصول المهمة/النجف.
٢٠. اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء/محمد علي الأنصاري/صفحة ٤٧٠، القطع الكبير/إيران ١٣٨٩.
٢١. مجمع النورين وملتقى البحرين/أبو الحسن الزبيدي النجفي/صفحة ٢٨٢، القطع الكبير/إيران ١٣٢٨.
٢٢. مصادر الدراسة عن الزهراء (ع)/علي محمد علي دخيل/صفحة ٥٨، قطع الكف/النجف.
٢٣. مظهر الأشجان عن مهج الأخزان/جعفر بن محمد البحراني/صفحة ١٣٢، قطع الربع/١٣٢٠.

- ٢٤ . مناقب الفاطمية/إبراهيم بن محسن الكاشاني/صفحة ٤٧ ، قطع الربع/دمشق.
- ٢٥ . النار الحاطمة لقاصد إحراق بيت فاطمة/السيد مقرب علي النقوي الحسيني/صفحة ٩١ ، القطع الكبير/الهند ١٢٨١.
- ٢٦ . النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية/عبد الرزاق كمونة الحسيني/صفحة ١٤٢ ، القطع الكبير/بيروت ١٩٧٠.
- ٢٧ . وفاة الصديقة الزهراء (ع)/عبد الرزاق الموسوي المكرم/صفحة ١٥٢ ، قطع الربع/النجف ١٣٧٠.
- ٢٨ . وفاة فاطمة الزهراء/حسين بن شيخ محمد البحراني/صفحة ٩٦ ، قطع الربع/النجف ١٣٧٢.
- ٢٩ . وفاة فاطمة الزهراء/علي الشيخ حسين البلادي/صفحة ٧٢ ، قطع الربع/النجف. أقول: وقد ظفرنا على عدة كتب ورسائل آخر ، قد ألقت فيها سلام الله عليها وهي مطبوعة ، وإليك أسماؤها دون أي ترتيب:
- ٣٠ . مسند فاطمة الزهراء/الحافظ عبد الرحمن السيوطي/حيدر آباد دكن ١٤٠٦.
- ٣١ . فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد/السيد محمد كاظم القزويني/بيروت ١٣٩٧.
- ٣٢ . الصديقة فاطمة الزهراء/لجنة التأليف/الكويت ١٤٠٠.
- ٣٣ . فاطمة الزهراء أحمد الكاتب.
- ٣٤ . فاطمة الزهراء قدوة وأسوة/السيد محمد تقي المدرسي/١٤٠٤.
- ٣٥ . مولود الصديقة فاطمة الزهراء/الشيخ أبو عزيز الخطي/النجف ١٣٨٥.
- ٣٦ . مناقب الزهراء/السيد غلام رضا الكسائي/قم ١٣٩٨.
- ٣٧ . الزهراء/مجموعة مقالات من عدة أساطين/طهران.
- ٣٨ . حياة فاطمة الزهراء وابنتيها زينب وأم كلثوم (زند كاني فاطمة زهرا ودخترانآحضرت زينب وأم كلثوم)/السيد هاشم الرسولي المحلاي/طهران.
- ٣٩ . حياة فاطمة الزهراء (زند كاني فاطمة زهرا)/السيد جعفر الشهيدي/طهران ١٣٦٣ هـ.
- ٤٠ . فاطمة الزهراء ، بهجة قلب المصطفى/أحمد الرحمانى الهمداني/وهو الكتاب الذي بين يدي القارئ الكريم.
- أقول: بعدما أخرجنا الفهرس من كتاب الأستاذ دخیل وأضفنا ما ظفرنا عليه ، وصلنا نشرية (تراثا) القيمة البالغة في التحقيق ، وقد أخرج فيه معجم كامل لكل موضع ذكرت فيه فاطمة (ع) وترجمتها ، فأدرجناه في هذا الكتاب بطوله مع حذف ما جاء في فهرس الأستاذ دخیل ، حتى يكون سهل التناول لمن ليست عنده هذه النشرة. وأيضاً قد خلط فيها بين المخطوط والمطبوع.

- ٤١ . أحاديث فاطمة بنت رسول الله (ص)/ في مسند الإمام أحمد بن حنبل، مجلد ٦، صفحة ٢٨٢. ٢٨٣. بيروت، دار الفكر.
- ٤٢ . أخبار الزهراء (ع)/ للشيخ الصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، المتوفى ٢٨١هـ. / انظر: الذريعة ٣٣١/١ و ٣٤٤.
- ٤٣ . أخبار فاطمة (ع)/ لأبي عبد الله المرزباني، المتوفى ٣٧٨هـ. / انظر: الذريعة ٣٤٤/١.
- ٤٤ . أخبار الفاطميات/ لأبي الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المدني البغدادي الحافظ، المعروف بابن المديني (١٦١- ٢٣٤هـ). / وهو غير أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الله المدائني، صاحب كتاب: (الفاطميات) الذي سيأتي. / انظر: إيضاح المكنون ٤٤/١، الذريعة ٣٩/١١. انظر ترجمته في: أعلام الزرلي ٣٠٣/٤، الكنى والألقاب ٤٠٥/١، تذكرة الحفاظ ١٥/٢، تهذيب التهذيب ٣٤٩/٧، ميزان الاعتدال ٢٢٩/٢، تاريخ بغداد ٤٨٥/١١.
- ٤٥ . الأربعون حديثاً في مناقب سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)/ للشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني، المتوفى ٥٨٨هـ. / انظر: الذريعة ٤٢٦/١.
- ٤٦ . أرجوزة في مناقب سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)/ وفي فضلها وعصمتها وسائر أحوالها التاريخية إلى وفاتها. / للشيخ هادي بن عباس آل كاشف الغطاء/ انظر: الذريعة ٤٩٧/١ - ٤٩٨.
- ٤٧ . إزالة الرين في مناقب فاطمة والحسين/ إسلام بول، طبعة حجرية.
- ٤٨ . الأسرار السياسية في التاريخ الإسلامي. / والبحث في حياة الزهراء البتول وأبنائها (ع). / فارسي، بعنوان: أسرار سياسي تاريخ إسلام وبرسي زند كي زهراي بتول وفرزندانش. / نعمت الله قاضي (شكيب). / طهران، بيروت، سنة ١٣٤٩هـ. ش. ٦٢٤ صفحة، القطع الكبير.
- ٤٩ . إشراق الإصباح في مناقب الخمسة الأشباح/ (محمد وعلي وفاطمة والحسن والحسين وذريتهم عليهم الصلاة والسلام). / لإبراهيم بن محمد بن نزار الصنعاني (القرن الثامن الهجري). / نسخة بقلم المؤلف سنة ٧٥٣هـ، في ١٦٥ ورقة، في إحدى المكتبات الخاصة بصنعاء، ومصورة عنها في معهد المخطوطات العربية. / انظر: مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن: ٤١٤.
- ٥٠ . أم الأئمة/ في فضائل سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) ومناقبها ومصائبها، والجواب عن (أمهات الأئمة) الذي ألفه نذير أحمد الدهلوي. / للقاضي السيد محمد محسن الهندي. / الهند، ١٣٢٩هـ. / انظر: الذريعة ٣٠٢/٢.
- ٥١ . أنوار الزهراء (ع)/ فارسي، بعنوان أنوار زهرا (ع). / للسيد حسن الأبطحي. / مشهد، سنة ١٣٦٦هـ. ش/ ١٩٨٧م، الطبعة الثانية، ٣٢٠ صفحة، القطعة الكبير.

٥٢. الأنوار اللامعة في تواريخ سيدتنا الصديقة الطاهرة فاطمة (ع)/للشيخ محمد رضا الطيسي. /انظر: الذريعة ٤٣٩/٢.
٥٣. أنوار الهداية في مبحث فذك والقرطاس ودفع بعض شبهات الناس/للمولوي محمد أنور بن نور الدين محمد الأكبر آبادي، فرغ منه سنة ١٩٩٢هـ. /انظر: الذريعة ٤٤٧/٢.
٥٤. البتول فاطمة الزهراء/لعبد الفتاح عبد المقصود المصري. /الكويت، مكتبة المنهل، ١٩٨٢م.
٥٥. البتول فاطمة الزهراء/للدكتور عبد الفتاح محمد الحلو. /طبعة الكويت، مكتبة المنهل.
٥٦. بحرا الرحمة: علي مظهر العدالة، وفاطمة مظهرة التقوى/فارسي بعنوان: دو دريائي رحمت: علي مظهر عدل وفاطمة مظهر تقوا. /مجموعة شعرية. لمحمد علي مرداني. طهران، مؤسسة أمير كبير، سنة ١٣٦٦هـ. ش/١٩٨٧م، ٣٨٤ صفحة، القطع المتوسط.
٥٧. بعض مناقب فاطمة الزهراء (ع)/في: سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار، المجلد ٢، صفحة ٣٧٥.٢٧٤. /للشيخ عباس القمي. /بيروت، دار المرتضى، أوفست.
٥٨. البلاغة الفاطمية/في خطبها (ع) مع تعليقات عليها في بيان معانيها. /لعبد الرضا بن محمد علي المطيعي. النجف الأشرف، مطبعة الغري الحديثة.
٥٩. البلاغة الفاطمية/مجموعة خطب فاطمة الزهراء (ع). /النجف الأشرف، ١٩٥٢م، الطبعة الثالثة.
٦٠. بنات النبي يتحدثن/شرح حياة وخطب فاطمة الزهراء (ع)، زينب الكبرى (ع)، أم كلثوم، سكينه. /فارسي، بعنوان: دختران بیغمبر سخن می گویند. /لجواد فاضل. /طهران، سنة ١٣٢٧هـ. ش، ١٠٤ صفحة، القطع المتوسط. طهران، سنة ١٣٤٠هـ. ش. ٩٥ صفحة، القطع المتوسط.
٦١. بيت الأحزان في مصائب سادات الزمان الخمسة الطاهرين من ولد عدنان (ع). /فارسي. /للملا عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي المشهدي، المتوفى ١٢٦٨هـ. /تبريز، ١٢٧٥هـ، حجرية. /إيران، ١٢٣٥هـ، حجرية.
٦٢. تاريخ سيدة نساء العالمين وبضعة سيد المرسلين/في: بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، المجلد ٤٣. /طهران، دار الكتب الإسلامية، الطبعة الأولى. /بيروت، مؤسسة الوفاء، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ٣٧٢ صفحة، أوفست على طبعة طهران.
٦٣. تحرير النقول في مناقب أمنا حواء وفاطمة البتول/لابن الصباغ المالكي، نور الدين علي بن محمد بن أحمد المكي (٨٥٥.٧٨٤). /نسخة في دار الكتب الوطنية في باريس، برقم ١٩٢٧.
٦٤. التحفة الفاطمية/في أحوال سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع) ومناقبها ومصائبها. /فارسي. /ليرزا عبد الحسين بن محمد علي الأصفهاني، الشهير بخوش نويس. /تفريط:

- المولى محمد حسين بن جعفر الفشاركي. /أصفهان: ١٣٢٨هـ، حجرية. /انظر: الذريعة ٤٦٠/٣.
٦٥. تحفة المؤمنين في أحوال فاطمة الزهراء سلام الله عليها/باللغة الكجراتية. /للمولوي غلام علي البهاونكري. مطبوع في ٤٠٠ صفحة. انظر: الذريعة ٤٧٣/٣.
٦٦. التحفة النورانية/في مناقب الشيخ عبد الله بن أبي بكر العبدروس، المتوفى سنة ٨٦٥هـ، ضمنه استطرادات في مناقب السيدة والإمام علي عليهما السلام. /لعبد الله بن عبد الرحمن باوزير (القرن التاسع الهجري). /نسخة في مكتبة الحسيني، بتبريم بحضر موت. /انظر: مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن: ٤٢٦.
٦٧. ترجمة أحوال الصديقة (ع) من كتاب (العوالم)/للحاج مولى حسن بن إبراهيم بن عبد الغفور اليزدي. /انظر: الذريعة ١٨٩/٢٦.
٦٨. ترجمة حديث لوح فاطمة (ع)/فارسي. /ترجمة: أحمد البروجردي الجواهري. /كرمنشاه، سنة ١٣٢١هـ. ش، ١٦ صفحة، القطع الصغير.
٦٩. تزويج فاطمة رضي الله عنها/لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي الأموي مولا هم البغدادي (٢٠٨-٢٨١). /انظر: أهل البيت - (ع). في المكتبة العربية، في: (تراثا) العدد الثاني، السنة الأولى، ١٤٠٦هـ، صفحة ٦٢، معجم المؤلفين ١٣١/٦، معجم رجال الحديث ٣٠٤/١٠.
٧٠. تسبيح فاطمة (ع)/فارسي. /لأقا مهدي للكهني. /طبعة كراجي، ١٣٧٧هـ، ٢١ صفحة، القطع المتوسط.
٧١. تعزية فاطمة الزهراء/للساعر عبد الجواد الخراساني، المتخلص بجودي، المتوفى ١٣٠٢هـ. /فارسي، بعنوان: تعزية فاطمة زهراء. مجموعة شعرية. /مطبوع في إيران في ٣٢ صفحة. /انظر: الذريعة ٢٠٩/١.
٧٢. تفنيد أكذوبة خطبة الإمام علي على الزهراء عليهما السلام/للشيخ لطف الله الصافي الكلبايكاني. /طهران، مؤسسة البعثة، ضمن كتاب المؤلف (لمحات في الكتاب والحديث والمذهب) الجزء ١، صفحة ٢٥٧-٢٧٠.
٧٣. ثمرة النبوة/أو: الزهراء (ع). /فارسي. للسيد نياز حسين العابدي الهندي. /حيدر آباد الدكن. /انظر: فهرست خانباز مشار: ١٤٧٦، الذريعة ١٦/٥.
٧٤. جزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله (ص) بعلي بن أبي طالب عليهما السلام. /للمحافظ أبي بكر محمد بن هارون الروياني، المتوفى ٣٠٧هـ. /نسخة في المكتبة الظاهرية برقم ١٢٩ تصوف، من الورقة ١٤٢-١٤٤ عليها سماع سنة ٧١٧هـ. بيروت، نشرة الدكتور صلاح الدين المنجد.

٧٥. الحاشية على عاشر بحار الأنوار/ في أحوال سيدة النساء فاطمة وولديها الحسن والحسين (ع). /لمحمد مهدي الحجار، المتوفى سنة ١١٩٥ هجرية. انظر: الذريعة ٢٧/٦.
٧٦. الحماسة الكبرى/يتضمن خطبة الزهراء (ع) التاريخية وعظم شخصيتها بعد وفاة الرسول (ص). /فارسي، بعنوان: حماسة بزرك. للشيخ ناصر مكارم الشيرازي. /مشهد، سنة ١٣٦٤هـ، ش، ١٠٤ صفحة، القطع المتوسط.
٧٧. حياة السيدة خديجة والسيدة فاطمة والسيدة زينب والسيدة سكينه/فارسي، بعنوان: زندكي حضرة خديجة وحضرت فاطمة وحضرت زينب وسكينة. /لحسن عماد زاده. /طهران، شركتسها مي طبع كتاب، ١٣٧٧هـ، ٧١٨ صفحة، القطع الكبير.
٧٨. حياة السيدة فاطمة (ع)/فارسي، بعنوان: زندكاني حضرت فاطمة (ع). /لحسن حماسيان (صابر كرماني). /طهران، سنة ١٣٤٤هـ، ش، ٤٨ صفحة.
٧٩. حياة السيدة فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: زندكاني حضرت فاطمة زهراء (ع). /لعبد الحسين المؤمني. /طهران، منشورات جاويدان، سنة ١٣٥٠هـ، ش، ٣٠٤ صفحة، القطع المتوسط.
٨٠. حياة السيدة فاطمة والسيدة خديجة مع الرسول (ص)/فارسي، بعنوان: زندكي حضرت فاطمة وحضرت خديجة با حضرت محمد (ع). لبدر الدين نصيري. /طهران، سنة ١٣٥١هـ، ش، الطبعة الثانية، ١٣٨ صفحة، القطع المتوسط.
٨١. حياة الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: زندكاني صديقه كبرى فاطمة زهرا (ع). للسيد الشهيد عبد الحسين دستغيب. /شيراز، مكتبة المسجد الجامع القديم، ١٣٤٣هـ، ش، ١٤٣ صفحة، القطع الصغير. قم، منشورات باقر العلوم، الطبعة الثالثة، سنة ١٣٦٤هـ، ش، ٢٤٠ صفحة، القطع المتوسط.
٨٢. حياة فاطمة (ع)/لمحمود شلبي. /بيروت، دار الجيل، ١٤٠٣هـ.
٨٣. حياة فاطمة الزهراء (ع)/للشيخ الميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري، المولود في حدود سنة ١٣١٣هـ. /انظر: الذريعة. ١٢١/٧.
٨٤. حياة فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: زندكاني فاطمة الزهراء (ع). /للشيخ ناصر مكارم الشيرازي. /مشهد، سنة ١٣٦٦هـ، ش، ٢٣٢ صفحة، القطع الكبير.
٨٥. حياة فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: زهره زهرا زندكي فاطمة زهرا سلام الله عليها. /السيد مهدي الرضوي. /طهران، سنة ١٣٥٠هـ، ش، ١١٢ صفحة، القطع المتوسط. /طهران، سنة ١٣٦٤هـ، ش/١٩٨٥م، الطبعة الثانية، ١١٦ صفحة، القطع المتوسط.
٨٦. خبر فاطمة وعلي عليهما السلام وقد شكوا إلى النبي (ع) .../لعلي بن عبد العزيز محمد الدولابي من أصحاب الطبري (٢٢٤. ٣١٠هـ). /انظر: الفهرست. للنديم. :٢٩٢.

٨٧. خصائص الزهراء (ع) في شرح أربعين حديثاً، في كل حديث بيان تأويل آية من آيات القرآن المؤولة بالصديقة فاطمة (ع)، وتفسير تلك الآية. /للشيخ محمد علي بن حسن علي الهمداني، المولود بكريلاء في سنة ١٢٩٣ هجرية. /انظر: الذريعة ١٦٦/٧.
٨٨. الخصائص الفاطمية/فارسي. /يحيى على مائة وخمسة وثلاثين خصيصة. /للشيخ باقر بن إسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجوري (١٢٥٥-١٣١٣هـ). /طهران، ١٣١٨هـ، ٤٧٣ صفحة، طبعة حجرية. /انظر: الذريعة ١٧٣/٧-١٧٤، معارف الرجال ١٤٠/١، فهرست خاتبار مشار: ١٨٨٩.
٨٩. خطبة الزهراء سلام الله عليها/إيران، سمنان، مؤسسة فاطمية، سنة ١٣٦٥هـ. ش، ٤٠ صفحة، رقعي. /
٩٠. خطبة السيدة فاطمة أمام الصعابة/فارسي، بعنوان: سخنراني حضرت فاطمة جلوه كاه ايد آل اسلام. /لتوران أنصاري. /طهران، سنة ١٣٤٥هـ. ش، ٨٤ صفحة، القطع الصغير.
٩١. خطبة اللمة/وهي خطبة الصديقة الزهراء (ع)، تسمى خطبة اللمة لأنها خرجت إلى المسجد في لمة من نساءها. /رماها أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري في كتابه (السقيفة) بأسانيد كثيرة، ونقلها عنه ابن أبي الحديد في (شرح نهج البلاغة) عند شرح كتاب الإمام علي (ع) إلى عثمان بن حنيف، وهي مروية في: الشافعي، والاحتجاج، وكشف الغمة، والطرائف، وبلاغات النساء. /انظر: الذريعة ٢٠٤/٧-٢٠٥.
٩٢. الداهية الحاطمة على من أخرج من أهل البيت فاطمة/للشيخ حيدر علي الهندي الفيض آبادي. /رد فيه على من أنكر شمول آية التطهير لفاطمة (ع) وأخرجها من البيت وأهله في آية التطهير. انظر: الثقافة الإسلامية في الهند: ٢١٩، أهل البيت - (ع). في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
٩٣. درر اللآلي في حجة دعوى البتول لفدك والعوالي/للحسين بن يحيى بن إبراهيم بن علي الديلمي (١١٤٩-١٢٤٩هـ). /نسخة في جامع الغريية، رقم ٩٦ مجاميع. /انظر: مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن: ٢٤١.
٩٤. الدرة الحيدرية/باللغة الأوردية. /في البحث عن مسألة فدك وما يتعلق بها. /السيد محمد حسين بن حسين بخش، الزيدي نسباً، التوكانوي الهندي بلداً، المولود في ١٢٩٠هـ. /طبع في الهند. /انظر: الذريعة ٩٧/٨.
٩٥. الدرة الفراء في وفاة الزهراء (ع)/للشيخ حسين بن محمد آل عصفورالبحراني، المتوفى ١٢١٦هـ. /نسخة في تستر عند الشيخ مهدي آل شريف الدين، ضمن مجموعة، وهي نسخة عصر المؤلف. /طبع في التجف الأشرف، ١٣٧٢هـ، ٩٦ صفحة، القطع المتوسط. انظر: الذريعة ١٠٤/٨ و ١١٩/٢٥.

٩٦. الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة/ في مناقب البضعة البتول فاطمة الزهراء (ع). /الأبي السيادة عبد الله بن إبراهيم بن حسن ميرغني الحنفي المكي، المتوفى ١١٩٣ هجرية. /تحقيق: محمد سعيد الطريحي. /طبع في بيروت، مؤسسة الوفاء ١٤٠٥ هجرية.
٩٧. ذكر بنات رسول الله (ص)/ فاطمة بنت رسول الله (ص). /في: الطبقات الكبرى، المجلد ٨، الصفحة ١٩. ٣٠. /لابن سعد. /بيروت، دار صادر.
٩٨. ذكر فاطمة ابنته. (ص). ووصيتها ووفاتها ومن غسلها وولدها/ في: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، الجزء ١، صفحة ٢٧٧. ٢٨٠. /للشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري. /بيروت، مؤسسة شعبان.
٩٩. ذكر مناقب فاطمة بنت رسول الله (ص)/ في: المستدرك على الصحيحين في الحديث، الجزء ٣، صفحة ١٥١. ١٧٦، للحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله الحافظ، المتوفى ١٤٥ هـ. /بيروت، دار الفكر، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨ ميلادية.
١٠٠. الرسالة الباهرة في تفضيل السيدة فاطمة الزهراء الطاهرة (ع)/ للسيد أبي محمد الحسن بن طاهر القائني الهاشمي. /انظر: الذريعة ١٥/٢.
١٠١. الرسالة الفاطمية/ لمحمد أمين بن محمد تقي الخراساني. /انظر: الذريعة ٩٧/١٦.
١٠٢. الرسالة في تحقيق الخبر المنسوب إلى النبي: نحن معاشر الأنبياء لا نورث. /للشيخ المفيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان (ت ٤١٣هـ). /النجف الأشرف، دار الكتب التجارية، مع المسائل الجارودية وغيرها. /قم، مكتبة المفيد، بضمن (عدة رسائل للشيخ المفيد).
١٠٣. رسالة في فدك/ للسيد علي بن دلدar علي الرضوي النصير آبادي (ت ١٢٥٩هـ). /انظر: الذريعة ١٢٩/١٦.
١٠٤. رسالة في قصة الفدك/ فيها حكاية فدك وخطبة الزهراء (ع). /لجعفر بن بكير بن جعفر الخياط. /انظر: الذريعة ١٢٩/١٦.
١٠٥. رسالة في وفاة الزهراء (ع)/ للسيد محمد علي الشاه عبد العظيمي. يأتي بعنوان: وفاة الزهراء صلوات الله عليها.
١٠٦. روضة الزهراء (ع)/ في المديح والمراثي. /فارسي. /المحمد باقر البروجردي. نسخة في مكتبة السيد عبد الحسين الحجة بكربلاء.
١٠٧. زبدة نظامية/ في أحوال السيدة فاطمة (ع) فارسي. /للشيخ نظام الدين اليزدي. /يزد، ١٣٢٨هـ. ش، ١٩٦ صفحة، رقمي.
١٠٨. الزهراء (ع)/ بحث مشبع. للشيخ محمد حسين بن يونس المظفر (١٢٩٣ - ١٣٧١هـ). /انظر: شعراء الفري ٩٠/٨.

- ١٠٩ . الزهراء (ع)/مجموعة مقالات. /فارسي. /للشيخ عباس القمي وآخرين. /طهران، سنة ١٣٦٤هـ. ش. /١٩٨٥م، ٤٢٢ صفحة، القطع المتوسط.
- ١١٠ . الزهراء (ع)/في سوانح فاطمة الزهراء (ع) وأحوالها. /بالأوردية. /للسيد أولاد حيدر البلكرامياهندي. /مطبوع. /انظر: الذريعة ٦٧/١٢.
- ١١١ . الزهراء (ع) وقضية فدك المؤلمة/فارسي، بعنوان: حضرت زهرا سلام الله عليها وما جراي غم انكيز فدك. /للشيخ ناصر مكارم الشيرازي. /مشهد، سنة ١٣٦٥هـ. ش/١٩٨٦م، ٦٨ صفحة، القطع المتوسط.
- ١١٢ . السبول في مناقب فاطمة الزهراء البتول/لعماد الدين ادریس بن علي بن عبد الله بن حمزة (ت ٧١٤هـ). /انظر: مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن: ٤١٢.
- ١١٣ . كتاب السقيفة وفدك/لأبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري، المتوفى سنة ٢٢٣هـ. /رواية عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المعتزلي، المتوفى سنة ٦٥٦هـ. /تقديم وجمع وتحقيق: الدكتور الشيخ محمد هادي الأميني. /طهران، مكتبة نينوى الحديثة، د. ت ١٥٢ صفحة، القطع الكبير. /تنظر: الذريعة ٢٠٦/١٢.
- ١١٤ . سلسلة كلمات أثوة الدين عن فاطمة (ع)/فارسي، بعنوان: سلسلة سخنان كوتاه ازييشوايان دين از فاطمه (ع). /للشيخ هادي الفقيهي. /طهران، سنة ١٣٤٨هـ. ش، ٣٩ صفحة، القطع الصغير.
- ١١٥ . السيدة في سيرة سيدتنا فاطمة سلام الله عليها. /للشيخ حسن بن سليمان القادري البلهواروي. /انظر: الثقافة الإسلامية في الهند: ٩٣.
- ١١٦ . السيدة فاطمة (ع)/فارسي، بعنوان: حضرت فاطمة (ع). /لجلال الدين فارسي. /طهران، سنة ١٣٤٩هـ. ش، ٢٤ صفحة.
- ١١٧ . سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: بانويانوان حضرت فاطمة زهراء (ع). /لجنة التأليف في مؤسسة (في طريق الحق). قم، مؤسسة في طريق الحق، سنة ١٣٦٣هـ. ش، ٤٨ صفحة، القطع المتوسط.
- ١١٨ . سيرة فاطمة الصديقة (ع)/بالأوردية. /للسيد ذاكر حسين اختر. /طبع في الهند. /انظر: الذريعة ٢٨٠/١٢.
- ١١٩ . شرح حديث: فاطمة بضعة مني/للمولى محمد رضا ابن صدر المتأهلين الشيرازي. /انظر: الذريعة ٢٠٤/١٣.
- ١٢٠ . شرح حديث: لو كان فاطمة لقطعتها/للمولى محمد رضا ابن صدر المتأهلين محمد بن إبراهيم الشيرازي. /انظر: الذريعة ٢٠٥/١٣.

١٢١. شرح حديثين في فضائل فاطمة (ع)/فارسي، ضمن كتاب: رد شهاب نسبت بشيخيه در باب معاد. /المحمد بن محمد كريم خان الكرمانى. /بومبي، مطبعة ناصري، ١٢١٣هـ، ١٥٣ صفحة، القطع المتوسط.
١٢٢. شرح خطبة الزهراء (ع)/للميرزا محمد علي بن أحمد القره داغي، المتوفى ١٢١٠هـ. /انظر: مرآة الكتب ٢/٢٠٦.
١٢٣. شرح خطبة الزهراء (ع)/فارسي. /طبع في النجف الأشرف. /انظر: فهرست خانبار مشار: ٣٢٢٨.
١٢٤. شرح خطبة السيدة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: شرح خطبة حضرت زهرا (ع). /للسيد عز الدين الحسيني الزنجاني. /قم، مكتب الإعلام الإسلامي، ١٣٦٤هـ. ش/١٩٨٥م، ٥١٢ صفحة، القطع المتوسط.
١٢٥. شرح خطبة فاطمة الزهراء (ع)/للشيخ نزيه قميعة. /بيروت، مؤسسة الوفاء، ١٤٠٥هـ، ١٩٢ صفحة، ٢٠×١٤ سم.
١٢٦. شرح الخطبة الكبيرة للزهراء البتول (ع)/للشيخ مسلم بن محمد بن جاسم الجابري (١٩١٣. ١٩٦٣م). طبع في النجف الأشرف د. ت.
١٢٧. شرح خطبة اللمة /لمحمد علي الأنصاري. /يأتي بعنوان: اللمة البيضاء في شرح خطبة الزهراء (ع).
١٢٨. شرح خطبة اللمة /سميت باللمة لأن الزهراء (ع) خطبتها في لمة من النساء في المسجد. /لابن عبدون. /تقدم بعنوان: كتاب تفسير خطبة فاطمة (ع).
١٢٩. الشواهد الفدكية/فارسي. /في نقض الكلام في فلك المذكور في كتاب (تبصرة المسلمين) الذي ألفه سلامت علي خان البنارسي الهندي. /السيد أكرم علي، فرغ منه سنة ١٢٢٧هـ جرية. /مطبوع. /انظر: الذريعة ١٤/٢٤٤.
١٣٠. الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: صديقه كبرى فاطمه زهراء. /للسيد الشهيد عبد الحسين دستغيب. /مر بعنوان: حياة الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء (ع).
١٣١. ضوء اللآلي في غصب فلك والعوالي/انظر: الذريعة ١٥/١٢١.
١٣٢. طعن الرماح/فارسي. /رد فيه على صاحب التحفة الاثني عشرية في مبحثي فلك والقرطاس وحرق الباب. /للسيد محمد بن دلداری علي النصيرآبادي (١١٩٩ - ١٢٨٤هـ). /الهند، ١٣٠٨هـ. /انظر: الذريعة ١٥/١٧٢.
١٣٣. عدة قصائد في رثاء الزهراء/في ديوان الشيخ كاظم بن حسن بن علي السهلاني، الشهير بسبتي (١٢٥٨. ١٣٤٢هـ). /انظر: شعراء الغري ٧/١٥٤.

- ١٣٤ . عذراء يثرب/ يشبه الرواية أدرج فيه جميع ما في الجزء الثاني من كتاب (الزهراء) للسيد محمد كاظم الكفائي. /انظر: الذريعة ٢٤١/١٥.
- ١٣٥ . العرى العاصمة في تفصيل الزهراء فاطمة (ع)/ للشيخ محمد رضا بن قاسم الفراوي النجفي، ألفه سنة ١٣٢٩هـ. /انظر: الذريعة ٢٦٠/١٥، ٢٦١، شعراء الفري ٤٠١/٨.
- ١٣٦ . عوالم العلوم والمعارف والأحوال من الآيات والأخبار والأقوال/أحوال الزهراء (ع). /للشيخ عبد الله بن نور الله البحراني. /تحقيق: مدرسة الإمام المهدي (ع) في قم. /قم، مدرسة الإمام المهدي (ع)، ١٤٠٥هـ.
- ١٣٧ . عين اليقين في بحث فذك وغصبها/ طبع في الهند. /انظر: الذريعة ٣٧٤/١٥.
- ١٣٨ . فاطمة (ع)/فارسي. /المحمد رضا نصيري. /مطبوع. /انظر: الذريعة ٩٦/١٦.
- ١٣٩ . في: المعارف، ص ٨٤، ١٤١، ١٤٢، ١٥٨، ٢٠٠. /لابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم بن قتيبة (ت ٢٧٦هـ). /طبع في بيروت.
- ١٤٠ . فاطمة/فارسي. /لرئيس العلماء جلال الدين رياستي/شيراز: مطبعة مصطفى، سنة ١٣٥١هـ. ش، ٩٩ صفحة.
- ١٤١ . فاطمة (ع)/فارسي. /لنصير الدين مير صادقي طهراني. /طهران، سنة ١٣٤٧هـ. ش، ٤١٠ صفحة.
- ١٤٢ . فاطمة رضي الله عنها/في: تلخيص المستدرك، صفحة ١٥١. ١٧٦، للإمام الذهبي، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي. /بيروت، دار الفكر، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، بهامش كتاب (المستدرك على الصحيحين) للحاكم النيسابوري، المجلد ٣.
- ١٤٣ . فاطمة رضي الله عنها/في: كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، الجزء ١٣، صفحة ٦٧٤. ٦٨٧. /للمتقي الهندي، علاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي البرهان فوري، المتوفى ٩٧٥هـ. /ضبطه وفسر عريه: الشيخ بكري حياني. /صححه ووصع فهارسه: الشيخ صفوة السقا. /بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
- ١٤٤ . فاطمة ابنة النبي (ص)/في: الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، صفحة ٣٥٩ - ٣٦١. لزينب بنت علي بن حسين بن عبد الله بن حسن بن إبراهيم بن يوسف فواز العاملي، السورية مولداً والمصرية موطناً/القاهرة، بولاق، ١٣١٢هـ. /بيروت، دار المعرفة، الطبعة الثانية، أوفيسست.
- ١٤٥ . فاطمة ابنة النبي (ص)/في: الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، الجزء ٣، صفحة ٤٣١. ٤٣٢. /للإمام الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). /بيروت، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣/١٩٨٣م.

١٤٦. فاطمة أزه/فارسي. /طهران، ٤٠ صفحة، طبعة حجرية. /انظر: الذريعة ٩٦/١٦.
١٤٧. فاطمة بنت الرسول (ص)/في: قاموس الرجال، المجلد ١١، صفحة ٩- ٢٨. /للشيخ محمد تقي التستري. /طهران، مركز نشر الكتاب، ١٣٩١ هجرية.
١٤٨. فاطمة بنت رسول الله (ص)/في: تهذيب التهذيب، صفحة ٤٤٠- ٤٤٢. /لابن حجر العسقلاني، أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر، المتوفى ٨٥٢هـ. /حيدر آباد الدكن، ١٣٢٧هـ، الطبعة الأولى.
١٤٩. فاطمة بنت رسول الله (ص)/في: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، المجلد ٢، صفحة ٣٩- ٤٣. /للحافظ أبي نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله، المتوفى ٤٣٠هـ. /بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الرابعة، ١٤٠٥/١٩٨٥م.
١٥٠. فاطمة بنت رسول الله (ص)/في: أسد الغابة في معرفة الصحابة: الجزء ٥، صفحة ٥١٩- ٥٢٥. /لابن الأثير، عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري، المتوفى ٦٣٠ هجرية. /طهران، المكتبة الإسلامية، أوفست.
١٥١. فاطمة بنت رسول الله (ص)/في: سير أعلام النبلاء، الجزء ٢، صفحة ١١٨- ١٣٥. /لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى ٧٤٨هـ/١٣٧٤م/بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م. /حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط.
١٥٢. فاطمة بنت رسول الله (ص)/في: تراجم أعلام النساء، الجزء ٢، صفحة ٣٠١- ٣٣٨. /للشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري. /بيروت، مؤسسة الأعلمي الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
١٥٣. فاطمة بنت محمد (ص)/في: مروج الذهب ومعادن الجواهر، الفقرات: ١٤٧٥- ١٤٨٦. ١٤٨٧. ١٤٨٩. ١٤٩٦. ١٤٩٧، ١٥١٧. ١٥١٩. ١٥٢٣- ١٦١٢. ١٧٥١. ١٧٥٨. ١٧٦٤. ١٨٤٤، ١٩٠٨. ١٩٥٠. ٢٠٨٩. ٢٢٢١. ٢٢٨٠. ٢٣٧٧. ٢٤٠١. ٢٤١٠. ٢٨٩٦. /للمسعودي، أبي الحسن علي بن الحسين بن علي، المتوفى ٣٤٦هـ. /طبعه بربيه دي مينا رو باقيه دي كرتاي. /عني بتتقيحها وتصحيحها وصنع فهارسها: شارل بلا. /بيروت، الجامعة اللبنانية، ١٩٧٩م.
١٥٤. فاطمة بنت محمد رضي الله عنها/في: جامع الأصول، من أحاديث الرسول، الجزء ٩، صفحة ١٢٥- ١٣٢. /لابن الأثير، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (٥٤٤- ٦٠٦هـ). /حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد القادر الأرناؤوط. /بيروت، دار الفكر، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ.

- ١٥٥ . فاطمة بنت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب (ص)/في: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، الجزء ٤، صفحة ١٠٨-١٣٢، لعمر رضا كحالة. /بيروت، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.
- ١٥٦ . فاطمة بنت النبي (ص)/في: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، السيرة النبوية، صفحة ٦٦، ٧٥، ٨٨، ١٤٤، ٢١٦، ٢١٧، ٥٩١. /لحافظ الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى ٧٤٨هـ. /تحقيق: الدكتور عمر عبد السلام تدمري. /بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- ١٥٧ . فاطمة الزهراء (ع)/في: أنساب الأشراف، صفحة ٥، ٥٣، ٩٧، ١٨٦، ١٨٨، ١٩١. /للبلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (القرن الثالث الهجري). /بيروت، دار التعارف، الطبعة الأولى، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م. /حققه وعلق عليه: الشيخ محمد باقر المحمودي.
- ١٥٨ . فاطمة الزهراء (ع)/في: الأعلام، الجزء ٥، صفحة ١٣٢. /خير الدين زركلي، المتوفى ١٩٧٦م. /بيروت، دار العلم للملايين، الطبعة السادسة، ١٩٨٤م.
- ١٥٩ . فاطمة الزهراء (ع)/في: دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، الجزء ٢، صفحة ١٤-٥. /لحسن الأمين. /بيروت، دار التعارف، ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.
- ١٦٠ . فاطمة الزهراء (ع)/فارسي. /في: لغت نامه، حرف (ف)، صفحة ٢٨-٢٩. /لعلي أكبر دهخدا (١٢٥٨-١٣٣٤هـ. ش). /طهران، سنة ١٣٤١هـ. ش.
- ١٦١ . فاطمة الزهراء (ع)/وقصائد أخرى. /ليوسف محمد عمر. /بيروت ١٣٩٧هـ، ١٠٧ صفحة، القطع الصغير.
- ١٦٢ . فاطمة الزهراء/لمحمد كامل حسن المحامي. /بيروت، المكتب العالمي للطباعة والنشر، سنة ١٩٨٥م، ١٢٥ صفحة، القطع المتوسط، سلسلة: عظماء الإسلام.
- ١٦٣ . فاطمة الزهراء/لعبد الفتاح عبد المقصود. /٣ مجلدات، ربما هو نفس كتابه (البتول فاطمة الزهراء).
- ١٦٤ . فاطمة الزهراء (ع) (فارسي). /لحسين عماد زاده الأصفهانى. /طهران، سنة ١٣٣٦هـ. ش، ٧٠٢ صفحة، القطع الكبير.
- ١٦٥ . فاطمة الزهراء (ع)/لعلي محمد علي دخيل. /بيروت، مؤسسة أهل البيت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ١٧٦ صفحة، القطع المتوسط، أعلام النساء-٢.
- ١٦٦ . فاطمة الزهراء سلام الله عليها/فارسي. /للشيخ ناصر مكارم الشيرازي. /مشهد، سنة ١٣٦٣هـ. ش/١٩٨٤م، ٦٠ صفحة، القطع المتوسط.

١٦٧. فاطمة الزهراء/لحسين بن محمد بن أحمد بن عصفور الدرازي، المتوفى ١٢١٦هـ.
/نسخة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة، برقم ٢٢٧، تاريخ النسخ ١٢١٩هـ، ٣٨
ورقة، ١٢×٢٠سم.
١٦٨. فاطمة الزهراء أم أبيها/في: بنات النبي، صفحة ١٥٩-٢١٩. /للدكتورة بنت الشاطئ
عائشة عبد الرحمن. /بيروت، دار الكتاب العربي ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
١٦٩. فاطمة الزهراء أم أبيها/فارسي. /العبد الحسين الأميني. /تقرير وصياغة: حبيب
جايبيان. /طهران، منشورات أمير كبير، سنة ١٣٦٦هـ. ش/١٩٨٧م، الطبعة الثالثة،
١٢٠ صفحة، القطع الكبير.
١٧٠. فاطمة الزهراء أم أبيها/لشاعر الأنصاري. /بيروت، مؤسسة الوفاء، ١٤٠٤هـ، ١٢٤
صفحة ٢٠×١٤سم.
١٧١. فاطمة الزهراء أم الإمامة وسيدة النساء/للشيخ محمد حسن النائيني. /بيروت، مؤسسة
الوفاء، ١٤٠٤هـ، ٣٣٤ صفحة.
١٧٢. فاطمة الزهراء بنت إمام المتقين/في: الإصابة في تمييز الصحابة، الجزء ٤، صفحة ٣٧٧.
٣٨٠. /للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي الكفاني
العسقلاني الشافعي، المعروف بابن حجر (٧٧٣. ٨٥٢هـ). القاهرة مطبعة السعادة،
الطبعة الأولى، ١٣٢٨هـ.
١٧٣. فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص)/في: تهذيب الأسماء واللغات، الجزء الثاني من
القسم الأول، صفحة ٣٥٢. ٣٥٣. /للحافظ أبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي،
المتوفى ٦٧٦هـ. /بيروت، دار الكتب العلمية.
١٧٤. فاطمة الزهراء بنت رسول الله سيدة نساء العالمين/في: أعيان الشيعة، المجلد ١، صفحة
٢٠٦. ٢٢٣. /السيد محسن الأمين. /تحقيق وإخراج: السيد حسن الأمين. /بيروت، دار
التعارف. ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.
١٧٥. فاطمة الزهراء في نظر روايات أهل السنة/فارسي، بعنوان: فاطمة زهرا از نظر روايات
أهل سنت. للشيخ محمد واصف. /قم/دار النشر، سنة ١٣٥١هـ. ش، ٩٦ صفحة،
القطع الصغير.
١٧٦. فاطمة الزهراء قدوة المرأة المسلمة/كاظم السباعي. /طهران، ١٩٨٥م، الطبعة
الثانية، ٤٤ صفحة، القطع الصغير.
١٧٧. فاطمة الزهراء القلعة التي لا تهزم أبداً/فارسي، بعنوان: فاطمة زهرا دژ شکست
نابذیر وحي در طول زمان. /الحسن سعيد. /طهران، مدرسة جهل ستون، سنة ١٣٦٤هـ.
ش، ٤٣٨ صفحة، القطع الصغير.

- ١٧٨ . فاطمة الزهراء المرأة النموذجية في الإسلام/فارسي، بعنوان: فاطمة زهرا، بانوى نمونة إسلام. /للشيخ إبراهيم أميني. /قم، منشورات شفق، الطبعة الخامسة عشر، ٢٤٧ صفحة، القطع المتوسط. عربه السيد علي جمال غفار الحسيني. /تحت الطبع في قم، سيصدر عن منشورات شفق.
- ١٧٩ . فاطمة (ع) زواجها وولادتها للحسن والحسين عليهما السلام ووفاتها/في: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، الجزء ١، صفحة ٩ و ١٠، ١٥. /الأبي الفلاح عبد الحي ابن العماد الحنبلي، المتوفى ١٠٨٩هـ. /بيروت، دار الآفاق الجديدة.
- ١٨٠ . فاطمة سيدة النساء/المحمد محمود زيتون المصري، مؤلف كتاب (الحافظ السلفي) المطبوع بالإسكندرية، قال فيه (صفحة ٣١٤) أن كتابه (فاطمة سيدة النساء) تحت الطبع. /انظر: أهل البيت. (ع). في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
- ١٨١ . فاطمة الصديقة الكبرى (ع)/فارسي. /من: ناسخ التواريخ، المجلد ٤ من الكتاب الثاني/لمحمد تقي سبهر. /طهران، منشورات أمير كبير، سنة ١٣٣٨هـ. ش، ٣٥٢ صفحة. /انظر: طبقات الكتاب في: فهرست خانباز مشار: ٥١١٧. ٥١١٨.
- ١٨٢ . فاطمة عند الجمهور/للميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري، المولود سنة ١٣١٣ هجرية. /انظر: الذريعة ٩٦/١٦.
- ١٨٣ . فاطمة هي فاطمة/فارسي، بعنوان: فاطمة فاطمة است. /للدكتور علي شريعتي. /طهران، حسينية الإرشاد، سنة ١٣٥٠ هـ. ش.
- ١٨٤ . الفاطميات/أو: الأقوال في عظمة سيدة نساء العالمين (ع). /فارسي، بعنوان: الفاطميات يا سخنان موزون در بزر كوارى سيده زنان عالميان حضرت زهرا (ع). /السيد حسين الواعظي السبزواري. /مشهد، سنة ١٣٥١هـ. ش، ١٩٢ صفحة، القطع الصغير.
- ١٨٥ . فاطمي دعوة إسلام/في بيان من دعا إلى دين الإسلام وشيد أركانه من بني فاطمه (ع). /بالأوردية، مجلدان. /للخواجة حسن نظامي الدهلوي الحيدر آبادي. /انظر: الذريعة ٩٧. ٩٦/١٦.
- ١٨٦ . فذك/في: معجم البلدان، ٢/٢٣٨. ٢٤٠. /لياقوت الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي. /بيروت، دار صادر ودار بيروت، ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ١٨٧ . فذك/في: دائرة المعارف، الجزء ٢٣، صفحة ١٧٩. ١٨٢. /للشيخ محمد حسين سليمان الأعلمي. /قم، مؤسسة الأعلمي، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.
- ١٨٨ . الفذك/لجعفر بن بكير الخياط. /مر بعنوان: رسالة في قصة الفذك.

١٨٩. كتاب فذك والكلام فيه/للشيخ طاهر، غلام أبي الجيش. /انظر: الذريعة ١٢٩/١٦، رجال النجاشي: ٢٠٨، قال في ذكر كتبه: كان الشيخ - رضي الله عنه - يذكر منها كتاباً له كلام في فذك.
١٩٠. فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين/مجلدان. /الأبي عبد الله الحموي، إبراهيم بن سعد الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن حمويه بن محمد الجويني، فرغ منه سنة ٧١٦هـ جرية. /تحقيق: الشيخ محمد باقر المحمودي. /بيروت، مؤسسة المحمودي، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م.
١٩١. فضائل الخمسة من الصحاح الستة/٣ مجلدات. للسيد مرتضى الحسيني الفيروزآبادي. /النجف، مطبعة النجف، ١٣٨٣. ١٣٨٤هـ. بيروت مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الرابعة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
١٩٢. فضائل فاطمة/للحافظ أبي القاسم البغوي، عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ابن بنت أحمد بن منيع، المتوفى ٣١٧هـ. /انظر: أهل البيت - (ع) - في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
١٩٣. فضائل فاطمة بنت محمد (ص)/في: الجامع الصحيح وهو من سنن الترمذي، الجزء ٥، صفحة ٧٠٢. ٦٩٨. /الأبي عيسى محمد بن سورة الترمذي (٢٠٩. ٢٩٧هـ). /تحقيق وتعليق: إبراهيم عطوة عوض. /بيروت، دار إحياء التراث العربي.
١٩٤. فضائل فاطمة الزهراء (ع)/للحافظ أبي حفص عمر بن أحمد البغدادي، المعروف بابن شاهين (٢٩٧- ٣٨٥هـ). /تحقيق: محمد سعيد الطريحي. /بيروت، مؤسسة الوفاء، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.
١٩٥. فضائل فاطمة الزهراء في نظر الآخرين/فارسي، بعنوان: فضائل فاطمة زهراء از دیدگاه دیکران. /للسيخ ناصر مكارم الشيرازي. /مشهد، سنة ١٣٦٦هـ. ش/١٩٨٧ ميلادية.
١٩٦. فضائل فاطمة الزهراء/الأبي عبد الله الحاكم النيشابوري، الحافظ محمد بن عبد الله الضبي، المعروف بابن البيع (٤٠٥. ٣٢١هـ). /انظر: الذريعة ٢٥٨/١٦ و ٢٦١، كشف الظنون ١٢٧٧/٢، هدية العارفين ٥٩/٢، الكنى والألقاب ١٧٠/٢، تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام: ٢٩٤. ٢٩٥.
١٩٧. فضل فاطمة بنت رسول الله (ص) وتزويجها/في: موارد الزمان إلى زوائد ابن حبان، صفحة: ٥٤٩- ٥٥١. /للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي. /حققه ونشره: محمد عبد الرزاق حمزة. /بيروت، دار الكتب العلمية.

- ١٩٨ . فهرس مصادر الدراسة عن الزهراء (ع)/علي محمد علي دخيل. /يأتي بعنوان: مصادر الدراسة عن الزهراء (ع).
- ١٩٩ . قران السعدين في أحوال البتول وأبي الحسنين عليهما السلام. /بالأوردية. /طبعة الهند. /انظر: الذريعة ٦٦/١٧.
- ٢٠٠ . القصيدة الفاطمية/مرت باسم: (البتول العذراء).
- ٢٠١ . قرة الأبصار ودررة الأبرار/اسم للمجلد الأول من كتاب (سحاب الدموع) وهو في أحوال النبي والأمير والبتول والإمام المجتبى (ع). /للشيخ مولى محمد بن مشهدي بابا النخجواني. /مطبوع في سنة ١٣١٦هـ. /انظر: الذريعة ٧١/١٧.
- ٢٠٢ . قواعد العمل في حل المعمي عن اسم فاطمة (ع)/فارسي. /وهو من معميات الشيخ شرف الدين علي اليزدي المعماي (ت ٨٣٠هـ). /وهذا الشرح والحل لمعاصره السيد محمد بن علي الحسيني. /نسخة في المكتبة الرضوية، ناقصة الآخر. /انظر: الذريعة ١٨٦/١٧.
- ٢٠٣ . كحل الناظرين في تفضيل الزهراء على الأنبياء والمرسلين. /للسيد محمد مرتضى الحسيني الجونفوري، المتوفى في حدود ١٣٢٢هـ. /مطبوع في سنة ١٣٠٢هـ. /انظر: الذريعة ٢٨٥/١٧.
- ٢٠٤ . كشف الظلمات في مبحث فذك والرد على (آيات البيئات). /بالأوردية. /انظر: الذريعة ٤١/١٨.
- ٢٠٥ . كشف المحجة في شرح خطبة اللمة لفاطمة الزهراء (ع)/للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي النجفي الكاظمي المسكن والمدفن (١٨٨٠-١٢٤٢هـ). /نسخة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة، ضمن مجموع برقم ١٥٩. /وأخرى في التسترية في النجف. /وأخرى عند حفيد المؤلف السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله شبر، تاريخها ١٢٢٥هـ. /انظر: الدرعية ٥٨/١٨ و٢٢٤/١٢، معارف الرجال ١٠/٢.
- ٢٠٦ . كلام فاطمة (ع)/الأبي الفرج الأصفهاني. /يأتي بعنوان: كتاب كلام فاطمة (ع) في فذك.
- ٢٠٧ . الكوثر في مناقب ومصائب الزهراء (ع)/فارسي، بعنوان: كوثر، مناقب ومصائب حضرت فاطمة الزهراء سلام الله عليها. /فرهنگ نخعي. /مشهد، سنة ١٣٦٤هـ. ش، ١٢٠ صفحة، القطع المتوسط.
- ٢٠٨ . الكوكب الدر في أحوال النبي والبتول والوصي/المحمد مهدي الحائري. /النجف الأشرف، المطبعة العلمية، ١٩٥١م. /النجف، المطبعة الحيدرية، ١٩٥٥م، جزءان، ٥٩٣ صفحة.

- ٢٠٩ . مباحث الجعفري والأشعري في تفضيل فاطمة الزهراء على مريم بنت عمران/ للشيخ نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني العسكري. /انظر: الذريعة ٤٠/١٩.
- ٢١٠ . مشوي فرخنامه فاطمي في أحوالات فاطمة (ع)/ في قسمين: الأول ما نظمه محب علي خان حكمت، والقسم الثاني ما نظمه الحكيم كاظم حاذق الملك. /انظر: الذريعة ٢٥٦/١٩.
- ٢١١ . مجالس الأبرار/ ترجمة عاشر البحار، الجزء الأول منه في أحوال فاطمة (ع). /للسيد حامد حسين بن حسين الفيض آبادي الجنفوري، وعليه تقرير للسيد أبي الحسن محمد بن علي بن صفدر الرضوي الكشميري، المعروف بالسيد أبي صاحب. /مطبوع سنة ١٣١١هـ. /انظر: الذريعة ٣٥٧/١٩.
- ٢١٢ . مجلس في مناقب فاطمة (ع)/ للحافظ السيوطي، جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، المتوفى ٩١١هـ. /نسخة في المكتبة السليمانية في إسلامبول، برقم ١٠٣٠/١٣. /انظر: معجم ما ألفت عن رسول الله (ص): ٢٢٥.
- ٢١٣ . مختصر الكلام في وفيات النبي والزهراء والأئمة (ع). /محمد علي الحسيني الشاه عبد العظيمي. /النجف الأشرف، مطبعة حبل المتين، ١٣٣٠هـ/١٩١١م، ١٤٨ صفحة.
- ٢١٤ . مصباح الأئمة في تاريخ أم الأئمة/ لميرزا أحمد، المتخلص بـ(منظور). /انظر: الذريعة ١٠٠/٢١.
- ٢١٥ . المعصوم الثالث: فاطمة الزهراء/ فارسي. /لجواد فاضل. /طهران، سنة ١٣٣٦هـ. ش، ٢٢١ صفحة، القطع المتوسط. /طهران، سنة ١٣٤٦هـ. ش، الطبعة الثانية، ١٩٩ صفحة، القطع الكبير.
- ٢١٦ . القلة العبراء في تظلم الزهراء (ع)/ للشيخ عبد علي بن الحسين الجزائري. /انظر: الذريعة ١٢٠/٢٢، إيضاح المكنون ٥٤٧/٢.
- ٢١٧ . ملتنى الأصفاء في مناقب الإمام علي والسبطين والزهراء/ للشيخ عبد الصالح بن حسين راوه المكي، من طلبة العلم بالمسجد الحرام. طبعة مطبعة المدني، ١٣٨٧هـ. /انظر: أهل البيت (ع) في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
- ٢١٨ . ملحمة في الزهراء البتول/ وضعها على طريقة الموشح الذي يتكون من ثلاث قواف ورابعة. /للشيخ محسد بن إبراهيم المظفر، المولود في النجف الأشرف، سنة ١٣١٩هـ. /انظر: شعراء الغري ٢٧٥/٧، شعراء النجف المخطوط: ٣٤١.
- ٢١٩ . ملكة الإسلام/ في احتجاج الصديقة (ع) في أول مجلس بينها وبين الخليفة. /فارسي، بعنوان: ملكة إسلام. للميرزا خليل الكمرهآي. /طهران، سنة ١٣٢٧هـ. ش. /طهران، سنة ١٣٤٨هـ. ش، ٣١٢ صفحة، الطبعة الثانية القطع الكبير.

- ٢٢٠ . ملكة الإسلام فاطمة الزهراء في المسجد النبوي/فارسي. /الحسين حق شنوا. /طهران/ سنة ١٣٤٨هـ. ش.
- ٢٢١ . ملكة الإسلام فاطمة الزهراء/فارسي. /للشيخ محمد جواد النجفي. /طبع في طهران. /انظر: فهرست خانبار مشار: ٣٣٢٨.
- ٢٢٢ . ملكة الإسلام فاطمة الزهراء/القسم الأول: أول محكمة قضائية بعد النبي (ص) وسلم. /القسم الثاني: منبع ماء الحياة. مطهران، المكتبة الإسلامية، سنة ١٣٤٨هـ. ش.
- ٢٢٣ . مناقب علي والحسين وأمهما فاطمة الزهراء (ع)/لعبد المعطي أمين قلعجي. /حلب، ١٩٧٩م.
- ٢٢٤ . مناقب فاطمة/لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي، المتوفى سنة ١٠٣١هـ. /انظر: أهل البيت (ع) في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
- ٢٢٥ . مناقب فاطمة/لأبي صالح المؤذن، أحمد بن عبد الملك بن علي النيسابوري الحافظ، المتوفى سنة ٤٧٠ هجرية. /انظر: أهل البيت (ع) في المكتبة العربية، القسم المخطوط.
- ٢٢٦ . مناقب فاطمة بنت رسول الله (ص) وفضلها وتزوجها بعلي/في: مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، الجزء ٩، صفحة ٢٠١. ٢١٢. /للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي، المتوفى ٨٠٧هـ، بتحرير الحافظين: العراقي وابن حجر. /بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.
- ٢٢٧ . مناقب فاطمة الزهراء (ع)/للسيوطي. /تقدم بعنوان: الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة.
- ٢٢٨ . مناقب فاطمة الزهراء (ع)/للحاكم النيسابوري أبي عبد الله محمد بن عبد الله، المتوفى ٤٠٥هـ. /انظر: الذريعة ٢٢/٣٣١.
- ٢٢٩ . مناقب فاطمة الزهراء وحالاتها/نسخة منه عند الميرزا هادي الروضة خوان الخراساني في النجف الأشرف. /انظر: الذريعة ٢٢/٣٣١.
- ٢٣٠ . مناقب فاطمة الزهراء وولدها (ع)/لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم بن جرير الأملي الطبري. - صاحب (دلائل الإمامة) المعاصر للشيخ الطوسي. /انظر: الذريعة ٢٢/٣٣٢.
- ٢٣١ . المودة في القربى في فضائل فاطمة الزهراء/للسيد خلف بن عبد المطلب بن حيدر بن محمد بن فلاح الموسوي الحويزي، كان معاصراً للشيخ البهائي. /انظر: إيضاح المكنون ٦٠٤/٢.

- ٢٣٢ . كتاب مولد فاطمة الزهراء (ع)/للشيخ أبي عزيز الخطي، محمد بن عبد الله بن محمد. /انظر: الذريعة ٢٣/٢٧٥.
- ٢٣٣ . نخبة البيان في تفضيل سيدة النسوان/في حياة الزهراء (ع) وفضائلها. /للسيد عبد الرسول الشريعت مداري الجهرمي. /قم، مكتب الهادي، سنة ١٣٦٦هـ. ش، ٢٨٠ صفحة، القطع المتوسط.
- ٢٣٤ . نداء الشيعة/بحث عن شخصية الزهراء (ع) فارسي، بعنوان: نداي شيعه. /لميرسيد أحمد الروضاتي. /طهران، سنة ١٣٥١هـ. ش، ١٢ صفحة.
- ٢٣٥ . نظم رواية ورقة في مصائب الزهراء (ع)/للحسن بن الحسين بن عبد النبي. /نسخة في مكتبة الطهراني بسامراء، ضمن مجموعة كتابتها في حدود ١٠٠٠هـ. انظر: الذريعة ٢٤/٢١٢.
- ٢٣٦ . النفحات القدسية في حالات فاطمة المرضية (ع)/فارسي. /لعبد الأمير بن محمد البادكوبي، ألفه سنة ١٣٥٧هـ. /انظر: الذريعة ٢٤/٢٥٠.
- ٢٣٧ . الهدى/في إثبات الإرث للأنبياء، ورد الخبر الموضوع المشهور (نحن معاشر الأنبياء لا نورث)/بالأوردية. /للسيد علي بن أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري. /طبعة الهند. /انظر: الذريعة ٢٥/٢٠٢.
- ٢٣٨ . هدي الملة إلى أن فذك من النحلة/لحسن بن أبي المعالي محمد باقر الحائري القزويني (١٢٩٦. ١٢٨٠هـ/١٨٧٩. ١٩٦٠م). /النجف الأشرف، ١٣٥٢هـ ٧٦ صفحة، الطبعة الأولى. /القاهرة، الطبعة الأولى المحققة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، مطبوعات النجاح ١٦، ٢٣٢ صفحة. /قم، أوفسيت.
- ٢٣٩ . وفاة الزهراء (ع)/ليحيى بن الحسن بن عنبرة بن ناصر البحراني، تلميذ المحقق الكركي. /انظر: الذريعة ٢٥/١١٩.
- ٢٤٠ . وفاة الزهراء/للشيخ حسين آل عصفور. /تقدم بعنوان: الدرّة الفراء في وفاة الزهراء.
- ٢٤١ . وفاة الزهراء (رسالة في...) /للسيد محمد علي بن ميرزا محمد بن هداية الله الحسيني الرازي الشاه عبد العظيمي النجفي (١٢٥٨ - ١٣٣٤هـ. /انظر: معارف الرجال ٢/٣١٨.
- ٢٤٢ . وفاة الزهراء/لأبي الحسن البكري المصري، المتوفى ٩٥٣هـ، أستاذ الشهيد الثاني. /انظر: الذريعة ٢٥/١١٩.

٢٤٣. وفاة الزهراء (ع)/ للسيد هاشم بن سليمان بن إسماعيل الكتكاني البحراني، المتوفى ١١٠٧هـ. /انظر: الذريعة ١٩/٢٥.

٢٤٤. وفاة الصديقة (ع)/ للشيخ حسين ابن مؤلف (أنوار البدرين). /انظر: الذريعة ٤٢٠/٢.

٢٤٥. وفاة فاطمة/ في: العبر في خبر من غير، الجزء ١ صفحة ١١. /لحافظ الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). /تحقيق: محمد السعيد بن بيسوني زغلول. /بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٥هـ/ ١٤٠٥م.

٢٤٦. وفاة فاطمة وفضائلها رضي الله عنها/ في: مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، الجزء ١، صفحة ٦١- ٦٢. /حيدر آباد الدكن، ١٣٣٧هـ، الطبعة الأولى. /بيروت، مؤسسة الأعلمي، ١٣٩٠هـ، الطبعة الثانية أوفست.

٢٤٧. اليد البيضاء في مناقب الزهراء (ع). /نكت من الأخبار الواردة فيها، الجزء الثاني من (أنوار المواهب). لعلي أكبر بن الحسين النهاوندي. /طبع سنة ١٣٦٠هـ. /انظر: الذريعة ٤٤٥/٢ و ٢٧٧/٢٥.

٢٤٨. يوميات فاطمة الزهراء (ع)/ حياتها الشخصية ودورها الاجتماعي والسياسي/ لأحمد الكاتب/ طهران، سنة ١٣٦٦هـ. ش/ ١٩٨٧م، ١٥٦ صفحة، القطع المتوسط.

٣. كتب المباراة

١. أم الشهداء فاطمة بنت محمد/ مهدي عبد الحسين/ المسيب.
٢. رائدة فخر النساء/ حيدر علي/ السعدي/ المسيب.
٣. الزهراء سيدة الكساء ونساء اليوم/ كريم أحمد الصائغ/ النجف.
٤. الزهراء فاطمة بنت محمد/ عبد الزهراء عثمان محمد/ القرنة.
٥. الزهراء في محراب الألم الخالد/ عبد الكريم توفيق الطائي/ شقلاوه.
٦. الصديقة فاطمة الزهراء/ محمد رضا الحساني/ النجف.
٧. الصديقة فاطمة الزهراء بنت الرسالة المحمدية/ عبد المجيد سماوي الجلوب/ الحلة.
٨. فاطمة الزهراء أم أبيها/ فاضل الميلاني الحسيني/ النجف.
٩. فاطمة بضعة المصطفى/ حيدر الشديدي/ الناصرية.
١٠. فاطمة الحوراء الإنسية/ جاسم هاشم العبادي/ العمارة.
١١. فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب/ حسن عيسى الحكيم/ النجف.

- ١٢ - فاطمة الزهراء نداء الملايين/السيد محمد تقي الخراساني/كربلاء.
 - ١٣ - فاطمة الزهراء وتر في غمد/سليمان كتاني/لبنان.
 - ١٤ - فخر النساء فاطمة/خليل رشيد/العمارة.
- ١ - فاطمة الزهراء: مؤسسة أهل البيت، بيروت، لبنان، سنة ١٤٠٠، ص ١٤٩.
 - ٢ - مقدمة يتاييع المودة، ص ٦، ط النجف.
 - ٣ - معالم العلماء، ١٩، ووصف الكتاب بأنه كبير.
 - ٤ - رجال النجاشي ١٦٢.
 - ٥ - رجال النجاشي، ٢٧٠.
 - ٦ - رجال النجاشي، ٢٤٥.
 - ٧ - ذكره المؤلف في كتابه المطبوع (علي والوصية).
 - ٨ - معالم العلماء، ٢٥.
 - ٩ - بحار الأنوار، ٢١/١.
 - ١٠ - رجال النجاشي، ١٦٨.
 - ١١ - رجال النجاشي، ٦٤. الكنى والألقاب، ٣٥٣/١.
 - ١٢ - نسخة منه بدار الكتب المصري، رقم ١٢٣، وأخرى بمكتبة أسعد أفندي، سليمانية، رقم ٣٥٥٣، وثالثة في مكتبة جامعة برنستين بالولايات المتحدة، ذكرها صلاح الدين المنجد في تحقيقه كتاب تزويج فاطمة (ع).
 - ١٣ - معالم العلماء، ٩٤.
 - ١٤ - الذريعة، ٩٣/٨.
 - ١٥ - ذكره في كتابه المطبوع (علي والوصية).
 - ١٦ - الذريعة، ٢٩٤/١١.
 - ١٧ - رجال النجاشي، ٢٧٧.
 - ١٨ - نسخة في المكتبة الشبرية/النجف.
 - ١٩ - الذريعة، ٢١٦/١٣.
 - ٢٠ - الذريعة، ٢١٦/١٣.
 - ٢١ - الذريعة، ٢١٦/١٣.
 - ٢٢ - الذريعة، ٢١٧/١٣.

- ٢٣ - الذريعة، ٢١٦/١٢.
- ٢٤ - نسخة منه في المكتبة الحسينية/النجف.
- ٢٥ - معالم العلماء، ١٢٦.
- ٢٦ - رجال النجاشي، ٢٧٥.
- ٢٧ - الكنى والألقاب، ١٦٨/٣.
- ٢٨ - مقدمة ينابيع المودة، ١٤/ط النجف.
- ٢٩ - الفهرست، ٢٧.
- ٣٠ - رجال النجاشي، ٤٢.
- ٣١ - رجال النجاشي، ٢٩٩.
- ٣٢ - رجال النجاشي، ١٦٣.
- ٣٣ - رجال النجاشي، ١٦٢.
- ٣٤ - رجال النجاشي، ٣٠٩.
- ٣٥ - الكنى والألقاب، ٤٤٥/٢.
- ٣٦ - ينقل عنه في المناقب، ١٠٢/٢ نسخة منه في الظاهرية، دمشق، مجموع رقم ١٧، ذكرها الدكتور صلاح الدين المنجد في تحقيقه كتاب تزويج فاطمة الزهراء (ع).
- ٣٧ - تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام، ٢٩٥، كشف الظنون، ١٢٧٧/٢، الكنى والألقاب، ١٧٠/٢.
- ٣٨ - رجال النجاشي، ١٦٨.
- ٣٩ - رجال النجاشي، ١٤٦.
- ٤٠ - الفهرست، ٢٢٤.
- ٤١ - ذكره في كتابه المطبوع (علي والوصية).
- ٤٢ - ذكره في كتابه المطبوع (علي والوصية).
- ٤٣ - الفهرست، ٥٣.
- ٤٤ - ورد ذكره في كتبه المطبوعة، وذكره الإربلي في كشف الغمة، ١٣٧.
- ٤٥ - بحار الأنوار، ٢٢/١.
- ٤٦ - حصل على الجائزة الثانية، وطبع بالنجف ب ٢٢٤ صفحة.
- ٤٧ - طبع في النجف في ١٧٥ صفحة.
- ٤٨ - حصل على الجائزة الثالثة.
- ٤٩ - حصل على الجائزة الأولى طبع بالنجف ب ١٧٦ صفحة. ❖

من فضائل الزهراء (ع)

كفر هانس حسن كاتب (هولندا)

لا يخفى ما لسيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله عليها من فضائل جمّة، ومناقب وافرة في مجالات شتى، فهي وليدة أحضان الرسالة، وربيبة بيت النبوة.. هذا إلى جانب ما اختصّها الله تبارك وتعالى من المزايا الفريدة والخصائص العجيبة في العلم والعبادة والبيان، وما حباها من الزلفى بأن جعلها من الخمسة أهل الكساء (ع)، واختصّها بقوله تعالى في آية المباهلة: ﴿وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ﴾، وجعل من نسلها الذريّة الطيّبة الطاهرة من آل الرسول صلى الله عليه وعليهم، وما إلى ذلك من مناقب لا تُحصى، وفضائل لا تُعدّ.

وقد عني المحدثون والمؤرخون والمفسرون والباحثون بهذه الصديقة الطاهرة سلام الله عليها، فكان لها النصيب الأوفى من المصنّفات والمؤلّفات القديمة والحديثة. وممن أفرد لها مصنفاً خاصاً:

ابن شاهين، والحافظ أبو القاسم البغوي، والحاكم النيسابوري، والشيخ أحمد بن علي الطبرسي، ومحمد الحجازي الشافعي، وعبدالله بن أبي زيد الأنباري، ومحمد بن زكريّا بن دينار، ومحمد بن أحمد بن أبي الثلج، وأحمد بن عبد الملك المؤدّن، وعبد العزيز بن يحيى الجلودي، وأبو مخنف، وابن عُدّة، وغيرهم.

وهذه ثلاث رسائل مختصة بتعداد شيء يسير من روايات فضائل سيّدة النساء ومناقبها الشريفة، هي على التوالي:

فضائل فاطمة الزهراء (ع):

١ - تأليف الحافظ أبي حفص عمر بن أحمد البغدادي، المعروف بـ «ابن شاهين» (ت ٣٨٥ هـ)، كان سمع كثيراً من مشايخ الشام والعراق وفارس، وتوفي في بغداد فدُفن في مقبرة باب حرب عند قبر أحمد بن حنبل، له نحو ثلاثمائة مصنّف..

ومن مصنّفات هذه الرسالة الحاوية ٢٧ حديثاً في فضائل سيّدة النساء فاطمة الزهراء (ع) في مواضيع مختلفة، والتي حققها الشيخ محمد سعيد الطريحي معتمداً في إخراجها على نسخة دار الكتب الظاهريّة بدمشق. ضمن المجموعة ١٧ من الورقة ١٠٤ - ١١١، المنسوخة سنة ٦٦٣ هـ. وقد اخترنا منها ثلاث روايات:

١ - عن أنس بن مالك، أنّ رسول الله (ص) كان يمرّ ببيت فاطمة بعد أن بنى بها عليّ رضي الله عنه، بسنة أشهر، يقول: الصلاة، ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ، وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾ (الأحزاب/٣٣).

٢ - عن أبي سعيد الخدري قال: لما دخل عليّ بفاطمة، جاز النبيّ (ص) أربعين صباحاً على بابها يقول: أنا حرب لمن حاربتم، وسلم لمن سالمتم.

٣. عن ابن بُريدة، أن أبا بكر خطب إلى النبي (ص) فاطمة، فقال: أنتظرُ بها القضاء. ثم خطب إليه عمر، فقال: أنتظرُ بها القضاء. ثم خطب إليه علي، فزوّجها منه. وفي رواية أبي أيوب الأنصاري أنه (ص) قال لعلي (رض): أُمِرتُ بتزويجك من السماء. (كُتِبَ نسخة الكتاب: عبدالرحيم بن عبدالخالق بن محمد بن أبي هاشم القرشي الأموي الشافعي).

٢ - الثغور الباسمة في مناقب السيِّدة فاطمة (ع)، تأليف: الحافظ جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، المؤرّخ الأديب. نشأ في القاهرة، ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس فألف ما يقرب من ستمائة مصنّف ورسالة، منها: (الثغور الباسمة في مناقب الصديقة الطاهرة فاطمة (ع)، ذاكراً فيها عدّة أحاديث في: تزويجها، وخصائصها، ومناقبها، ثم عقد فصلاً في سنها ووفاتها، بعدها ذكر فائدتين، تلاهما بذكر ما يُنسب إليها من الشعر في رثاء أبيها المصطفى (ص)، وهي أيضاً مما حققه وأخرجه الشيخ محمد سعيد الطريحي عام ١٩٨٤ م. معتمداً على مخطوطتين: الأولى - نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق - ضمن المجموعة ٥٢٩٦ من الورقة ١٠٣ - ١٠٨، والثانية - نسخة مكتبة بدير محمد شاه في كجرات الهند. ونحن هنا اخترنا هذه الشذرات الباهرة:

- أخرج الترمذي عن بُريدة وعائشة، قالوا: كان أحبّ الناس إلى رسول الله (ص) فاطمة.
- وأخرج البزار عن علي، أن النبي (ص) قال لفاطمة: أما ترضين أن تكوني سيِّدة نساء أهل الجنة، و(أن) ابنيك سيِّداً شباب أهل الجنة؟ وفي رواية أخرى: يا بُنية، أما ترضين أن تكوني سيِّدة نساء العالمين؟

- وأخرج الطبراني، أن رسول الله (ص) قال لفاطمة: إن الله يرضى لرضائك، ويفضّب لفضيلك. فائدة: انقضى نسب رسول الله (ص) إلّا فاطمة رضي الله عنها.
- قال ابن عبدالبرّ: هي أوّل من غُطيّ نعشها في الإسلام على تلك الصفة. (صُنِعَ من جرائد نخل رطبة مَحْنِيّة، ثم طُرِحَ عليه ثوب).

٣ - إتحاف السائل بما لفاطمة من المناقب والفضائل: تأليف: محمد حجازي بن محمد بن عبدالله المصري الشافعي، المعروف بالواعظ القلقشندي (ت ١٠٣٥ هـ). أصله من قلقشنده، وُلِدَ بأكرى في طريق الحاج المصري سنة ٩٥٧ هـ، وتوفي في القاهرة. له تصانيف عديدة، منها هذه الرسالة كتبها استجابة لأحد الفضلاء وقد سأله أن يجمع ما تيسر من مناقب الصديقة الزهراء (ع)، فضمّنها هذه الأبواب:

الباب الأوّل: في ولادتها وتسميتها، ومحبة النبي (ص) لها، ومتعلقات ذلك.

الباب الثاني: في تزويجها بعلي (ع)، ومتعلقات ذلك.

الباب الثالث: في فضائلها، واهتمام النبي (ص) بشأنها، وتوبيه بذكرها، وتحذيره من إيذاها وبغضها، وتعليمه إيّاها.

الباب الرابع: في خصائصها ومزاياها على غيرها.

الباب الخامس: ما روته من الأخبار، وأنشأته من الأشعار.
وقد حُقِّقَت هذه الرسالة بالاعتماد على نسختين خطيتين:
الأولى - مصوّرة نسخة المكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة بتونس، فهرسها ٤٥٥: ١،
ضمن المجموعة ٥٦٨٨ من الورقة ٤٥ - ١٦٤.

الثانية - مصوّرة دار الكتب المصرية/الرقم ٢٠٩، ميكرو فيلم ٢٧٣٩٥.
وقد جاء في هذه الرسالة عشرات الأحاديث الشريفة، اخترنا هذه الباقية العاطرة منها:
من قول رسول الله (ص):

. فاطمةُ أحبُّ أهلي إليّ.
. يا بُنَيَّةُ، لكِ رِقَّةُ الولد، وعليّ أعزُّ عليّ منك.
. فاطمةُ بضعةٌ مِنِّي، فَمَنْ أَغْضَبَهَا فَقَدْ أَغْضَبَنِي.
. فاطمةُ بضعةٌ مِنِّي، فَمَنْ آذَاهَا فَقَدْ آذَانِي.
. يا فاطمة، زوجُكِ سيّدٌ في الدنيا، وإنّه في الآخرة لَمِن الصالحين.
. كلُّ بني آدمَ ينتمون إلى عَصْبَةٍ، إلّا وَلَدَ فاطمة: فأنا وليُّهم، وأنا عَصْبَتُهُمْ.
. يا فاطمة، أما تَرْضَيْنَ أن تكوني سيّدة نساء العالمين، وسيّدة نساء المؤمنين؟
. - إنَّ أَوَّلَ مَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَنَا وفاطمة.
وأخيراً

المختار من مسند فاطمة الزهراء (ع). تأليف: الحافظ السيوطي الشافعي، الذي جمع
في مسنده هذا ٢٨٤ حديثاً، فاختر منها ٢٢١ حديثاً.

وقد اعتمد في إخراج هذا المسند على المطبوع منه في الهند سنة ١٤٠٦ هـ، نشر: الحافظ عزيز

- بك مدير لجنة المعارف في حيدرآباد. ومن هذه المجموعة أحيبنا الإشارة إلى شيء مما جاء فيها:
- عن ابن مسعود، قال رسول الله (ص): إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَمَرَنِي أَنْ أُزَوِّجَ فاطمة مِن عَلِيٍّ.
- وقال (ص) لها: زَوْجُكَ خَيْرُ أَهْلِي، أَعْلَمُهُمْ عِلْماً، وَأَفْضَلُهُمْ حِلْماً، وَأَوْلَهُمْ سِلْماً. (الخطيب في المنقّى والمفترق، عن بُرَيْدَة).
- روى الخطيب البغدادي وابن عساكر، عن أنس قال: كُنْتُ عِنْدَ النَّبِيِّ (ص) فَغَشِيَهُ الْوَحْيُ، فَلَمَّا سُرِّيَ عَنْهُ قَالَ: يَا أَنَسُ، أَتَدْرِي مَا جَاءَنِي بِهِ جِبْرِئِيلُ مِنْ عِنْدِ صَاحِبِ الْعَرْشِ؟ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أُزَوِّجَ فاطمة مِن عَلِيٍّ.
- عن أبي هريرة أَنَّ النَّبِيَّ (ص) قَالَ لِعَلِيٍّ وفاطمة والحسن والحسين: أَنَا حَرْبٌ لِمَنْ حَارِبَكُمْ، وَسِلْمٌ لِمَنْ سَالَكُمْ.
- عن حذيفة، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) قَالَ: عَرَضَ لِي مَلَكٌ اسْتَأْذَنَ أَنْ يُسَلَّمَ عَلَيَّ، وَيُبَشِّرَنِي بِبَشْرَى أَنَّ فاطمة سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَأَنَّ الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ سَيِّدَا شَبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ.
- وروى ابن عساكر قوله (ص): أَبْشِرِي يَا فاطمة، فَإِنَّ الْمَهْدِيَّ مِنْكَ. ❖

فضة

دراسة تحليلية لسيرة الصديقة الزهراء من نافذة خادماتها

كريم جهاد الحسّاني^(*)

إن مشروع دراسة حياة خدام أئمتنا الطاهرين (ع) ومواليهم المقربين من حياتهم ربما لو تهيأ لباحثٍ مجد لكشف عن جوانب خفية ودقيقة من حياتهم صلوات الله عليهم أجمعين، فإنهم عليهم السلام كانوا يختارون النخبة وأصحاب الطين النورية المقربين منهم في العالم الأول في هذا العالم.

وتاريخ حياة السيدة (فضة) رضوان الله عليها جارية أو خادمة الزهراء (ع) إنما هي دراسة لسيرة الصديقة الزهراء (ع) من نافذة خادماتها هذه المرأة، وإلا فإن المرأة ليس لها استقلال من دون مولاتها (ع) وبعلها وبنيتها من آل محمد (ص)، وأغلب الأخبار التي وصلتنا عنها تُشير إلى تشرفها بخدمة البتول (ع) في أمرٍ ما أو تأديب وتعليم مولاتها لها وقد حاولت في هذه الدراسة أن أسلط الضوء على بعض الجوانب الخفية من حياة هذه المرأة الجليلة وسيرتها، وإطلاعها رضوان الله عليها على أسرار آل محمد صلوات الله عليهم مع شيء من البسط عند ذكر الأخبار التي لها ارتباط وثيق أو جزئي بها. وأسأل الله تعالى أن أكون قد وفقت في خدمة خادمة الزهراء (ع) وأتمنى أن يحذو جميع خدام أهل البيت (ع) على خطى الخادمة الجليلة (فضة) التي عاشت وماتت على نهج آل محمد (ص) لم تمل من حقٍ إلى باطل بل سارت على نهج مولاتها الذي هو نهجها القويم في الدنيا والآخرة.

الفصل الأول: فضة في التاريخ

لقد أقفل باب التاريخ الإسلامي ومع الأسف أمام بعض الشخصيات التي كان لها دورٌ مهم في قراءتنا لسيرة أئمة الهدى والرشاد أئمة أهل البيت (ع)، وقد أدى هذا التهاون إلى ضياع تاريخ تلك الشخصيات وإهمال ودورهم الريادي مع أهل البيت (ع). ومن تلك الشخصيات التي أهملها أهل التاريخ والسير السيدة (فضة) خادمة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع) تلك الخادمة الجليلة التي وصلت إلى المراتب العليا في الزهد والتقوى والتي أوقفت حياتها لخدمة بيت محمد وآل محمد (ص). فإذا أهمل كبار المؤرخين ذكر فضة إلا تنفأ قليلة فلا عجب من إهمال المتأخرين لها كالزركلي صاحب الأعلام وكحاله صاحب أعلام النساء فإنهما لم يذكرها لها ترجمة

(*) مدير مدرسة وليد الكعبة (ع) للبنين التابعة للوقف الشيعي، النجف الأشرف.

أصلاً..وهذا مما أدى مع الأسف إلى ظلم حقها وعدم معرفة جوانب مختلفة ومهمة من حياتها التي كانت تستحقها.

فلذلك أثرت الكتابة عنها رغم صعوبة البحث، وتشئت موارد ذكر هذه المرأة الجليلة في بطون الكتب وإن كان ذكرها لا يعدو عن أن يكون كلمات هنا وكلمات هناك.

المبحث الأول: هوية فضة

اسمها ولقبها:

عندما نتصفح كتب التاريخ والسير ترى الذي ورد في تسميتها بأنها (فضة) لكن الذي ظهر لنا بعد التحقيق والتدقيق من بعض الكتب إن اسمها الأصلي (ميمونة)^(١) لكن رسول الله (ص) سمّاها فضة^(٢).

والوارد من تبديل أسماء الموالي والخدم الممالك كان من الأمور المهمة والأولى التي قام بها النبي محمد (ص) فكان صلوات الله وسلامه عليه يُغيّر الاسم غير المناسب من الرجال والنساء وحتى البلدان، وهذا ما ذكره ابن داود، إذ قال:

وغيّر النبي (ص) اسم العاص، وعقله، وشيطان، والحكم، وغراب، وحباب، وشهاب، فسمّاه هشاماً، وسمى حرباً سلماً، وسمى المضطجع المنبعث، وأرضاً تسمى عفرة سمّاها خضيراً، وشعب الضلالة سمّاه شعب الهدى، وبنو الزنية سمّاهم بني الرشدة، وسمى بني مغوية بني رشدة^(٣).

إذن كان أول وسام يجعله في عنق خادمه هو اختيار الاسم الجديد ومن ثم كان هذا المنهاج قد سار عليه أئمة الهدى صلوات الله عليهم، فصار تغيير اسم العبد أول وقت شرائه سنة مستحبة يذكرها الفقهاء في باب العبيد والإماء في كتب الفقه، ولعل ذلك يعود إلى إشعارهم بحالة التغيير والتعبير الحي عن الممارسة العملية في سبيل تحرير الإنسان من عبوديته لله عز وجل.

(١) السابق، محمد حسنين، حضرة فضة، لغة اوردو، ط باكستان، ص ٤.

(٢) ابن شهر آشوب، محمد بن علي، مناقب لأبي طالب، ط النجف الأشرف - ١٣٧٦هـ، ج ٣، ص ٣٤٢؛ المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ط بيروت - ١٩٨٣م، ج ٤٣، ص ٨٥؛ وقال الطهراني: إن النبي صلوات الله وسلامه عليه هو الذي نحلها هذا الاسم (فضة). الطهراني، محمد باقر، الخصائص الفاطمية، ط طهران - ١٣١١هـ، ج ٢، ص ١٨٨.

(٣) السجستاني، سليمان بن الأشعث، سنن أبي داود، تحقيق: سعيد محمد اللحام، ط دار الفكر - ١٩٩٠، ج ٤، ص ٢٨٩.

أبوها:

اختلف المحققون في تحديد والد فضة وهذا دليل على أن الذي وصل إلينا عن هذه المرأة هو قليل في حقها، فقد قال المحدث البرسي: إن فضة هي بنت ملك الهند^(١)، وشاركه في هذا الرأي العلامة المجلسي^(٢).

وذكر الطهراني في الخصائص^(٣): إن فضة كانت من بين الجواري التي أهداها ملك الحبشة إلى رسول الله (ص)، وإنها كانت من بين الفنائم التي حصل عليها من حروبه مع الهند.

أما العلامة النقدي فقد خالفهم في هذا الرأي قائلاً: إنها كانت بنت ملك من ملوك الحبشة^(٤). وقد وافقه السابق^(٥) في ذلك.

وبين هذا الرأي وذاك يبدو لنا إن الهند التي ورد ذكرها ليست هذه البلاد الكبيرة المعروفة حالياً والتي تقع ضمن القارة الآسيوية، وإنما هي بعض المناطق التي كانت ضمن القارة الأفريقية وتسمى بـ (الهند الأفريقية)، وكذلك بلاد الحبشة فإنها قريبة من هذه المناطق وضمن هذه القارة، لذلك فإن الحروب التي وقعت كانت لإخضاع هذه المناطق تحت سلطة ملك الحبشة، والهند الآسيوية هي بعيدة المسافة، ولا يذكر التاريخ إن حروباً وقعت بين الهند الآسيوية وبلاد الحبشة.

لقبها:

لُقبَت هذه المرأة العفيفة بـ (النوبية) نسبة إلى المنطقة التي عاشت فيها كما ورد في أكثر كتب التاريخ والسير^(٦).

والنوبة: هم شعوب المناطق الحارة التي تقع بين مدار السرطان ومدار الجدي جنوباً وينصفها خط الاستواء، وهي بلاد واسعة تُطلق على المنطقة التي تمتد من أسوان في مصر من شمالاً حتى مدينة (الدبة) في السودان جنوباً ما بين قطبي العرض (٢٠) و(١٥) درجة مئوية ومن الشرق البحر الأحمر ومن الغرب ليبيا وتشاد. ولا تزال هناك منطقة تُعرف بصحراء النوبة جنوب مصر وشمال السودان في الوقت الحاضر.

(١) البرسي، رجب بن محمد، مشارق أنوار اليقين، ط بيروت - ١٣٧٩هـ، ص ٨.

(٢) بحار الأنوار، ج ٤١، ص ٢٧٣.

(٣) الخصائص الفاطمية، ص ٢٥٢.

(٤) النقدي، جعفر بن محمد، الأنوار العلوية، ص ١٤٧.

(٥) حضرة فضة، ص ٤.

(٦) المسقلاني، أحمد بن علي، الإصابة، ط بيروت - ١٤١٥هـ، ج ٤، ص ٣٨٧؛ الذهبي، محمد بن أحمد،

تجريد أسماء الصحابة، تحقيق: عبد الكريم شرف الدين، ط الهند - ١٩٧٠م، ج ٢، ص ٢٩٧؛ العاملي،

زينب فواز، الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، ط مصر - ١٣١٢هـ، ص ٤٣٩؛ بحار الأنوار، ج ٩، ص ٥٧٥.

وقد أطلق المصريون القدماء أسماء كثيرة عليها، لعل من أقدم هذه الأسماء هو (كينست) إلا أن الاسم الشائع كان (تاستي) أي بلاد حاملي الأقواس^(١).

أما اللغة النوبية فهي إحدى اللغات الحامية، تأثرت على مر العصور بمؤثرات خارجية، ولذلك نجد فيها عناصر مصرية قديمة ويونانية كما تحوي الكثير من الكلمات العربية.

أما الجنس البشري فهو معروف بأنه متجانس الصفات الظاهرية والباطنية لم يتناولهم مزيج الأمم واختلاف الشعوب إلا في السواحل، فهم يمتون بصلاتهم إلى أعماق التاريخ، وقد اتخذوا من الإسلام ديناً لهم، ونبغ منهم رجال ونساء تركوا بصمات على صفحة التاريخ فكانوا رؤساء وأتباعاً وموالي أمناء وصاروا ملوكاً وعظماء.

وأشتهر بعضهم بأعمالهم الجبارة ومزاياهم الأدبية، وأدركوا مقامات عالية وتمتعوا بشهرة واسعة، ونذكر هنا من أشتهر منهم عند العرب وعرفه التاريخ على إطلاقهم من أحباش أو زنوج أو نوبيين فمنهم: لقمان الحكيم، ومنهم سعيد بن جبير، وبلال الحبشي، وغيرهم^(٢).

شمائلها:

عُرفت فضة بأنها كانت سمراء حنطيه اللون، وكانت مليحة الوجه جميلة الشكل، عذبة اللسان، فصيحة البيان^(٣). وقيل^(٤): كانت سوداء اللون.

وهذه الشمائل تؤكد لنا ما ذكرناه آنفاً من صفات الجنس البشري في هذه المناطق، وتأثر هذه المرأة بمحيطها، إذ الظاهر إنها عاشت طفولتها فيها بعد أن جيء بها أسيرة إليها كما مرّ سابقاً.

إسلامها:

لما ظهر أمر النبي محمد(ص) وكثر أصحابه واشتد ذلك على قريش وأنكر بعضهم على بعض، وقالوا: قد أفسد محمدٌ بسحره أولادنا وأخرجهم عن ديننا، مما أدى بهم إلى ملاحقة المسلمين والقيام بتعذيبهم واشتد الأمر على رسول الله(ص) وأصحابه، فأنزل الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةً فَهَاجِرُوا فِيهَا﴾^(٥)، فهاجر جماعة من المسلمين إلى الحبشة

(١) ينظر: الحموي، ياقوت بن عبد الله، معجم البلدان، ط بيروت - ١٩٧٩م، ج ٥، ص ٣٧.

(٢) كاشف الغطاء، محمد رضا، تقريب العصا، ط النجف الأشرف - ١٩٩٩م، ص ١٩٨.

(٣) بحار الأنوار، ج ٤٢، ص ١٧٣: المحلاتي، ذبيح الله، رباحين الشريعة، فارسي، ط طهران، ج ١، ص ٣٥:

العاملي، محمد حسين، ماذا في التاريخ، ط بيروت - ١٣٩٥هـ، ج ١، ص ٣٠٥.

(٤) الشبستري، عبد الحسين، ارشاد الازهان إلى أعلام القرآن، ط دار القرآن الكريم - قم ١٤١٤هـ، ج ٢٢، ص ٢.

(٥) النساء، ٩٧.

يقدمهم جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليه والملقب بالطيار، فتلوا على النجاشي ملك الحبشة وأقاموا عنده في كرامة ورفيع منزلة وحسن جوار مدة من الزمن.

هذا وقد كانت هناك علاقة وثيقة جداً بين النبي (ص) والنجاشي: إذ كانت بينهما المراسلات والهدايا المتبادلة، ومنها انه بعث إليه بعض الطيب والثياب والجواري خلال وجود جعفر الطيار رضوان الله عليه في الحبشة، وهذه تكشف جانباً من جوانب المودة والمحبة بينهما^(١).

فكانت فضة من بين الجواري التي أرسلها ضمن هداياه إلى رسول الله (ص)، وإنها كانت من بين الفنائم التي حصل عليها من حروبه، وعندما عَلمَ أنها لاثقة باعتبارها بنت الملك ومناسبة لخدمة الرسول (ص) فقد أهداها إليه^(٢).

لقد نَوَّرَ الإسلام قلب هذه الجارية على يد النبي (ص) وأسمّاها بهذا الاسم المعروف (فضة) كما مر سابقاً، وقد رأت بأُم عينها كيف إن الإسلام لم يُميّز الجنس البشري من ناحية اللون وانه لا فرق بين أسود وأبيض إلا بالتقوى، وما رواه ابن عمر عن النبي (ص) هو خير دليل على ذلك، إذ قال:

جاء رجل من الحبشة إلى رسول الله (ص) سائلاً، فقال له رسول الله (ص): (سل واستفهم)، فقال: يا رسول الله فضلتُم علينا بالألوان والصور والنبوة، أفرأيت إن آمنت به - أي الإسلام - وعملت بمثل ما عملتَ به إني لكائنٌ معك في الجنة؟

قال: نعم، والذي نفسي بيده، انه ليرى بياض الأسود في الجنة مسيرة ألف عام^(٣). وبقيت رضوان الله عليها بعد إسلامها في بيت النبي محمد (ص) تقوم بخدمته مدة من الزمن ثم أرسلها إلى بيت أبنته سيدة نساء العالمين الزهراء (ع) تقوم في خدمتها.

أخلاقيها وعبادتها:

توصف فضة من الخادِمات المواليات لهذه الأسرة - أسرة آل محمد صلوات الله وسلامه عليهم - الرفيعة الدرجات العالية المقامات، قضت عمراً طويلاً في خدمة الخمسة أصحاب الكساء الطيبين عليهم أفضل الصلاة والسلام أجمعين من دون إغفال أو إهمال وكان جُل اهتمامها وسعيها في إرضاء خاطر هؤلاء السادة قدر ما تستطيع وتُرجح راحتهم ورضاهم على راحتها ورضاها.

(١) ينظر: بحار الأنوار، ج ١٨، ص ٤١٦.

(٢) ينظر: الكربلائي، عامر الخطيب، منية الزائر، ط النجف الأشرف، ص ٤٦٢: الخصائص الفاطمية، ص ٢٥٢.

(٣) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، ج ١، ص ٢٩٧.

ونظراً لإلحاقها بخدمة هذه العائلة فقد نأت بنفسها عن الرذائل والصفات الدنيوية السيئة تَخَلَّتْ بمكارم الأخلاق النبوية بحسب ما ورد في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾^(١) فَعُرِفَتْ بصفاء العقيدة وكمال الإخلاص، وامتازت بفخريّة في خدمة بيت الرسول (ص) بكل تَلَطُّفٍ وعطف ولم تسمح لنفسها أبداً أن تتهاون في خدمتهم. وكانت تعرف حق المعرفة إن ساعة في خدمة النبي وآله أفضل من الدنيا وما فيها بألف درجة.

وقد انصفت بصفاتٍ أخرى تُمَيِّزُهَا عن أقرانها وأترابها هي الحلم والصبر وتحمل البلياء ثم الشكر لله تعالى على كل شيء يمر بها^(٢).

واستلهمت من سيدتها فاطمة الزهراء (ع) بعض الصفات العبادية منها ولعها بقراءة القرآن وتدبر معانيه وأسراره، ولم تتكلم بعد وفاة سيدتها البتول إلا بالقرآن لمدة عشرين سنة كما سنذكره إنشاء الله.

المبحث الثاني: قالوا في فضة

قال ابن حجر: ذكر ابن صخر في فوائده، وابن بشكوال^(٣) في المستفيثين من طريقه، بسند له من طريق الحسين بن العلاء^(٤)، عن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي، عن أبيه، عن علي، أن رسول الله (ص) أخدم فاطمة أبنته جارية، اسمها فضة النوبية، وكانت تشاطرها الخدمة^(٥).

(١) الأحزاب، ٢١.

(٢) الخصائص الفاطمية، ج٢، ص١٨٦.

(٣) هو خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري الأندلسي، أبو القاسم، مؤرخ، من أهل قرطبة، ولد سنة ٤٩٤هـ، ولي القضاء في بعض جهات أشبيلية، له زهاء خمسين مؤلفاً أشهرها الصلة في تاريخ رجال الأندلس والفوائد المتخية. وكتاب المستفيثين بالله تعالى. والمنحاس والفصائل وغيرها، توفي في قرطبة سنة ٥٧٨هـ. الزركلي، خير الدين، الأعلام، طدار العلم للملايين - بيروت ١٩٨٠م، ج٢، ص٣١١.

(٤) الحسين بن العلاء: هو الحسين بن أبي العلاء الخفاف، أبو علي الأعور مولى بني أسد، ذكر ذلك ابن عقدة، وعثمان بن حاتم بن منتاب، وقال أحمد بن الحسين: هو مولى بني عامر وأخوه علي وعبد الحميد، روى الجميع عن أبي عبد الله (ع) وكان الحسين أوجههم، وعدة أبو داود من أصحاب الإمام الباقر (ع) أيضاً له عدة كتب منها كتاب يُعد في الأصول.

ينظر: النجاشي، أبي العباس أحمد، رجال النجاشي، تحقيق: موسى الزنجاني، طقم - ١٤١٦هـ، ص٥٢: الحلي، تقي الدين، رجال أبي داود، تحقيق: محمد صادق بحر العلوم، ط النجف الأشرف - ١٣٩٢هـ، ص٧٩: العاملي، حسن بن زيد الدين، التحرير الطاووسي، تحقيق: فاضل الجواهري، طقم - ١٤١١هـ، ص١٤٨.

(٥) ينظر: الإصابة، ج٨، ص٢٨٢.

وذكرها ابن الأثير قائلاً: فضة النوبية، جارية فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص)^(١). وقال الكجوري^(٢) في الخصائص: فهي من خادمت ومواليات هذه الأسرة الرفيعة الدرجات العالية المقامات، قضت عمراً في خدمة الخمسة الطيبة، وكانت دائبة في خدمتها، لم تغفل لحظة عن القيام بواجبها، مقدمة رضاهم على رضاها، ساهرة على تطيب خاطرهم وتنفيذ مرادهم، مهتمة غاية الاهتمام بالعبادة وإطاعة الرب المتعال، مستقيمة على امتثال أوامر سيدة العصمة وأميرة العفة الصديقة الطاهرة صلوات الله وسلامه عليها، متميزة عن أقرانها وأترابها بالحلم والصبر والتحمل والثبات في البلايا والشكر والخلوص، حتى مدحها الله تبارك وتعالى في كتابه المجيد في سورة «هل أتى»، فغمرت الألفاظ الإلهية والأفضال الرحمانية، وحُشرت مع علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء والحسين (ع)، فنزعت عنها ذمائم النفس الدنية والردائل الأخلاقية بإتباع السيدة المطهرة المصطفوية، وتحلّت بمكارم الأخلاق النبوية^(٣).

وقالت عنها الكاتبة الدمشقية زينب الفوازية: إن فضة كانت من النساء العاقلات الصادقات وقد اشتهرت بالفضيلة، وفي ذكر كونها ممن نزلت فيهم سورة «هل أتى» ساوت نفسها بسيدتها الزهراء (ع) فالت بذلك فخراً لم تتله غيرها من نساء العرب^(٤).

وأما السابق فقد وصف فضة بأنها وقفت حياتها لخدمة الرسول محمد وآله (ص)^(٥). وأورد الشبستري فضة ضمن أعلام القرآن فقال فيها: هي فضة النوبية، المصرية، جارية فاطمة الزهراء وخادمتها، وكانت صحابية جليلة القدر، عظيمة المنزلة، على درجة كبيرة من العبادة والتجهد والتفقه في الدين^(٦).

(١) ابن الأثير، محمد بن محمد، أسد الغابة في معرفة السحابة، ط دار الكتاب العربي - بيروت، ج ٥، ص ٥٢٠.

(٢) هو الحاج مولى محمد باقر بن إسماعيل بن عبد العظيم بن محمد باقر الكجوري الطهراني المشهور بالواعظ. ولد بطهران سنة ١٢٥٥هـ وتوفي في مشهد سنة ١٢١٢هـ ودفن في مقبرة الشيخ البهائي، من آثاره: جنة النعيم، والخصائص.

ينظر: الطهراني، غابزرك محمد حسين، الذريعة، ط دار الأضواء - بيروت ١٩٨٢م، ج ١، ص ٤٠٦؛ وج ٢، ص ٥٠٤ و ٧، ص ١٧٣.

(٣) الخصائص الفاطمية، ج ٢، ص ١٨٥.

(٤) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، ص ٤٤.

(٥) حضرة فضة، ص ١.

(٦) أعلام القرآن، ج ٢٢، ص ٢.

الفصل الثاني: في بيت الزهراء (ع)

لقد استقبلت الزهراء (ع) بعد عامها التاسع حياتاً جديدة، فلم تعرف أحداً من رواة المسلمين حاول أن ينفي عنها ما كانت تجده من شظف العيش، لاسيما وان زوجها أمير المؤمنين (ع) لم يجلب لها ذلك المهر الكبير، وقد بعث معها أبيها رسول الله (ص) جهازاً بسيطاً يتكون من خملة ووسادة حشوها ليف، ورحائين وسقاء وجرتين، وشيء من العطر والطيب.

ولم يتمكن الإمام أن يستأجر لها خادمة بسبب ما عُرف عنه من الزهد والبُعد عن الدنيا؛ فإنَّ جُلَّ اهتمامه كان مُنصباً على الوقوف مع النبي (ص) في تشييد دعائم الإسلام الحنيف وأنفق في سبيل ذلك دمه وماله.....^(١). لذلك أمضت فاطمة (ع) السنين الأولى لزوجها وهي تنهض بمفردها بهذا العبء الثقيل في إدارة الأعمال البيتية لوحدها، لا يعينها إلا رفيق زوجها الحاني عليها، فحاول أن يساعدها في بعض أعمال البيت ما مكنته ظروفه من ذلك، إذ كان يخشى أن يستنفذ العبء ما بقي لها من قوة جسدية بعد الذي كابדתه منذ عامها الخامس من محنة الحصار ومشقة الهجرة ومتاعب الجهاد.

وهنا يحدثنا أمير المؤمنين (ع) عن ما كانت تُلاقيه فاطمة الزهراء (ع) من العناء حيث قال لأبن أعبد^(٢): ألا أحدثك عني وعن فاطمة بنت رسول الله (ص) وكانت من أحب أهله إليه وكانت عندي؟ قلت بلى. قال: إنها جرّت بالرحى^(٣) حتى أثرت في يدها واستقت بالقربة حتى أثرت في نحرها، وكنست بالبيت حتى اغبرت ثيابها، فأتى النبي (ص) خدم، فقلت: لو أتيت أباك فسألته خادماً يكفك؟ فأنته فوجدت عنده خُداً^(٤) فرجعت، فأتاها من الغد فقال: ما حاجتك؟ فسكتت. فقلت: أنا أحدثك يا رسول الله: جرّت بالرحى حتى أثرت في يدها، وحملت القربة حتى أثرت في نحرها، فلما أن جاء الخدم أمرتها أن تأتيك فتستخدمك خادماً يقيها حرّاً ما هي فيه. قال: اتقي الله يا فاطمة وأدي فريضة ربك وأعملي عمل أهلك، وإذا

(١) ينظر: الثقفى، إبراهيم بن محمد، الفارات، تحقيق: عبد الزهراء الحسني، ط دار الأضواء - بيروت، ج ٢، ص ٧٣٩.

(٢) ابن أعبد: هو علي بن أعبد، روى عن الإمام علي (ع)، روى عنه أبو ثمامة القشيري عن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن البراء قال: قال علي ابن المديني: ابن أعبد ليس بمعروف ولا اعرف له غير حديثه عن علي انه قال لفاطمة: اثني أباك فسليه خادماً.

الرازي، عبد الرحمن بن محمد، الجرح والتعديل، ط الهند - ١٣٧١هـ، ج ٩، ص ٣١٦؛ البخاري، محمد بن إسماعيل، التاريخ الكبير، ط بيروت - ١٤٠١هـ، ج ٨، ص ٤٣٠.

(٣) الرحي: الآلة التي تطحن الحبوب.

(٤) خُداً: أي جماعة يتحدثون، وهو جمع على غير قياس، حملاً على نظيره نحو سامر وسمار وهم المحدثون.

ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، ط بيروت - ١٤٠٥هـ، ج ٢، ص ١٣٣، مادة (حدث).

أخذت مضجعتك فسبحي الله ثلاثاً وثلاثين، واحمدي الله ثلاثاً وثلاثين وكبري أربعاً وثلاثين فتلك مئة، فهي خير لك من خادم. قالت: رضيت عن الله ورسوله^(١).

وفي رواية: إن الزهراء (ع) لما ذكرت حالها وسألتها جارية بكى رسول الله (ص) فقال: يا فاطمة والذي بعثني بالحق إن في المسجد أربعمائة رجل مالهم طعام ولا ثياب، ولولا خشيتي خصلة لأعطيتك ما سألت. يا فاطمة: إني لا أريد أن ينفك عنك أجرك إلى الجارية وأني أخاف أن يخلصك علي بن أبي طالب يوم القيامة بين يدي الله عز وجل إذا طلب حقه منك، ثم علمها صلاة التسبيح، فقال أمير المؤمنين (ع): مَضَيْتُ ثُرَيْدِينَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص) الدُّنْيَا فَأَعْطَانَا اللَّهُ ثَوَابَ الْآخِرَةِ^(٢).

قال أبو هريرة: فلما خرج رسول الله (ص) من عند فاطمة أنزل الله على رسوله (ص) ﴿وَأَمَّا نَعْرَضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ تَرْجُوهَا﴾^(٣)، يعني عن قرابتك وأبنتك فاطمة، ابتغاء: يعني طلب رحمة من ربك، يعني رزقا من ربك ترجوها ﴿فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾ يعني قولاً حسناً، فلما نزلت هذه الآية أنفذ رسول الله (ص) جارية إليها للخدمة وأسامها فضة - كما مر سابقاً - فَفَهَّمُ النَّبِيَّ (ص) من القول الميسور الرخصة في استرضاء فاطمة (ع)، بل يكون ابتغاء رضوان الله ورجاء رحمته في قضاء حاجة الصديقة الكبرى^(٤).

(١) ورد أيضاً بالفاظٍ آخر، نقلاً عن ابن أبي ليلى، عن علي (ع)، عن البخاري في صحيحه، ج ٤، ٢٠٨، ومسلم في صحيحه، ج ٨، ص ٨٤؛ والترمذي في سننه، ج ٥، ص ١٤٢، وأبي داود في سنه، ج ٢، ص ٢٩، والجزري في جامع الأصول، ط السنة المحمدية - مصر ١٣٧١هـ، ج ٥، ص ٦٩.

وفي بعضها زيادة: قال علي (ع): (فما تركته منذ سمعته من رسول الله)، قيل له: ولا ليلة صفين؟ قال: ولا ليلة صفين. وفي رواية أخرى قال الإمام أمير المؤمنين (ع) بعد أن طلب من الزهراء الذهاب إلى أبيها صلوات الله وسلامه عليه قال: أنا والله أخبرك يا رسول الله: إنها استقت بالقرعة حتى أثرت في صدرها، وحررت بالرحى حتى مجلت يدها، وكسحت البيت حتى اغبرت ثيابها، وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها فقلت لها: لو أتيت أبابك فسألتني خادماً يكفيك ضرماً أنت من هذا العمل؟ قال (ص): أفلا أعلمكما ما هو خير لكما من الخادم: إذا أخذتما منامكما فسيحاً ثلاثاً وثلاثين واحمداً ثلاثاً وثلاثين وكبراً أربع وثلاثين، قال: فأخرجت رأسها فقالت: رضيت عن الله ورسوله.

ينظر: الصدوق، محمد بن علي، من لا يحضره الفقيه، صححه وعلق عليه: علي أكبر الففاري، ط قم، ج ١، ص ٣٢١؛ الطبرسي، الحسن بن الفضل، مكارم الأخلاق، ط الشريف الرضي - ١٩٧٢م، ص ٢٨٠؛ أيضاً الصنعاني، عبد الرزاق بن همام، المصنف في الحديث، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، ط بيروت - ١٤٠٢هـ، ج ١١، ص ٢٣.

(٢) مناقب لأبي طالب، ج ٣، ص ٣٤٢.

(٣) الإسراء، ٢٨.

(٤) الخصائص الفاطمية، ج ٢، ص ١٨٧.

وما ورد من طلب الإمام أمير المؤمنين (ع) من زوجته الزهراء (ع) الذهاب إلى أبيها صلوات الله وسلامه عليه لعله يهبها خادمة؛ إنما جاء هذا الطلب لإعانتها على تلك الأعمال المجهدة، والذي يبدو لنا إن ذلك تم بعد فترة من زواجها؛ لأن وضع المسلمين بدأ يتحسن بعد تلك الحروب التي خاضوها فظفروا بالغنائم^(١)، ومن جانب آخر اضطلاع السيدة الزهراء (ع) بمهمة تربية أولادها والاهتمام بهم وقد لاحظ ذلك النبي (ص): إذ يروي صاحب المناقب: إن النبي (ص) رأى فاطمة يوماً وعليها كساء من أجلة الإبل، وهي تطحن بيدها وترضع ولدها، فدمعت عينها رسول الله فقال: يا بنتاه! تعجلي مرارة الدنيا بحلاوة الآخرة.

فقالت: يا رسول الله! الحمد لله على نعمائه، وأشكره على آلائه^(٢).

ولقد كان في وسع النبي (ص) أن يعطي أبنته الكريمة من الرقيق والخدم الأسرى من غنائم الحروب، وقد جعل الله تعالى الخمس حقاً خالصاً لرسوله وذوي قرياه وهو أولى بالمؤمنين من أنفسهم فكيف بأموالهم، فكان له أن يخفف بشيء منها عند كريمته بعض ما كانت فيه من ضيق العيش ومرارة الدنيا، وكذا كان في وسعه أن يستأجر لأولادها مرضعة من أهل المدينة أو ممن حولها بأجرة أو بلا أجرة؛ فإن الناس كانوا يتفاخرون ويسارعون إلى خدمة آل محمد (ص) بل هم أعز عليهم من أولادهم، ومن هنا يمكن أن نشير إلى أمور:

١ - أن النبي (ص) أراد أن تكون بضعته الطاهرة مثلاً كاملاً للشخصية العظيمة في الزهد وتحمل المشاق والقيام بأعباء المنزل والأسرة بنفسها.

٢ - أرادها أن تكون مثلاً في الإخلاص لله تعالى والتبتل إليه بالعبادة.

٤ - إنه (ص) كان يتخير لها أن من تخدمها تكون نقية الأصل طاهرة الذيل، يلتمس منها الوفاء والنزاهة والصبر في سبيل الله على تحمل المصائب التي ترد على آل محمد، وكانت فضة نعم الاختيار فقد وفّت وصبرت..

(١) روي إن إحدى بنات الزبير - أم الحكم أو ضباعة - جاءت برفقة السيدة فاطمة (ع) يسألان النبي (ص) خادماً وذكر ذلك بقولها: أصاب رسول الله (ص) سبياً فذهبت أنا وأختي وفاطمة بنت النبي (ص) فشكونا إليه ما نحن فيه وسألناه أن يأمر لنا بشيء من السبي، فقال رسول الله (ص): سبقتمن يتمي بدر.

ينظر: سنن أبي داود، ج ٢، ص ٢٩: العسقلاني، شهاب الدين، فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ط بيروت، ج ١١، ص ١٠٣.

(٢) مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٣٩٠.

المبحث الأول: الزهراء (ع) تشارك فضة الخدمة

حين أتت فضة إلى بيت السيدة الزهراء (ع) ولتفتخر بشرف الخدمة بعد أن نزلت هذه الآية على رسول الله (ص) ﴿وَمَا تَرْضَنَ عَنْهُمْ آيَةً رَمَعَهُ مِنْ رَبِّكَ رَجُومًا فَقُلْ لَّهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا﴾^(١) وينفذ الرسول (ص) فضة إلى ابنته بمقتضى هذه الآية حسب ما ورد في بعض الروايات. إذن لنتعرف على العلاقة التي كانت بين فضة وربة البيت؟ هل جعلتها الزهراء (ع) فرداً من العائلة، أم أنها غريبة في البيت؟ هل أجهدتها في عمل البيت وغضبت عليها وضربتها في يوم من الأيام؟

لقد كانت السيدة الزهراء (ع) تأبى أن تتعامل معها، كما كانت سيدات العرب تعامل الخادمة، حيث إحداهن تأمر وتنهاي وما على الخادمة إلا أن تطيع سيدها بكل خضوع، بينما السيدة الزهراء (ع) كانت مثلاً في التعامل الحسن والذي أخذته من أدب أبيها رسول الله (ص) المعلم والمربي الأول قائلاً لها: يا فاطمة هذه لك خادمة فلا تضربها، فإني قد رأيتهما تُصلي، وإن جبرائيل قد نهاني أن أضرب المصلين، فجعل يوصيها بها، فلما رأت فاطمة ما يوصيها بها التفتت إلى رسول الله (ص) فقالت: يا رسول الله عليّ يوم وعليها يوم، ففاضت عينا رسول الله بالبكاء وقال: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾^(٢) و﴿ذُرِّيَّةٌ بِمَا غَضِبَ عَنْهُمْ﴾^(٣) وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ^(٤).

لذلك فقد قسّمت صلوات الله وسلامه عليها الأيام بينها وبين فضة دون أن تُرجح نفسها على فضة بأية ميزة. فعندما بدأت الخدمة في البيت قالت لها الزهراء (ع): أتعجنين أم تخبزين؟ فقالت: بل أعجن يا سيدتي. فذهبت - أي فضة - واحتطبت وبيدها حزمة وأرادت حملها فعجزت فدعت بالدعاء الذي علّمها رسول الله (ص) تدعوه عند العمل وهو: (يا واحد ليس كمثل أحد نميت كل أحد وبمني كل أحد وأنت واحد لا بأحدك سة ولا نوم)^(٥). فجاء أعرابي كأنه من أزدشنو^(٦) فحمل الحطب إلى باب فاطمة (ع)^(٧).

(١) الإسراء، ٢٨.

(٢) الأنعام، ١٢٤.

(٣) آل عمران، ٢٤.

(٤) الخوارزمي، الموفق بن أحمد، مقتل الحسين، ط قم - ١٤١٤هـ، ج ١، ص ٦٩.

(٥) ينظر: الحلبي، علي بن طاووس، المجتبى من الدعاء، ط بمبئي ١٣١٧هـ، ص ٧.

(٦) أزدشنو: منطقة في اليمن بينها وبين صنعاء اثنان وأربعون فرسخاً تنسب إليها قبائل من الازد يقال أزدشنو.

معجم البلدان، ج ٢، ص ٣٦٨.

(٧) الإصابة، ج ٨، ص ٢٨٢.

وللتعرف مرة أخرى على المعاملة بين ربة البيت وخدامتها فضة نورد ما رواه الصحابي الجليل سلمان الحمدي (رض) في ذلك حيث قال: خرجت ذات يوم مع رسول الله (ص) وأنا أريد الصلاة فحاذيت بيت علي بن أبي طالب (ع) فإذا بهاتف من داخل الدار وهو يقول: (أشدت صداع رأسي، وخلا بطني، ودبرت^(١) كفأي من طحن الشعير) يقول: قمضني^(٢) القول مضاً شديداً فدنوت من الباب فقرعته قرعاً خفيفاً، فأجابني فضة جارية فاطمة(ع).

فقلت: من هذا؟ فقلت: أنا سلمان ابن الإسلام. فقالت - فضة -: ما وراءك يا أبا عبد الله؟ فإن ابنة رسول الله وراء الباب عليها قليل من الثياب.

فأخذت عبا^(٣)ت^(٤)ي فرميت بها داخل الباب فلبستها فاطمة(ع)، ثم قالت (ع): يا فضة قولي لسلمان يدخل، فإن سلمان منا أهل البيت ورب الكعبة.

قال سلمان: فدخلتُ فإذا أنا بفاطمة جالسة وقدأما رحي تطحن بها الشعير وعلى عمود الرحي دم سائل قد أفضى إلى الحجرة فحانت مني التفاته، فإذا أنا بالحسن بن علي (ع) (وفي رواية الحسين (ع))^(٥) في ناحية من الدار، يتصور من الجوع.

فقلت: جعلني الله فداك يا ابنة رسول الله، قد دبرت كفأك من طحن الشعير وفضة قائمة^(٥)

فقلت(ع): نعم يا أبا عبد الله أوصاني حبيبي رسول الله أن تكون الخدمة لها يوم ولي يوم، فكان أمس يوم خدمتها، واليوم خدمتي. قال سلمان: قلت: جعلني الله فداك، أني مولى عتاقة. فقالت: أنت منا أهل البيت. قلت: فاختاري إحدى الخصلتين: إما أن أطحن لك الشعير، أو أسكت لك الحسن؟ فقالت: يا أبا عبد الله، أنا أسكته فإني أرفق، وأنت تطحن الشعير. قال: فجلستُ حتى طحنت جزء من الشعير، فإذا أنا بالإقامة^(٦)، فمضيت وصليت مع رسول

(١) دبرت: تشققت.

(٢) مضني: أحرقتني وشق علي. والهـ يمض القلب أي يحرقه.

لسان العرب، ج٧، ص ٢٢٣، مادة: (مضض).

(٣) القول هنا إشارة إلى فضة فهي المتكلمة، والظاهر أن هناك سقط في نقل الرواية، إذ أن الراوي هو سلمان الحمدي فكيف يرد في النص - فأخذت عبا^(٣)ت^(٤)ي - بدون ذكر الضمير. فلاحظ.

(٤) بحار الأنوار، ج٤٣، ص ٢٨.

(٥) ما ورد من قيام فضة على هذه الأحداث داخل بيت السيدة الزهراء(ع) - فالطفل يبكي ودماء الكف تسيل على عمود الرحي - وهي واقفة دون أن تحرك ساكناً!! إن ذلك لا يُصور لنا فضة إنها كانت بلا رحمة وبلا قلب: لأن الرواية لا تُبين لنا وقوفها على هذه الأحداث مدة من الزمن إلا لحظة مجيء سلمان الحمدي إلى الدار إذ قد يكون قد أنيطت لها من قبل سيدتها(ع) بعض المهمات الأخرى مع الأخذ بنظر الاعتبار بوصية رسول الله(ص) للزهراء(ع) من تقسيم الأعمال داخل الدار.

(٦) إشارة إلى إقامة الصلاة في المسجد وسماع الآذان.

الله (ص) فلما فرغت قلت لعلي (ع) ما رأيت فبكى وخرج ثم عاد فتبسم فسأله عن ذلك رسول الله (ص) قال: دخلت على فاطمة وهي مستلقية لقفاها والحسين نائم على صدرها وقدأماها رحي تدور من غير يد. فتبسم رسول الله (ص) وقال: يا علي أما علمت إن لله ملائكة سيارة في الأرض يخدمون محمد (ص) وآل محمد إلى أن تقوم الساعة^(١).

منزلتها عند آل البيت (ع):

لقد ثبتت منزلة فضة عند مخدميها من البيت المحمدي الطاهر وذلك من خلال خلقها المتواضع في خدمتهم فكانوا صلوات الله عليهم يحملون لخدمهم كثيراً من الوفاء والود والمحبة وأداء الواجب تجاه الخدمة حيث أنه أجراً ليس له مثل وفيض بعيد عن التصور فهذه المعية أنتجت ثمار يانعة.

فقد روي أن أمير المؤمنين علياً (ع) دعا رسول الله (ص) في ليلة من ليالي شهر رمضان، فقَبِلَ رسول الله (ص) دعوة علي (ع)، كذلك في اليوم الثاني دعت الزهراء (ع) رسول الله (ص) بأن يتناول الإفطار عندها كما تناول عند علي بن أبي طالب (ع)^(٢)

عندما خرج رسول الله (ص) من بيت الزهراء (ع) بعد الإفطار دعاه الحسن (ع) وقال: يا جدي تُشرفني وأقبل دعوتي كما قبلت دعوة أبي علي وأمي فاطمة، فقَبِلَ رسول الله (ص) دعوة الإمام الحسن وأفطر عنده، في اليوم الثالث وكذلك الإمام الحسين (ع) دعا رسول الله (ص) ليوم الغد فقَبِلَ دعوته وأكل عند الإمام الحسين (ع)، عندما أراد النبي أن يخرج من بيت أهل بيته (ع) جاءت فضة لرسول (ص) وقالت: إني فداء لكم يا رسول الله كما قبلتم دعوة ساداتي وشرفتموهم بمجيئكم تُشرفوني وتقبلون دعوتي؟

أجابها النبي (ص) بالفرح والسرور وقال: نعم يا جارية ابنتي فاطمة.

فلما فرغ النبي من صلاة المغرب لليوم الخامس أراد أن يذهب إلى بيته قبل أن يذهب عند فسه فسرل جبرائيل (ع) وقال: بعد إبلاغ السلام من الله عز وجل: إن الله يأمرك، أن تذهب إلى بيت فضة فوراً قبل أن تذهب إلى بيتك لأنها تنتظرك على باب الزهراء (ع) بقلب حزين.

(١) الطبري، محمد بن جرير، دلائل الإمامة، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، ط قم - ١٤١٣هـ، ص ٤٠ وفيه قال الطبري: حدثنا أبو المفضل محمد بن عبد الله، قال: حدثنا محمد بن إبراهيم بن محمد بن مالك الفزاري، قال: حدثنا أبو بكر عبد الله بن بحر الجندي النيشابوري، قال: حدثنا أحمد، قال: حدثنا أبي، عن المفضل بن عمر، قال: حدثني أبو عبد الله جعفر بن محمد (ع)، قال: قال سلمان: وذكر الرواية بطولها.

(٢) ما ورد في الرواية من دعوة الزهراء (ع) للنبي (ص) للإفطار عندها بعد دعوة الإمام علي (ع) ليس دليلاً على إن لكل منهم بيت منفصل عن الآخر وإنما الدعوة هنا دعوة الشرفية كما وردت من بعدهم من دعوة ولديهما الحسن والحسين (ع).

ولمّا علِمَ بذلك تَوَجَّه رسول الله (ص) إلى بيت الزهراء (ع) فاستقبلوه قياماً، وكان عندهم من الأكل بمقدار ضرورتهم، فقال النبي (ص) : إني لست ضيفاً لكم في هذه الليلة؛ بل دعنتي فضة فأنا ضيفها. فقال أمير المؤمنين (ع) مخاطباً لفضة: لِمَ لم تُخبرينا حتى نساعدك على ضيافة رسول الله (ص). فقالت فضة: يا سيدي ومولاي إني جاريتك وخادمتك وبفضل وجودكم وبركتكم تسهّل لي أمر هذه الضيافة.

فدخلت فضة في غرفة وشرعت بالصلاة ثم رفعت يديها وقالت: إلهي إني جارية فاطمة الزهراء (ع) دعوت حبيبك وإني فقيرة وليس عندي شيء، إلا يسّرَت لي هذا الأمر، فنزل من السماء طعام الجنة بأنواع النعم.

فضة قدّمت هذا الطعام في خدمة النبي (ص) وتناول مع النبي المرتضى وفاطمة والحسنان (ع)، عندها سأَل النبي (ص) : يا فضة من أين حصلت على طعام الجنة؟ قالت: أَلَسْتُ شَرَقْتُ بخدمة سيدة نساء الجنة سيدتي الزهراء (ع)؟ أَلَسْتُ خادمة بيت قسيم الجنة والنار وأكنس بيته! قال النبي (ص) : الحمد لله جارية ابنتي الزهراء وصلت إلى مرتبة مريم (ع) وبأيتها طعام من الجنة^(١).

المبحث الثاني: فضة في القرآن ببركة سيدتها الزهراء (ع)

لقد غمرت هذه المرأة الجليلة الألفاظ الإلهية والأفضال الرحمانية، وذلك بمدح الله تبارك وتعالى لها في كتابه المجيد في سورة «الإنسان» أو «الدهر»، وحصلت على وسام الأجر مع الإمام مولاتها الزهراء (ع) إلى جانب أمير المؤمنين علياً وابنيهما الحسن والحسين (ع)، ويروي لنا القصة الثعلبي في تفسيره بعد أن يذكر سلسلة الرواة قائلاً:

أخبرنا أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن علي الشيباني العدل قرأه عليه في صفر سنة سبع وثمانين وثلاثمائة أخبرنا أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسن بن الشرقي أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب الخوارزمي ابن عمّابن الأحنف بن قيس في سنة ثمان وخمسين ومائتين أخبرنا أحمد بن حماد المروزي أخبرنا محبوب بن حميد البصري، وسأله عن هذا الحديث روح بن عباد أخبرنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس.

(١) ذكر هذه الرواية السابق في كتابه (حضره فضة)، ص ٥ - ٦ نقلاً عن صاحب كتاب (مصاييح القلوب)/ فارسي، ٥٢ وقد نقلت بتصريف، وهي غير مذكورة في المجاميع الحديثية؛ إذ لا يخفى على المتتبع إن ما في الرواية إثبات منقبة لخادمة الزهراء (ع) والرسول يقول: إن الجارية بمنزلة مريم (ع)، لكن لا غرابة من أنها اكتسبت تلك المنزلة من سيدتها كما أشار سبحانه وتعالى في كتابة العزيز في نزول سورة (الدهر) في حقها وحق مولاتها بالدرجة الأولى.

وأخبرنا عبد الله بن حامد أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبد الله المزني أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهل بن علي بن مهران الباهلي بالبصرة أخبرنا أبو مسعود، وعبد الرحمن بن مسهر بن هلال حدثنا القاسم بن يحيى عن أبي علي العنبري عن محمد بن السائب عن أبي صالح^(١) عن ابن عباس. وقال الحسن بن مهران، وحدثني محمد بن زكريا البصري حدثني شعيب بن واقد المزني أخبرنا أبو القاسم بن بهرام عن الليث عن مجاهد عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿يُؤْتُونَ بِالْذِّكْرِ وَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾^(٢) قال: مَرَضَ الحسن والحسين عليهما السلام فعادهما جدّهما محمد (ص)، ومعه أبو بكر، وعمر، وعادهما عامة العرب، فقالوا: يا أبا الحسن، لو نذرت على ولدك نذراً^(٣)، وكل نذر لا يكون له وفاء فليس بشيء. فقال علي (ع): إن برأ ولدائي مما بهما صمتُ لله تعالى ثلاثة أيام شكراً.

وقالت فاطمة (ع): إن برأ ولدائي مما بهما صمتُ لله ثلاثة أيام شكراً. وقالت جارية يقال لها فضة نوبية: (إن برأ سيداي مما بهما صمتُ لله ثلاثة أيام شكراً)^(٤).

فلبس الغلامان العافية وليس عند آل محمد (ص) قليل ولا كثير، فانطلق عليّ إلى شمعون بن جابا الخيري وكان يهودي، فاستقرض منه ثلاثة أصواع من شعير، وفي حديث المزني عن أبي مهران الباهلي: انطلق عليّ إلى جار له من اليهود يُعالج الصوف يقال له شمعون بن جابا فقال له: هل لك أن تُعطيني جزء من صوفٍ تغزلها لك بنت محمد (ص) بثلاثة أصواع من شعير^(٥)؟ قال: نعم، فأعطاه، فجاء بالصوف والشعير، فاخبر فاطمة بذلك، فقبلت وأطاعت. قالوا: فقامت فاطمة^(٦) إلى صاع فطحنته فاخترت منه خمسة أقراص لكل واحد

(١) أبو صالح: السمان أو الزيات واسمه ذكوان مولى غطفان، ثقة كثير الحديث، سكن الكوفة، سمع أباه وأبا هريرة، وزيد بن خازجة، وزاذان، وسعد بن أبي وقاص، وأبا عياش الزرقني، وأبا سعيد الخدري، وابن عباس، وابن عمر، وجابر، وعائشة، روى عنه ابنه سهيل، وعبد الله بن دينار، والقعقاع بن حكيم، وزيد بن أسلم، والحكم بن عتبة، وعاصم بن أبي النجود، وسليمان الاعمش، توفي سنة ١٠١هـ. ابن سعد، محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، ط دار صادر - بيروت، ج ٥، ص ٣٠٢، الجرح والتعديل، ج ٢، ص ٤٥٠.

(٢) الإنسان، ٧.

(٣) وفي القرطبي، عن جابر الجعفي عن قنبر مولى علي قال: فقال أبو بكر: يا أبا الحسن لو نذرت عن ولدك شيئاً. القرطبي، محمد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، ط دار إحياء التراث الإسلامي - بيروت ١٩٨٥م، ج ١٩، ص ١٣٠.

(٤) وفي الشواهد: وقالت جاريتهما فضة: وعليّ لله نذرٌ لئن بريء سيداي من مرضهما لا صومن ثلاثة أيام. الحسكاني، عبيد الله بن أحمد، شواهد التنزيل، تحقيق: محمد باقر المحمودي، ط إيران - ١٩٩٠م، ج ٢، ص ٣٩٤.

(٥) وهو الأصح لأن الإمام علي (ع) لا يمكن أن يُقدّم القرصة على أن يعمل بكد يمينه.

(٦) وفي القرطبي: فقامت الجارية - أي فضة - إلى صاع من شعير فخبزت منه خمسة أقراص. الجامع لأحكام القرآن، ج ١٩، ص ١٣٠.

منهم قرص^(١)، وصلى علي مع النبي (ص) المغرب ثم أتى المنزل، فوضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم مسكين، فوقفَ بالباب، فقال: السلام عليكم أهل بيت محمد (ص) مسكينٌ من مساكين المسلمين أطمعوني أطعمكم الله من موائد الجنة، فسمعه علي، فأنشأ يقول^(٢):

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| فاطم ذات المجد واليقين | يا بنت خير الناس أجمعين |
| أما ترين البائس المسكين | قد قام بالباب له حنين ^(٣) |
| يشكو إلى الله ويستكين | يشكو إلينا جائعاً حزين |
| كلُّ أمرئ بكسبه رهين | وفاعلُ الخيرات يستبين ^(٤) |
| موعدنا جنّة عليين ^(٥) | حرّمها الله على الضنين |
| وللبخيل موقف مهين | تهوى به النار إلى سجين |
| شرابها الحميم والفلسين ^(٦) | ومن يفعل الخير يُقم سمين |

ويدخل الجنة إلى حين، فأنشأت فاطمة (ع) تقول:

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| أمرك يا بن العم سمعُ طاعة | ما بي من لؤم ولا وضاعة |
| هديت في الخير له صناعة | أطعموه ولا أبالي الساعة |
| أرجو إذا شبت ذا مجاعة | أن الحق الأخيار والجماعة |

وادخل الخلد ولي شفاع^(٧)

(١) وقد أورد القمي في تفسيره بصيغة أخرى، مرفوعة إلى أبيه عن عبد الله بن ميمون عن أبي عبد الله (ع) قال: كان عند فاطمة (ع) شجرة فجعلوه عصيدة (شعيريلت بالسمن ويطيخ).

القمي، علي بن ابراهيم، تفسير القمي، صححه وعلق عليه: طيب الموسوي، ط قم - ١٤٠٤هـ، ج ٢٠، ص ١٤٦.
(٢) وفي رواية الخوارزمي: عندها رفع الإمام علي ورفعت فاطمة الزهراء (ع) ورفع الحسنان (ع) وفضة أيديهم عن الطعام. الخوارزمي، الموفق بن أحمد، المناقب، تحقيق: مالك المحمودي، ط قم - ١٤١٤هـ، ص ١٨٨.

(٣) وفي أمالي الصدوق ورد عجز البيت هكذا: "جاء إلى الباب له حنين".

الصدوق، محمد بن علي، الأمالي، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، ط قم - ١٤١٧هـ، ص ٢٣٠.

(٤) وفي الأمالي ورد: "من يفعل الخير يقف سمين".

(٥) وفي الأمالي ورد صدر البيت: "موعد في جنة رحيم".

(٦) وفي الأمالي ورد: "شرابه الحميم والفلسين".

(٧) وفي الأمالي وردت الأبيات هكذا:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| أمرك يا بن العم طاعة | ما بي من لؤم ولا وضاعة |
| غذيت باللب والبراعة | أرجو إذا شبت من مجاعة |
| أن الحق الأخيار والجماعة | وادخل الجنة في شفاع |

لم يرد في الأمالي وغيره ذكر "العقبة" كما أوردته الثعلبي. وهذا ما أوردته الصدوق: "أنا يتيم من يتامى المسلمين أطمعوني مما تأكلون أطعمكم الله على موائد الجنة".

وفي الأمالي ورد: "بنت نبي ليس بالزيم". وفي الأمالي ورد: "حرّمها الله على اللئيم".

وفي الأمالي ورد البيت: "وصاحب البخل يقف ذميم - تهوى به النار إلى الجحيم".

قال: فأعطوه الطعام ومكثوا يومهم وليلتهم لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح، فلما كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى صاع فطحنته واختبزه وصلى علي كرم الله وجهه مع النبي (ص) المغرب، ثم أتى المنزل فوضع الطعام بين يديه فأتاهم يتيم فوقف بالباب فقال: السلام عليكم أهل بيت محمد (ص)، يتيم من أولاد المهاجرين، استشهد والدي يوم العقبة^(١)، أطمعوني أطمعكم الله على موائد الجنة فسمع علي (ع) فأنشأ يقول:

| | |
|---------------------------|--|
| فأطمع بنيت السيد الكريم | بنيت نبي ليس بالذميم ^(٢) |
| قد جاءنا الله بهذا اليتيم | من يرحم اليوم فهو رحيم |
| موعده في جنة النعيم | قد حرم الخلد على اللثيم ^(٣) |
| يوزل في النار إلى الجحيم | شرابه الصديد والحميم ^(٤) |

فأنشأت فاطمة (ع) تقول:

| | |
|--------------------------|------------------------|
| إنني لأعطيه ولا أبالي | وأوثر الله على عيالي |
| أمسوا جياعاً وهم أشبالي | أصفرهم يقتل في القتال |
| بكر بلا يقتل باغتيال | للقاتل الويل مع الويال |
| تهوى به النار إلى السفال | مُصفد اليدين بالأغلال |

كبولة زادت على الأكبال^(٥)

قال: فأعطوه الطعام ومكثوا يومين وليتين لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح. فلما كان في اليوم الثالث قامت فاطمة (ع) إلى الصاع الباقي فطحنته وخبزته، وصلى علي (ع) مع النبي (ص) ثم أتى المنزل، فوضع الطعام بين يديه إذ أتاهم أسير فوقف بالباب فقال: السلام عليكم أهل بيت محمد تأسرونا وتشدوننا ولا تطعمونا، أطمعوني فإني أسير محمد (ص) أطمعكم الله على موائد الجنة، فسمعه علي (ع) فأنشأ يقول:

| | |
|-------------------------|-------------------|
| فأطمع يا بنت النبي أحمد | بنيت نبي سيد مسود |
|-------------------------|-------------------|

(١) لم يرد في الأمالي وغيره ذكر "العقبة" كما أورده الثعلبي، وهذا ما أورده الصدوق: "أنا يتيم من يتامي المسلمين أطمعوني مما تأكلون أطمعكم الله على موائد الجنة".

(٢) وفي الأمالي ورد: "بنيت نبي ليس بالزيم".

(٣) وفي الأمالي ورد: "حرمها الله على اللثيم".

(٤) وفي الأمالي ورد البيت: "وصاحب البخل يقف ذميم - تهوي به النار إلى الجحيم".

(٥) الكبل: جمعها كبولة، يقال: كبلت الأسير وكبلته إذا قيدته. لسان العرب، ج ١١، ص ٥٨٠، مادة (كبل).

هذا أسيرٌ للنبي المهتد^(١) مكبّلٌ في غلّبه مُقيّد
يشكو إلينا الجوع قد تمّد^(٢) من يُطعمُ اليوم يجدُه في غد
عند العلي الواحد الموحّد ما يزرعُ الزارعُ سوف يحصد
فاطمي من غير من أنكد حتّى تُجازي بالذي لا ينفد

فانشأت فاطمة (ع) تقول:

لم يبقَ مما جئت غير صاع قد دميت كفي مع الذراع
ابنّاي والله من الجياع يا رب لا تتركهما ضياع^(٣)
أبوهم للخير ذو الصطناع يصطنعُ المعروف بابتداع
عبل الذراعين طويل الباع وما على رأسي من قناع

إلا قناع نسجه تساع

قال: فاطمموه الطعام، ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا شيئاً إلا الماء القراح. فلما كان في اليوم الرابع وقد قضوا نذرهم أخذ علي بيده اليمنى الحسن، وبيده اليسرى الحسي رضي الله عنهم أجمعين، وأقبل نحو رسول الله (ص)، وهم يرتعشون كالفراخ من شدة الجوع، فلما بصر به النبي (ص) قال: (يا أبا الحسن ما أشد ما يسوءني ما أرى بكم انطلق إلى ابنتي فاطمة)، فانطلقوا إليها وهي في محرابها قد ألصق بطنها بظهرها من شدة الجوع، وغارت عيناها. فلما رآها النبي (ص) قال: (وآغوئاه أهل بيت محمد يموتون جوعاً)^(٤) فهبط جبريل (ع)، فقال: يا محمد خذها هناك الله في أهل بيتك، قال: (وما آخذ يا جبريل؟) فاقراه

(١) وفي الأمالي ورد: قد جاءك الأسير ليس يهتد.

(٢) وفي الأمالي ورد: يشكو إلينا الجوع قد تقد.

(٣) وفي الأمالي وردت الأبيات هكذا:

لم يبق مما كان غير صاع قد دبّرت كفاي معه الذراع
شبلّاي والله هما جياع يا رب لا تتركهما ضياع

ينظر: الأمالي، ص ٢٢٩ - ٢٣٢.

(٤) وفي رواية: قالت: يا أبتاه ما طعمت أنا ولا أولادي ولا [فضة] منذ ثلاثة أيام. فرفع النبي (ص) يده ثم قال: (اللهم أنزل على آل محمد كما أنزلت على مريم بنت عمران). ثم قال: أدخلني مخدعك فانظري ماذا ترين؟ فدخلت ومعها علي (ع) وولداها ثم تبعهم رسول الله (ص)، فإذا جفنه تقور مملوءة وعراقاً مكللة بالجواهر يفوح منها رائحة المسك الأذفر فقال: (كلوا بسم الله) فأكلوا منها جماعتهم سبعة أيام ما انتقص منها لقمة. ينظر: الكنجي، محمد بن يوسف، كفاية الطالب، ط النجف الأشرف -

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ﴾ إلى قوله ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكَ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكَ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾ إلى آخر السورة^(١).

وزاد ابن مهران الباهلي في هذا الحديث: فوثب النبي (ص) حتى دخل على فاطمة، فلما رأى بهم ما بهم انكب عليهم يبكي وقال لهم: (أنتم منذ ثلاث فيما أرى وأنا غافل عنكم). فهبط جبريل (ع) بهذه الآيات: ﴿إِنَّ الْآبَرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ۝ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ۝﴾ قال: هي عين في دار النبي (ع) تفجر إلى دور الأنبياء (ع) والمؤمنين.

﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ﴾ يعني علياً، وفاطمة والحسن، والحسين، وجاريتهم فضة ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ۝ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ وَخَيْبًا وَيَنِيًّا وَأَسِيرًا ۝﴾ يقول على شهوتهم للطعام، وإيثارهم به مسكيناً من المساكين المسلمين، ويتيممن يتامى المسلمين، وأسيراً من الأسرى المشركين، يقول إذا أطعموهم: ﴿إِنَّمَا نَطْعِمُكَ لَوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكَ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ۝ إِنَّا نَخَافُ مِن رَبَّنَا يَوْمًا غَئِبُونَ قَطْرِيرًا ۝﴾ قال: والله ما قالوا لهم هذا بالسنتهم ولكنهم أضمره في نفوسهم، فأخبر الله عز وجل بإضمارهم، يقولون لا نريد منك جزاءً ولا شكوراً، فتمنون عليه به ولكننا أعطيناكم لوجه الله وطلب ثوابه.

قال الله تعالى: ﴿فَوَقَّهْمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّهْمُ نَصْرَةً﴾ في الوجوه ﴿وَسُرُورًا﴾ في القلوب ﴿وَجَزَّيْنَهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً﴾ يسكنونها ﴿وَرَحْرِيرًا﴾ يلبسونه ويفترشونه ﴿مُتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرُونَ فِيهَا شَيْئًا وَلَا زُمَهْرًا﴾.

قال ابن عباس: بينا أهل الجنة في الجنة إذ رأوا ضوءاً كضوء الشمس، وقد أشرقت الجنان له، فيقول أهل الجنة: يا رضوان ليست هذه شمس ولا قمر، ولكن هذه فاطمة وعلي ضحكا ضحكاً أشرقت الجنان من نور ضحكهما، وفيهما أنزل الله تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ إلى قوله: ﴿وَكَانَ سَعْيُكَ مَشْكُورًا﴾ (الإنسان/ ٢٢) وقد أنشد فيه:

أَنَا مَوْلَى لِفَتَى
نَزَلَتْ فِيهِ هَلْ أَتَى^(٢)

(١) أوردت بعضهم هذه الرواية بدون ذكر الأبيات الشعرية التي جاءت فيها، منهم: ابن البطريق، يحيى بن الحسن، العمدة، ط قم - ١٤٠٧هـ، ص ٣٤٦؛ والخوارزمي في المناقب، ص ٢٦٧.

(٢) الثعلبي، أحمد بن محمد، الكشف والبيان في تفسير القرآن، تحقيق: سيد كسروي حسن. ط العلمية - بيروت ٢٠٠٤م، ج ٦، ص ٣٤٣ - ٣٤٧. وقد وردت هذه القصة بأنحاء أخر اختلافها لا يؤثر في المعنى المطلوب منها والمذكور أشهر فقد ذكر بتمامه في: أسد الغابة، ج ٥، ص ٥٣؛ الإصابة، ج ٨، ص ١٦٧؛ مناقب الخوارزمي، ص ١٨٨؛ تفسير الرازي، ج ٨، ص ٢٩٢؛ روح البيان، ح ١، ص ٢٦٨؛ كفاية الطالب، ص ٣٤٥ - ٣٥٦ وفيه ذكر سند الحديث فقال: أخبرنا أبو طالب عبد اللطيف بن محمد بن القطيبي البغدادي، أخبرنا أبو الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان، أخبرنا الحافظ محمد بن أبي نصر الحميدي.

ومن ذلك يعلم إن فضة قد شهدَ لفضلها نزول سورة « هل أتى » ونزول جبرئيل في ثلاثين آية كريمة في شأنها وشأن أمير المؤمنين وفاطمة والحسين (ع)، ولم تُستثنَ في آية من آياتها، إذ يقول صاحب البيان عند تفسير قوله تعالى ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَكَاوُورًا﴾^(١): «ولا يلزم من هذا أن يكون المراد من الأبرار أهل البيت فقط لأن العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب فيدخل فيه غيرهم بحسب الاشتراك في العمل»^(٢).

لذلك فإن فضة قد شاركتهم في هذا العمل فكانت ضمن دائرة الأبرار، وما ذلك إلا من فوائد وعلامات متابعتها وإخلاصها في مودتها. وقد نزلت الآيات في صبرها على الجوع - حسب الظاهر - لمدة ثلاثة أيام تأسيساً بمواليها وإطعامهم الخبز للمسكين واليتيم والأسير، فلم تُحرم ثواب هذا الإنفاق، ودخلت في قرى ولي النعم الحقيقي وحماه، وتناولت من طعام الجنة، وجلست الخادمة والمخدومة على مائدة واحدة، وتعمت بالنعم الأخروية الباقية، وما أكثر العباد الذين تجرّعوا الجوع وأطعموا الخبز وألوان الطعام للفقراء ولم يصلوا إلى هذه المنزلة العظمى والموهبة الكبرى.

رواية المتكلمة بالقرآن:

حَقَّلَ تاريخ المرأة في الإسلام بظهور نماذج مميّزة لها، ففي المراحل الأولى للرسالة النبوية الإسلامية، شغلت المرأة المسلمة مهام عدة إلى حد المشاركة في الحروب بالقيام بأعمال

= أخبرنا أبو علي الحسن بن عبد الرحمن المعروف بالشافعي بمكة، أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن محمد السقطي أخبرنا أبو عمر بن أحمد بن عبد الله الدقاق المعروف بابن السماك، أخبرنا عبد الله بن ثابت حدثنا أبي عن هديل بن حبيب عن عبد الله السمرقندي عن محمد بن كثير الكوفي عن الأصمغ بن نباته قال: وذكر الحديث بطوله. كما نقله ابن الجوزي في التذكرة، ص ٣١٢ وقال: عن أبو المجد محمد بن أبي المكارم القزويني بنسحق سنة اثنين وحشرين وستمائة عن أبو مصصور محمد بن أسعد بن محمد العطاري عن الحسين بن مسعود عن أحمد بن إبراهيم الخوارزمي عن أبو إسحاق أحمد بن محمد ابن إبراهيم الثعلبي عن أبي عبد الله بن حامد عن أبو محمد أحمد بن عبد الله المزني قال حدثنا محمد بن أحمد بن سهيل الباهلي حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن هلال عن القاسم بن يحيى عن أبي علي العربي عن محمد بن السائب عن أبي صالح عن ابن عباس قال: وذكر الحديث. أما الواحدي فقد ذكره في أسباب النزول، ص ٣٣١ والبقوي من رواية عطاء عن ابن عباس، وأورده السيوطي في الدر المنثور، ج ٦، ص ٢٩٩ من رواية ابن مردويه عن ابن عباس قال: نزلت في علي بن أبي طالب وفاطمة بنت رسول الله (ص). وقال صاحب تفسير روح البيان: ونحن لا نشك في صحة القصة.

البروسوي، اسماعيل حقي، تفسير روح البيان، ط اسطنبول - ١٣٠٦هـ، ج ١٠، ص ٢٦٩.

(١) الإنسان، ٥.

(٢) تفسير روح البيان، ج ١٠، ص ٢٦٩.

التمريض، وجاءت المرحلة الثانية والتي مثلتها سلسلة الإمامة لتُخرج هذه المرحلة ثلّة من النساء اللواتي أنجبن خيرة الرجال وعلمن أجيالاً إيمانية إضافة إلى التربية الصالحة، وفي ذلك يُحدثنا التاريخ عن أثر التربية الفاطمية على خادمتها فضة أثراً كبيراً، إذ كانت تلميذة للزهراء (ع) فضلاً عن قيامها بالخدمة المنزلية، فقد جعلت فاطمة (ع) منها رمزاً للمرأة الصالحة وكيف كان منطقها القرآن الكريم؛ ولذلك اشتهرت فضة (ع) في كتب التاريخ وكتب الأدب من بين نساء العرب التي تكلمت وحفظت القرآن، وأنها كانت ذات لسان انحصر نطقه في الآيات الكريمة، فحفظ القرآن لا يكفي للاستشهاد بآية منه؛ بل يجب معرفة المناسبة التي نزلت بها الآية في موضع الاستشهاد، والوارد من الأخبار أنها بعد وفاة سيدتها بقيت تتكلم وتحدث الناس بالآيات القرآنية، وهي مُنحة إلهية ثمينة ومن البركات التي أكرمت بها فضة ببركة سيدتها الزهراء (ع)، وقصتها يوم انقطعت عن القافلة في ذهابها لحج بيت الله الحرام وملاقاتها لشخص كلما سألها بسؤال عن أحوالها أجابته بجواب من القرآن الكريم خير دليل على ذلك، فقد ذكر الشيخ القمي نقلاً عن أبي القاسم القشيري^(١)، قال: قال بعضهم: انقطعت في البادية عن القافلة فوجدت امرأة سألتها من أنت؟ قالت: ﴿وَقُلْ سَلِّمُوا صَوْتَكُمْ﴾ بعد ذلك سلّمت عليها وقلتُ لها: ماذا تفعلين في هذه الصحراء؟ قالت: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ﴾^(٢). قلت: أمن الجن أنت أمن الإنس؟ قالت: ﴿يَبْنَىءَ آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾^(٣).

قلت: من أين أتيت؟ قالت: ﴿يُنَادُونَكَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾^(٤). قلت: أين مقصدك؟ قالت: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾^(٥). قلت: كم مضى لك منذ مفارقتك قافلة الحجاج؟ قالت: ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾^(٦). قلت: هل

(١) عبد الكريم بن هو أذن بن عبد الملك ابن طلحة النيسابوري القشيري من بني قشير أبين كعب، أبو القاسم شيخ خراسان في عصره ولد سنة ٢٧٦ هجرية من علماء الشافعية وله في الفقه والتفسير والحديث والأصول والأدب والشعر وعلم التصوف له مصنفات عديدة منها التيسير في التفسير، لطائف الإشارات، الرسالة القشيرية، توفي عام ٤٦٥ هـ.

الأعلام، ج ٤، ص ٥٧؛ سرکيس، يوسف اليان، معجم المطبوعات العربية، ط قم - ١٤١٠ هـ، ج ٢، ص ١٥١٤.

(٢) الزخرف، ٨٩.

(٣) الزمر، ٣٧.

(٤) الأعراف، ٢١.

(٥) فصلت، ٤٤.

(٦) آل عمران، ٩٧.

(٧) ق، ٢٨.

ترغبين في تناول الأكل والطعام؟ قالت: ﴿وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾^(١). فأعطيتها طعامي الذي كان معي فأكلت، عندها رجوتها بأن تسرع في ذلك. قالت: ﴿لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا﴾^(٢). فاضطرت أن أسير وأركبها الدابة. قالت: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا﴾^(٣). وعندما وصلت القافلة سألتها: هل لديك أحد في هذه القافلة؟ قالت: ﴿يَدَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ﴾^(٤). ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾^(٥). ﴿يَبْحَثُ خِزَايَا كِتَابِ﴾^(٦). ﴿يَمْوَسَّىٰ إِنْ أَنَا اللَّهُ﴾^(٧).

ثم جئت إلى القافلة وناديت بأعلى صوتي بهذه الأسماء فرأيت أربعة رجال من الشباب، ثم دنوت من هذه المرأة فسألتها من يكون هؤلاء الشباب؟ قالت: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٨). ثم خاطبتهم قائلة: ﴿يَتَأْتِي أَسْتَعِجْرُهُ إِنْ خَيْرٍ مِّنْ أَسْتَعِجَرِ الْقَوَى الْأَمِينُ﴾^(٩). بعد ذلك قام هؤلاء الشباب بمكافأتي وتقديم الإحسان لي، وعندها قالت: ﴿وَاللَّهُ يُعْصِفُ لِمَن يَشَاءُ﴾^(١٠). ثم قامت بزيادة الإحسان لي زيادة على إحسانهم. وفي هذا الوقت سألتهم من تكون هذه المرأة؟ فقالوا: إنها أمنا جارية فاطمة الزهراء (ع) التي كانت تتحدث بالقرآن الكريم لمدة عشرين سنة^(١١).

(١) الأنبياء، ٨.

(٢) البقرة، ٢٨٦.

(٣) الزخرف، ١٣.

(٤) ص، ٢٦.

(٥) آل عمران، ١٤٤.

(٦) مريم، ١٢.

(٧) القصص، ٣٠.

(٨) طه، ١١، ١٤.

(٩) الكهف، ٤٦.

(١٠) البقرة، ٢٦١.

(١١) وذكر الهاشمي رواية أخرى نقلًا عن عبد الله بن المبارك وهي مطابقة لما رويناها في النص المتقدم مع اختلاف بسيط في السرد الروائي ولم يذكر اسم المرأة المتكلمة بالقرآن وأنها بقيت تتكلم لمدة أربعين سنة وليس عشرين سنة كما هو المروي. وعليه فمن المرجح أن تكون هي نفسها الخادمة فضة (ع).

ينظر: الهاشمي، أحمد بن إبراهيم، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، ط مصر - ١٩٦٠م،

الفصل الثالث: متابعة فضة لمصائب أهل البيت (ع)

إن معنى المتابعة والمعية هو أن العبد ينتسب إلى مولاه ويكون في مقام التسليم والرضا له مثلاً إن سيداً اشترى غلاماً فسأله: ماذا تريد؟

فقال: كل شيء تريد أنت لي، ثم إذا سأله: ماذا تأكل؟

قال: كل شيء تريد أنت أن تطعمه لي، وإذا سأله أين تنام؟

قال: في أي مكان أنت ترغبه لي، كذلك إذا قال له: ماذا تلبس؟

قال: أي شيء تريد أن ألبسه.

ثم قال: أنا ليس لدي رأي فأنت تأمرني وأنا أطيعك ولا أريد سوى رضا مولاي والخادم يؤمر ولا يأمر.

هكذا كانت الخادمة فضة، تجوع إذا جاعوا وتظمأ إذا ظمئوا ولا تنام عندما لا ينامون، تصوم عندما يصومون وعندما يتصدقون برغيفهم إلى الفقراء والمساكين تتصدق هي كذلك، وبصورة عامة تكون مشاركة لهم ومساهمة معهم في أحزانهم وأفراحهم.

لذلك فقد شاركت مولاتها الزهراء (ع) جميع مصائبها، ورأت بألم عينها تلك المآسي ورويتها بلسان صدق، فكانت إحدى الوسائل الإعلامية لنقل ما جرى على بيت سيدتها من العدوان عليه وسلب الحق المقصوب.

المبحث الأول: تُشارك الزهراء (ع) في مصائبها

وهكذا كانت ملازمة لفاطمة الزهراء (ع) في كل مصائبها ونوائبها، وتبذل همّتها في حفظ ووقاية تلك النفس الطاهرة بكل شجاعة وبطولة، وكانت رضوان الله عليها تبكي دائماً على مصيبة الزهراء (ع) وكلما تسمع أسم مولاتها فاطمة يتردد على ألسن الناس تدمع عيناها.....

فهذا ورقه بن عبد الله الأزدي يروي لنا قصته مع فضة وذكرها بالتفصيل مصيبة مولاتها الزهراء (ع) حيث قال:

خرجتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام، فبينما أنا أطوف وإذا بجارية سمراء جميلة الوجه، عذبة الكلام تتاجي بمنطقها الفصيح:

(اللهم رب البيت الحرام والحفظة الكرام، وزمزم والمقام والمشاعر العظام ورب محمد وآله خير الأنام، البررة الكرام، أن تحشرني مع ساداتي الطاهرين وأبنائهم الفر المحجلين الميامين، ألا فاشهدوا يا جماعة الحجاج والمعتصمين إن موالي خير الأخيار، وصفوة الأبرار، الذين علا قدرهم على الأقدار، وارتفع ذكركم في سائر الأمصار المرتدين بالفخار).

قال ورقة بن عبد الله، فقلت لها: يا جارية إني أظنك من موالي أهل البيت (ع).
فقالت: أجل. قلت لها: ومن أنت من مواليهم؟ قالت: أنا فضة أمة فاطمة الزهراء (ع) ابنة
محمد المصطفى صلى الله عليها وعلى أبيها وبعلمها وبنيتها.
فقلت لها: مرحباً بك وأهلاً وسهلاً، فلقد كنتُ مشتاقاً إلى كلامك وسؤالك، فإني
أريد منك الساعة أن تجيبيني عن مسألة أسألك عنها. فإذا أنت فرغت من الطواف قفي لي
عند سوق الطعام حتى آتيك، وأنت مُثابة مأجورة.
ثم افترقنا في الطواف وأردت الرجوع إلى منزلي جعلت طريقي على سوق الطعام،
وإذا بها جالسة في معزل من الناس، فأقبلت إليها، وأهديت إليها هدية، ثم قلت لها: يا
فضة أخبريني عن مولاتك فاطمة الزهراء (ع) وما الذي رأيت منها عند وفاتها بعد موت
أبيها (ع).

قال ورقة بن عبد الله: فلما سمعت ذكر فاطمة (ع) تغرغرت عيناها بالدموع ثم
انتحبت باكياً، وقالت: يا ورقة هيّجت عليّ حُزناً كان ساكناً، وأشجاناً في فؤادي كانت
كامنة، فأسمع الآن ما شاهدت منها (ع).

اعلم إنه لما قبض رسول الله (ص) افتجع له الكبير والصغير والأحباب والغرباء، ولم
تلق إلا كلّ باكٍ وباكية ونادب ونادية - إلا أهل السقيفة قاتلهم الله تعالى كأنهم لا يعرفون
رسول الله (ص) ولا يعرفهم فقد أسرعوا إلى رياستهم ليحكموا عقدها.

ولم يكن في أهل الأرض أجمع أشد حُزناً وأعظم بكاءً وانتحاباً من مولاتي فاطمة
الزهراء (ع)، وكان حزنها يتجدد ويزيد وبكاؤها يشتد ويقوى في كل وقت طيلة سبعة أيام،
لا يهدأ لها أنين ولا يسكن منها حنين، وكل يوم جاء كان بكاءها أكثر من سابقه.

فلما كان اليوم الثامن أبدت مما كتمت من الحزن فلم تطق صبراً إذ خرجت صارخة
فكأنها تتطرق عن فم أبيها سلوات الله عليه وعلى آله، فبادرت النساء إليها وخرجت من
خدورها، وضجت الناس بالبكاء والنحيب، وجاءوا من كل مكان. وأطفئت المصابيح
لكيلا تتبين صفحات النساء، وخيّل إلى النسوان إن رسول الله (ص) قد قام من قبره وصار
الناس في دهشة وحيرة لما قد رهقهم من الأسى والزهراء (ع) تندب يا أبتاه يا محمداه، يا ربيع
الأرامل واليتامى. ثم أقبلت تتعثر في أذيالها حتى دنت من قبر أبيها فوقف على أعغص عليها
فتبادرت النساء إليها ينضحن الماء على وجهها حتى أفاقته وهي تقول:

وهنت قوتي، وخانني جلدي، وشمّت بي عدوي يا أبتى يا رسول الله، فقد انقطع
ظهري، وتنغص عيشي، وتكدر دهري، فلم أجد يا أبتاه بعدك أنيساً لوحشتي، ولا راداً
لدمعتي، ولا معيناً لضعفي فقد فتنى بعدك محكم التنزيل ومهبط جبرائيل، ومحل ميكائيل

وانقلبت يا أبتاه بعدك الأسباب، وتفلّقت دوني الأبواب، فأنا للدنيا بعدك قالية، وعليك ما ترددت أنفاسي باكية، لا يتفاور^(١) شوقي إليك ولا حزني عليك، ثم قالت:

| | |
|---------------------------|------------------------|
| إن حزني عليك حزن جديد | وفؤادي والله صعب عنيـد |
| كل يوم يزيد فيه شجوني | واكتأبي عليك ليس يبيد |
| جلّ خطبي فبان عني عزائي | فبكائي كلّ وقت جديد |
| إن قلباً عليك يألّف صبراً | أو عزاء فأنه لجليـد |

ثم نادى الزهراء (ع): يا أبتاه انقطعت بك الدنيا بأنوارها وزهت زهرتها بألوانها وكنانت ببهجتك زاهرة، يا أبتاه منّ للأرامل والمساكين؟ ومنّ للأمة إلى يوم الدين؟ يا أبتاه أمسينا بعدك مستضعفين فأني دمة لفراقك لا تنهل؟ وأي حزن بعدك لا يتصل؟ وأي جفن بعدك بالنوم يكتحل؟ وأنت حياة الدين ونور النبيين فكيف للجبال لا تمور؟ وللبحار بعدك لا تغور؟ والأرض كيف لا تتزلزل؟ رميت يا أبتاه بالخطب الجليل، ولم تكن الرزية بالقليل فمنبرك بعدك مستوحش ومحرايك خالٍ من مناجاتك، وقبرك فرح بمواراتك فيه، فوا أسفاه عليك، إلى أن أقدم عاجلاً عليك، يبقى أخوك أبو الحسن المؤمن وحيداً فريداً للمصائب والرزايا، وحبيبك الحسن والحسين والشكل شاملنا، والبكاء قاتلنا، والأسى لازمنا، ثم زفرت زفرة وأنت أنه وقالت:

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| قلّ صبري وبان عني عزائي | بعد فقدي لخاتم الأنبياء |
| عيني يا عين اسكبي الدمع سحياً | ويك لا تبخلي بفيض الدماء |
| يا رسول الإله يا خيرة الله | وكهف الأيتام والضعفاء |
| قد بكت الجبال والوحوش جمعا | والطير والأرض بعد بكاء السماء |
| وبكاء الحجّون ^(٢) والركن | والشعرياً سيدي مع البطحاء |
| وبكاء المحراب والدرس | للقرآن في الصبح معلنا والمساء |
| وبكاء الإسلام إذ صار في | الناس غريباً من ساير الغرباء |
| فلو ترى المنبر الذي كنت تعلوه | علاه الظلام بعد الضياء |
| يا إلهي عجّل وفاتي سريعاً | قد نفست الحياة يا مولائي |

(١) لا يتفاور: أي لا يذهب ولا يترك.

(٢) الحجّون: موضع بمكة.

قالت فضة: ثم رجعت مولاتي فاطمة إلى منزلها وأخذت بالبكاء والعويل ليلها ونهارها وهي لا ترقى دمتها ولا تهدأ زفرتها.

ثم قالت فضة: واجتمع شيوخ أهل المدينة وأقبلوا إلى أمير المؤمنين (ع) فقالوا له: يا أبا الحسن إن فاطمة (ع) تبكي الليل والنهار، ولا يقر لها بالنهار قرار وإنما تُخَيِّرُك أن تسألها، إما أن تبكي ليلاً أو نهاراً فقال: حباً وكرامة.

فأقبل أمير المؤمنين (ع) حتى دخل على فاطمة (ع) وهي لا تهدأ لها حال من البكاء، فلما رآته سكنت هنيهة له. فقال لها: يا بنت رسول الله (ص) إن شيوخ المدينة يسألوني أن أسألك إما أن تبكين ليلاً أو نهاراً. فقالت (ع): يا أبا الحسن ما أقل مكثي بينهم وما أقرب مغيبتي من بين أظهرهم. فَوَ اللَّهُ لَا أَسْكُتُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا أَوْ أَلْحَقُ بِأَبِي رَسُولَ اللَّهِ (ص). فقال علي (ع): افعلِي يا بنت رسول الله ما بدا لك.

ثم إنه (ع) بنى لها بيتاً في البقيع نازحاً عن المدينة سُمِّيَ بيت الأحزان، وكانت إذا أصبحت قدّمت الحسن والحسين (ع) أمامها وخرجت إلى البقيع باكية نادية، فلا تزال بين القبور باكية حتى يأتي الليل. فبأتي أمير المؤمنين (ع) فيرجعها إلى البيت، ولم تزل على ذلك الحال إلى أن مضى لها بعد أبيها سبعة وعشرون يوماً فاعتلت العلة التي توفيت فيها. فبقيت إلى يوم الأربعين وقد صلى أمير المؤمنين (ع) صلاة الظهر وأقبل يريد المنزل، إذ استقبلته الجواري باكيات حزينات فقال لهن: ما الخبر؟ فقلت له: يا أمير المؤمنين أدرك بنت عمك الزهراء وما نظنك تدركها.

فأسرع أمير المؤمنين (ع) حتى دخل عليها، وإذا بها مُلقاة على فراشها وهي ساكنة فالقى عليها الرداء وأخذ برأسها فتركه في حجره وناداه: يا زهراء فلم تُكَلِّمه، فناداه: يا بنت رسول الله فلم تُكَلِّمه. فناداه: يا فاطمة كلميني فأنا ابن عمك علي بن أبي طالب.

فقالت فضة: ففتحت عينيها في وجهه ونظرت إليه وبكت وبكى علي (ع)، ثم قال لها (ع): ما الذي تجدينه يا زهراء. فقالت (ع): يا ابن العم إنى أجد الموت الذي لا بد منه ولا محيص عنه فإني أوصيك بولدي الحسن والحسين فلا تصح في وجوههما فإنهما سيصبحان يتيمين غريبين منكسرين، فإنهما بالأمس فقداهما واليوم يفقدان أمهما: فالويل لآمة تقتلهما وتظلمهما وتعصبهما حقهما.

ثم قالت (ع):

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| أبكي إن بكيت يا خير هادي | وأسبل الدمع فهو يوم الفراق |
| يا قرين البتول أوصيك بالنسل | فقد أصبحا حليف اشتياق |
| أبكى وأبك لك الليتامي ولا | تنس قاتل العدى بطف العراق |
| فارقوا فأصبحوا يتامى حيارى | يخلف الله فهو يوم الفراق |

قالت فضة: فقال علي (ع): من أين لك يا بنت رسول الله هذا الخبر والوحي قد انقطع عنا؟ فقالت (ع): يا أبا الحسن رقدت الساعة فرأيت حبيبي رسول الله (ص) في قصر من الدر الأبيض، فلما رأيته قال: هلمي إلي يا بنية فإني إليك مشتاق، فقلت: والله إنني أشد شوقاً منك إلى لفائك. فقال لي: أنت الليلة عندي وهو الصادق لما وعد والموفي لما عاهد. فإذا أنت قرأت سورة يس، فأعلم إنني قضيت نحبي، ففسلني ولا تكشف عني فإني طاهرة مطهرة وصل عليّ وادفني ليلاً بهذا أخبرني أبي وحبيبي رسول الله (ص).

ثم قالت (ع): يا علي لا تخبر أحداً ممن ظلمني وغصب حقي ولا يحضروا جنازتي حتى يحكم الله بيني وبينهم وهو خير الحاكمين. قالت فضة: فلما جاء أمر الله وقضت الزهراء (ع) أخذ أمير المؤمنين (ع) في تجهيزها ثم حنطها ببقية حنوط رسول الله (ص) وأدرجها في أكفانها ثم نادى يا زينب يا أم كلثوم يا حسن يا حسين هلموا وتزودوا من أمكم الزهراء فهذا الفراق الذي لا لقاء بعده إلا في الجنة.

فأقبل الحسن والحسين وهما يناديان واحسرتاه لا تتطفئ أبداً فقد فقدنا بالأمس جدنا محمد (ص) واليوم فقدنا أمنا فاطمة (ع). ثم ناديا: يا أمنا إذا لقيت جدنا المصطفى (ص) فأقرئيه عنا السلام، وقولي له: إنا بقينا بعدك يتيمين في دار الدنيا، وأحاطت بنا المصائب والرزايا من كل ناحية من أعداء الله.

قالت فضة: وإذا هاتف من السماء ينادي يا أبا الحسن ارفعهما عن أمهما فلقد والله ابكيا ملائكة السماء، فقد اشتاق الحبيب إلى المحبوب.

قالت: فرفعهما (ع) عن صدر أمهما وجعل يعقد الرداء وهو ينشد هذا:

فراقك أعظم الأشياء عندي وفقدك فاطمٌ أدهى الثكول
سأبكي حسرة وأنوح شجواً على خلٍ مضى أسنا سبيل

ثم حملها وأقبل بها إلى قبر أبيها وبأدى: السلام عليك يا رسول الله. السلام عليك يا حبيب الله. السلام عليك يا نور الله. السلام عليك يا صفوة الله. عليك السلام مني السلام والتحية واصلة إليك مني ومن ولديك الحسن والحسين ومن أبنتك الزهراء النازلة بفنائك.

وهذه الوديعه قد استردت والرهينة قد أخذت، فوا حُزنه عليك وعلى أبنتك من بعدك، ولقد اسودت عليّ الغبراء، وبعدت عن الخضراء. فوا حُزنه ثم وآ أسفاه، ثم عدل بها إلى الروضة فصلّى عليها في أهله وأصحابه وأحبائه ثم أرجعها إلى المنزل. حتى إذا جاء الليل أنزلها في القبر خاصته ولم يحضر دفنها أحد ممن ظلمها وغصبها حقها كما أوصت (ع) بذلك، فلما واراها علي (ع) وألحدها ضريحها أنشأ بهذه الأبيات:

أرى علل الدنيا علي كثيرة
وصاحبها حتى الممات عليل
لكل اجتماع من خليلين فرقة
وان بقائي عندكم لقليل
وان افتقادي فاطماً بعد أحمد
دليل على أن لا يدوم خليل^(١)

موقفها من إحراق بيت الزهراء (ع):

وقد بذلت هذه الخادمة الجليلة جهداً كبيراً وهمّة شديدة في وقاية تلك النفس القدسية لتلك الحوراء الإنسانية، وبذلت كل ما لديها من قوة في منع إحراق باب سيدتها (ع) وسعيها اللامحدود في خدمته، وإنها رضوان الله عليها كانت من ضمن الجماعة الذين أريد بهم الهلاك داخل البيت الفاطمي؛ فقد روى الخصيبي^(٢) عن محمد بن إسماعيل وعلي بن عبد الله الحسنيان عن أبي شعيب محمد بن نصير عن ابن الفرات عن محمد بن المفضل عن الإمام الصادق (ع) قوله: (إن - القوم جمعوا - الحطب الجزل^(٣) على النار لإحراق أمير المؤمنين وفاطمة والحسن والحسين وزينب ورقية وأم كلثوم وفضة)^(٤).

ويؤكد هذا ما صرح به عمر بن الخطاب لمعاوية بن أبي سفيان، إذ قال: وعندما جئت إلى بيت علي خربت أولاً خادماتهم المسماة فضة وبدأت معي الحديث بلهجة صارمة وبصورة احتجاج ثم أغلقت الباب، ثم قمتُ بدفع الباب على فاطمة الزهراء فقامت بالأنين فتصورت أن المدينة قد انقلبت رأساً على عقب، ثم نادى الخادمة فضة، وقالت:

(آه يا فضة إليك فخذيني، فقد قُتل - والله - ما في أحشائي من حمل، وسمعتها تمخض وهي مستندة إلى الجدار)^(٥).

(١) ينظر: بحار الأنوار، ج ٤٣، ص ١٧٩: التبريزي، محمد علي، اللمعة البيضاء، تحقيق: هاشم الميلاني، ط قم ١٤١٨هـ، ص ٨٥٩، النوري، الميرزا حسين، مستدرک الوسائل، تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع) لأحياء التراث، ج ٢، ص ١٣٧: الشاهرودي، علي غاوي، مستدرک سفينة البحار، ط خراسان - ١٣٨١هـ، ج ٨، ص ٢١٣: المرندي، أبو الحسن، مجمع النورين، ط قم - ١٣٢٨هـ، ص ١٢٨: ماذا في التاريخ، ج ١٠، ص ٣٠٥ - ٣١١.

(٢) هو الحسين بن حمدان الخصيبي الجنبلائي أو الجنبلائي، أبو عبد الله، مصري الأصل، رحل إلى جنبل في العراق، وانتقل إلى بغداد، ثم استقر في حلب إلى أن توفي سنة ٣٥٨هـ وقبره في شمالها، له: الهداية الكبرى، وأسماء النبي، وأسماء الأئمة، والإخوان، والمائدة.

ينظر: الأعلام، ج ٢، ص ٢٢٦: كحالة، عمر رضا، معجم المؤلفين، ط دار إحياء التراث العربي - بيروت، ج ٤، ص ٥.

(٣) أي غليظاً قوياً.

(٤) الخصيبي، الحسين حمدان، الهداية الكبرى، ط بيروت - ١٩٩٩م، ص ٤٠٦.

(٥) الخصائص الفاطمية، ج ٢، ص ١٨٨ نقلاً عن عوالم العلوم، ج ١١، ص ٦٠٦.

وفي رواية قال عمر بن الخطاب: فأتيتُ دار علي لإخراجه منها، فقالت الأمةُ فضة، وقد قلت لها: قولي لعلي يخرج إلى بيعة أبي بكر فقد أجمع عليه المسلمون. فقالت: إن أمير المؤمنين عنكم مشغول. فقلت: خُلي عنك هذا وقولي له أن يخرج وإلا دخلنا عليه وأخرجناه كرهاً فخرجت فاطمة فوقفت وراء الباب^(١).

تَشَرَّفَ بِدَفْنِ الْمُحْسَنِ السَّقَطِ:

لقد كان من نتائج الأحداث المريعة والمصائب القاسية على الزهراء (ع) وما صاحب وقائع السقيفة وخاصة الهجوم على البيت الفاطمي والتي كانت فضة شاهدة على ذلك، أن يكون أول ضحايا هذا العنف من تلك الأحداث إسقاط المحسن السبط الابن الثالث من أولاد الإمام علي (ع)، وقد أجهز عليه وهو جنينٌ في بطن أمه الزهراء (ع).

وقد تشرَّفت فضة رضوان الله عليها بدفن المحسن السقط في البيت الفاطمي، إذ يقول المحقق العلامة السيد محمد مهدي الخرسان في كتابه: (المحسن السبط مولود أم سقط) بإشارة إلى قبره المفقود قائلاً: (فلم يُعرف له قبر، وأتى وقد دفنته فضة في ناحية البيت)^(٢).

والظاهر أنه اعتمد في قوله هذا على كلام طويل للإمام الصادق (ع) للمفضل ورد فيه قائلاً: (فصاح أمير بفضة إليك مولاتك فاقبلي منها ما يقبل النساء وقد جاءها المخاض من الرفسة وردَّ الباب فسقطت محسناً عليه قتيلاً وعرفت أمير المؤمنين إليه التسليم فقال لها: يا فضة لقد عرفه رسول الله (ص) وعرفني وعرف فاطمة وعرف الحسن والحسين اليوم بهذا الفعل ونحن في نور الأظلة أنوار عن يمين العرش فأويه بقعر البيت فإنه لاحق بجده رسول الله (ص))^(٣).

وروى الملا إسماعيل السبزواري في كتابه بعد ذكر أحوال الزهراء (ع) قائلاً: (وجاء أمير المؤمنين (ع) وجلس عندها - أي الزهراء -، وقال: (يا فضة! عليك بها فقد جاءها المخاض)، ثم جاءت فضة بعد ساعة وهي تحمل لفافة، فقال لها (ع): (ما معك يا فضة؟ قالت: يا سيدي! ولدك المحسن الذي أسقط! قال: وآريه في فناء البيت)^(٤).

يتبين مما ورد من تشرَّف هذه المرأة الجليلة (فضة) بدفن المحسن السقط أمور:

أولاً: إيكال أمر القيام بأمور الدفن من قبل الإمام أمير المؤمنين (ع) إلى غيره، في الوقت الذي كان من المفترض قيامه بهذه المراسيم؛ لأنه الأب والإمام في الوقت نفسه، فما

(١) ينظر: الهداية الكبرى، ص ٤٠٦: بحار الأنوار، ج ٢٠، ص ٢٩٣: مجمع النورين، ص ١١٠: القمي، عباس محمد، بيت الأحزان، ط قم - ١٤١٢هـ، ص ١٢٠.

(٢) الخرسان، محمد مهدي، المحسن السبط مولود أم سقط، ط قم - ٢٠٠٩م، ص ٦٠٤.

(٣) الهداية الكبرى، ص ٤٠٦.

(٤) مجمع النورين، ص ٢٠٦ - ٢٠٧.

ذاك إلا دليل المحنة التي كان يعيشها الإمام (ع) في تلك الأجواء الإرهابية من الهجوم على البيت الفاطمي مما أدى إلى إيكال بعض الأمور إلى غيره.

ثانياً: تكليف (فضة) رضوان الله عليها من قبل الإمام (ع) بالقيام بهذه المهمة، فإن أذن الولي أمر واجب للقيام بالدفن، وعليّ (ع) لا يأذن لكل أحد بدفن رسول الله فيا لها من منقبة لفضة أن تدفن الطاهر ابن الطاهرين.

ثالثاً: إذن الإمام أمير المؤمنين (ع) لها يدل معرفتها بالأحكام الشرعية الخاصة في الدفن. رابعاً: معرفتها أيضاً بأحكام غسل الميت خاصة ونحن إذا عرفنا بأن فاطمة الزهراء (ع) أسقطت المحسن وله من العمر ستة أشهر، وما ورد في أحكام السنن بأن السقط إذا تم له أربعة أشهر غُسل وحُطَّ وكُفِّن ولم يُصلَّ عليه، فإذا كان كذلك فليس غريباً على تلميذة الزهراء (ع) معرفتها بتلك الأحكام. ولكن هل يحتاج المحسن إلى غسل وهو أول شهيد من ضحايا العنف السياسي.

خامساً: ما جاء في الخبر من مواراة المحسن من قبل فضة يدل على تعيين قبره الشريف وذلك في بيت الزهراء (ع).

المبحث الثاني: وفاة سيدتها الزهراء (ع)

بعد أن عانت الزهراء (ع) هذه المصائب والآلام وأصبحت طريحة الفراش من المرض الذي أصابها من ظلم القوم لها ولأمير المؤمنين (ع) أوصت الإمام (ع) بعدة وصايا، منها: (إذا توفيت لا تعلم أحداً إلا أم سلمة وأم أيمن وفضة، ومن الرجال أبنائي الحسن والحسين والعباس وعبد الله بن عباس وسلمان وعمار والمقداد وأبا ذر وحذيفة)^(١). ثم أجابت صلوات الله عليها نداء ربها عز وجل والتحت بأبيها النبي محمد (ص) الذي طالما كان يقول لها: (أنت أول من يلحقني من أهلي)^(٢)، وقد توفيت بعد وفاة الرسول الأعظم (ص) بخمسة وأربعين يوماً أو ثلاثة أشهر، أو ستة أشهر على اختلاف الروايات^(٣).

(١) دلائل الإمامة، ص ٤٤؛ القمي، عباس محمد، الأنوار البهية، ط قم - ١٤١٧هـ، ص ٦٢؛ مستدرك سفينة البحار، ج ٨، ص ٢١٢ وفيه ورد: قال أمير المؤمنين (ع): أخذت عليّ فاطمة عهد الله ورسوله إنها إذا توفت لا أعلم أحداً إلا أم سلمة زوج رسول الله (ص) وأم أيمن وفضة، ومن الرجال ابنيها.

(٢) ورد الحديث بالفاظ مختلفة في: ابن عساكر، علي بن الحسين، تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: علي شيري، ط دار الفكر - بيروت ١٤١٥هـ، ج ١٧، ص ٧٢؛ الهيثمي، نور الدين، مجمع الزوائد، ط بيروت - ١٩٨٨م، ج ٩، ص ١٦٥؛ الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، تحقيق: إبراهيم الحسيني، ط دار الحرمين - ١٩٩٥م، ج ٦، ص ٣٢٨؛ الهندي، علاء الدين علي، كنز العمال، ضبطه وصححه: بكري حياني وصفوة السفا، ط بيروت - ١٩٨٩م، ج ١٢، ص ١٠٨.

(٣) ينظر: الفاضلي، حسين محمد، أم أيها في صحاح المسلمين ومساندهم، ط دار بيروت - ٢٠٠١، ص ٢٧٩ - ٢٨٤.

مشاركتها في تفسير الزهراء (ع):

اشتركت فضة رضوان الله عليها مع أمير المؤمنين (ع) في تفسير سيدتها فاطمة الزهراء (ع) بعد وفاتها، إذ يقول المؤرخ الطبري: (فسلها أمير المؤمنين (ع) ولم يحضرها غيره والحسن والحسين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها وأسماء بنت عميس)^(١).

وتقول الرواية: إن أمير المؤمنين (ع) أمر فضة (ع) عندما أراد تفسير الزهراء وتكفينها، أمرها أن تدخل مع أبنائه على السيدة الزهراء (ع)، وهو ما ذكر في رواية ورقة قال علي (ع): والله أخذت في أمرها وغسلتها في قميصها ولم أكشفه عنها، فلما هممت أن أعقد الرداء ناديت: يا أم كلثوم! يا سكينه! يا زينب! يا فضة! يا حسن! يا حسين! هلموا وتزودوا من أمكما فهذا الفراق واللقاء في الجنة^(٢).

ويظهر من الروايات أن أمير المؤمنين (ع) كان يهتم بفضة كما يهتم بأولاده (ع) فقد نادى فضة كما نادى أولاده (ع) لتوديع الزهراء (ع).

المبحث الثالث: وفاتها

من المأسوف عليه أن حملة التاريخ على توسعهم في سرد الأحداث والقصص والأحوال في أشياء كثيرة ربما يكون القارئ في غنى عنها أهملوا حقائق في التاريخ تمس إليها حاجة المنقب، وتساق إليها طلبه الباحث والمحقق ولسنا الآن في صدد الأسباب الباعثة على ذلك ولعلها لا تخفى على الناقد البصير، غير أن المهم في خلاصة هذا الكتاب هو البحث عن وفاة ومدفن هذه السيدة الجليلة، فلم يذكر لنا التاريخ سنة وفاتها بالتحديد، ولكن ذكر أصحاب السير، أن العقيلة زينب (ع) بعد رجوعها من أسر بني أمية إلى المدينة أخذت تؤلب الناس على يزيد بن معاوية فخاف عمرو بن سعيد الأشدق والي المدينة انتقاض الأمر فكتب إلى يزيد بالحوال فأتاه كتاب يزيد يأمره بأن يفرق بينها وبين الناس فأمر الوالي بإخراجها من المدينة إلى حيث شاءت فخرجت متجة إلى الشام وخرج معها من نساء بني هاشم فاطمة بنت الحسين وسكينة وكذلك رافقتها فضة لأنها خادمتها وكانت ملازمة لها، وبقيت معها إلى أن توفيت العقيلة زينب (ع) سنة ٦٢ هجرية وقيل سنة ٦٥ هجرية على رواية. فلم تزل فضة مجاورة لقبر العقيلة زينب (ع) بالشام بسنين قليلة حتى توفيت رضوان الله عليها^(٣).

(١) دلائل الإمامة، ص ١٣٦.

(٢) بحار الأنوار، ج ٤٢، ص ١٧١: بيت الأحزان، ص ١٩٦: اللمة البيضاء، ص ٨٥٢.

(٣) ينظر: حضرة فضة، ص ١٥: الديباجي، أبو القاسم، زينب الكبرى، ط بيروت - ١٩٩٧م، ص ٦٠: الشاطن، عائشة، زينب بطلة الحرية، ط بيروت، ص ٢١٩.

والظاهر إن سنة وفاتها سنة ٦٤ هجرية تقريباً وليس بالتحديد أو سنة ٦٧ هجرية على اختلاف الروايات في وفاة سيدتها زينب (ع)، وقد خالف الشبستري في الأعلام^(١) رأينا هذا بقوله أنها توفيت حدود سنة ٨٠ هجرية ولم يُشر إلى الأصل في هذا القول. وفي كل الأحوال فإنها توفيت رضوان الله عليها بعد أن طال بها العمر في خير وصلاح وتقى وفوق ذلك خدمة آل محمد. وهكذا انطوت صفحة حياة هذه المرأة الصالحة صاحبة المآثر الجميلة والجليلة وهنيئاً لها هذه السعادة العظمى.

مرقدها :

قبر فضة معروف بالشام ويقع في الباب الصغير للجامع الأموي بدمشق تستجاب عنده الدعوات، ولم يختلف في قبرها اثنان حتى اليوم^(٢).

الخاتمة :

السيدة فضة جارية سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع)، من النساء الخالدات في دنيا الشرف والفضيلة والإيمان، وكانت إنموذجاً مشرفاً للمرأة المسلمة في طهارتها وعفافها فقد أفاضته عليها بضعة الرسول (ص) أشعة من روحها الطاهرة، وغذتها بمثلها وكمالها حتى عدته المثل الأعلى للسيدات المسلمات بما تملك من المواهب، وسمو النفس وطهارة الضمير، وحسبها فخراً أنها ما تكلمت إلا بالقرآن الكريم في كثير من فترات حياتها فقد وعت القرآن وانطبع في دخائل نفسها، وأعماق ذاتها، وهي تحكي بذلك عمق التربية الإسلامية وسموها وأصالتها.

وبعد أن وصلنا إلى خاتمة المطاف عن بعض الأنوار من سيرة الصديقة الطاهرة الزهراء (ع) من نافذة خادماتها وجارياتها المرأة الجليلة فضة رضوان الله عليها، فهي نافذة جديدة طرقتها في هذا البحث يختلف عما سبقنا في طرح سيرتها عليها أفضل الصلاة والسلام، فأخذنا جانب الرفقة، تلك الرفقة التي اتخذت خطواتها هذه المرأة العفيفة مع سيدتها (ع) بعد أن أفردنا عن هوية تلك الخادمة الرائعة فصلاً كاملاً، ثم أشرنا إلى رفقتها مع سيدتها في البيت العلوي ومشاطرتها الخدمة..... ثم معاصرتها لتلك المصائب والمحن التي مرت بها سيدتها البتول (ع) من إحراق البيت وغير ذلك، مما يشير إلى أنها شاركتهم وشاهدت بأعينها كل تلك الصور الحزينة والمؤلمة فكانت لهم خير رفيق وخادم مخلص. ❖

(١) أعلام القرآن، ج ٢٢، ص ٧.

(٢) ينظر: الهروي، أبي بكر، الإشارات في معرفة الزيارات، ط دمشق - ١٩٥٣م، ص ١١؛ شداد، محمد علي، الاعلاق الخطيرة، ط بيروت - ١٩٧٥م، ج ١، ص ١٨٤؛ البدر، عبد الله، نزهة الأنام، ط مصر - ١٣٤١هـ، ص ٢٨٥؛ كمونة، عبد الرزاق، مشاهد العترة، ط النجف الاشرف - ١٣٨٧هـ، ص ٨٤.

فاطمة الزهراء (ع) ومصحفها أصله، حقيقته ورد الافتراءات عليه

د. إسماعيل طه الجابري (*)

محمد إياد جواد هبة الدين (**)

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على المبعوث رحمة للعالمين نبينا الأعظم محمد وعلى وآله الهداة الميامين سيما قرّة عين المصطفى، وبهجة قلب المرتضى، ثمرة النبوة، ووعاء الإمامة، أمّ الحسنين، وسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع).

تعد حياة فاطمة الزهراء (ع) صفحة مضيئة من صفحات التاريخ، إذ إنها لم تكن مخلوقاً اعتيادياً كباقي البشر، بدليل إنها تميزت بمزايا عديدة سمت بها على جميع الخلق، فكانت من أبرز تلك المزايا إنها بنت المصطفى (ص) سيد الكائنات وخاتم الأنبياء والمرسلين، وأمها خديجة الكبرى ذات الشرف الأصيل، وسيدة نساء عصرها والتي لم تضارعها امرأة من قريش في مكانتها علواً ومنزلةً، أما الزهراء (ع) فقد حظيت بعناية الله سبحانه وتعالى إذ حباها بكرامات خاصة قبل أن تولد فكانت على هيئة نور، ثم انعقدت نطفتها من ثمر الجنة، حتى ولدت حوراء إنسية وعاشت تحظى بكرامات من عند الله حتى وفاتها.

تحلّت الزهراء (ع) بفضل العناية الإلهية بخصال وفضائل بوأنتها مكانة عظيمة في الدنيا والآخرة، فهي سيدة النساء وأفضلهن في العلم والأدب والفصاحة والبيان والخلق الرفيع والعبادة ومكارم الأخلاق فعنها قالت عائشة (رضي الله عنها): "ما رأيت أفضل من فاطمة غير أبيها (ص)" (١) وكما أثبتت الروايات واليقين القاطع أنها مخلوق استثنائي، وما هذا البحث إلا محاولة جادة في تأكيد ذلك.

يتكون البحث من مقدمة ومبحثين وخاتمة، فجاء المبحث الأول ليسلط الضوء على بعض الدلالات والأبعاد الإعجازية في حياتها من خلال مكانتها عند الله تعالى ليكون مرتكزا يعتمد عليه الباحثين في تعزيز ما سيوردانه في المبحث الثاني.

(*) معهد الجوادين للمعلمين/بغداد الحسيني الشهرستاني.

(**) مكتبة الجوادين العامة.

(١) أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، (القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٥هـ)، ج ٣، ص ١٣٧.

أما المبحث الثاني فهو قراءة أولية لمصحفها من خلال البحث والتحليل في أصله وحقيقته ومن ثم رد الافتراءات عليه، والتي كانت وما تزال سببا لخلاف طويل ومعقد بين مذاهب المسلمين، سيعمل الباحثان على مناقشة هذه القضية دون تعصب أو تحيز لإمالة اللثام عن كثير من الحقائق التي تخص هذا الموضوع، بالاستعانة بمصادر الفريقين وصحاح أهل السنة وأسانيدهم بقدر الإمكان، أما الخاتمة فستعرض لأهم النتائج التي توصل إليها البحث.

المبحث الأول: الزهراء (ع) نور حول العرش قبل أن يخلق الأرض والسماء

إن الله سبحانه وتعالى خلق نور الزهراء قبل أن يخلق الأرض والسماء فعندما اخرج نورها للكون ازدهر وأضاء فقد روي عن النبي (ص) قوله: خلق نور فاطمة (ع) قبل أن يخلق الأرض والسماء فقال بعض الناس: يا نبي الله فليست هي إنسية؟ فقال: فاطمة حوراء إنسية قالوا: يا نبي الله وكيف هي حوراء إنسية؟ قال: خلقها الله (عز وجل) من نوره قبل أن يخلق آدم...^(١)، وقال أيضاً (ص) "لما خلق الله الجنة خلقها من نور عرشه ثم اخذ من ذلك النور فخلق منه فأصابني ثلث النور، وأصاب فاطمة ثلث النور وأصاب علياً وأهل بيته ثلث النور..."^(٢)، والمتأمل في أبرز ألقابها وهو "الزهراء" يجد إن معناه اللغوي إنها مؤنث الأزهر ويعني النور أو النير المشرق الذي يتمتع بللمعان خاص، إذ إن اللون لأبيض زهر أو زاهر بمعنى النور^(٣)، لهذا لقبت بالزهراء لنورها ولبياضها قد أكدت روايات عدة على ذلك فمنها، إن أبي عبد الله (ع) سئل عن فاطمة لم سميت زهراء؟ فقال، لأنها كانت إذا قامت في محرابها زهر نورها لأهل السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض^(٤)، ولعل امتداد هذه الروايات موجودة في بعض الزيارات كالزيارة الجامعة التي ورد فيها: "خلقكم الله أنواراً فجعلكم بعرضه محدقين" وكذلك في زيارة الإمام الحسين (ع) "أشهد أنك كنت نوراً في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة" وفي زيارة الإمام موسى بن جعفر (ع) "السلام عليك يا نور الله في ظلمات الأرض"، وهذا يعني إن نور الله جل جلاله قد تمثل في خاتم الأنبياء والمرسلين محمد (ص) وعلي بن أبي طالب سيد الوصيين (ع) ثم ينحدر النور بعد ذلك من صلب النبي (ص) فكانت الزهراء (ع)، وهذه الروايات قد أثبتت بأن الزهراء خلقت من نور الله في السماء ومثلت النور الإلهي في الأرض والتي تميزت بها عن جميع الخلائق.

(١) محمد باقر المجلسي (ت ١٠١٠هـ)، بحار الأنوار، (قم: مركز إحياء الكتب الإسلامية، د. ت)، ج ٤٣، ص ٤.

(٢) أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق (ت ٢٨١هـ)، الخصال، (النجف الأشرف:

منشورات المطبعة الحيدرية، ١٩٧١م)، ص ١٧٢.

(٣) محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ١٩٥٥م)، باب زهر، ج ٤، ص ٣٢١.

(٤) محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق (ت ٢٨١هـ)، علل الشرائع، المصدر سابق، ص ١٨١.

ميلاد الزهراء (ع) والعنايات الإلهية

أكدت العديد من الروايات إن نطفة الزهراء (ع) قد انعقدت من ثمار الجنة، وعلى الرغم من اختلاف الروايات حول نوع الثمر هل هي تفاحة أم رطب أم سفرجل أم عنب فإن المتفق في هذه الروايات المختلفة إنها من ثمار الجنة. أما كيفية وصول هذه النطفة إلى رسول الله فهناك روايات عدة رغم تنوعها فأنها تؤكد الحقيقة الثابتة وهي إن العناية الإلهية قد راعت تلك النطفة. فمن تلك الروايات على سبيل المثال لا الحصر ما روته عائشة (رضي الله عنها) عن الرسول قوله: "إنه لما كان ليلة أسري بي إلى السماء أدخلت الجنة فوقفت على شجرة من شجر الجنة لم أر في الجنة شجرة هي أحسن منها حسناً ولا أبيض منها ورقة ولا أطيب منها ثمرة فتناولت من ثمرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبى فلما هبطت الأرض واقعت خديجة فحملت بفاطمة فإذا أنا اشتقت إلى رائحة الجنة شممت ريح فاطمة"^(١)، وفي رواية أخرى عن النبي (ص) قال "أتاني جبريل بتفاحة من الجنة فأكلتها وواقعت خديجة فحملت بفاطمة فقالت أنى حملت..."^(٢)، ورواية ثالثة تقول "هبط جبرائيل (ع) في صورته العظمى وناداه يا محمد العلي الأعلى يقرأ عليك السلام وهو يأمر أن تعتزل عن خديجة أربعين صباحاً..." وهناك العشرات من الروايات المتفق عليها من قبل علماء المذاهب الإسلامية التي أشارت ومن دون أدنى شك بانعقاد نطفة الزهراء (ع) قد اقترنت بطوايع إعجازية.

وحينما قربت ولادة الزهراء (ع) قال رسول الله (ص) للسيدة أم المؤمنين خديجة "يا خديجة، هذا جبرائيل يبشرنى أنها أنثى، وأنها النسمة الطاهرة الميمونة، وأن الله سيجعل نسلي منها، وسيجعل من نسلها أئمة في الأمة، ويجعلهم خلفاء في أرضه بعد انقضاء وحيه"^(٣)، ووضعت خديجة فاطمة (ع) طاهرة مطهرة، وعندما سئل أبي عبد الله (ع): كيف كانت ولادة فاطمة (ع) فقال (ع) وساق الحديث إلى أن قال "إذ دخل عليها أربع نسوة عليهن من الجمال والنور ما لا يوصف فقالت لها إحداهن أنا أمك حواء وقالت الأخرى أنا آسية بنت مزاحم وقالت الأخرى أنا كلثم أخت موسى وقالت الأخرى أنا مريم بنت عمران أم عيسى جئنا لنلي من أمرك ما يلي النساء، فجلست واحدة عن يمينها، والأخرى عن يسارها، والثالثة من بين يديها، والرابعة من خلفها، فوضعت خديجة فاطمة (ع) طاهرة مطهرة، فلما سقطت وقعت على الأرض

(١) جلال الدين السيوطي (٨٤٩هـ - ٩١١هـ)، الدر المنثور في التفسير بالماثور، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، (القاهرة: مركز هجر للدراسات الإسلامية، ٢٠٠٣م)، ج ٩، ص ٢١١ - ص ٢١٢.

(٢) محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري (٦١٥ - ٦٩٤هـ)، ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، تحقيق سامي الغريزي الغراوي، (قم: مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، ٢٠٠٧م)، ج ١، ص ١٩٨.

(٣) محمد باقر المجلسي (ت ١١٠هـ)، بحار الأنوار، المصدر السابق، ج ١٦، ص ٨٠.

ساجدة رافعة أصبعها^(١)، فجبرائيل يبشر نبينا المصطفى بالولادة، وسيدات نساء أهل الجنة تلي أمرها، هكذا تدرجت هذه الأنوار وانتقلت من صلب شامخ إلى رحم طاهر وببركة ذلك النور، فهذا دليل على كرامتها وسمو منزلتها، وعظيم مكانتها عند الله جل وعلا.

زواج الزهراء

لم تذوق الزهراء طعم الحياة بعد أن فُجِعت بوفاة والدتها خديجة، ولشدة تعلقها بأبيها كناها رسول الله بأبى أبيها، فالرسول لا يهب الألقاب عبثاً ولا يمنح الكنى جزافاً، كانت (عليها السلام) تمتاز من صغر سنّها بالنضج الفكري، والرشد العقلي، وقد وهب الله تعالى لها عقلاً كاملاً وذهناً وقادراً، وذكاءً حاداً وحسناً وجمالاً في إشراقه محياها النورانية، وعندما أدركت (ع) مدرك النساء بدأ يخطبها أكابر مسلمي قريش من أهل الشرف والفضل والمال، فتقدم أبو بكر لخطبتها فكان جواب النبي (ص) له "انتظر بها القضاء"^(٢)، وتقدم عمر لخطبتها أيضاً، فلم يكن جواب النبي له يختلف عن جواب صاحبه من قبل، ثم تقدم لها عدة من رجال قريش أمثال عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة والزبير وغيرهم من الأنصار، فكان الجواب لجميعهم لم ينزل القضاء، بينما كان رسول الله (ص) يرغب في تزويجها لابن عمه علي بن أبي طالب، لأنه مأمور أن يزوج النور من النور، وهنا ينزل جبريل ويبليغ نبينا الأعظم بالأمر الإلهي ويقول "يا محمد إن الله يأمرك أن تزوج فاطمة ابنتك من علي"^(٣)، وهكذا تزوجت الزهراء (ع) بأمر الهي لتنتقل من بيت الرسالة والنبوة إلى دار الإمامة والوصاية، والخلافة والولاية، ذلك البيت البسيط المتواضع في الظاهر، والعظيم عند الله ورسوله في الباطن.

هكذا شأت حكمة الباري وجلّت قدرته لينشطر النور الإلهي إلى قسمين، نور أودع في صلب عبد الله، والنور الثاني أودع في صلب عبد مناف «أبي طالب»، لينبثق من النور الأول سيد الكائنات، وأشرف المخلوقات محمد بن عبد الله المصطفى (ص) لينتقل ويستقر ويكوّن تلك النسمة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) وينبثق النور الثاني ويستقر في مولى الموحدين علي بن أبي طالب (ع)، ليلتقيا ثانية ويتحدّا في علي وفاطمة (عليهما السلام) وهنا يكمن السرّ، وتنزل الآية المباركة ﴿مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ لَنَجْوَيا ۖ يَنْهَما بَرْحٌ لَّا يَغْيا ۖ ۝٢٠﴾ فَإِيا ۖ الْآرِثَكا ۖ تَكْذِبا ۖ ۝٢١﴾

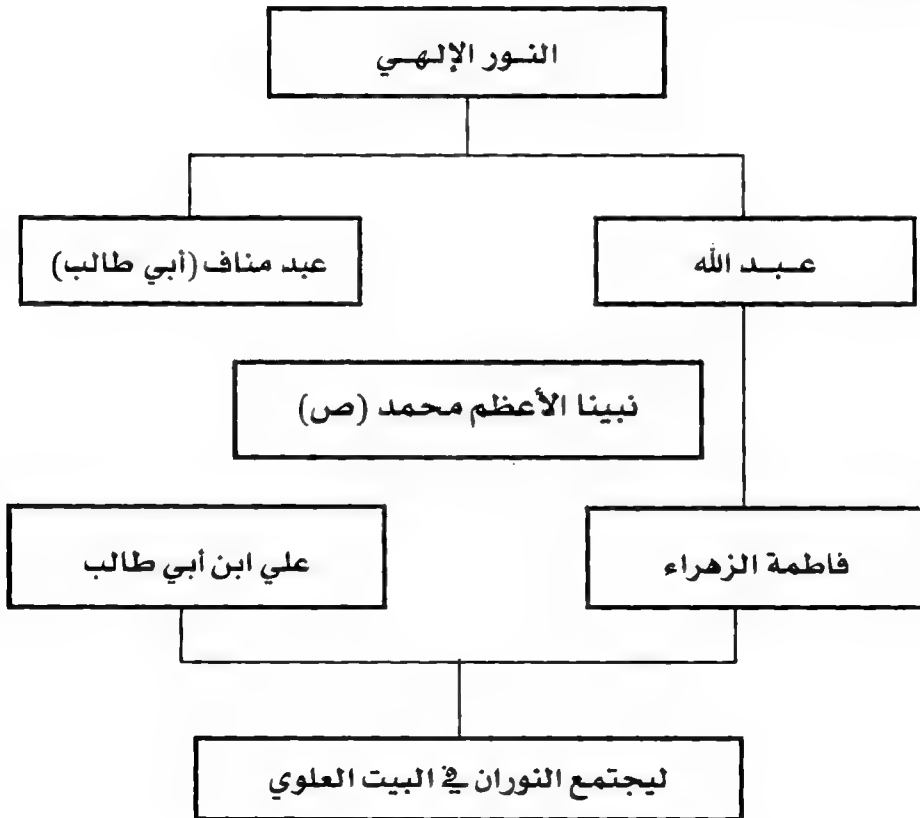
(١) المصدر نفسه، ص ٧٨.

(٢) ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، المنتظم في تواريخ الملوك والأمم، تحقيق: سهيل زكار، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥م)، ج ٢، ص ٢٠٠.

(٣) وللمزيد من المعلومات عن تزويج فاطمة لعلّي (عليهما السلام)، ينظر: ذخائر العقبى، محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري، المصدر سابق، ج ١، ص ١٤٥.

يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّوْزُ وَالْمَرْجَاتُ^(١)، وهذا ما أكدته رسول الله (ص) إلى علي (ع) قال "يا علي خلقني الله وخلقك من نوره، فلما خلق آدم (ع) أودع ذلك النور في صلبه، فلم نزل أنا وأنت شيء واحد، ثم افترقنا في صلب عبد المطلب، ففي النبوة والرسالة، وفيك الوصية والإمامة"^(٢)، وهنالك الكثير من الروايات أثبتت بأن الملائكة احتفلت بذلك الزواج في السماء، وإن زواجهما في السماء كان قبل زواجهما في الأرض.

إن التأمل لمفردات زواج الزهراء (ع) يلمس فيه أعلى معاني الكمال الإنساني، فالله سبحانه وتعالى هو الذي اختار الكفاء للزهراء (ع) وفق موازين الحكمة الإلهية، فكان علياً (ع) دون غيره، وهذا ما أكدته الحديث النبوي الشريف "لو لم يُخلق علي ما كان لفاطمة كفو"^(٣) وكما موضح في المخطط الآتي:



(١) سورة الرحمن، آية: ١٩-٢٢.

(٢) سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي (ت ١٢٩٤هـ)، ينابيع المودة، ط ٢، (قم: أمير، ١٤٧١هـ)، ج ١، ص ٣٠٥.

(٣) مصدر سابق، ص ٣٠٥.

عصمة الزهراء (ع)

العصمة لغة أو في كلام العرب المنع، وعصمة الله عبده أن يعصمه مما يوبقهُ، عَصَمَهُ يَعْصِمُهُ عَصْمًا أي مَنَعَهُ وَوَقَاهُ^(١)، والمصوم هو الممتنع عن جميع محارم الله، وفي الاصطلاح تطلق على من لا يخطئ ولا يسهو ولا يذنب، وعرف الشيخ المفيد العصمة في الاصطلاح الشرعي بأنها: لطف الهي بالمكلف يمنع وقوع المصيبة وترك الطاعة مع قدرته عليهما^(٢)، وهذه الصفات كلها تنطبق على الزهراء هي ليست بكثيرة عليها وهي بضعة الرسول الأكرم، والله جل وعلا يفضب لفضبها ويرضى لرضاها، وهنالك ثمة أدلة أخرى على عصمتها:

الدليل الأول

قوله سبحانه وتعالى في كتابه المجيد ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٣)، وهي آية التطهير أو ما أطلق عليه العلماء والمحدثون اسم (حديث الكساء)، ورد في أحاديث كثيرة وروي بطرق عدة من قبل العامة والخاصة حتى جاوز حد التواتر، وبلغ من الشهرة والثبوت بحيث لم يُنقِ سبيلاً أمام أي عالم، أو باحث، أو محقق منصف إلا وقال أنها نزلت في أهل البيت (ع) والذين هم النبي (ص) وعلي وفاطمة والحسن والحسين (ع) وهذا يعني إن الله سبحانه وتعالى أراد إذهاب الرجس والتطهير عن أهل البيت حصراً وفق منظور الآية الكريمة.

الدليل الثاني

قوله تعالى ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ فَفُتِّتْ عَنْهُ وَاتَّبِعْ أَهْلَ الْبَيْتِ وَأَبْنَاءَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ وَأَنْفُسَكُمْ تَنْتَهَلِ فَتَنْجِعْ لَنْتَ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾^(٤)، وقد نزلت آية المباهلة هذه في واقعة من أشهر الوقائع والحوادث التي مرت على المسلمين في حياة الرسول الأعظم، وتعد هذه الآية واحدة من أكثر الآيات التي اتفق عليها اغلب المفسرين والمحدثين في تفاسيرهم، وصحاحهم، وأسانيدهم بعد أن اتفقت كلماتهم على نزولها في أهل البيت إلا من سُدَّ وندر، ولا أجد حاجة إلى ذكر مصادرها، وقد أجمع المفسرون على أن المراد من (نِسَاءَهُمْ) هي فاطمة الزهراء (ع)، لأنه لم يحضر المباهلة غيرها من النساء، وهذا يدل على تفضيلها على جميع النساء، وتعضيداً لكلام رسول الله عندما أقبل إليه الأسقف قائلاً: بمن تباهلنا يا أبا القاسم؟ قال "خير

(١) محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، المصدر سابق، ج ١٢، باب عصم، ص ٤٠٣.

(٢) محمد بن محمد النعمان المفيد (ت ٤١٣هـ)، النكت الاعتقادية، ط ٢، (بغداد: المطبعة المصرية، ١٣٤٣هـ)، ص ٤٥.

(٣) سورة الأحزاب، آية: ٣٣.

(٤) سورة آل عمران، آية: ٦١.

أهل الأرض وأكرمهم على الله عز وجل^(١)، وأشار إلى أهل بيته، وفضلاً عما تقدم فهناك آية القربى وسورة الدهر والكثير من الآيات كلها توضح وتؤكد بمعانيها، وسبب نزولها في عصمة الزهراء (ع)، وعلو مكانتها.

إن الدلالات الأتفة الذكر لم تكن لتجتمع في امرأة قط غير الزهراء (ع)، إذ لم تكن بين أهل الكساء امرأة قط غير الزهراء (ع)، ولم يظهر الله امرأة من نساء العالمين من الرجس غير الزهراء (ع)، ولم يخرج النبي (ص) بمسلمة إلى مباهلة وفد نصارى نجران غير الزهراء (ع)، ولم تكن بنت نبي بأُم أبيها غير الزهراء (ع)، ولم يكن لامرأة اجتمعت فيها هذه الخصال من كفضه غير يعسوب المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، هكذا حكمت السماء، وما بقي لنا إلا أن نحتكم إلى الآية المباركة ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ قَالَ يَمْرِئُمُ إِنَّهُ لَرَبٌّ مُنْذَرٌ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾^(٢)، فإذا كان الله تعالى يتقبل مريم بقبول حسن وينبت نباتاً حسن وهي سيدة نساء زمانها وعالمها، فكيف بمن اختارها الله وحبها بغاية خاصة لتكون سيدة نساء العالمين؟

المبحث الثاني: مصحف الزهراء (ع): أصله، حقيقته ورد الافتراءات عليه

الحديث عن مصحف فاطمة أمر واضح ومحسوم عند أتباع مذهب أهل البيت، ولكن هناك بعض التساؤلات والإشكالات عند المذاهب الإسلامية الأخرى، عن أصل المصحف وحقيقته الذي كثيراً ما أثار جدلاً محتدماً بين مذاهب المسلمين ولا زال سبباً لخلاف طويل ومعقد، وإن هذا الاختلاف والجدل فيه يتمحور:

أولاً: إن مصحف فاطمة هو قرآن الشيعة؟

ثانياً: إن نزول الوحي أو الملك (جبرائيل) على فاطمة بعد وفاة رسول الله هو نوع من ادعاء النبوة بحق فاطمة؟

ثالثاً: هناك تضارب في روايات مدرسة أهل البيت (ع) حول ما اشتمل عليه مصحف فاطمة ما بين إخبارات مستقبلية بما هو كائن ويكون إلى قيام الساعة؟ أو أحكام فقهية حتى ارش الخدش؟ أو مشتمل على وصية فاطمة (ع)؟

إن مناقشة الاعتراضات أعلاه سيتم من خلال الروايات التي بلغت أكثر من ثمانية عشر رواية^(٣)، سنكتفي بعرض بعضها:

(١) محمد باقر المجلسي (ت ١١٠)، بحار الأنوار، المصدر السابق، ج ٢١، ص ٣٢١.

(٢) سورة آل عمران، آية: ٣٧.

(٣) انتصار عدنان عبد الواحد العواد، السيدة فاطمة الزهراء دراسة تاريخية، (بيروت: مؤسسة البديل،

٢٠٠٩م)، ص ٦٢٩.

الرواية الأولى: عن الإمام الصادق (ع): "... وإن عندنا لمصحف فاطمة (ع) وما يدريهم ما «مصحف فاطمة قال مصحف فيه مثل قرآنكم هذا ثلث مرات والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد إنما هو شيء أملاها الله وأوحى إليها»^(١).

الرواية الثانية: عن حماد بن عثمان قال: سمعت أبا عبد الله (ع) يقول: "تظهر الزنادقة سنة ثمانية وعشرين ومائة، وذلك لأنني نظرت في مصحف فاطمة (ع): قال: فقلت: وما مصحف فاطمة؟ فقال إن الله تبارك وتعالى لما قبض نبيه (ص) دخل على فاطمة من وفاته من الحزن مالا يعلمه إلا الله عز وجل فأرسل إليها ملكاً يسلي عنها غمها ويحدثها فشكت ذلك إلى أمير المؤمنين (ع) فقال: لها: إذا أحست بذلك وسمعت الصوت قولي لي، فأعلمته فجعل يكتب كل ما سمع حتى أثبت من ذلك مصحفاً، قال: ثم قال: أما إنه ليس من الحلال والحرام ولكن فيه علم ما يكون"^(٢).

الرواية الثالثة: عن أبي عبيدة، عن أبي عبد الله (ع) قال: "إن فاطمة (ع) مكثت بعد رسول الله (ص) خمسة وسبعين يوماً، وكان دخلها حزن شديد على أبيها، وكان جبرائيل (ع) يأتيها فيحسن عزاءها على أبيها، ويطيب نفسها، ويخبرها عن أبيها ومكانه، ويخبرها بما يكون بعدها في ذريتها، وكان علي (ع) يكتب ذلك فهذا مصحف فاطمة (ع)"^(٣).

الرواية الرابعة: عن أبي الحسن علي بن موسى الرضا (ع) قال: للإمام علامات: "يكون عنده مصحف فاطمة (ع)"^(٤).

وقيل دراسة واستعراض هذه التساؤلات والإشكالات والتي سنحاول الإجابة عليها من خلال هذه المرويات، وقبل الرد على النقطة الأولى التي تتهم الشيعة بأن مصحف فاطمة هو قرآن الشيعة، لابد من تعريف المصحف، فالمصحف لغة: الجامع للصُّحُف سُمِّيَ المصحفُ مُصحفاً لأنه أُصْحِفَ أي جعل جامعاً للصُّحُف المكتوبة بين الدَفْتَيْنِ^(٥)، وفي تفسير الدفتين، الدفة: الجنب من كل شيء وصفحته، ومنه دفتا المصحف: جانباه وضاماته من جانبيه أي ما تضم به شيئاً إلى شيء^(٦)، يقال حفظ ما بين الدفتين أي حفظ الكتاب من الجلد إلى الجلد، فالمصحف هو اسم لكل كتاب مجلد، سواء قرأنا كان أم غير قرآن. وعندما نبعث في أسماء القرآن الكريم في كتاب الله المجيد نجد إن هناك أكثر من (٥٥) اسماً للقرآن مثل: قرآنًا وكتابًا وفرقانًا وبيانًا

(١) محمد بن حسن الصفار، بصائر الدرجات في مناقب آل محمد، ط٢، (قم: طليعة النور، ١٤٢٩هـ)، ج١، ص٢١٠.

(٢) المصدر نفسه، ص٢١٥.

(٣) أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني (ت ٣٢٩هـ)، الأصول من الكافي، تحقيق علي أكبر غفاري، (قم: دار الكتب الإسلامية، ١٣٨٨هـ)، ج١، ص٢٤١.

(٤) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق (ت ٣٨١هـ)، عيون أخبار الرضا، (قم: المكتبة الحيدرية، ١٤٢٦هـ)، ج١، ص١٩٢.

(٥) محمد بن مكرم بن منظور، لسان العرب، المصدر السابق، باب صف، ج٩، ص١٨٦.

(٦) المصدر نفسه، باب دقف، ص١٠٤.

وتذكرة وبشيراً.. الخ^(١)، فلا يوجد بضمنها اسم مصحف وبناء على هذا فإن المصحف ليس اسماً مختصاً بالقرآن الكريم، وهذا ما جاء في الروايات إن فاطمة ابنة رسول الله (ص) كان لها كتاب اسمه المصحف فيه أخبار بالمغيبات^(٢)، وعندما تبحث في تاريخ هذه التسمية (المصحف) نجد إنها جاءت بعد رحيل رسول الله (ص) إلى الرفيق الأعلى أي في زمن أبي بكر الصديق عندما أمر بجمع القرآن في مصحف واحد، ولكن اشتهر إن عثمان هو أول من جمع المصاحف فَأَرْسَلَ إِلَى حَفْصَةَ أَنْ أَرْسِلِي إِلَيْنَا بِالصُّحُفِ نَنْسَخُهَا فِي الْمَصَاحِفِ ثُمَّ نَرُدُّهَا إِلَيْكَ فَأَرْسَلَتْ بِهَا حَفْصَةُ إِلَى عُمَانَ فَأَمَرَ زَيْدُ بْنُ كَابِتٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَسَيِّدُ بْنُ الْعَاصِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ فَنَسَخُوهَا فِي الْمَصَاحِفِ وَقَالَ عُمَانُ لِلرُّهْطِ الْقُرَشِيِّينَ الثَّلَاثَةِ إِذَا اخْتَلَفْتُمْ أَنْتُمْ وَزَيْدُ بْنُ كَابِتٍ فِي شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَارْكَبُوهُ بِلِسَانٍ قُرَيْشِي فَإِنَّمَا نَزَلَ بِلِسَانِهِمْ فَفَعَلُوا حَتَّى إِذَا نَسَخُوا الصُّحُفَ فِي الْمَصَاحِفِ رَدَّ عُمَانُ الصُّحُفَ إِلَى حَفْصَةَ^(٣)، فالتسمية إذن في زمن الخلفاء، وهذا دليل آخر على إن مصحف فاطمة أصله كتاب، وإن من يدعي بأنه قرآن فهو واهم، وهذا ما يرد الإشكال الأول من إن المصحف هو كتاب وليس قرآن، وينطبق مع مضمون الرواية الأولى عن الإمام الصادق (ع): والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد.

أما بالنسبة للإشكال الثاني فلا نرى أية مفالة أو ادعاء للنسبة بحق فاطمة (ع) (للسبب التالية):

أولاً: إنها كانت محدثة والمحدث: من تكلمه الملائكة بلا نبوة ولا رؤية صورة، وأكد هو نوع خاص من البشر، خصهم الله تعالى من دون خلقه لعظيم الصلة بين الله تعالى وبينهم، كونهم من الأنطاف الربانية في الأرض، وهذه كرامة يخص الله بها من شاء من صالح عباده، والزهراء (ع) حظيت بهذه المنزلة المباركة وهذا ما أثبتناه في المبحث الأول. ثانياً: إن أحد ألقابها (ع) "محدثة"، لأن الملائكة كانت تهبط من السماء، وتحدثها كما فعلت مع نساء قبلها وهذا ما تؤيده الرواية الآتية عن الإمام الصادق (ع) بقوله: "إنما سميت فاطمة (ع) محدثة، لأن الملائكة كانت تهبط من السماء فتتأدبها كما تتأدب مريم بنت عمران، فتقول: يا فاطمة، إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين. يا فاطمة، اهتني لريك واسجدي واركعي مع الراكعين، فتحدثهم ويحدثونها. فقالت لهم ذات ليلة: أليست المفضلة على نساء العالمين مريم بنت عمران؟ فقالوا: إن مريم كانت سيدة نساء عالمها، وإن الله عز وجل جعلك سيدة نساء عالمك وعالمها، وسيدة نساء الأولين والآخرين"^(٤).

(١) لمزيد من التفاصيل عن أسماء القرآن، ينظر: بدر الدين محمد عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشي، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٠م)، ج ١، ص ٣٧٠.

(٢) مرتضى العسكري (ت ٢٠٠٧هـ)، المصطلحات الإسلامية، (د.م: كلية أصول الدين، ١٩٩٨م)، ص ٩٦.

(٣) بدر الدين محمد عبد الله الزركشي (ت ٧٩٤هـ)، البرهان في علوم القرآن، مصدر سابق، ج ١، ص ٣٣٠.

(٤) محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق (٢٨١هـ)، علل الشرائع، المصدر سابق، ص ١٨٢.

ثالثاً: إن مسألة نزول الوحي وتحديث الملائكة مع البشر ليس امراً غريباً ولا مرفوضاً كما يدعيه البعض، كما انه لم يكن مختصاً بالأنبياء بدليل إن القرآن الكريم صرح بذلك في عدة مواضع منها:

تحدثت الملائكة مع سارة زوجة نبي الله إبراهيم كما تذكره الآية القرآنية وسارة لم تكن نبي ما نصه ﴿قَالَتْ يَوْنٰلَيْكَ ءَالِدٌ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهٰذَا بَعْلٌ شَيْخًا إِنَّ هٰذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴿٧٦﴾ قَالُوا أَنْعَجِبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحِمْتُ اللَّهُ وَبَرَكَتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ ﴿٧٧﴾﴾^(١).

وخاطبت الملائكة مريم بنت عمران وهي الأخرى لم تكن نبي بالقول ﴿وَإِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يَمْرُؤُا إِنَّ اللَّهَ اصْطَفٰكَ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفٰكِ عَلَى نِسَاءٍ الْعٰلَمِيٰتِ ﴿١٢﴾ يَمْرُؤُا أَفَتَىٰ لِرَبِّكِ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرُّكْبٰتِ ﴿١٣﴾﴾^(٢)، وفي المعنى ذاته خاطبت الملائكة أم نبي الله موسى (ع) بقوله ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَكَلِّفِيهِ فِي الْيَمْرِ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَآدُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣٧﴾﴾^(٣)، وأن أم موسى لم تكن نبي، الم يكن هذا دليل قطعي إن الملائكة تحدثت مع نساء لم يكونوا أنبياء فالله سبحانه وتعالى قادر على إرسال الوحي، مع من يشاء، وحيث شاء، وأنى شاء، فالوحي لا يقتصر على الأنبياء بدليل قوله تعالى: ﴿فَقَضَّاهُنَّ سَبْعَ سَنَآتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴿١١﴾﴾.

﴿وَإِذْ أَوْحَيْنَا إِلَى الْحَوَارِيِّينَ أَنْ ءَامِنُوا بِي وَبِرَسُولِي ﴿٤٠﴾﴾^(٤).
﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلٰٓئِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴿٦١﴾﴾^(٥).
﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴿٦٨﴾﴾^(٦).

فليس السماوات ولا الحواريين ولا الملائكة ولا النحل (الحشرات التي لا تعقل) أعظم وأفضل من الزهراء سيّدة نساء العالمين الأوليين والآخرين.

وبعد استعراض هذه الأدلة يبرز أمام الباحث المنصف السؤال الآتي: لماذا يستكثرون على الزهراء (ع) أن يوحى لها ويعتبرون ذلك هو ادعاء للنبوّة، في حين يكون لازماً علينا أن نصدق نزول الوحي على محبيهم؟^(٧).

(١) سورة هود، آية: ٧٢ - ٧٣.

(٢) سورة آل عمران، آية: ٤٢ - ٤٣.

(٣) سورة القصص، آية: ٧.

(٤) سورة فصلت، آية: ١٢.

(٥) سورة المائدة، آية: ١١١.

(٦) سورة الأنفال، آية: ١٢.

(٧) سورة النحل، آية: ٦٨.

(٨) مما يدل على ما ذهبنا إليه الحديث الذي رواه عائشة أنّها قالت: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) إِنَّهُ كَانَ فِي الْأَمَمِ قَبْلَكُمْ مُحَدِّثُونَ، فَإِنْ يَكُنْ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ فَهُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وهذا الحديث مروي في معظم الصحاح والسنن وآسانيد أهل السنة ينظر: محمد بن فتوح الحميدي، الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق علي حسين البواب، ط٢، (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٢م)، ج٤، ص١٥٨.

أما بالنسبة للإشكال الثالث فلا يوجد أي تضارب في الروايات، فقد أجمعت العديد من المصادر على إن المصحف عبارة عن أخبار بالغيبات بما كان وما يكون حتى قيام الساعة وهذه بعض منها:

- سمعت أبا عبد الله (ع) يقول "إن عندي لصحيفة فيها أسماء الملوك، ما لولد الحسن فيها شيء"^(١).
- قال الإمام الصادق (ع) "وأما مصحف فاطمة (ع) ففيه ما يكون من حادث، وأسماء من يملك إلى أن تقوم الساعة"^(٢).

وفي الرواية الثانية يشار إلى تاريخ ظهور الزندقة سنة ١٢٨هـ، كما في نفس الرواية إثبات آخر قال: أما إنه ليس من الحلال والحرام ولكن فيه علم ما يكون هذه الأدلة تثبت بأن المصحف هو أخبار بما كان وما يكون، وتقودنا إلى استبعاد احتوائه على أحكاماً فقهية أو على وصيتها.

وبعد أن انتهينا من بيان أصل المصحف، وإثبات حقيقته، ودحض الافتراءات عليه من خلال الأحاديث والروايات، لابد من الإشارة إلى إن الروايات أكدت بأن المصحف توارثه أئمة أهل البيت (ع) وأنه يعد من علامات كل إمام معصوم، ومن تلك العلامات^(٣).

- أبا عبد الله (ع) يقول "ما مات أبو جعفر الباقر (ع) حتى قبض مصحف فاطمة (ع)".
- عن الإمام موسى بن جعفر (ع) قال "عندي مصحف فاطمة ليس فيه شيء من القرآن".

الخاتمة

بعد انجاز هذه الدراسة المتواضعة في رحاب السيرة العطرة للصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع)، والتي خرجت بعدة نتائج كان أهمها:

- ١ - ولم تتل فاطمة (ع) مرتبة السيادة السامية كونها بنت الرسول (ص) وأما خديجة الكبرى سيدة نساء العالمين وحسب ولكن الله تعالى اختارها وفضلها على نساء العالمين، فقد حظيت (ع) بمناقب هذة ومزايا عجيبة ومكانة سامية عند الله ورسوله وملائكته وكتبه المقدسة، فخلقها الله من نوره قبل أن يخلق الأرض والسماء، ثم انعقاد نطفتها من ثمار الجنة، وولادتها على يد نساء أهل الجنة، فكان زواجها بأمر الله تعالى، لهذا فهي لم تكن مخلوقاً اعتيادياً كباقي البشر.
 - ٢ - كان لها في كتاب الله نصيب كبير:
- إذ لم تكن بين أهل الكساء امرأة قط غيرها.
 - ولم يطهر الله امرأة من نساء العالمين من الرجس غيرها.

(١) محمد باقر المجلسي (ت ١١٠هـ)، بحار الأنوار، المصدر السابق، ج ٢٦، ص ١٥٦.

(٢) محمد كاظم القزويني، فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد، ط ٢، (قم: دار الانتصار، ٢٠٠٦م)، ص ٦٠.

(٣) معتمد باقر المجلسي (ت ١١٠هـ)، بحار الأنوار، ج ٢٦، المصدر السابق، ص ٤٧.

• ولم يخرج النبي (ص) بمسلمة إلى المبالهة بغيرها ، فتفردت بنيل ذلك الشرف من دون نساء الأمة.

٣ - بعد دراسة الروايات المتأولة لمصحف فاطمة دراسة معمقة وقد تبين أنه:

- إن الزهراء(ع) محدثة ، وأصل مصحفها هو كتاب عن أخبار المغيبات بما كان وما يكون حتى قيام الساعة وليس قران كما يدعى البعض ، محاولين الإساءة لها من جهة والدس والتشويه من جهة أخرى.
- يعد المصحف من علامات كل إمام معصوم.

قائمة المصادر:

القرآن الكريم

- ١ - ابن الجوزي، المنتظم في تواريخ الملوك والأمم، تحقيق: سهيل زكار، ج٢، (بيروت: دار الفكر، ١٩٩٥م).
- ٢ - ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب، باب زهر، ج٤، (بيروت: دار صادر، ١٩٥٥م).
- ٣ - الحميدي، محمد بن فتوح، الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، تحقيق علي حسين البواب، ط٢، (بيروت: دار ابن حزم، ٢٠٠٢م)، ج٤.
- ٤ - الزركشي، بدر الدين محمد عبد الله، البرهان في علوم القرآن، تحقيق يوسف عبد الرحمن المرعشي، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٠م).
- ٥ - السيوطي، جلال الدين (٨٤٩هـ - ٩١١هـ)، الدر المنثور في التفسير بالمأثور، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، (القاهرة: مركز هجر للدراسات الإسلامية، ٢٠٠٢م).
- ٦ - الصدوق القمي، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (٣٨١هـ)، الخصال، النجف الأشرف: منشورات المطبعة الحيدرية، ١٩٧١م.
- ٧ - —، علل الشرائع، ط٢، (نجف: المكتبة الحيدرية، ١٩٦٦هـ).
- ٨ - —، عيون أخبار الرضا، (قم: المكتبة الحيدرية، ١٤٢٦هـ)، ج١.
- ٩ - الصفار، محمد بن حسن، بصائر الدرجات في مناقب آل محمد، ط٢، (قم: طليعة النور، ١٤٢٩هـ)، ج١.
- ١٠ - الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، (القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٥هـ).
- ١١ - الطبري، محب الدين أحمد بن عبد الله (٦١٥-٦٩٤هـ)، ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، تحقيق سامي الغريزي الفراوي، (قم: مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، ٢٠٠٧م).
- ١٢ - العسكري، مرتضى المصطلحات الإسلامية، (د.م: كلية أصول الدين، ١٩٩٨م).
- ١٣ - انتصار عدنان عبد الواحد العواد، السيدة فاطمة الزهراء دراسة تاريخية، (بيروت: مؤسسة البديل، ٢٠٠٩م).
- ١٤ - القزويني، محمد كاظم، فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد، ط٢، (قم: دار الانتصار، ٢٠٠٦م).
- ١٥ - القندوزي الحنفي، سليمان بن إبراهيم، ينايع المودة، ط٢، (قم: أمير، ١٤٧١هـ).
- ١٦ - الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق (ت ٣٢٩هـ)، الأصول من الكافي، تحقيق علي أكبر غفاري، (قم: دار الكتب الإسلامية، ١٣٨٨هـ)، ج١.
- ١٧ - المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ط٢، المصححة، (بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٩٨٣م).
- ١٨ - المفيد، محمد بن محمد النعمان (٤١٣هـ)، النكت الاعتقادية، ط٢، (بغداد: المطبعة العصرية، ١٣٤٣هـ).

مصحف السيدة فاطمة الزهراء (ع) (دراسة تحليلية)

ك.م.د. حيدر لفته مال الله

م.د. نبيل جواد الخاقاني^(١)

إن تلقي السيدة الزهراء (ع) للعلم منذ طفولتها عن أبيها رسول الله (ص) واطلاعها على نزول الآيات القرآنية وأسبابها، ومعرفتها بتفسير الآيات وتأويلها واطلاعها على السنة النبوية ومعرفتها بالعقائد والأحكام الإسلامية الصحيحة، وما تسنى لها الاطلاع عليها من أمور غيبية مستقبليه مجاورتها لأبيها (ص) حتى بعد زواجها (ع) فضلاً عما امتازت به بكونها محدثة (تحدثها الملائكة)^(٢) أن جعلها رائدة في مجال الفكر والعلوم الإسلامية والدنية، فكان بيتها المدرسة الأولى في المدينة لتعليم النساء اللاتي يقصدنها معالم الدين والعبادة والأمور الخاصة بالشريعة، بل إنها كانت تجيب عن بعض المسائل التي كان يعجز بعض الصحابة عن الإجابة عليها^(٣).

لقد عبرت السيدة فاطمة الزهراء (ع) عن رؤاها الفكرية تارة بصورة عملية خلال لقاءاتها مع نساء المدينة كما أسلفنا وبعضها من خلال خطبها^(٤)، وأخرى من خلال مدوناتاها التي اصطلح عليها بـ (اللوح)^(٥)، والكريسة^(٦)، والمصحف موضوع بحثنا.

ولعل الذي دفعنا للخوض في الأخير هو الرغبة الجادة في توضيح معنى المصحف، ومصدريته وفحواه، وكشف النقاب عن الملابس التي أحاطت بهذا الموضوع لدى من تصدى للكتابة عنه سيما من العلماء والباحثين، والخروج بدراسة موضوعية تحليلية.

لقد جاء البحث بمقدمة وأربعة نقاط وخاتمة، درست الأولى معنى المصحف، فيما تصدت الثانية لمصدريته، وعالجت الثالثة مسألة تدوينه فيما اهتمت الرابعة بحقيقة محتواه عارضة لأهم الروايات الواردة بهذا الشأن واختتمنا البحث بأهم النتائج التي توصلنا إليها.

أولاً: معنى المصحف:

المصحف لغة يعني الكتاب الجامع للمصحف المكتوبة بين الدفتين^(٧) وقيل هو ما جمع بين دفتي المشدود^(٨)، وعليه فالمصحف ليس اسماً مختصاً بالقرآن الكريم بل هو الكتاب

الذي يحتوي على صحائف مرتبة، إلا أن كثرة استعماله للقرآن واقتران الكلمة بالقرآن لاسيما من الصدر الأول في الإسلام أوجبت انصراف الأذهان إليه^(٨).

ولدى الحديث عن المعنى المحدد لمصحف السيدة فاطمة الزهراء (ع) فإننا نلاحظ اختلافاً في الرؤى حوله فتارةً يعبر عنه بأن كلام الله (عز وجل) أملاه عن طريق رسوله على السيدة فاطمة الزهراء (ع) بعد وفاة أبيها (ص)^(٩)، وتارة يوصف بأنه كتاب يشتمل على علم ما كان وما يكون إلى يوم القيامة وهو ليس بقرآن ولا بتفسير له^(١٠)، وأخرى يعبر عنه بأن يعدل القرآن ثلاث مرات وأنه بإملاء رسول الله (ص) وخط علي (ع)^(١١) فيما أوضح السيد الحكيم عند تعريفه للمصحف "بأنه الكتاب الذي جمعت فيه العلوم التي تلقاها السيدة فاطمة الزهراء (ع) عن رسول الله (ص)"^(١٢)، والواقع أن هناك تداخلاً بين هذه المفاهيم تحتاج إلى توضيح سيتم التطرق إليها بين طيات البحث.

ثانياً: مصدريته:

لقد أظهرت الروايات عن الإمام الصادق (ع) بأن مصف السيدة فاطمة الزهراء (ع) تم تنزيله عليها بعد وفاة والدها رسول الله (ص) (ذلك إن الله تبارك وتعالى لما قبض (ص) دخل على فاطمة من وفاته من الحزن ما لا يعمل إلا الله (عز وجل)، فأرسل إليها ملكاً يسلي عنها غمها ويحدثها...)^(١٣)، وفي خبر آخر إن هذا الملك هو جبرائيل (ع) وكان يأتيها بعد فقد أبيها (فيحسن عزائها... ويطيب نفسها، ويخبرها عن أبيها، ومكانه، و...بما يكون بعدها في ذريتها، وكان علي (ع) يكتب ذلك)^(١٤).

من هذا نفهم إن وقت تنزيل المصحف كان بعد وفاة رسول الله (ص)، وكانت الغاية من إلقائه على السيدة الزهراء (ع) هو لمواساتها، وتخفيف وطأة فقد أبيها عليها بل كانت بمثابة الإكرام لها بإنبائها بأخبار ما كان وما سيكون إلى يوم القيامة^(١٥)، وهي مكانة سامية لا يبلغها إلا المقرب من الله تعالى.

غير أن هنالك رواية مفادها إن السيدة الزهراء (ع) خلفت مصحفاً ما هو قرآن ولكنه كلام من كلام الله (عز وجل) انزل عليها إملاء رسول الله (ص) وخط علي (ع)^(١٦)، وأكد هذه الرواية الإمام الصادق (ع) بأخرى قائلاً (وعندنا مصحف فاطمة، إما والله ما فيه من القرآن، ولكنا إملاء الرسول (ص)، وخط علي (ع))^(١٧).

وإمام هذه الروايات تثار لدينا عدة تساؤلات؟...

- ١ - هل يمكن القول بأن الكلام الذي أوحاه الله تعالى إلى السيدة الزهراء (ع) قرآنًا؟
- ٢ - أليس نزول الوحي كان مختصاً بالأنبياء فكيف إذا ينزل على السيدة الزهراء (ع)؟
- ٣ - هناك روايات تُشير إلى أن مصدر مصحف الزهراء (ع) هو رسول الله محمد (ص)؟

عند الإجابة على الطروحات المقدمة يجدر بنا أن نناقش كل تساؤل على حده. فأما بالنسبة للأول فيصح أن يكون الكلام الموجّه من الباري (عز وجل) عن طريق أحد ملائكته أو جبرائيل (ع) كلاماً مقدساً كالأحاديث القدسية فهي أيضاً من كلام الله تعالى (عز وجل) لكنه لا يمكن أن يكون قراناً لأن الله تعالى قد ختم النبوة برسوله محمد (ص) وختم الكتب المنزلة على أنبيائه بالقران الكريم^(١٨).

أما كون الذي نزل ملكاً أو جبرائيل (ع) فلا ضير في ذلك لأن نزول الوحي أو تحدث الملائكة لم يكن مختصاً بالأنبياء فقط بل أن هنالك أدله من القرآن والسنة تؤكد نزولهم على آخرين من عباد الله لا سيما من النساء، ويتضح ذلك عند ذكره تعالى لقصة السيدة مريم (ع) بقوله تعالى:

﴿فَاتَّخَذَتْ مِنْ دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴿١٧﴾ قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ نَبِيًّا ﴿١٨﴾ قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا ﴿١٩﴾﴾^(١٩).

ونلاحظ ذلك في قضية أم نبي الله موسى (ع) بقوله تعالى ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ﴿٢٠﴾﴾، وأيضاً في قصة زوجة نبي الله إبراهيم (ع) إذ تحدثت مع الملائكة بدلالة قوله تعالى ﴿وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَتَبَسَّرْنَهَا بِأَنَّهُنَّ يُصِغِقُنَّ ﴿٢١﴾﴾^(٢١).

والمعلوم أن البضعة الطاهرة هي أفضل منهن فهي سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين^(٢٢)، فما المانع أن تختص بهذه الكرامة^(٢٢).

أما في السنة النبوية، فأننا لا نجد ما يخالف هذا المعنى خاصة، وإن السيدة الزهراء (ع) كانت محدثة. والمحدث هو من تكلمه الملائكة بلا نبوة، ولا رؤية أو صورة، أو يلهم له ويلقى في روعه من العلم على وجه الإلهام والمكاشفة من المبدأ الأعلى أو أنيطت في قلبه حقائق تخفى على غيره^(٢٤) وهذه كرامة حُصيت بها السيدة الزهراء (ع) فكانت الملائكة تهبط عليها من السماء فتحدثها، حتى ورد عن الإمام الصادق (ع) (إنما سُميت فاطمة (ع) محدثة لأن الملائكة كانت تهبط من السماء فتتأدبها كما تتأدب مريم بثت عمران فتقول: يا فاطمة: إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين، يا فاطمة اقنني لربك، واسجدي، واركعي مع الرَّاكعين...)^(٢٥).

أما الإشكال الثالث المتعلق بأن مصدرية مصحفها هو رسول الله (ص) فهو رأي مردود، ولعل الذي يدفعنا إلى ذلك:

١ - لقد صرّحت بعض الروايات المقدمة أن زمن تدوين المصحف إنما كان بعد رحيل النبي (ص) وكان تنزيله عليها لتسليتها بفقد أبيها فكيف يكون من إملائه (ص) وقد فارق الحياة.

٢ - إن النبي (ص) كان قد خص ابنته (ع) في حياته ببعض العلوم والإملاءات التي دونتها عنه أثناء معاصرتها له (ص) وقد أثر عن السيدة فاطمة (ع) إملاءها عن أبيها (اللوحي) والكريسة والحريرة^(٢٦) إلا أن هذه المدونات لا علاقة لها بالمصحف الذي خصت به السيدة الزهراء (ع) بعد وفاته (ص).

٣ - إن لفظ الرسول (ص) في المرويات أعلاه جاء بمعنى الوحي أو الملك، وقد مرت في مواضع عديدة في القرآن الكريم أمثلة على ذلك منها قوله تعالى على لسان جبرائيل ﴿قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَامًا زَكِيًّا﴾^(٢٧)، وقوله تعالى ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا ...﴾^(٢٨)، وقوله تعالى ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا ...﴾^(٢٩).

٤ - أما ورود لفظة (ص) مع كلمة رسول الله فقد يكون خطأ ارتكبه الناسخ في أثناء نسخ الرواية.

ثالثاً: تدوينه:

وفيما يتعلق بشخصية مدونه فإن، هناك ثلاث مرويات حول ذلك:

الأولى: وتركذ أن كاتبه هو أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (ع).

الثانية: وتذهب انه انزل مدوناً من السماء كاملاً وقد اهدي إليها (ع).

الثالثة: وتفيد بأن السيدة فاطمة الزهراء (ع) هي من قامت بتأليفه وكتابتها.

وعند الرجوع إلى المرويات الخاصة بهذا الأمر فأنها تتفق مع الأثر الأول، إذ ورد عن الإمام جعفر الصادق (ع) عدة روايات بهذا الشأن - كلها - تجزم بأن مدون المصحف هو الإمام علي (ع) منها (إن الله تبارك وتعالى لما قبض نبيه (ص) دخل على فاطمة من وفاته الحزن... فأرسل إليه ملكاً يسلي عنها غمها ويحدثها فشكت ذلك إلى أمير المؤمنين (ع) فقال لها اذا أحسست بذلك، وسمعت الصوت فقل اي، فأعلمته فجعل يكتب ما سمع حتى اثبت من ذلك مصحفاً^(٣٠)، وقوله (ع): (وكان جبرائيل يأتيها فيحسن عزائها على أبيها... ويخبرها بما يكون بعدها في ذريتها وكان علي يكتب ذلك، فهذا مصحف فاطمة)^(٣١)، وقوله (ع): 'وخلفت فاطمة مصحفاً... أنزل عليها إملاء رسول الله وخط علي'^(٣٢).

وعنه أيضاً (ع)، (وعندنا مصحف فاطمة، إما والله ما فيه من القرآن، ولكنه إملاء رسول الله وخط علي)^(٣٣).

فهذه الروايات تؤكد بما لا يقبل الشك إن مدون المصحف هو الإمام علي (ع).

أما الرواية التي تذهب انه نزل مكتوباً وكاملاً فإنه لا منافاة بين كتابة أمير

المؤمنين (ع) لما كان جبرائيل يملأه على السيدة الزهراء (ع) وبين نزول المصحف من السماء إليها،

إذ لعله كان مكملًا لما كتبه أمير المؤمنين (ع)، وربما كان مطابقاً لما كتبه (ع) أنزله الله (عز وجل) عليها بيد ملائكته^(٣٤) إتحافاً وإكراماً لتقرأه بصورة مجموعة^(٣٥)، وربما إن نزول جبرائيل (ع) منجماً على السيدة الزهراء (ع) طوال خمسة وسبعين يوماً على وفاة أبيها، يكون قد أتى ومعه - في إحدى المرات - المصحف مكتوباً بعد الانتهاء من الأخبار به مشافهة^(٣٦) سيما، وإنها كانت غير قادرة على تدوينه بنفسها لذا وردت لفظة الشكاية في أحد النصوص ربما لعدم قدرتها على الإحاطة بما يذكره الملك من معلومات لعظم مصابها بابيها (ص) وحرصها على تدوين كل ما يلقي عليها لذا نجدها استعانت بالأمام (ع)، وربما قد فاتها منه شيء لذا نجد ربما ما دونه الإمام علي (ع) كان ناقصاً بلحاظ أنه (ع) قد عرض عليها أن تخبره بمجيء الملك أو جبرائيل (ع) لكي يحضر ويدون كلام الله تعالى، لذا كان إنزاله مكتوباً لتعويض ما فقد منه إكراماً للسيدة الزهراء (ع) أما أمر الشكاية فهو أمر مستبعد من الزهراء (ع) خاصة وإنها كانت تحدث من الملائكة ولا تستغرب من ذلك ولعل في اللفظة إقحام من النساخ.

أما القول بأن السيدة الزهراء (ع) هي من كتبت المصحف وقضية التلازم بين تدوين المصحف ونسبته إليها، فلا يعد شرطاً أن تكون هي من دونته حتى وإن سلمنا بأنها أول مؤلفة من نساء الإسلام بلحاظ الموروثات الفكرية التي بقيت عند أولادها (ع)^(٣٧) فالباري (عز وجل) قد نسب إلى نفس النبي المرسل بأن الصحف تعود إليه بملاحظة أنه من عنده (عز وجل) وكلامه بدلالة قوله تعالى ﴿إِنَّ هَذَا لَنِي آلِصَّحْفِ الْأَوَّلِ﴾^(٣٨) ﴿صُفِّ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى﴾^(٣٩)، وهذا الأمر ينطبق على عصرنا الراهن فأن محاضرات المتحدث وخطاباته قد يقوم شخص آخر بتدوينها لكنها تنسب إلى المحاضر أو الخطيب مع أنه ليس مدونها الأصلي، وهذا ما صرح به الإمام الصادق (ع) بقوله (وعندنا مصحف فاطمة)^(٤٠) فالمصحف يُنسب إلى السيدة الزهراء (ع)، وتأليفها، لكنه في الواقع من تدوين الإمام علي (ص) بدلالة الأدلة المتقدمة.

رابعاً: محتواه:

لقد اختلفت الروايات حول محتويات مصحف فاطمة (ع) وقبل التطرق إليها لابد من عرض النصوص الخاصة بذلك:

- ١- عن الإمام الصادق (ع) (ان فاطمة مكثت بعد رسول الله (ص) خمسة وسبعين يوماً، وكان يداخلها حزن شديد على أبيها (ص)، وكان جبرائيل (ع) يأتيها فيحسن عزائها... ويخبرها عن أبيها، ومكانه، ويخبرها بما يكون بعدها في ذريتها، وكان علي (ع) يكتب ذلك، فهذا مصحف فاطمة)^(٤١).
- ٢- عن أمير المؤمنين (ع) قال: (... ولقد أعطيت زوجتي مصحفاً فيه من العلم ما لم يسبقها إليه أحد خاصة من الله ورسوله)^(٤٢).

- ٢- عن الصادق (ع) إنه قال: (مصحف فاطمة (ع) ما فيه شيء من كتاب الله، هو شيء بقي إليها بعد موت أبيها)^(٤٣).
- ٤- عنه (ع) قال: (تظهر الزنادقة^(٤٣))، في سنة ثمانية وعشرين ومائة، وذلك لأنني نظرت في مصحف فاطمة (ع)... أما والله أنه ليس فيه شيء من الحلال والحرام ولكن فيه علم ما يكون)^(٤٤).
- ٥- وفي معرض احتجاج الإمام الصادق (ص) على بني عمه أبناء الحسن المثنى^(٤٥) قال (إن في الجفر^(٤٦)) الذي يذكرونه ما يسوءهم... وليخرجوا مصحفاً فيه وصية فاطمة (ع) وسلاح رسول الله (ص)...)^(٤٧).
- ٦- عن الإمام الصادق (ص) (وعندنا مصحف فاطمة (ع)، وما يدريهم ما مصحف فاطمة! قال - محدثاً أحد أصحابه - فيه مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات، والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد، إنما هو شيء أملاه الله (عز وجل)...)^(٤٨).
- ٧- في معرض إجابته (ع) لأحد أصحابه مستفهماً عن مصحف فاطمة (ع) (الذي أملى جبرائيل على علي (ع) أقرآن (هو)؟ قال: لا)^(٤٩).
- ٨- عن أبي عبد الله الصادق (ع) مخاطباً أحد أصحابه قائلاً (يا وليد^(٥٠)) إنني نظرت في مصحف فاطمة (ع) قبيل، فلم أجد لبني فلان فيها إلا كغبار النمل)^(٥١).
- ٩- عنه (ع) أنه قال: (كنت انظر في كتاب فاطمة (ع)، وليس ملك يملك إلا وفيه مكتوب اسمه واسم أبيه فما وجدت لولد الحسن (ص) فيه شيئاً)^(٥٢).
- ١٠- عنه (ع) قال: (وأما مصحف فاطمة صلوات الله عليها ففيه ما يكون من حادث أو أسماء كل من يملك إلى أن تقوم الساعة)^(٥٣).
- ١١- عنه (ع) أنه قال: (إن عندي الجفر الأبيض... وفيه زبور داود وتوراة موسى وإنجيل يسى وصحف إبراهيم... ومصحف فاطمة، ما أرعم أن فيه قرآناً، وفيه ما يحتاج الناس إلينا ولا نحتاج إلى أحد، حتى فيه الجلدة، ونصف الجلدة وربع الجلدة وارش الخدش)^(٥٤).
- ١٢- عنه (ع) (أنه سئل عن تأويل قوله تعالى ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾^(٥٥) إنه بولاية علي ليس له دافع لو أضاف هكذا هي في مصحف فاطمة)^(٥٦).
- ١٣- ورد أن الإمام الصادق (ع) أجاب أهل المدينة حول خمس زكاة المائتين كيف صارت وزن سبعة دراهم! ولم يكن الأمر كذلك على عهد رسول الله (ص) بأن (رسول الله جعل في كل أربعين أوقية أوقية، فإذا حسبت ذلك كل على وزن سبعة، وقد كانت على وزن ستة، وكانت الدراهم خمسة دوايق)^(٥٧).

وعلى ما يبدو أن الإجابة كانت مقنعة للسائلين، ولدى سؤاله (ع) عن مصدريه إفتاء بذلك، وخاصة من ابن عمه عبد الله بن الحسن المثنى^(٥٨) أجاب (قرأتُ لذلك) في كتاب أمك فاطمة^(٥٩).

١٤ - أما الرواية الأخيرة ففيها تفصيل ملفت حول محتوى مصحف السيدة فاطمة الزهراء (ع) بالاستناد إلى قول الإمام الصادق (ع) (فيه خبرٌ ما كان، وخبر ما يكون إلى يوم القيامة، وفيه خبر سماء سماء وعدد ما في سماء من الملائكة وغير ذلك، وعدد كل من خلق الله مرسلاً وغير مرسلاً وأسماءهم وأسماء الذين أرسلوا إليهم، وأسماء من كذب ومن أصاب منهم وفيه أسماء جميع من خلق الله من المؤمنين والكافرين من الأولين والآخرين، وأسماء البلدان، وصفة كل بلد في شرق الأرض، وغربها، وعدد ما فيها من المؤمنين، وعدو ما فيها من الكافرين وصفة كل من كذب من القرون الأولى وقصصهم، ومن ولي من الطواغيت، ومدة ملكهم وعددهم، وفيه أسماء الأئمة وصفتهم، وما يملك واحد واحداً، وفيه الأدوار، قال: خمسون ألف عاماً، وهي سبعة، وفيه أسماء جميع من خلق الله من الأولين والآخرين وأجالهم، وصفة أهل الجنة، وعدد من يدخلها، وعدد من يدخل النار، وأسماء هؤلاء، وفيه علم القرآن كما أنزل، وعلم التوراة كما أنزلت، وعلم الإنجيل كما أنزل، وعدد كل شجرة ومدرّة في جميع البلاد)^(٦٠).

- وأما الروايات المتقدمة يمكننا توضيح ما يلي على محورين.

أ - ما يحتويه المصحف.

ب - ما لا يحتويه المصحف.

أما بالنسبة لـ (أ) فإن ما يحتويه المصحف يندرج كالتالي:

١ - الأخبار الغيبية. وقد دلل الإمام أمير المؤمنين (ع) على ذلك بقوله (بأن فيه علم لم يسبقها إليه أحد)^(٦١). وما أخبرها به جبرائيل (ع) بمكان أبيها وما يجري على ولدها وما يكون من حادث وأسماء من يتولى الحكم حتى قيام الساعة^(٦٢). كما أن فيه أخبار غيبية (نادرة) عن السماوات العلا والأرض، وأسماء جميع الخلائق مع تمييز المؤمنين منهم من الكافرين - حتى الذين لم يخلقوا بعد - والأدوار التي تمر بها الخلائق والتي عبر عنها بسبعة، وصفة أهل الجنة والنار وإعداد من يدخل كلا الموضعين من العالمين مع احتوائه على أسرار النزول المتعلقة بالكتب السماوية دون تحريف لاسيما التوراة والإنجيل والزيور والقرآن^(٦٣).

٢ - احتوائه على مادة تاريخية تتعلق بأخبار الزنادقة وزمن خروجهم المحدد بعام ١٢٨هـ فضلاً عن أخبار الأمم السالفة وقصصهم، وذكر صفة من كذب منهم، والأخبار عمن يملك

من أول الخلق إلى نهايته، وهذا ما دعا الإمام الصادق (ع) إلى التأكيد بعدم تسنن أبناء الحسن (ع) للحكم بحسب ما جاء في مصحف فاطمة^(٦٤). وربما قصد الإمام (ع) ببني فلان الذين شبه مدة حكمهم بغير النعل^(٦٥) بأنهم بني أمية كناية عن قصر المدة التي حكموا فيها بالمقارنة مع حكم بني العباس^(٦٦).

٣- احتوائه على مادة جغرافية بدلالة قول الإمام الصادق (ع) (وفيه أسماء البلدان، وصفة كل بلد في شرق الأرض وغربها، وعدد ما فيها من المؤمنين... وعدد كل شجرة ومدة - أي مدينة - في جميع البلاد)^(٦٧). وهذا يعني أن في المصحف وصفاً ديموغرافياً وطبوغرافياً للعوالم الأرضية منذ بدء الخليقة وحتى يوم القيامة.
ب - ما لا يحتويه المصحف وهو كالاتي:

١- عدم احتوائه على آيات قرآنية بدلالة قول الإمام الصادق (ع) في أكثر من موضع^(٦٨) على عدم احتوائه على قرآن.

أما ما قصده الإمام (ع) (بأن فيه مثل قرآنكم ثلاث مرات فلعله قصد حجم المصحف مبيناً بأنه ضعف حجم القرآن ثلاث مرات، أما التأكيد على أنه ليس بقرآن في أكثر من مناسبة فلعل التأكيد والتكرار متأثر من جدل أثير في عصره (ع) بأن مصحف فاطمة هو مصحف ثانٍ، فعالج الإمام (ع) هذه الشبهة بنفي كونه قرآناً خصوصاً في معرض رده على أحد أصحابه^(٦٩).

أما عما تطرقت إليه الرواية ذات الرقم (١٢) والتي تشير بوجود سورة المعارج في المصحف فإن وجودها لا يعني أن المصحف قرآناً بقدر ما يتعلق الأمر بأن ما ورد في المصحف تأويل لهذه الآية سيما وإن المصحف فيه الروايات الأكيدة حول أسباب نزول القرآن^(٧٠).

٢- عدم احتوائه على مسائل الحلال والحرام. والواقع أن الروايات التي تؤيد احتواء المصحف على مسائل الحلال والحرام هما روايتان فقط تحملان الرقم (١٢، ١١) ويمكن رد الأول بما ذهب إليه العلامة المجلسي بقوله (لعل الضمائر تؤكد كلها أو الآخرين - يعني في الرواية رقم ١١ - راجعة إلى الجفر لا المصحف، فلا ينال في الأخبار الدالة على أنه ليس في مصحفها الأحكام)^(٧١).

ولعل ما يؤكد قول المجلسي الأدلة التالية:

أ- إن الجفر كما اتفقت دلالات الأخبار هو وعاء يحتوي على مجموعة من الكتب التي يتوارثها الأئمة ومن ضمنها مصحف فاطمة وكتاب الجامعة المنسوب إلى أمير المؤمنين (ع) وعليه فأشار الإمام (ع) (فيه ما يحتاج الناس إلينا...) ^(٧٢) إنما يقصد به الجفر وليس الجامعة.

ب- إن عبارة (كل شيء يحتاج الناس إليه حتى آرش الخدش)^(٧٣) نجدها ملازمة للحديث عن كتاب الجامعة الذي يُنسب لأمير المؤمنين (ع) بدلالة الأحاديث التالية:

- عن أبي بصير^(٧٤) قال: (دخلت على أبي عبد الله الصادق (ع)... فقال: يا أبا محمد وإن عندنا الجامعة، وما يدريهم ما الجامعة... صحيفة طولها سبعون ذراعاً... فيها كل حلال وحرام، وكل شيء يحتاج الناس إليه حتى الأرض في الخدش)^(٧٥).
- عنه (ع) قال: (تلك - أي الجامعة - صحيفة طولها سبعون ذراعاً فيها كل ما يحتاج الناس إليه، وليس من قضية ألا وهي فيها حتى ارش الخدش)^(٧٦).
- أما ما يتعلق بالمسألة الفقهية (رواية رقم ١٣)، ونسبه الإمام الصادق (ع) الاستمانة بالإجابة من كتاب فاطمة فيحتمل أن يكون المراد بالحكم أنه ليس أصالة، ولا ينافي ذلك استنباط بعض الأحكام إذ ما من خبر إلا ويستفاد منه حكماً في الغالب^(٧٧).
- كما وإن أحد الباحثين طرح بعض الافتراضات لمعالجة هذا الأمر بقوله^(٧٨):
- أ- إن الإشارة إلى ما أسماء ب (كتاب فاطمة) قد لا يعني بالضرورة أن يكون المقصود مصحفها (ع) فربما يكون المقصود كتاب آخر، وقد دلت الأحاديث إن للسيدة الزهراء (ع) الكريسة واللوح وما شابه.
- ب- يلاحظ أن الإمام الصادق (ع) قد نسب الكلام إلى أم المخاطب وهو عبد الله ابن الحسن (ع) فقال كتاب (أمك فاطمة) ولم يقل كتاب أمك فاطمة الزهراء (ع)، والمعروف أن والده عبد الله ابن الحسن هي فاطمة بنت الإمام الحسين (ع) ولا يبعد أن يكون لديها كتاباً فيه مسائل الحلال والحرام نقلته عن أبيها أو أخيها خاصة وأن الإمام الحسين (ع) قبل استشهاده في كربلاء سنة ٦١ هـ قد أودع كتاب الجامعة المختص بالحلال والحرام عندها^(٧٩).
- ٣- عدم احتوائه على وصية السيدة فاطمة الزهراء (ع) رغم أن الرواية رقم (٥) قد أكدت على ذلك. ويمكن دفع هذه الرواية بالاستناد إلى المعطيات التالية:
- أ- انفراد هذه الرواية بذكر احتواء المصحف على وصية السيدة الزهراء (ع).
- ب- عدم انسجام وجود الوصية مع المحتويات الأخرى للمصحف ذلك أن فيه علم ما كان وما يكون، وأنه يحتوي على كلام الله تعالى فهل يجوز أن ينزل الله (عز وجل) وصية على شخص ما مع العلم إن الوصية هي من اختصاص الشخص نفسه، وعلى ذلك حث القرآن فكيف يناقض الباري (عز وجل) ما نص عليه في كتابه الحكيم؟
- ج- من المحتمل أن يكون الضمير هنا عائداً على الجفر بلحاظ حديث الإمام (ع) إنما كان عن الجفر ومحتوياته والذي أكد أن فيه (سلاح رسول الله والكتب ومصحف فاطمة)^(٨٠) إذن الحديث هنا مطلق عن الجفر وليس عن مصحف فاطمة (ع).
- د- يلحظ أن الإمام (ع) أشار بقوله (مصحف) ولم يحدد أنه مصحف فاطمة وقد يكون قد قصد مصحفاً أو كتاباً آخر يحتوي وصيتها^(٨١).

أما ما أورده الحكيم بقوله حول مصحف فاطمة (ع) بأنه (الكتاب الذي جمعت فيه العلوم التي تلقيتها [الزهراء (ع)] عن رسول الله (ص)^(٨٢)، وما طرحه العالم شرف الدين بأن المصحف (تضمن أمثالاً وحكماً وأخباراً وقضايا توجب العزاء بسيد الأنبياء)^(٨٣). وما إشارة إليه الحسن بن علي (ع) بأن (الجامعة ومصحف فاطمة والجفر لا تتعدى ما جاء به النبي (ص) من أحكام وتشريعات وإرشادات...)^(٨٤) فهي كلها نصوص بعيدة عن الصواب بلحاظ ما أثبتنا في بحثنا حول محتويات مصحف السيدة الزهراء (ع).

الخاتمة:

بعد الانتهاء من كتابة السطور الأخيرة من هذا البحث ظهر لنا ما يلي:

- ١- إن لفظة المصحف تعني الصحائف المجموعة بين الدفتين وعليه فلا يشترط أن يكون المصحف قرآناً وهذا ما أكدته علماء اللغة.
- ٢- إن مصدريّة المصحف هي الله تعالى وليس النبي محمد (ص) بدلالة أن نزوله جاء بعد وفاته (ص).
- ٣- أظهر البحث إمكانية نزول الملائكة أو جبرائيل (ع) على السيدة الزهراء (ع) لنقل كلام الباري (ص) وعدم اقتصار ذلك على الأنبياء (ع) طالما أن جبرائيل (ع) سبق ونزل على السيدة مريم العذراء وأم إبراهيم (ع) وأم موسى (ع) فلم لا ينزل على السيدة الزهراء (ع) وهي سيدة نساء العالمين وكانت ممن تنزل عليها الملائكة في حياة أبيها.
- ٤- أكد البحث أن مدّون المصحف هو الإمام علي (ع) ولا يبعد أن يكون الله تعالى قد أرسل بيد ملائكته مصحفاً مكتوباً كاملاً إلى السيدة الزهراء (ع) اتحافاً لها وإتماماً لما كتبه الإمام علي (ع).
- ٥- أظهر البحث أن محتويات المصحف توزعت على ثلاثة محاور، أخبار غيبية وحقائق تاريخية وأخرى جغرافية فضلاً عن الأمور المتعلقة بأسباب النزول المتعلقة بالكتب المقدسة الأربع.
- ٦- أثبت البحث أن هناك موارد أخرى لم يحتويها المصحف رغم ورود بعض المرويات الدالة على احتوائه لها لاسيما مسائل الحلال والحرام والآيات القرآنية ووصية السيدة الزهراء (ع).

الهوامش:

- (١) الصدوق، علل الشرائع، ١/١٨٢؛ الطبرسي، اعلام الوري، ص١٤٨؛ الكعبي، سيدة النساء، ص٣٢.
- (٢) ينظر: القاضي النعمان، دعائم الإسلام، ٢/٢١٥؛ النوري، مستدرك الوسائل، ١٤/١٨٢ - ١٨٣.
- (٣) تنظر الخطب في: ابن طيفور، بلاغات النساء، ص٢٣ - ٢٢؛ الجوهري، السقيفة وفدك، ص١٣٩ - ١٤٧؛ ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ١٦/٢١١ - ٢١٣، ٢٢٢ - ٢٢٤، ٢٤٩ - ٢٥٣؛ الطبرسي، الاحتجاج، ١١٩/١ - ١٢٢.

- (٤) عنه ينظر: الكليني، الكافي، ٥٢٧/١.
- (٥) ينظر: م. ن، ٦٦٧/٢: الطريحي، مجمع البحرين، ٢٨/٤.
- (٦) ابن منظور، لسان العرب، ٢٩٠/٧ - ٢٩١: الزبيدي، تاج العروس، ٣١٦/١٢.
- (٧) معلوف، المنجد في اللغة، ص ٤١٧.
- (٨) الحكيم، فاطمة الزهراء (ع)، ص ٦٧.
- (٩) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٧، الكليني، الكافي ٢٤٠/١.
- (١٠) الكليني، الكافي، ٢٣٩/١: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٦.
- (١١) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٦: الحسيني، سيرة الأئمة، ص ٩٧.
- (١٢) ينظر: فاطمة الزهراء (ع)، ص ٦٧.
- (١٣) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣ - ١٧٤، الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (١٤) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣ - ١٧٤.
- (١٥) الكليني، الكافي، ٢٤٠/١، ٢٤٢: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠.
- (١٦) الصفار، بصائر الدرجات، ص ٢٢٥.
- (١٧) م. ن، ص ١٧٣: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٤٨.
- (١٨) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، ٢٣٠/١: يعقوبي، تاريخ ٢٢/٢ - ٢٣.
- (١٩) سورة مريم، آية ١٧ - ١٩.
- (٢٠) سورة القصص، آية ٧.
- (٢١) سورة هود، آية ٧١.
- (٢٢) الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، ١٦٤/٣: النفيس، نفحات من السيرة، ص ٦٦.
- (٢٣) العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠.
- (٢٤) الاميني، الفدير، ٤٢/٥: الكعبي، سيدة النساء، ص ٣٢.
- (٢٥) الصدوق، علل الشرائع، ١٨٢/١: الطبري، دلائل الإمامة، ص ٨٠.
- (٢٦) ينظر: الكليني، الكافي، ٦٦٧/٢: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٣.
- (٢٧) سورة مريم، آية ١٩.
- (٢٨) سورة الحج، آية ٧٥.
- (٢٩) سورة الأنعام، آية ٦١.
- (٣٠) الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (٣١) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣ - ١٧٤: عاشور. فاطمة بنت محمد ص ١٥٦.
- (٣٢) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٦.
- (٣٣) م. ن، ص ١٧٣.
- (٣٤) ورد إن الله (عز وجل) أمر جبرائيل وميكائيل وإسرافيل أن يعملوا المصحف وينزلوا به على السيدة فاطمة الزهراء (ع) عن تفصيل ذلك. ينظر: الطبري، دلائل الزهراء، ص ٦٧ - ٦٨.
- (٣٥) ورد في صفة المصحف أن له دفتان من زبرجدين على طول الورقة وعرضه من مرادين، ورقه در أبيض. ينظر: م. ن: العواد، ينظر: م. ن: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠.
- (٣٦) ينظر: الهاشمي، حوار مع فضل الله، ١٤٨ - ١٤٩: العواد، السيدة فاطمة الزهراء ص ٤٥٤.
- (٣٧) العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٥.
- (٣٨) سورة الأعلى، آية ١٨ - ١٩.
- (٣٩) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣.
- (٤٠) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٧.

- (٤١) الصفار، بصائر الدرجات، ص ٢٢٠: المجلسي، بحار الأنوار، ٣٤٣/٢٩؛ عاشور، فاطمة بنت محمد، ص ١٥٦.
- (٤٢) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٩.
- (٤٣) الزنادقة جمع زنديق وهي لفظة معربة عن الفارسية أطلقها الفرس قديماً على الخارج على دين الدولة ببدع معينة أهمها القول بأزلية العالم، واستعمله المسلمون للدلالة على الدهريين والملحدين. ينظر: ابن منظور، لسان العرب، ١٤٧/١٠؛ غربال، الموسوعة العربية الميسرة، ٩٢٩/١.
- (٤٤) الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (٤٥) هو أبي محمد الحسن المثنى بن الحسن بن أمير المؤمنين علي (ص)، أمه خولة بنت منظور، شهد الطف مع عمه الإمام الحسين (ص)، وآثخن بالجراح، استوهبه أسماء بن خارجة، كان أشبه الناس برسول الله (ص). ينظر: ابن عتبة، عمدة الطالب، ص ٩٠ - ٩٢؛ مال الله، أساليب الدولة الأموية، ص ٢٢، هامش رقم ٤.
- (٤٦) هو وعاء من جلد أشبه بالخرج فيه علم النبيين وعلم العلماء وعلم الذين مضوا من بني إسرائيل. ينظر: الكليني، الكافي، ٢٣٩/١.
- (٤٧) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٨.
- (٤٨) الكليني، الكافي، ١٣٩/١: الحسيني، سيرة الأئمة، ص ٩٧؛ عاشور، فاطمة بنت محمد، ص ١٥٦.
- (٤٩) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٧.
- (٥٠) هو أبو العباس الوليد ابن صبيح، كوفي، ثقة، روى عن أبي عبد الله الصادق (ص)، وقد ترحم عليه الإمام (ص) وله كتاب ينظر: النجاشي، رجال النجاشي، ص ٤٣١.
- (٥١) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٨: المجلسي، بحار الأنوار، ٤٧/٢٦.
- (٥٢) ابن بابويه، الإمامة والتبصرة، ص ٥٠: الكليني، الكافي، ٢٤٢/١.
- (٥٣) الفتال، روضة الواعظين، ص ٢١١: ينظر أيضاً: الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (٥٤) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٠: الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (٥٥) سورة الماعج، آية ١.
- (٥٦) المجلسي، بحار الأنوار، ١٧٦/٢٧.
- (٥٧) ينظر نص الرواية في: الكليني، الكافي، ٥٠٧/٢، ابن شهر آشوب، المناقب، ٢٨٩/٣.
- (٥٨) هو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أمه فاطمة بنت الحسين (ع)، كان شيخ بن هاشم والمقدم فيهم، كان فاضلاً، عالماً، كريماً، قتل في سجن الهاشمية بأمر من المنصور العباسي سنة ١٤٥هـ. ينظر: الاصفهاني، مقاتل الطالبين، ص ١٦٦ - ١٧١.
- (٥٩) يبطر: الكليني، الكافي، ٥٠٧/٢، ابن شهر آشوب، المناقب، ٣٨٩/٣.
- (٦٠) ينظر: الطبري، دلائل الزهراء، ص ٦٧ - ٦٨؛ العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠ - ٤٥١.
- (٦١) الصفار، بصائر الدرجات، ص ٢٢٠: المجلسي، بحار الأنوار، ٣٤٣/٢٩.
- (٦٢) الفتال، روضة الواعظين، ص ٢١١.
- (٦٣) الطبري، دلائل الزهراء، ص ٦٨؛ العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠ - ٤٥١.
- (٦٤) ابن بابويه، الإمامة والتبصرة، ص ٥٠: الكليني، الكافي، ٢٤٢/١.
- (٦٥) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٨: المجلسي، بحار الأنوار، ٤٨/٢٦.
- (٦٦) دامت الدولة الأموية إحدى وتسعون عاماً بينما بقيت الدولة العباسية قرابة الستة قرون. ينظر: المسعودي، مروج الذهب، ٧٣/٤؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٤٦٥.
- (٦٧) العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٠.
- (٦٨) ينظر: الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٢، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٩: الكليني، الكافي، ٢٣٩/١ - ٢٤٠.
- (٦٩) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٢؛ العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٦ - ٤٥٧.

- (٧٠) العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٦.
- (٧١) ينظر: مرآة العقول، ٥٧/٢: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٧.
- (٧٢) ينظر: الكليني، الكافي، ٢٤٠/١.
- (٧٣) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣.
- (٧٤) هوليث ابن البخري المرامي، اسمه أبو يحيى، ويكنى بـ (أبو بصير) له مرويات كثيرة عن الإمام الصادق (ص) وكان من معاصريه، ينظر: الطوسي، رجال الطوسي، ص ٢٧٥: الخوئي، معجم رجال الحديث، ٤٩/٢٢.
- (٧٥) الكليني، الكافي، ٢٣٩/١.
- (٧٦) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣.
- (٧٧) المجلسي، الأربعون حديثاً، ص ٥٥٩: الهاشمي، حوار مع فضل الله، ص ١٨١.
- (٧٨) الهاشمي، حوار مع فضل الله، ص ١٨١ - ١٨٢.
- (٧٩) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٦٨، ١٨٤: ابن شهر آشوب، المناقب، ٣٠٨/٢: العواد، السيدة فاطمة الزهراء، ص ٤٥٨ - ٤٥٩.
- (٨٠) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٤: المجلسي، بحار الأنوار، ٤٥/٢٦.
- (٨١) ينظر: الكليني، الكافي، ٢٤١/١.
- (٨٢) فاطمة الزهراء، ص ٦٧.
- (٨٣) ينظر: مؤلفو الشيعة، ص ١٥.
- (٨٤) ينظر: سيرة الأئمة، ص ٩٨.

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر الأولية:

- خير ما نبثدئ به القرآن الكريم
- الأصفهاني، أبو الفرج (ت ٣٥٦ هـ).
- ١- مقاتل الطالبين، تحقيق: أحمد صقر، مطبعة عترة، (قم - ١٤٢٥ هـ).
- ابن بابويه، القمي (ت ٣٢٩ هـ).
- ٢- الإمامة والتبصرة من الحيرة، تحقيق: مدرسة الإمام المهدي (عج)، (قم - د. ت).
- الجوهرى، أبو بكر أحمد بن عبد العزيز (ت ٣٢٣ هـ).
- ٢- السقيفة وفدك، تحقيق: محمد هادي الأميني. ط ٢. (بيروت - ١٤١٣ هـ).
- الحاكم النيسابوري، أبي عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٤٠٥ هـ).
- ٤- المستدرك على الصحيحين، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، (بيروت - ٢٠٠٢ م).
- ابن أبي الحديد، عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني (ت ٦٥٦ هـ).
- ٥- شرح نهج البلاغة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، (بيروت - ١٩٧٨ م).
- الزبيدي، محب الدين أبي الفيض محمد (ت ١٢٠٥ هـ).
- ٦- تاج العروس من جواهر القاموس، دراسة وتحقيق: علي شيري، دار الجديد، (بيروت - ١٩٩٤ م).
- ابن شهر آشوب، أبو عبد الله محمد بن علي السروري (ت ٥٨٨ هـ).
- ٧- مناقب آل أبي طالب، تحقيق: (لجنة من أساتذة الحوزة العلمية في النجف)، (النجف - ١٩٥٦ م).
- السيوطي، جلال الدين أبي بكر (ت ٩١١ هـ).
- ٨- تاريخ الخلفاء، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة أوقسيت منير، (بغداد - ١٩٨٦ م).

- الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ).
- ٩- علل الشرائع، منشورات المكتبة الحيدرية (النجف الأشرف - ١٩٦٦م).
- الصفار، أبي جعفر بن الحسين بن فروغ الصفار (ت ٢٩٠ هـ).
- ١٠- بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد (ص)، تصحيح: ميرزا حسن (كوجه باغي، منشورات الأعلمي) (طهران - ١٤٠٤ هـ).
- الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (ت ٥٦٠ هـ).
- ١١- الاحتجاج، تعليق: محمد باقر الموسوي الخراساني، مؤسسة ذي القربى، (قم - ١٤٢٦ هـ).
- الطبرسي، الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨ هـ).
- ١٢- أعلام الوري بإعلام الهدى، قدم له: محمد مهدي السيد حسن الخراسان، المطبعة الحيدرية، ط ٣ (النجف - ١٩٧٠م).
- الطبري، محمد بن جرير بن رستم الإمامي (من أعلام القرن الخامس الهجري).
- ١٣- دلائل الإمامة، تحقيق: مؤسسة البيعة، (قم - ١٤١٣ هـ).
- ١٤- دلائل الزهراء، تحقيق: مؤسسة البيعة، (قم - ١٤١٥ هـ).
- الطريحي، فخر الدين (ت ١٠٨٥ هـ)، مجمع البحرين، تحقيق: أحمد الحسيني، مؤسسة الثقافة الإسلامية، ط ٢، (قم - ١٤٠٨ هـ).
- الطوسي، أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠ هـ).
- ١٣- رجال الطوسي، تحقيق: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي (قم - ١٤١٥ هـ).
- ابن طيفور، أبي الفضل أحمد بن طاهر (ت ٢٨٠ هـ).
- ١٤- بلاغات النساء، انتشارات المكتبة الحيدرية، مطبعة شريعت (قم - ١٣٧٨ هـ).
- ابن عتبة، جمال الدين أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٢٨ هـ).
- ١٥- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب، مؤسسة أنصاريات للطباعة والنشر (طهران - ١٩٩٦ م).
- القتال، محمد بن القتال الشهيد النيسابوري (ت ٥٠٨ هـ).
- ١٦- روضة الواعظين، تحقيق: السيد محمد مهدي السيد حسن الخراسان، منشورات الشريف الرضي، (قم - د. ت).
- القاضي النعمان، أبو حنيفة النعمان بن محمد التميمي المغربي (ت ٣٦٣ هـ).
- ١٧- دعائم الإسلام، تحقيق: آصف بن علي الأصغر فيضي، دار المعارف للنشر، (القاهرة - ١٩٦٣ م).
- الكليني، أبي جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق (ت ٣٢٩ هـ).
- ١٨- الكافي، صححه وعلق عليه: علي أكبر غفاري، مؤسسة دار الكتب الإسلامية، ط ٢، (طهران - ١٩٦٨م).
- المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (ت ١١١١ هـ).
- ١٩- الأربعون حديثاً، تحقيق: فارس حسون كريم، مطبعة وفا، (قم - ٢٠٠٩ م).
- ٢٠- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، مؤسسة الوفاء، ط ٢، (بيروت - ١٩٨٣ م).
- ٢١- مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول، إخراج ومقابلة وتصحيح: هاشم المولى، دار الكتب الإسلامية، (طهران - ١٩٧٩م).
- المسعودي، علي بن الحسين (ت ٢٤٦ هـ).
- ٢٢- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تصحيح: شارل بلا منشورات الشريف الرضي، (طهران - ٢٠٠١م).
- ابن منظور، جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم الأنصاري الإفريقي (ت ٧١١ هـ).
- ٢٣- لسان العرب، دار أحياء التراث العربي، (بيروت - د. ت).

- النجاشي، أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الأسدي الكوفي (ت ٤٥٠ هـ).
 - ٢٤- رجال النجاشي، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم - د.ت).
 - النوري، ميرزا حسين النوري الطبرسي (ت ١٢٢٠ هـ).
 - ٢٥- مستدرك الوسائل ومستتبع المسائل، تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع)، ط٢، (بيروت - ١٩٩١م).
 - ابن هشام، عبد الملك الحميري المعافري (ت ٢١٨ هـ).
 - ٢٦- السيرة النبوية، تحقيق: مصطفى السقا وآخرون، ط٥، (بيروت - ٢٠٠٦م).
 - اليعقوبي، أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت بعد ٢٩٢ هـ).
 - ٢٧- تاريخ اليعقوبي، تحقيق: خليل المنصور، ط٢، (بيروت - ٢٠٠٢م).
- ثانياً: المراجع الثانوية:**
- الأميني، عبد الحسين أحمد الأميني النجفي.
 - ٢٨- موسوعة الفدير في الكتاب والسنة والأدب، دار الكتب الإسلامية، (طهران - د.ت).
 - الحسني، هاشم معروف.
 - ٢٩- سيرة الأئمة الاثني عشر (ع)، مطبعة روح الأمين، ط٢، (قم - ١٤٣٠ هـ).
 - الحكيم، محمد باقر.
 - ٣٠- فاطمة الزهراء (ع)، مطبعة شريعت، ط٢، (قم - ٢٠٠٤م).
 - الخوئي، أبو القاسم الموسوي.
 - ٣١- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، ط٥، (د.م - ١٩٩٢م).
 - شرف الدين، عبد الحسين.
 - ٣٢- مؤلفو الشيعة في صدر الإسلام تقديم السيد أحمد الحسيني، مطبعة النعمان، (النجف الأشرف - ١٣٨٥ هـ).
 - عاشور، علي.
 - ٣٣- فاطمة بنت محمد (ص) قدوة النساء، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر، (بيروت - ٢٠٠٢م).
 - غربال، محمد شفيق وآخرون.
 - ٣٤- الموسوعة العربية الميسرة، دار نهضة لبنان للطبع والنشر، (بيروت - ١٩٨٧م).
 - الكعبي، علي موسى.
 - ٣٥- سيدة النساء فاطمة الزهراء (ع)، إصدار مركز الرسالة، (قم - ١٤٢٠ هـ).
 - معلوف، لويس.
 - ٣٦- المنجد في اللغة، مطبعة اميران، ط١٧، (قم - ١٤٢٢ هـ).
 - النفيس، أحمد راسم.
 - ٣٧- نفحات من السيرة (موجز لسيرة الرسول (ص) وأهل البيت)، مؤسسة البلاغ، (بيروت - ٢٠٠١م).
 - الهاشمي، هاشم.
 - ٣٨- حوار مع فضل الله حول الزهراء، دار الهدايا، ط٢، (د.م - ٢٠٠١م).
- ثالثاً: الرسائل والأطاريح الجامعية:**
- العواد، انتصار عدنان عبد الواحد.
 - ٣٩- السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة البصرة، ٢٠٠٧م.
 - مال الله، حيدر لفته سعيد.
 - ٤٠- أساليب الدولة الأموية في تثبيت السلطة، دراسة تاريخية، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة البصرة، ٢٠١١م. ♦

مصحف السيدة فاطمة (ع) (دراسة تاريخية)

ك. أ. م. د. د. عماد هادي عبد علي^(١)

م. د. د. وسيم عبود عطية

المقدمة:

عندما يطرح عنوان (مصحف فاطمة ع) قد يذهب البعض إلى أنه يعني قرآناً خاصاً بالسيدة فاطمة الزهراء (ع) وقد استغل البعض تسمية الكتاب بـ (مصحف) لیتهم المسلمين الشيعة بأن عندهم قرآناً خاصاً غير القرآن المعروف عند المسلمين باعتبار أن لفظ (مصحف) خاص بالقرآن الكريم، لكن مراجعة كتب اللغة والآثار تغيير منهم العنوان المطروح ليصبح المعنى المفهوم منه غير منحصر بالقرآن الكريم، بل هو كتاب منسوب للسيدة فاطمة الزهراء (ع).

والصق البعض لهذا الكتاب باعتبار أن لفظة (مصحف) مختصة بالقرآن وعليه فمصحف فاطمة (ع) يعني قرآن فاطمة وبما أن بعض الروايات التي وردت عن هذا الكتاب (بأن فيه مثل قرآنكم هذا ثلاث مرات)^(٢) فإن هذا يعني أن الشيعة يعتقدون بكون القرآن الموجود قد نقص فيه الكثير من الآيات وهكذا ألصقت تهمه تحريف القرآن بالمسلمين من أتباع أهل البيت (ع) رغم ورود العديد من الروايات التي تنفي اشتغال مصحف فاطمة (ع) على أي آية من آيات القرآن الكريم، وعليه يتعين كونه منسوباً للسيدة فاطمة وليس بقرآن، وهنا يفهم من العنوان أنه من تأليفها ولهذا نسب إليها، لكن هذا الفهم ليس صحيحاً إذ أن الروايات واضحة وصريحة في عدم انتساب المصحف إلى السيدة فاطمة الزهراء (ع) لا كتابة ولا إملاءً. إنما باسمها لكونه منحة إلهية وعطاءً سماوياً^(٣).

أثر البحث تسليط الضوء على هذا المصحف الذي أثارت حوله الشبهات فتارة (قرآن الراضية الشيعة الإمامية المنتظر) وتارة (العثور على قرآن الشيعة) ومرة (قرآن فاطمة الشيعي) وأخرى (تحريف القرآن) وغيرها من هذه الأقاويل، ورغم العديد من الكتابات التي تناولت هذا الموضوع منها ما كتبه الشيخ أكرم بركات بعنوان (حقيقة مصحف فاطمة عند الشيعة) وأيضاً الدراسة التي كتبها انتصار عدنان عبد الواحد العواد بعنوان السيدة فاطمة (ع)،

(*) جامعة الكوفة، كلية التربية للبنات.

(١) أكرم بركات، حقيقة مصحف فاطمة عند الشيعة، دار الصفوة، بيروت، ٢٠٠٩، ص ١٧ - ١٨.
(٢) عبد الجبار ناجي، المستشرقون وإشكالية (قرآن علي)، مجلة المصباح، العدد الخامس، ٢٠١١، ص ٥٥.

دراسة تاريخية، إلا أننا حاولنا أن نسلط الضوء على هذا الموضوع في هذا المؤتمر لعل فيه ما ينفعنا وينفع الأمة الإسلامية.

قسّم البحث إلى ثلاثة مباحث اعتمد الأول على ذكر الروايات الكثيرة وعددها ثمانية عشر رواية التي ورد فيها ذكر مصحف فاطمة (ع) مع التدقيق والأقوال بصحتها وأسانيدها، ثم ركز المبحث الثاني على كاتب مصحف فاطمة (ع) وممليه، في حين سل المبحث الثالث الضوء على محتوى هذا المصحف وما فيه من معلومات والتي تم تصنيفها إلى معلومات غيبية ومعلومات احتوت على وصية السيدة فاطمة الزهراء (ع) فضلاً عن التأكيد على عدم احتواء المصحف على أي آية من آيات القرآن. وفي الختام نسأل الله العلي القدير القبول والتوفيق.

المبحث الأول: الروايات التي ذكرت مصحف فاطمة (ع)

أشارت الروايات التاريخية إلى وجود مصحف فاطمة (ع) وكان من جملة ما خلفته من تراثها العلمي وسأورد جملة من الروايات التي تناولت وتحدثت عن مصحف فاطمة (ع):

الرواية الأولى:

عن حماد بن عثمان قال: سمعت أبا عبد الله (ع) يقول: تظهر الزنادقة في سنة ثمانية وعشرين ومائة، وذلك لأنني نظرت في مصحف فاطمة (ع) قال: فقلت: وما مصحف فاطمة (ع)؟ فقال إن الله تبارك وتعالى لما قبض نبيه (ص) دخل على فاطمة من وفاته من الحزن ما لا يعلمه إلا الله عز وجل، فأرسل إليها ملكاً يسلي عنها غمها ويحدثها، فشكت ذلك إلى أمير المؤمنين (ع) فقال لها: إذا أحسست بذلك وسمعت الصوت فقول لي، فأعلمته فجعل يكتب كل ما سمع، حتى أثبت من ذلك مصحفاً قال: ثم قال: أما أنه ليس فيه شيء من الحلال والحرام ولكن فيه علم ما يكون^(١).

الرواية الثانية:

عن أبي عبيدة عن أبي عبد الله الصادق (ع) قال: (أن فاطمة مكثت بعد رسول الله (ص) خمسة وسبعين يوماً، وكان بداخلها حزن شديد على أبيها، وكان جبرائيل (ع) يأتيها فيحسن عزائها على أبيها ويطيب نفسها ويخبرها عن أبيها ومكانه، ويخبرها بما يكون بعدها في ذريتها وكان علي (ع) يكتب ذلك فهذا مصحف فاطمة)^(٢).

(١) الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي (ت ٣٢٨هـ / ٣٢٩هـ)، أصول الكافي، تحقيق: علي أكبر الغفاري، منشورات دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٥، ٢٤٠/١.

(٢) الكليني، الكافي، ٢٤١/١.

الرواية الثالثة:

عن أمير المؤمنين (ع) قال: (ولقد أعطيت زوجتي مصحفاً فيه من العلم ما لم يسبقها إليه أحد، خاصة من الله ورسوله)^(١).

الرواية الرابعة:

عن الإمام الصادق (ع) قال: (وخلفت فاطمة مصحفاً ما هو القرآن، ولكنه كلام من كلام الله أنزل عليها إملأ رسول الله (ص) وخط علي (ع))^(٢).

الرواية الخامسة:

من علي بن حمزة، عن أبي عبد الله الصادق (ع): (... وعندنا مصحف فاطمة، أما والله ما فيه من القرآن، ولكنه إملأ رسول الله وخط علي (ع))^(٣).

الرواية السادسة:

عن الصادق (ع) قال: مصحف فاطمة (ع) ما فيه شيء من كتاب الله وإنما هو شيء ألقى بعد موت أبيها (ص)^(٤).

الرواية السابعة:

في معرض احتجاج الإمام الصادق (ع) على بني عمه أبناء الحسن المثنى قال (... وليخرجوا مصحفاً فيه وصية فاطمة (ع) وسلاح رسول الله (ص))^(٥).

الرواية الثامنة:

عن الإمام الصادق (ع) (أن عندنا لمصحف فاطمة (ع) وما يدرهم ما مصحف فاطمة (ع) قال فيه مثل قرآنكم ثلاث مرات، والله ما فيه من قرآنكم حرف واحد، إنما هو شيء أملاه الله وأوحى إليها)^(٦).

(١) المجلسي: محمد باقر (ت ١١١١هـ)، بحار الأنوار، تحقيق: محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان، منشورات دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٩٦هـ، ٣٤٣/٣٩.

(٢) الصفار: الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي (ت ٢٩٠هـ)، بصائر الدرجات في فضائل آل محمد، تعليق: الحاج ميرزا محسن التبريزي، قم، ١٤٠٤، ص ١٧٦.

(٣) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٣.

(٤) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٩: انتصار عدنان عبد الواحد العواد، السيدة فاطمة الزهراء (H) دراسة تاريخية، مؤسسة البديل، بيروت، ٢٠٠٩، ص ٦٣٠.

(٥) انتصار العواد، ص ٦٣٠.

(٦) الكليني، الكافي، ٢٤١/١.

الرواية التاسعة:

عن عمر بن يزيد قال: (قلت لأبي عبد الله (ع) الذي أملى جبرائيل على علي (ع) أقرآن؟ قال: لا)^(١).

الرواية العاشرة:

عن الإمام الصادق (ع) (ما مات أبو جعفر (ع) حتى قبض مصحف فاطمة (ع))^(٢).

الرواية الحادية عشر:

عن الوحيد بن صبح، قال: قال لي أبو عبد الله (ع): يا وليد إنني نظرت في مصحف فاطمة (ع) فلم أجد لبني فلان فيها إلا كنفار النمل^(٣).

الرواية الثانية عشر:

عن فضيل بن سكرة: قال دخلت على أبي عبد الله (ع): يا فضيل أتدري أي شيء كنت انظر فيه قبل: قال: قلت: لا، قال: كنت انظر في كتاب فاطمة (ع) فليس ملك يملك إلا وفيه مكتوب اسمه واسم أبيه، فما وجدت لولد الحسن فيه شيئاً^(٤).

الرواية الثالثة عشر:

عن أبي عبد الله (ع): (وأما مصحف فاطمة صلوات الله عليها ففيه ما يكون من حادث وأسماء كل من يملك إلى تقدم الساعة)^(٥).

الرواية الرابعة عشر:

عن الحسين بن أبي العلاء قال: سمعت أبا عبد الله (ع) يقول (أن عندي الجفر الأبيض، قال: قلت فأأي شيء فيه قال (ع) زيور داود وتوراة موسى وإنجيل عيسى وصحف إبراهيم والحلال والحرام، ومصحف فاطمة ما أزعج أن فيه قرآناً، وفيه ما يحتاج الناس إلينا ولا نحتاج إلى أحد حتى فيه الجلدة ونصف الجلدة وربع الجلدة وارش الخدش)^(٦).

الرواية الخامسة عشر:

عن حبيب الخثعمي عن أبو عبد الله (ص) (... إنني أخبرتك إنني قرأته ولم أخبرك أنه عندي)^(٧).

(١) الصفار، بصائر، ص ١٧٧.

(٢) المجلسي، بحار، ٤٧/٢٦.

(٣) الصفار، ص ١٨٧.

(٤) ابن بابويه القمي: أبو الحسن علي بن الحسين (ت ٢٢٩): الإمامة والتبصرة من الحيرة، تحقيق ونشر: مدرسة الإمام المهدي، قم، ١٤٠٤، ص ٥٠.

(٥) الصفار، بصائر، ص ١٧٠.

(٦) الصفار، بصائر الدرجات، ص ١٧٠.

(٧) الكليني، الكافي، ٥٠٧/٣.

الرواية السادسة عشر:

عن الإمام الرضا (ع) قال (للإمام علامات... ومن جملة علاماته ذكر (ع) يكون عنده مصحف فاطمة (ع))^(١).

الرواية السابعة عشر:

عن أبي بصير قال سألت أبا جعفر محمد بن علي (ع) عن مصحف فاطمة (ع) فقال: أنزل عليها بعد موت أبيها فقلت ففيه شيء من القرآن؟ قال: ما فيه من القرآن...^(٢).

الرواية الثامنة عشر:

عن أبي بصير عن أبي عبد الله (ع): ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ لِّلْكَافِرِينَ﴾ بولاية علي ﴿لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ﴾ ثم قال هكذا هي في مصحف فاطمة (ع)^(٣).

نلاحظ في سند الروايات الأسماء التالية:

- ١ - عدة من أصحابنا: وقد طرح الكليني أسماء هذه العدة وفيهم الثقة قطعاً مثل علي بن إبراهيم بن هاشم^(٤).
 - ٢ - أحمد بن محمد: وهو لا يخلو من اثنين قطعاً أما أحمد بن محمد بن عيسى وأما أحمد بن محمد بن خالد البرقي وهما من أعلام الشيعة وثقاتها^(٥).
 - ٣ - عبد الله بن الجمال وهو من قال فيه النجاشي ثقة^(٦).
 - ٤ - أحمد بن عمر الحلبي، وهو من ثقة النجاشي أيضاً^(٧).
 - ٥ - أبو بصير أو المتصرف منه ثقة، كما لا يخفى على أهل التتبع والتحقيق^(٨).
- ومما تقدم يلاحظ أن روايات هذا المصحف صحيحة ومعتمدة وقد تسالم على الأخذ بها ولا أعلم أحداً ممن معنى منهم قد ناقش وهذا ما يدعم الوثاقة، ولا قيمة لبعض الاستبعادات

(١) الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن بن بابويه القمي (ت ٢٨١هـ)، الخصال، تحقيق: علي أكبر الغفاري، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، طهران، ١٤٠٣، ص ٥٦٨.

(٢) امتياز أحمد، دلائل التوثيق المبكر للسنة والحديث، ترجمة: منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، باكستان، ١٩٩٠، ص ٦٧ - ٦٨.

(٣) المجلسي، بحار، ١٢٦/٣٧.

(٤) أكرم بركات، حقيقة مصحف فاطمة عند الشيعة، دار الصفوة، بيروت، ١٩٩٠، ص ٧٠.

(٥) أكرم بركات، ص ٧٠.

(٦) النجاشي: أحمد بن علي النجاشي الكوفي الأسدي (ت ٤٥٠هـ)، رجال النجاشي، تحقيق: محمد جواد النائيني، منشورات دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٨، ج ٢، ص ٢٠٤ - ٢٠٥.

(٧) النجاشي، ج ١، ص ٢٤٨.

(٨) المحسني، بحوث في علم الرجال، مطبعة سيد الشهداء، ١٤٠٣، ص ٢٣٩، ٢٤٠.

المطروحة في موضوع هذا المصحف لذا فإن جملة روايات مصحف فاطمة صحيحة السند ، رواها ثقات^(١).

المبحث الثاني: تدوين المصحف وكاتبه

إن مجمل الروايات حول مصحف فاطمة (ص) جاءت صريحة بأن الزهراء (ع) وقفت به بعد رحيل أبيها (ص) ، ويبدو أن نزول الملائكة عليها قد استمر حتى وفاتها ، وقد نصت الروايات الكثيرة أن مصحف فاطمة (ع) كتب بيد الإمام علي (ع) ففي أحد الروايات عن علي بن أبي حمزة عن أبي عبد الله (وعندنا مصحف فاطمة... وخط علي (ع)) وعن محمد بن مسلم عن أبي عبد الله (وخلفت فاطمة مصحفاً... وخط علي (ع))^(٢).

وقد تفرد ابن رستم الطبري في دلائل الإمامة بنقل رواية تدل على أن مصحف فاطمة (ع) قد أنزلته الملائكة مكتوباً من عند الله ، ولم يمل إملاءً ليكتبه أمير المؤمنين علي (ع) وظاهر عبارة وضعوا المصحف في حجرها أن المنزل الكتاب لا المحتوى فقط ، وهذا يعارض الروايات الكثيرة الدالة على أن علياً هو الذي كتب المصحف لذا ينصرف الرأي عن ظاهر الرواية إلى أن معنى وضعوا المصحف في حجرها أي أملاه عليها وحين لا مانع من كون الإمام علي (ع) موجوداً وقت الإملاء يكتب ذلك ولا يخفى أن هذا الاحتمال غاية في البعد^(٣).

وفي الرواية الأولى في المبحث الأول يحسن الالتفات إلى شيئين مهمين:

أ - كون الإمام علي (ع) كان يكتب ما يسمع من جبرائيل مباشرة لا أن السيدة فاطمة هي وحدها التي تسمع ثم تملئ ذلك على أمير المؤمنين كما يبدو من البعض قد فهم بأن الإمام علي قال للسيدة فاطمة (ع) (فإذا سمعته فأمليه عليّ فصارت تمليه وهو يكتبه)^(٤).

وهناك رواية ثانية توضح أن علياً (ع) كان يسمع مباشرة من جبرائيل أو الملائكة وهي الرواية التاسعة في المبحث الأول عن عمر بن يزيد قال (قلت لأبي عبد الله (ع) الذي أملئ جبرائيل على علي (ع) أقرآن؟ قال لا)^(٥).

ومما سبق يفهم أن المملئ هو جبرائيل أو أحد الملائكة وأن الكاتب هو الإمام علي (ع).

(١) أكرم بركات، ص ٧١.

(٢) المجلسي، بحار، ٤١/٢٦.

(٣) أكرم بركات، ص ٧٩.

(٤) أكرم بركات، ص ٨٣.

(٥) المجلسي، بحار، ٤٣/٢٦، حديث ٧٥.

ب- وهناك بعض الروايات التي أشارت إلى أن المملي رسول الله ولتوضيح هذه المسألة يفهم أن المتصرف من لفظة رسول الله هو النبي محمد (ص) فالمقصود برسول الله لا النبي محمد (ص) بل رسول من الله وهو أحد الملائكة أو جبرائيل.

فقد ورد في القرآن الكريم آيات كثيرة عبر عن الملائكة بأنها رسل الله ومن تلك

الآيات:

- ١ - ﴿اللَّهُ يَصْطَلِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾^(١).
- ٢ - ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا﴾^(٢).
- ٣ - ﴿وَهُوَ الْغَاثُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ﴾^(٣).
- ٤ - ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوهُمْ قَالُوا أَتَيْنَ مَا كُنْتُمْ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾^(٤).
- ٥ - ﴿وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبُشْرَى﴾^(٥).
- ٦ - ﴿وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا بَيَّءَ بِهِمْ وَصَاقَ بِهِمْ ذُرْعًا﴾^(٦).
- ٧ - ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾^(٧) أي حين جاءت الملائكة يبشرون بغلام.
- ٨ - ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٨).
- ٩ - ﴿قَالُوا يَلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ﴾^(٩).

لذلك أن استخدام كلمة رسول الله ليس رسول الله (ص) وإنما المعنى اللغوي الذي

يطلق على الملائكة وكذلك ورد بنفس الروايات^(١٠).

وبعد معرفة كاتب المصحف وممليه قد يتساءل البعض بأنه إذا لم تكن السيدة فاطمة

الزهراء (ع) هي التي كتبت وليست هي التي أمّلته فلماذا سُمي باسمها ونسب إليها.

(١) سورة الحج: الآية ٧٥.

(٢) سورة فاطر: الآية ١.

(٣) سورة الأنعام: الآية ٦١.

(٤) سورة الأعراف: الآية ٣٧.

(٥) سورة هود: الآية ٦٩.

(٦) سورة هود: الآية ٧٧.

(٧) سورة الحجر: الآية ٥٧.

(٨) سورة الحجرات: الآية ٦١.

(٩) سورة هود: الآية ٨١.

(١٠) أكرم بركات، ص ٨٩ - ٩٠.

والجواب يعلم مما سبق فإن سر سنة المصحف إلى السيدة فاطمة (ع) هو أن الإلهام كان لها والخطاب موجه إليها وهذا ما له نظائر في تسميات الكتب فقد نسبته إلى الأنبياء جملة من الكتب الموءاة إليهم والمحلاة عليهم ولم يكتبوها بل سميت بأسمائهم لأن الإيماء والإلهام لمن لهم دون سواهم لذلك سميت بأسمائهم^(١).

المبحث الثالث: محتوى المصحف

ثبتت الروايات أن محتوى مصحف فاطمة (ع) تضمن:

١ - الأخبار الغيبية:

أشارت الروايات إلى أن فيه علم ما يكون عبر الإمام أمير المؤمنين (ع) عن ذلك العلم بأنه (لم يسبقها إليه أحد) ومن ذلك ما أخبرها به جبرائيل (ع):
 أ - بمكان أبيها أي مقامه في الجنة.
 ب - أخبار ما سيجري على ذريتها وما يكون فيهم من بعدها.
 ج - أسماء الملوك الذين يحكمون الأرض.
 د - تاريخ ظهور الزنادقة^(٢).

٢ - ليس فيه شيء من القرآن:

اقترن اسم مصحف فاطمة في أغلب الروايات مع نفي كونه قرآناً أو احتوائه آيات من القرآن، ومن الملفت نفي القرآنية عن مصحف فاطمة ورد بتعابير مختلفة وذلك لدفع ما قد يتوهم من لفظ مصحف بأنه قرآناً، وسنعرض بعض التعابير المختلفة فقد جاء في الروايات:

١. ما هو قرآن.
٢. ما أزعم أنه قرآن.
٣. ما هو بالقرآن.
٤. ما أزعم فيه قرآناً.
٥. ليس منه شيء من القرآن.
٦. ما فيه شيء من كتاب الله.
٧. ما فيه آية من آيات الله.
٨. ما فيه حرف من القرآن.
٩. ما فيه من قرآنكم حرف واحد^(٣).

(١) أكرم بركات، ص ٩١.

(٢) انتصار عدنان، ص ٦٤٠.

(٣) أكرم بركات، ص ٩٢ - ٩٤.

ومما يلفت النظر تأكيد الإمام الصادق (ع) على أن مصحف فاطمة (ع) ليس بقرآن، وصاحب ذلك التأكيد والتكرار منه (ع) لنفي الشبهة^(١) بصورة قاطعة وأكيدة ورغم ذلك أثبتت الكثير من الشبهات حول ذلك كما مر بنا.

٣ - عدم احتواء مصحف فاطمة على المسائل الشرعية.

أشارت الروايات إلى عدم احتواء مصحف فاطمة على مسائل الحلال والحرام، إلا أن الرواية الخامسة عشر والسادسة عشر في الروايات السابقة أشارت إلى وجود هذه المسائل في الصحيفة، فقد ورد في الحديث الخامس عشر إلى أن مسائل الحلال والحرام إنما هي في الجفر لا في المصحف وقد اتفقت الأخبار الواردة إلى أن الجفر هو الدعاء الذي يحتوي على مجموعة الكتب ومنها كتاب الجامعة المنسوب إلى الإمام علي (ع) ولذا فيكون أن مسائل الحلال والحرام موجودة في الجفر لا في المصحف^(٢).

٤ - وصية فاطمة (ع):

ورد عن سليمان بن خالد قال: قال أبو عبد الله (ص) (وليخرجوا مصحف فاطمة فإن فيه وصية فاطمة)^(٣)، والظاهر أن وصية السيدة فاطمة كانت ضمن المصحف حيث كانت تتعلق:

أ - البساتين السبعة التي كانت وقفاً على الزهراء (ع).

ب - وصية سياسية تتعلق بموقف الزهراء السياسي^(٤).

الخاتمة:

١ - إن كل ما ورد من تخرصات استهدفت الشيعة كانت من وحي المستشرقين الذين نشروا كتاب وفيات الملل والنحل الذي وجد في الهند والذي تحدث عن مصحف فاطمة وأكثروا الترجمة وإعادة الطباعة بكل الملفات الأوروبية المحكمة إنما استهدف نشر الفارقة بين المسلمين والإساءة إلى المذهب.

٢ - إن كلمة المصحف في الاستعمال اللغوي هي الجامع للمصحف المكتوبة بين دفتين كما ورد عند ابن منظور في لسان العرب وغيره من اللغويين وبناءً على ذلك فإن المصحف ليس اسماً مختصاً بالقرآن الكريم، بل يطلق على كل كتاب أصحف وجمع بين دفتين ولكن كثرة استعماله للقرآن، أوجب انصراف الأذهان إليه، فدعوى أن مصحف فاطمة

(١) انتصار عدنان، ص ٦٤١.

(٢) انتصار عدنان، ص ٦٤٢.

(٣) الكليني، أصول، ٢٤١/١.

(٤) آكرم بركات، ص ١٠٥ - ١٠٦.

قرأناً لا يمكن التمسك لها بمعنى المصحف لغةً، ومما لا شك فيه أن كثرة استعمال معنى المصحف للقرآن الكريم بعد نزوله لا يلغي استعماله في معناه اللغوي الواسع بل بقيت كلمة مصحف استعماله في معناه اللغوي الواسع بل بقيت كلمة مصحف تستخدم في معانٍ أخرى غير القرآن الكريم.

٣ - لم ترد لفظة المصحف في آيات القرآن الكريم رغم وجود عدة تسميات للقرآن فيه، فقد ورد خمس وخمسون اسماً للقرآن منها الكتاب والقرآن والفرقان وغيرها من الأسماء التي ذكرها السيوطي في الإتقان ولم يكن بينها لفظة المصحف.

٤ - من المهم الإشارة إلى أن معظم الروايات التي أكدت على وجود مصحف فاطمة (ع) هي روايات صحيحة ومعتبرة في أسانيدنا ورجالها وقد تسالم على الأخذ بها وهذا ما يدعم وثاقتها.

٥ - أن معظم الروايات التي ذكرت مصحف فاطمة عن أهل البيت من الروايات الصحيحة والتي أكدت وبشكل قاطع ففي القرآنية عن مصحف فاطمة وبأساليب مختلفة ومتنوعة فمرة (ما هو بقرآن) ومرة أخرى (ما فيه حرف من القرآن) ومرة (ما فيه حرف واحد من قرآنكم) وكان الأئمة عليهم السلام كانوا يقصدون نفي الشبهة عن المصحف إزاء المتشككين فيه.

قائمة المصادر والمراجع:

١. القرآن الكريم.
٢. المحسني: بحوث في علم الرجال، مطبعة سيد الشهداء، ١٤٠٣.
٣. عبد الجبار ناجي: المستشرقون وإشكالية (قرآن علي)، مجلة المصباح ن العدد الخامس، ٢٠١١.
٤. الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي (ت ٣٢٨هـ/ ٣٢٩هـ)، أصول الكافي، تحقيق: علي أكبر الغفاري، منشورات دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٥.
٥. المجلسي: محمد باقر (ت ١١١هـ)، بحار الأنوار، تحقيق: محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان، منشورات دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٣٩٦هـ.
٦. الصفار: الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار القمي (ت ٢٩٠هـ)، بصائر الدرجات في فضائل آل محمد، تعليق: الحاج ميرزا محسن التبريزي، قم، ١٤٠٤.
٧. الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسن بن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ)، الخصال، تحقيق: علي أكبر الغفاري، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، قم، طهران، ١٤٠٣.
٨. امتياز أحمد: دلائل التوثيق المبكر للسنة والحديث، ترجمة: منشورات جامعة الدراسات الإسلامية، باكستان، ١٩٩٠.
٩. أكرم برركات: حقيقة مصحف فاطمة عند الشيعة، دار الصفوة، بيروت، ٢٠٠٩.
١٠. انتصار عدنان: انتصار عدنان عبد الواحد العواد، السيدة فاطمة الزهراء (ع) دراسة تاريخية، مؤسسة البديل، بيروت، ٢٠٠٩.
١١. النجاشي: أحمد بن علي النجاشي الكوفي الأسدي (ت ٤٥٠هـ)، رجال النجاشي، تحقيق: محمد جواد الثاني، منشورات دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٨. ❖

صورة الزهراء فاطمة

في قصيدة (مدح فاطمة الزهراء) للشاعر محمد إقبال^(١)

ك.م. د. بشار نديم أحمد الباجي^(*)

يقوم العمل الأدبي على مجموعة من العناصر التي تتآلف لتشكل في النهاية عملاً أدبياً مكتملاً، وتعدُّ الصورة واحدة من هذه العناصر التي يوليها الشاعر الاهتمام والعناية، فهي التي تمنحه الفرصة ليعبّر بها عما يدور بخاطرهم وما يدور حوله بشكل يمكنه من نقل تجربته الشعورية إلى المتلقي بأفضل الطرق.

وقد عُني الشعراء بصورهم منذ القدم وبرعوا في التشكيل الصوري لأشعارهم. وتعدُّ الصورة الشعرية وسيلة من الوسائل التي تمنح خصوصية للمعنى فتكسبه القدرة على التأثير، وهذا التأثير يضيف نوعاً من الخصوصية على هذا المعنى، ويرى عز الدين إسماعيل (أنَّ الصورة وسيلة الشاعر للتعبير عن شعوره، والشعور يظل مبهماً في نفس الشاعر فلا يتضح له إلا بعد أن يتشكل في صورة، ولا بد أن يكون للشعراء قدرة فائقة على التصور تجعلهم

(١) وُلد ببلدة سيالكوت بإقليم البنجاب سنة ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٣ م. ، نشأ في أسرة متوسطة الحال ملتزمة بالدين. حفظ إقبال القرآن وتلقى تعليمه الابتدائي في بلده، والتحق بمدرسة البعثة الاسكتلندية للدراسة الثانوية، ودرس في هذه المدرسة اللغتين العربية والفارسية. التحق بجامعة لاهور، واتصل بالمستشرق الإنجليزي توماس أرنولد. سافر إلى لندن وعمل بها فترة سنة ١٣٢٣ هـ = ١٩٠٥ م، ثم سافر إلى ألمانيا وحصل على درجة الدكتوراه من جامعة ميونخ. وبعد عودته إلى بلاده اشتغل بالسياسة والفلسفة، وانتخب عضواً بالمجلس التشريعي بالبنجاب، وأخيراً رئيساً لحزب مسلمي الهند. يُعد محمد إقبال أول من نادى بضرورة انفصال المسلمين في الهند عن الهندوس، وبأسس دوله خاصه بهم، دعا محمد إقبال إلى تجديد الفكر الديني وفتح باب الاجتهاد، وتقدير الذات الإنسانية ومحاربة التصوف السلبي الاتكالي. ترك محمد إقبال تراثاً فكرياً وأدبياً، تُرجم معظمه إلى اللغة العربية. تُوفي محمد إقبال في ٢٠ من صفر ١٣٥٧ هـ = ٢١ من إبريل ١٩٣٨ م.

أهم مؤلفاته: ترك تراثاً أدبياً وفلسفياً احتل به مكانة مرموقة بين كبار الشعراء والفلاسفة في النصف الأول من القرن العشرين، ومن أهم مؤلفاته بالإنجليزية: تطور الفكر الفلسفي في إيران، وقد ترجمه إلى العربية حسن الشافعي ومحمد السعيد جمال الدين، ونشر بالقاهرة سنة ١٩٨٩ م. تجديد الفكر الديني في الإسلام، وترجمه عباس العقاد إلى العربي ومن أشهر دواوينه: - ديوان أسرار إثبات الذات، - ديوان رموز نفي الذات، وديوان: رسالة المشرق، ديوان ضرب الكلبي، (ينظر: مقدمة ديوان محمد إقبال/ إعداد سيد عبد الماجد الغوري، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ٢٠٠٥).

(*) الكلية التقنية الهندسية - الموصل.

قادرين على استكناه مشاعرهم واستجلائها^(١) وتؤدي الصورة الشعرية دوراً هاماً في العمل الشعري لأنها وثيقة الصلة بين نفسية الشاعر وتجاربه والمتلقي حين تعرض الانفعالات، لأنّ النص الشعري يعتمد الإيحاء والرمز اللذين يحققان انزياحاً عن اللغة التقليدية نحو لغة شعرية تثير انفعالات المتلقي وتخلق فيه فورة عاطفية.

وتحليل الصورة وكشف جمالياتها طريقة يتوسل بها الناقد الحصيف للكشف عن أصالة التجربة الشعرية، وطريقة المبدع في صياغة أعماله الفنية. ولما كانت الصورة بهذه الأهمية.

إنّ الصورة الشعرية ركن أساس من أركان العمل الأدبي، ووسيلة الأديب الأولى التي يستعين بها في صياغة تجربته الإبداعية، وأداة الناقد المثلى التي يتوسل بها في الحكم على أصالة الأعمال الأدبية، وصدق التجربة الشعرية.

والذي عليه أكثر الدارسين، أنّ الصورة الشعرية، بوصفها مصطلحاً نقدياً حديثاً، ظهرت في ظلّ المذهب الرومانسي، ومع نظرية (كولردج) في الخيال الإنساني والخيال الشعري؛ لكن هل يعني هذا أنّ نقدنا العربي القديم كان خلواً من مباحثها؟ أو أنّ نقدنا العربي القديم - وإنّ جهل مفهوم الصورة الفنية - لم يعرف مباحث الخيال التي لها صلة مباشرة بهذا المصطلح الذي نزع أنّه حديث النشأة؟

لا نجد المصطلح بهذه الصياغة الحديثة في التراث البلاغي والنقدي عند العرب، لكنّ المشاكل والقضايا التي يثيرها المصطلح الحديث ويطرحها، موجودة في التراث، وإنّ اختلفت طريقة العرض والتناول، أو تميّزت جوانب التركيز ودرجات الاهتمام. إنّ معنى الصورة قريب ممّا تصوّره الجاحظ قديماً عندما ذهب إلى أنّ "الشعر صناعة وضرب من التسع وجنس من التصوير"^(٢)، فمصطلح التصوير يحيل هنا إلى ثلاثة مبادئ: أولاًها: أنّ للشعر منهج خاص في تحديد المعاني والأفكار و صياغتها، وتكمن وظيفة هذا المنهج في إثارة الانفعال واستمالة المتلقّي، وثانيها: أنّ قوام أسلوب الشعر في الصياغة - غالباً - هو عرض المعنى بطريقة حسّية، وهذا المبدأ يعادله في النقد الحديث مصطلح (التجسيم)، أما ثالثها: أنّ هذا العرض الحسّي للمعنى الشعري يقرّبه من مفهوم الرسم.

ومن أجل أنّ تكون الصورة الشعرية ناضجة لا بدّ أن يكون الشاعر واسع الخيال فالخيال هو الذي يمنح للصورة شعريتها، ولا بدّ من توفر خزين من التجارب الحياتية والعاطفية للشاعر يستمد منه، فهي نتاج ملكة الخيال، ودينامية الخيال لا تعني محاكاة

(١) الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧، ١٣٦.

(٢) البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة، ١٢٠/٣.

العالم الخارجي، وإنما تعني الابتكار والإبداع، وإبراز علاقات جديدة بين عناصر متضادة، أو متناقضة، أو متباينة، وعلى هذا الأساس لا يمكننا قصر الصورة الفنية في الأنماط البصرية فقط، بل إنها تتجاوز هذا إلى إثارة صور، لها صلة بكلّ الإحساسات الممكنة التي يتكوّن منها الإدراك الإنساني ذاته، ومما لا شك فيه أنّ الخيال هو التربة الخصبة لكل إبداع شعري مدهش.

وقد أقرّ علماء النفس المحدثون هذا الأمر، إذ قدّموا للدارسين والباحثين أنماطا متعدّدة من الصور في الشعر،

إنّ اللغة والإيقاع ليسا كافيين لإنتاج شعر جيد، وإنما يجب تضفيرهما بالصور الشعرية الطازجة لكي يرتقي الإفراز الإبداعي إلى لغة الشعر الحقيقية، وسوف ينصب اهتمامنا في هذا المبحث حول الصورة الشعرية وخصوصيتها في قصيدة محمد إقبال في مدح الزهراء فاطمة تاركين اللغة والإيقاع لمناطق بحثية أخرى.

يبتدئ النص بالإشادة بالنسب الطاهر للزهراء فاطمة، وهو أمر يستحق الذكر فالقضية ليست نسب دم فقط بل الأمر يتعدى ذلك إلى ما تلقته الزهراء من أنوار نبوية، فقد كانت علاقتها متميزة وفريدة مع والديها وبالخصوص علاقتها المتميزة بوالدها سيد الكائنات الرسول محمد (ص) وبعد وفاة والدتها السيدة خديجة حيث صارت له أما رحيمة رغم صغر سنّها، تحنّ عليه وتداويه عندما يتعرض للأذى من قبل أعداء الرسالة، وكانت مصدر الفرح والسعادة والبهجة لوالدها الذي يخصص لها الوقت رغم انشغاله بمسؤولية الرسالة، وإدارة أوضاع الأمة، حيث كان يستأنس برؤيتها، ويمر على منزلها بشكل يومي رافعا صوته قائلاً السلام عليكم يا آل البيت، والاطمئنان عليها، وكانت الزهراء هي أول شخصية يراها عند دخوله المدينة وآخر شخصية يودعها.

ويلجأ الشاعر إلى إجراء مقارنة بين نسب الزهراء ونسب مريم (ع):

| | |
|---------------------------------|--|
| نسب المسيح بن مريم مسيرة | بقيت على طول المدى ذكراها |
| والمجد يشرق من ثلاث مطالع | في مهد فاطمة فما أعلاها |
| هي بنت من؟ هي زوج من؟ هي أم من؟ | من ذا يداني في الفخار أباه |
| هي ومضة من نور عين المصطفى | هادي الشعوب إذا تروم هداها |
| هو رحمة للعالمين وكعبة الـ | مال في الدنيا وفي آخرها ^(١) |

إنَّ الشاعر في خلقه لصورة التقابل بين الزهراء ومريم (يعيد تشكيل الزمان والمكان، وفق حالته الشعورية الخاصة التي يمكن للمتلقي أن يستشعرها من خلال الإرث النفسي الذي لا يمكن للمتلقي أن يستشعرها من خلال الأثر النفسي الذي لا يمكن للشاعر أن يخفيه وهو يشكل صورته)^(١) وهذه الصورة تساعد في كشف الحقيقة من خلال الإيحاء الذي تقدمه.

والعلاقة بين فاطمة وأبيها المصطفى تُفهم من خلال قراءتنا لما ورد عن النبي (ص) أنه كان يقوم لفاطمة حين تدخل عليه ويقبلها في رأسها ذكر النووي حديثاً روته أم المؤمنين عائشة (رضي الله) عنها يبين فضلها ومكانتها عند النبي (ص) (ما رأيت أحداً أشبه سمتاً ودلاً وهدياً من فاطمة بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورضي الله عنها، قالت: وكانت إذا دخلت على النبي (ص) قام إليها فقبلها وأجلسها في مجلسه، وكان النبي إذا دخل عليها قامت من مجلسها فقبلته وأجلسته في مجلسها)^(٢)، وحين تزوجت من (علي بن أبي طالب رضي الله عنه) وسكنت في بيت بعيد كان النبي (ص) يزورها حبا لها واطمئنانا عليها، فهي الشخصية الأحب إلى قلبه، روى البخاري في صحيحه قال: "جاء رسول الله إلى بيت فاطمة فلم يجد علياً في البيت، فقال: أين ابن عمك؟ قالت: كان بيني وبينه شيء ففاضبني فخرج فلم يقل عندي، فقال رسول الله للإنسان: انظر أين هو، فجاء فقال: يا رسول الله، هو في المسجد راقداً، فجاء رسول الله وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن شقه وأصابه ثراب، فجعل رسول الله يمسحه عنه، ويقول: قم أبا ثراب، قم أبا ثراب" فالرسول كان يتابع كل أمور حياتها الجديدة وكانت زيارته ذات فائدة عظيمة على البيت الجديد فقد كان وسيط خير ومحبة يصلح ما قد يشوب العلاقة الزوجية من أمور، فنراه فرح لفرحها، ويفض لفضيلها، قال الرسول (ص) بحقها "فاطمة بضعة مني"^(٣).

(١) الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، ١٦٣.

(٢) الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام، شيخ الإسلام الإمام محيي الدين أبي زكريا النووي، تحقيقك أحمد راتب حموش، دار الفكر، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م، ٤٢، قال النووي عن الحديث (هذا حديث صحيح رواه الأئمة أعني أبا داود والترمذي والنسائي بأسانيدهم)

(٣) روى البخاري ومسلم عن المسور بن مخرمة أنه قال: "إن علياً خطب بنت أبي جهل، فسمعت بذلك فاطمة فأتت رسول الله (ص) فقالت: يزعم قومك أنك لا تغضب لبناتك، وهذا علي ناكح بنت أبي جهل، فقام رسول الله (ص)، فسمعت حين تشهد يقول: أما بعد، أنكحت أبا العاص بن الربيع فحدثني وصدقني، وإن فاطمة بضعة مني وإني أكره أن يسوءها، والله لا تجتمع بنت رسول الله (ص) وبنت عدو الله عند رجل واحد، فترك علي الخطبة" وفي رواية للبخاري "فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني، وينظر: علل الشرائع لابن بابويه القمي ص ١٨٥، ١٨٦ مطبعة النجف

وإذا أوغلنا في شعر الشاعر الكبير محمد إقبال نجد أن صورته الشعرية تبرز بين البساطة والتكثيف، وبين الإطلاق والتحديد في توافق رائع جعل من شعره الملاذ الجميل لجمهور عريض من عشاق الشعر.

من أيقظ الفطر التيام بروحه وكأنه بعد البلى أحياءها
وأعاد تاريخ الحياة جديدة مثل العرائس في جديد حلاها

يسير محمد إقبال ليقدم الزهراء في فخر جديد، يذكر زواجها بسيدنا علي، إنه الفخر الذي ما بعده فخر، وقصة زواج السيدة الزهراء من أعجب القصص، حيث تستقبل كل فتاة زواجها بمظاهر البهجة والترف لكن فاطمة الزهراء (دخلت بيت زوجها بخميلة ووسادة آدم حشوها ليف ورحائين وسقائين وجرتين وشيء من العطر والطيب) (١).

ولزوج فاطمة بسورة هل أتى تاج يفوق الشمس عند ضحاها
أسد بحسن الله يرمى المشكلا تبصقيل يحو سطور دجاها
إيوانه كوخ وكنز وسيف غدا يمينه تياها

في هذا البيت صورة تشككت من التشبيه (والعلاقة بين طريقتي التشبيه تميز الصورة التشبيهية، لكن فهمها وتأويلها موصول بالمشبه به الذي يمثل القوة التصويرية الفاعلة في الصورة والأساس المعول عليه في كشفها واستنطاقها؛ لأنه "صورة من الصور احتفظت بها النفس فإذا ما أثارها شيء استجابت، ووثبت إلى اللسان") (٢) والشاعر في استخدامه الصورة للتعبير عن تجربته وإيصالها إلى الناس، إنما يعمد إلى تجسيد ما هو تجريدي، وإعطائه شكلاً حسياً تجسّد، فيشبه بيت الرسول المتواضع البسيط بالإيوان، ويشبه ثروته بالسيف الذي يحمله دفاعاً عن عقيدته.

نلاحظ أن الأمل الذي جعله إقبال موحياً للثراء على الزهراء فاطمة وزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب زهدهما، وهو أمر لا يتحقق إلا لأصحاب المبادئ اللذين تصغر الدنيا في أعينهم ولا يجدون سعادتهم إلا في تحقيق العدالة الاجتماعية لجميع الناس، وهو أمر سعى من أجله جيل المؤمنين الذين تربوا في كنف الرسول المصطفى، وزهد الزهراء ينبع أيضاً من شدة التحامها بسيرة أبيها العطرة الذي كان يمضي الأيام والليالي الطوال وقد شدّ على بطنه الحجر من شدة جوعه.

(١) نساء خالدات في ظل الإسلام، د. نوال نوري عزت، مطبعة الانتصار، الموصل، ٢٠١٠، ٨٥.

(٢) التصوير البياني (دراسة تحليلية لمسائل البيان): د. محمد أبو موسى، دار التضامن، القاهرة، ١٩٨٠م،

وتتابع الصور في هذه الأبيات، وتحقق الصورة مفارقة تمنح الأبيات شعريتها حين يقارن بين الإيوان والكوخ، والصورة على غناها وعمق فاعليتها تخدم المعنى الذي يريد الشاعر إيصاله إلى المتلقي (إنها لا تشغل الانتباه بذاتها إلا لأنها تريد أن تلفت انتباهنا إلى المعنى الذي تعرضه، وثفاجئنا في تقديمه)^(١).

ثم ينتقل الشاعر إلى مزية أخرى للزهراء في تتابع سريع لخصالها الرائعة، إنها أم للحسن والحسين سيذا شباب أهل الجنة، يبلغ التعبير الانفعالي للشاعر مداه، حين يتم الربط الواجب بين أفراد عائلة سارت على الخطى النبوية الشريفة كما في قوله:

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| في روض فاطمة نما غصنان لم | ينجبهما في النيرات سواها |
| فأمير قافلة الجهاد وقطب دا | ثرة الوئام والاتحاد إبنها |
| حسن الذي صان الجماعة بعدما | أمسى تفرقها يحل عراها |
| ترك الخلافة ثم أصبح في الدنيا | ر أمام الفتها وحسن علاها |
| وحسين في الأحرار والأبرار ما | أزكى شمائله وما انداها |

الزهراء الأم الرؤوم والمربية الفاضلة صاحبة القلب الكبير الذي يفيض حبا ورحمة على العالمين، فكيف بأقرب الناس إليها أفراد أسرتها، فقدمت أفضل نموذج في العلاقة الأسرية والتربوية، وهذا طبيعي لأنها ابنة مربي الأمة والبشرية، وأخذت منه الهدى والسمت النبوي الذي ارتقى بها حتى صارت مثالا في العفة والزهد والعلم والورع، فكانت هي كما كان والدها قدوة وأسوة ومدرسة ومنبعا للعلوم لأفراد أسرتها، ولتقدم للعالم أفضل تجربة في فن العلاقة الأسرية والتربوية، وصناعة أفراد يملكون القدرة على البناء ومواجهة التحديات، إن كونه الصورة تتمتع بمثل هذه الأهمية في الشعر، وكونها جوهر الإبداع الشعري، يعني بالتالي أن أية دراسة للشاعر لا يمكنها أن تكون كاملة إلا إذا قامت على أساس دراسة الصورة الشعرية عنده.

وقد تنبّه جاكبسون في عصرنا الحاضر لهذا الأمر، فأشار إلى "دور الصورة الشعرية في عملية الخلق الفني"، وبين لنا مكانتها من النص الشعري، "فهي عنصر حيوي في النص الشعري": لهذا "يجب أن تُحلل في إطاره".

وقد أولى هذا الناقد "الأهمية الكبرى للسياق والتجربة الشعرية الكلية في تحليل الصورة الشعرية، وفهم أبعادها، فعلاقتها بالسياق والموقف الشعري ذات تأثير في فهم النص وبنيتها الكلية، كما أن لعلاقات الصور بعضها ببعض أثرا في هذه البنية". ومما دفع

(١) الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، جابر عصفور، ٣٢٨.

جاء كبسون إلى إعطاء الصورة في النص الشعري هذه الأهمية، كونها "تحمّل إلينا رؤية الكاتب للعالم، وهي عنده واسطة للتعبير عن المعنى، تخرج باللغة من مستوى إلى آخر، وتصبّ فيها مواقفها النفسية والفنية والاجتماعية. لذلك كانت دراسة هذه الصورة أمراً هاماً في التحليل البنيوي للنص"^(١).

إنّ التشكل الصوري للنص أساسي ومحوري فيه، والملاحظ تنوع مرجعيات الصورة فيه فهناك مرجعيات تاريخية حاضرة استدعاها الشاعر من وحي تعلقه بتاريخ آل البيت الكرام وسيرتهم العطرة:

وتعلموا حربة الإيمان من صبر الحسين وقد أجاب نداءها
فتعلموا ري اليقين من الحسيه ن إذا الحوادث أظلمت بدجها
الأمهات يلدن للشمس الضياء ء وللجواهر حسننها وصفها

وشعر إقبال فيه الكثير من اللمحات التاريخية (إنّ دراسة شعر إقبال تزودنا بمعلومات وحقائق جديدة إذا تفحصنا في غضون دراساته التاريخية، ورأينا إلى أي مدى تستطيع هذه الومضات التاريخية في شعره الحي أن تسعف رواد مناهل العلم والبحث الذين يريدون الاستفادة من التجارب الحضارية التاريخية في النص الشعري يمكن أن يشكل عقبة أمام الانطلاق في شعرية النص، لأنّ النص الشعري بطبيعته ينحو نحو الانزياح عن لغة الكتابة الاعتيادية وهذا يحقق للنص اتساعاً في المعنى، ولكنّ إقبال اقتحم التاريخ ليُشكل من سيرة الزهراء قصيدة، لأنّ الزهراء ليست شخصيةً اعتيادية مألوفة، ولا هي شخصية تقليدية، إنها شخصية تحتل العمق الروحي والفكري الذي مكّنها من التأثير في حركة التاريخ.

إنّ علينا التوسع في قراءة النص الشعري لإقبال في ضوء النظريات النقدية الحديثة وأعتقد أنّ الباحث سيبري في نظريته إلى الزهراء أبعاداً تربوية وتوجيهية قيمة، إنّ إقبال لم يستدع التاريخ ليفع في أسره إنه يجعل التاريخ في رأس المسيرة نحو الإحياء الشامل لمسيرة الأمة الإسلامية التي أُصيب بالوهن، وهو في دعوته الإحيائية جعلت الباحثين في شعره يقولون: (إنّ الثورة والتمرد يحتلان مركز تفكير إقبال)^(٢).

(١) طريقة جاكبسون في دراسة النص الشعري لعبد الفتاح المصري، مجلة الموقف الأدبي، العدد ١٢٢،

حزيران، ١٩٨١، ٢٨

(٢) ديوان محمد إقبال، مقدمة الدارس، ٤٤/١

(٢) ديوان محمد إقبال، ٧٣/١

صورة السيدة المثالية:

واشتهر عن الرسول (ص) قوله: (كَمُلْ من الرجال كثير، وَلَمْ يَكْمُلْ مِنْ النِّسَاءِ إِلَّا أَرْبَعٌ: فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ، وَخَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ، وَأَسْنَى امْرَأَةٍ فِرْعَوْنُ، وَمَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ^(١)). فالرسول قدّم فقاطمة للمجتمع الإسلامي على أنها امرأة كاملة فما وجه الكمال في شخصيتها التي رصدها شاعر إسلامي لديه القدرة على استكشاف مواطن الجمال والقوة في الشخصية الإنسانية؟

إن المرأة وفق المنظور الإسلامي تكون في شخصيتها وفي هويتها شخصية مستقلة وجسدت النصوص هذه الاستقلالية وعبرت عنها. وانطلاقاً من هذا الفهم لشخصية المرأة وفق المنظور الإسلامي يمكن أن نقول بأن المرأة تتحمل المسؤوليات العامة في المجتمع الإنساني، كما يتحملها الرجل على حد سواء. وقد يختلف الحال في تقسيم الأدوار، فيكون لشخص ما دور ما ولشخص آخر دور آخر وهكذا، لكن من حيث الأساس في حركة المجتمع تكون الواجبات واجبات مشتركة.

إن إقبال يرى أن فاطمة قدوة، والقدوة لا تكون إلا لمن تهيات لديه قدرات نفسية وعقلية وسيرة صالحة للاقتداء، وقد قدّم إقبال صورة لفاطمة مستوحاة من تأثيرها في بيئتها الإسلامية، فالبيئة (تمثل مصدراً رئيساً لدى المبدع، فعبورها يكون صوره وأخيلته التي تعتمد بالكلية على التأثير الفعلي بما هو حوله، وبما يتلقفه أو قد تلقفه عقلهن ليتفاعل الواقع مع ما هو عقلي، فيمتزجان ليكونان صورة بديعة ترجمتا كلمات خاصة عبرت عن أحاسيس خاصة، ولتميز هذا المبدع عن ذلك^(٢)) يقول:

ما سيرة الأبناء إلا الأمها ت فهم إذا بلغوا الرقى صداها
هي أسوة للأمهات وقدوة يترسم القمر المنير خطها

وصورة أخرى يقدمها إقبال من وحي حبه وتعلقه بالزهراء، هي تعلقها بالمجتمع الإسلامي، وخدمته بكل ما أوتيت بالرغم من شظف العيش وحياة الزهد التي اتسمت بها حياتها، ويمكننا القول أن الزهراء كانت في بيت الزوجية قدوة لمن جاء بعدها من الزاهدات العابدات اللواتي امتلأت كتب الرقائق والزهد بذكرهن، يقول:

ما شكا المحتاج خلف رحابها رقت لتلك النفسي في شكواها

(١) الأربعمين في مناقب أمهات المؤمنين إمام الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦، ٨٥.

(٢٠) عامريات ابن دراج القسطلي، وسام قباني، وزارة الثقافة، دمشق، الهيئة العامة للكتاب، د.ت، ٤٨٤.

جادت لتنفذه برهن خمارها يا سحب أين نذاك من جدواها

وتتابع الصور بشكل متدفق في النص وهذه ميزة واضحة في النص حتى أن هذه الصور هي التي شكلت معظم البناء الفني للنص. وهو يتواصل بتشبيه الزهراء في تقديم الزهراء بالتقية العابدة الزاهدة التي هجرت الدنيا وارتضت العيش الكفاف، وهي في ذلك تقتبس من هدي النبوة وتسير على خطى أبيها المصطفى وتقتدي أيضاً بسيرة زوجها الذي كانت سيرته شكلاً من أشكال التجسيد الفعلي للتعاليم الإسلامية يقول:

نور تهاب النار قدس جلاله ومنى الكواكب أن تنال ضياها
جعلت من الصبر الجميل غذاءها ورات رضا الزوج الكريم رضاها
فمها يردد أي ربك بينما يدها تدير على الشعر راحها
بلت وسادتها لألى دمعها من طول خشيتها ومن تقواها
جبريل نحو العرش يرفع دمعها كالطل يروي في الجنان رباها

إن القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة تؤكدان أن المرأة من حيث هويتها الإنسانية تحظى وتصف بهوية كاملة في ولا يوجد فيها أي جانب من جوانب النقص في هذه الهوية يعيق حركتها الإنسانية التكاملية، وسيرة الزهراء فاطمة بما تحمله من قيم إسلامية وإنسانية راقية تجسد حي لها، لقد وقفت فاطمة مع أبيها في محنة دعوته، وتحملت معه وهي طفلة صغيرة أهوالاً لا تحتملها الجبال الراسيات، كانت تشاهد كفار مكة وهم يلقون القاذورات على رأس المصطفى الشريف مستهزئين به ويدعوته، فينتابها البكاء وما أصعب أن ترى البنت أباه بهذا الموقف فتتجه إليه لتزيح ما ألقى الكفار على رأسه الشريف.

كانت الزهراء مشاركة فعالة في الدعوة منذ أن وعيت الحياة وتعلمت أن تتحمل كل أشكال الأذى في سبيل هذه الدعوة وما استكانت بل بقيت ثابتة رابطة الجاش.

وعندما استقرت الأمور للمسلمين في المدينة وصار الرسول المصطفى الحاكم الفعلي للمدينة وصار زوجها علي بن أبي طالب قائداً لسرايا المسلمين ونائباً للرسول أحياناً آخر على المدينة، لم تُنس هذه المناصب فاطمة حقيقة الدعوة وعاشت زاهدة قانعة بالقليل من القوت، وما عرف عنها أبداً أية قصة تشير إلى استغلال السلطة أو النفوذ كما يقال في عصرنا الحاضر.

لغة النص:

إن نسيج المعاني عند إقبال لينّ الملمس، مألوف الألوان، يرسم الأفكار الواضحة في صورة ألفاظ وتراكيب تتفق وطبيعة هذه الأفكار، إن معاني النص عميقة الغور جاءت

بصياغة موائمة لها ، بمعنى إنها تخلو من الجزالة والفخامة ولكنها صياغة عذبة رشيقة تعتمد في تأثيرها على مجموع النص لا على جزئياته فقط ، وصوره في النص تُكمل بعضها بعضاً ومن مجموع الصور التي صاغها تشكل صورة كلية للزهاء فاطمة.

إن البساطة هي السمة الغالبة على النص ، بساطة المفردات ، وبساطة التراكيب ، وبساطة الصور ، مع رقة الألفاظ وعذوبتها ، وقد أكثر من الاستفهام في قوله :

هي بنت من؟ هي زوج من؟ هي أم من؟ من ذا يداني في الفخار أباهـا

وكأنه في حالة حوار دائم مع نفسه ومع الآخرين للإجابة عن سؤال يدور في النص (ما هو وجه العظمة في شخصية الزهاء؟) وكأنه في تعدد الاستفهام يقول لنا إن العظمة ليست محصورة في جانب واحد ، وجاءت بعض أبيات القصيدة مدورة لتعطي دلالة على الاستمرارية في تشكّل المعنى أو المعاني ، إنها أوجه للعظمة مستمرة خالدة بخلود ذكرها وخلود تأثيرها في محبيها.

وقد تمكن الشاعر من صياغة القصيدة بهذه السلاسة وبهذا الرقة والنعومة لتناسب رقة الحديث عن امرأة ، وكأنه يحاول أيضاً أن يُعزيها بشطف العيش وشدة معاناتها منذ كانت طفلة وقفت مع أبيها المصطفى (ص) بهذه الألفاظ الرقيقة النابعة من قلب شاعر محب يميل كثيراً إلى حب المتصوفة ووجدهم ، ولا غرابة في ذلك فهو في معظم شعره ينطلق من رؤى صوفية متأتية من تواصله مع الأدب والفكر الصوفي لا سيما جلال الدين الرومي.

ونلاحظ القدرة الفائقة لإقبال في اختيار الألفاظ المناسبة وبناء العبارة المسبوكة مما أدى إلى توليد الموسيقى الداخلية في النص المتفاعلة مع الموسيقى الخارجية. وقدرته الفائقة على توليد الموسيقى تنبع من طبيعته الشاعرة الموهبة التي عشقت الجمال وتربيت في أكنافه ، وعلى هذا الأساس تندمج الموسيقى الداخلية مع الموسيقى الخارجية للنص بالأبعاد الإيحائية داخل النص.

إن الدلالة الإيحائية لصوره المتكررة تشحن فضاءات النص بشراء وجداني وحرارة عاطفية محدثة تحولاً آخر للدلالة حين يصير معادلاً رمزياً للتضحية.

إن النص يستند إلى تتابع مفرط للأفعال بانتقاله سريعة من الماضي إلى المضارع والأمر بحركة داخلية سريعة التغير تعبر الإحالة إلى سلسلة من الإحالات التي تُسهّم في تعميق دلالات النص ، ومحدثة هزات نفسية متتابعة عبر سلسلة الانتقالات التي تحدث أثرها في المتلقي ، فثمة ذات يخاطبها الشاعر هي ذات الزهاء وينقل عبر الحديث عنها صوتها إلى الأمة عبر طرح الأسئلة والإجابة عنها.

الحضور الحاشد للأفعال وتراكماتها تشكل ملمحاً أسلوبياً يؤدي دوره الدلالي بما يصاحب ذلك من انتقالات تُجسد الحركة التي يريد إقبال للأمة أن تنهض بها فهو لم يبق مأسوراً بالماضي بل تنوعت انتقالاته الزمانية إلى الحاضر والمستقبل فـ (الأفعال مادة لغوية ضرورية في تكوين الجمل والأساليب وهي أحداث تتضمن أزمنة مختلفة - في الأعم الأغلب - تناسب المعاني التي يقصدها المتكلم عند التعبير عن الماضي أو الحال، أو الاستقبال الذي تتضح وظيفته في السياق)^(١).

المصادر والمراجع:

- ١- الأربعين في مناقب أمهات المؤمنين إمام الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي المعروف بابن عساكر، تحقيق: محمد مطيع الحافظ، دار الفكر - دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦.
- ٢- البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق: عبد السلام هارون، القاهرة، ن. ت.
- ٣- الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام، شيخ الإسلام الإمام محيي الدين أبي زكريا النووي، تحقيقك أحمد راتب حموش، دارالفكر، ١٤٠٢هـ، ١٩٨٢م.
- ٤- التصوير البياني (دراسة تحليلية لمسائل البيان): د. محمد أبو موسى، دار التضامن، القاهرة، ١٩٨٠م.
- ٥- الدلالة الزمنية في الجملة العربية، د. علي الجابري، مطبعة الجامعة بغداد، ١٩٩٨.
- ٦- ديوان محمد إقبال إعداد سيد عبد الماجد الفوري، دار ابن كثير، دمشق - بيروت، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥.
- ٧- الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٦٧.
- ٨- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، جابر عصفور.
- ٩- صحيح الامام البخاري، الجامع الصحيح المختصر، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري دار ابن كثير، اليمامة - بيروت لطبعة الثالثة، ١٤٠٧ - ١٩٨٧م تحقيق: د. مصطفى ديب البنا أستاذ الحديث وعلمه في كلية الشريعة جامعة دمشق.
- ١٠- عامريات ابن دراج القسطنطي، وسام قباني، وزارة الثقافة، دمشق، الهيئة العامة للكتاب، ٢٠١٠م.
- ١١- علل الشرائع، جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمي المشهور بالصدوق، مطبعة النجف، د. ت.
- ١٢- طريقة جاكسون في دراسة النص الشعري لعبد الفتاح المصري، مجلة الموقف الأدبي، العدد ١٢٢، حزيران، ١٩٨١، ٣٨.
- ١٣- نساء خالداً في ظل الإسلام، د. نوال نوري عزت، مطبعة الانتصار، الموصل، ٢٠١٠.

(١) الدلالة الزمنية في الجملة العربية، د. علي الجابري، مطبعة الجامعة بغداد، ١٩٩٨، ٤٥.

أين تكمن قيمة المطالبة بفدك أمام عظمة الزهراء (ع)

د. م. م. علي إبراهيم الموسوي (البصير)

د. هناء كاظم خليفة^(١)

لقد تفاوتت أحداث التاريخ الإسلامي فيما تركته من الأثر على مجريات الأمور في عمر هذه الأمة، فمنها ما كان تأثيره وقتياً بغض النظر عن مدى قوته، وآخر ظل تأثيره حتى يومنا هذا فاختلقت الآراء في التفاعل معه والحكم عليه كقضية (فدك) واختلاف الحكومات الإسلامية المتعاقبة في التعاطي معها والتعامل مع نتائج ذلك التعاطي، ومن هنا جاءت رؤيتنا لتسليط الضوء على هذه القضية المهمة والحساسة ولكن ليس على أساس سرد وقائع قصة فدك وأحداثها وإنما لإيضاح جوانب معنوية من خلال بيان قيمة فدك أمام عظمة الزهراء، فبعد التعريف بفدك وتبيين موقعها وما ذكره المؤرخون في حجم مزارعها أشرنا إلى كيفية تعامل الخلفاء مع قضية فدك فمنهم من حجبها عن أهل البيت (ع) ومنهم من ردها لهم حيث أنها المحور الأول الذي حمل عنوان (فدك بين البداية والنهاية)، أما المحور الثاني فقد جاء تحت عنوان (أهم الدوافع في مطالبة الزهراء بفدك) أوضحنا فيه أن رفعة الزهراء وعلو مقامها يتسامى بها عن المطالبة بفدك من أجل وارداتها المادية فقط بالرغم من أنه حق من حقوقها، لكن سمو هذه النفس وطهارة ذاتها أعلى من أن تتحدد في أطار الجانب المادي الضيق فقط حيث أوضحنا أن هنالك جوانب دينية وسياسية واجتماعية دفعت سيدة نساء العالمين للمطالبة بهذا الحق، أما المحور الثالث الذي جاء بعنوان (أهم الاستنتاجات عن قضية المطالبة بفدك) فقد أوضحنا فيه أهم ما توصّلنا إليه من استنتاجات عن هذه القضية التي شغلت حيزاً واسعاً في التاريخ الإسلامي وأخيراً نقول بأننا لا ندعي الكمال فيما قدمناه لأنه فوق كل ذي علم عليم ولكننا فتحنا منافذ جديدة لترى العقول والقلوب قبل العيون أن ماضي الزهراء (ع) قد سبق حاضر اليوم المتمثل بإعطاء الشعوب حقها في مناهضة الحاكم عن طريق الاحتجاجات السلمية من خلال الحجج المنطقية، هذا الشعار الذي تفتخر به اليوم الدول المتحضرة وضعت أساسه سيدة نساء العالمين قبل أكثر من أربعة عشر قرناً تقريباً، وفي الختام نسأل الباري سبحانه أن نكون قد وفقنا في خدمة أهل البيت (ع) وبلوغ شفاعتهم من خلال أحياء تراثهم المجيد.

المحور الأول: (فدك بين البداية والنهاية)

الموقع:

قرية في الحجاز بينها وبين المدينة يومان أو ثلاث^(١) حيث تبعد عن المدينة بما يقرب من ١٤٠ كم^(٢)، وهي منطقة زراعية خصبة أعتبرت منطقة ارتكاز هامة لليهود بعد خيبر، حيث تكثر فيها العيون والينابيع ونخيلها يقدر بنخيل الكوفة في القرن السادس الهجري وكان جماعة من اليهود يسكنون فدك ويستثمرونها حتى السنة السابعة للهجرة، فلما حارب النبي محمد (ص) يهود خيبر لنقضهم العهد الذي كان بينهم وبين رسول الله (ص) وفتح حصونهم وبقي حصنان أو ثلاث منها لم تفتح حاصرهم الرسول فلما اشتد بهم الحصار راسل أهلها رسول الله (ص) أن يؤمنهم على حياتهم وينزلوا له عن حصونهم وأرضهم، فقبل النبي بعرضهم هذا وما حدث يوم خيبر أربع أهل فدك، ولكن اتفاقية أهل الحصون المحاصرة، مع النبي فتحت أمام أهل فدك باباً للأمل، فلما جاءهم رسول النبي يدعوهم إلى الإسلام أبوا أن يدخلوا الإسلام ولكنهم عبروا عن استعدادهم عن تقديم نصف أرضهم للنبي مع الاحتفاظ لأنفسهم بالنصف الآخر على أن يعملوا في أرضهم وارض رسول الله (ص) ومتى شاء النبي أن يجليهم عن أرضهم فعَلَ شريطة أن يعرضهم عن أتعابهم وأرضهم، فصارت ملكاً لرسول الله^(٣) بنص القرآن الكريم ﴿وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٤). فلما دخل رسول الله (ص) المدينة بعد استيلائه على فدك دخل على فاطمة (ع) فقال: - يا بنية إن الله قد أفاء على أبيك بفدك، واختصه بها فهي له خاصة دون المسلمين، افعل بها ما أشاء، وإنه قد كان لأهلك خديجة على أبيك مهر، وإن أباك قد جعلها لك بذلك، وإن حلكتها لك ولولدتك بعدك فدعا بأديم ودعا بعلي بن أبي طالب وقال اكتب لفاطمة بفدك نحلة من رسول الله، فشهد على ذلك علي بن أبي طالب ومولى لرسول الله وأُم أيمن^(٥)

مصير فدك بعد رسول الله:

ظلت فدك بيد السيدة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) حتى وفاة رسول الله (ص)، إلا إن الخليفة الأول انتزع فدك من يد الزهراء (ع)^(٦) وأصبحت من المصادر المالية العامة وموارد ثروة الدولة يوم ذاك^(٧) وقد اجتهدت الزهراء في المطالبة بحقوقها في فدك واحتجت بجملة من الاحتجاجات على الخليفة ولكن دون جدوى^(٨)، ولكن عندما تولى عمر بن الخطاب الخلافة أعاد فدك إلى ورثة رسول الله (ص)^(٩) وبقيت فدك في حوزة أهل البيت (ع) حتى تولى عثمان بن عفان الخلافة فأسترجعها إلى ملكية الدولة ومن ثم أقطعها إلى مروان بن الحكم^(١٠) وبعد ذلك اختلفت روايات المؤرخين في شأن فدك فبعضهم ذكر بأن أمير المؤمنين (ع) لم يطالب

بفدك حيث اتبع فيها سيرة أبي بكر، ولو كان يعلم بصواب الزهراء وحققها في المطالبة بها ما انتهج ذلك النهج^(١١) إلا إن أكثر المؤرخون نقلوا رسالة أمير المؤمنين إلى عامله على البصرة عثمان بن حنيف والذي جاء في بعضها "بلى كانت في أيدينا فدك من كل ما ظلت السماء فشحت عليها نفوس قوم وسخت عنها نفوس آخرين"^(١٢)، وهذا أوضح دليل على رأي أمير المؤمنين في مسألة فدك وعلى ما يبدو إن عدم التعرض لقضية فدك في خلافة أمير المؤمنين راجع إلى تولي الإمام (ع) مهام الخلافة وبذلك رجع الحق إلى أهله الشرعيين، ومن الممكن أن يكون أهل البيت اختصوا بحاصلات فدك آنذاك وليس في هذا التخصيص ما يوجب إشاعة الخبر حيث أن المال في حوزة أهله الشرعيين أو إن أهل البيت كانوا ينفقون واردات فدك في مصالح المسلمين، لذلك لم يصرح التاريخ بوضوح عن التجاذبات في شأن فدك خلال هذه الفترة.

وعندما استولى معاوية على الخلافة قسم فدك ماثلة بين مروان بن الحكم وعمرو بن عثمان وابنه يزيد وقد خلصت لمروان أيام حكمه واقطعها إلى ابنه عبد العزيز الذي أورثها بدوره إلى أولاده ومنهم عمر بن عبد العزيز (٩٩ - ١٠١هـ) الذي اشتراها من أخوته ثم كتب لعامله على المدينة أبي بكر بن عمرو بن حزم إن يرد فدك على أولاد الزهراء فعاتبوه بني أمية على ذلك فرد عليهم قائلاً "إنكم جهلتم وعلمت، ونسيتم وذكركم إن رسول الله (ص) قال (فاطمة بضعة مني يسخطني ما يسخطها ويرضيني ما يرضيها)"^(١٣) وعندما صار أمر فدك إلى مروان وهبها إلى عبد العزيز أبي فورثتها أنا وإخوتي فسألتهم أن يبيعوني حصتهم منها فممن بائع وواهب حتى استجمعت لي، فرأيت أن أردّها على ولد فاطمة"^(١٤).

ثم انتزعها يزيد بن عبد الملك (١٠١ - ١٠٥هـ) من أولاد فاطمة فصارت عند بني مروان حتى هلكت دولتهم^(١٥).

فلما قام أبو العباس السفاح بالأمر (١٣٢-١٣٦هـ) ردها على عبد الله بن الحسن بن الحسن بن أمير المؤمنين ثم قبضها المنصور في خلافته (١٣٦ - ١٥٨هـ) من بني الحسن، ثم ردها المهدي (١٥٨ - ١٦٨هـ) على الفاطميين ثم قبضها موسى بن المهدي منهم (١٦٩هـ) وظلت في أيدي العباسيين حتى تولى المأمون الخلافة (١٩٨ - ٢١٨هـ) فردّها إلى أولاد الزهراء وعندما بعث برسالة إلى عامله على المدينة قثم بن جعفر جاء في بعضها "...إن أمير المؤمنين رأى رد فدك إلى ورثة فاطمة بنت رسول الله بحدودها وجميع حقوقها المنسوبة إليها وما فيها من الرقيق والولاء وغير ذلك وتسليمها إلى محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، ومحمد بن عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب..."^(١٦).

ولما بوع المتوكل على الله (٢٣٢ - ٢٤٧هـ) انتزعها من الفاطميين واقطعها عبد الله بن عمر البازيار وكان فيها إحدى عشر نخلة غرسها رسول الله بيده الكريمة فوجه عبد الله بن عمر بن البازيار رجل يقال له بشران بن أمية الثقفي إلى المدينة فصرم تلك النخيل ثم عاد إلى البصرة فقلج^(١٧).

هذا باختصار هو حال فذك بعد رسول الله حيث لم ترد فذك إلى أولاد الزهراء بعد عهد المتوكل العباسي وقد رأينا هذا الاضطراب الواضح في تعامل أكثر الخلفاء مع قضية فذك وهذا أوضح دليل على إن فذك أخذت حيزاً سياسياً ودينياً واقتصادياً تراوح بينها فعل الخلفاء فبين إقدام وتردد نرى إن احدهم يرجعها إلى أبناء الزهراء وسرعان ما يأتي الآخر فتكون قضية فذك القضية الأولى في جدول أعماله بل يذهب إلى الانتقام بأولئك النفر التي ردت إليهم فقي عين الله ما عاناه أهل البيت من قتل وتشريد وتككيل واهتضام ومحاسبة على أمر لم يكن لهم يد فيه سوى إن ذلك الخليفة شعر بنوع من الذنب أو سعى مجتهداً ليخلد في التاريخ فأمر بإرجاع فذك فتكون بعد ذلك وبالأعلى أهلها الشرعيين فأنا لله وأنا إليه راجعون.

المحور الثاني: (أهم الدوافع في مطالبة الزهراء بذك)

إن أي إنسان له أدنى درجات الاطلاع على السيرة العطرة للسيدة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) يستطيع أن يستنتج من مقارنة بسيطة، وهو إن سمو نفس الزهراء وبلوغها أتم درجات الزهد، وارتقاؤها قمة التقوى، وتربعها على عرش الأخلاق، وغيرها من الخصال والصفات التي يعجز العقل السليم عن الإحاطة بها قد سمت بها إلى أسمى منازل الرفعة وأعلى درجات الكمال، إن لا يكون الجانب المادي هو الدافع الأساس لسعي الزهراء المتواصل في المطالبة بذك حتى وإن كان حقاً من حقوقها، لأن هذه الذات الطاهرة وما عرف عنها من الزهد عن هذه الدنيا وزخارفها، كانت تماماً بمعزل عن جميع مغريات الدنيا، إذن فما الذي دعاها إلى هذه المبادرة وإلى هذا السعي المتواصل والجهود المستمرة في طلب حقوقها، وما سبب هذا الإصرار والمتابعة بطلب فذك والاهتمام بتلك الأراضي والنخيل مع ما كانت تتمتع به السيدة فاطمة (ع) من علو النفس وسمو المقام وما الداعي إلى طلب الدنيا التي كانت عندهم ازهد من عقطة عنز^(١٨) وأحق من عظم خنزير في فم مجذوم، واهون من جناح بعوضة^(١٩)، إذن لا بد إن تكون هنالك جملة من العوامل والأسباب التي دفعت بالزهراء للقيام بهذه النهضة وتجشم الصعوبات المجاهدة للمطالبة بأراضيها وهي تعلم إن مساعيها سوف تبوء بالفشل وإنها لا تستطيع التغلب على الموقف، لكن محاولتها كانت من باب إلقاء الحجة الظاهرة ليس إلا، وبعد هذه المقدمة البسيطة يمكن أن يتبادر لأذهاننا جملة من التصورات مع يقيننا إن هذه التصورات أيضاً ليست هي كل الأسباب التي دفعت بالزهراء للقيام بهذه الثورة.

١ - الجانب الديني:

لقد أخبرنا التأريخ عن الموقع الريادي لأهل البيت (ع) في كيفية التعامل مع الفقراء والمساكين وسد حاجة المعوزين بحيث كانوا يصلون بعطائهم لمن يسألهم حد الغنى، بل كانوا يعطون كل ما يملكون، وهنا فأن التبرع ببعض حاجات الإنسان ومستلزمات حياته اليومية دليل قاطع على كرم نفسه خاصة إذا كانت تلك الحاجات ثمينة نوعاً ما، ولكن على ماذا يدل تبرع الإنسان حتى بقوت يومه، فهذه سورة الإنسان تخبرنا عن كيفية تصدق أهل البيت (ع) بقوتهم لثلاث أيام متتالية لمسكين واليتيم والأسير ﴿وَيُطْعَمُونَ عَلَىٰ حَيْثُ مَسْكِنًا يَسْكَنُوا﴾ (٨) ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾ (٩) ﴿١٠﴾.

فإن القرآن الكريم إذا خلد هذه الحادثة إنما خلد لها لصفاء وصدق نية المتصدق والانقطاع المطلق في هذه الصدقة لله سبحانه وتعالى حتى إنهم لا يريدون من المتصدق عليهم أدنى درجات الشكر والعرفان عن الجميل المزدى إليهم، فهل إن مثل أهل البيت (ع) يستطيعون إن يعيشوا دون أن يكون لهم مورداً اقتصادياً خاصاً بهم يدّر عليهم مقداراً معيناً وان كثر فإنه يقيناً لا يصل إلى مقدار قصد الناس إليهم، وإلى رغبة أهل البيت (ع) العالية في عدم إرجاع أي سائل يطرق بابهم، فضلاً عن إن الصدقة تحرم على أهل البيت (ع) (١١)، فبالأكيد كان المنظار الأول للزهراء في مطالبتها بفدك من هذه الزاوية فهي التي سجلت رقماً قياسياً بالتبرع بأحسن ما عندها وفي أجمل أيام عمرها المبارك عندما تبرعت بثوبها الذي أهدها لها أباهما الكريم في ليلة زفافها فامتعت عن إعطاء السائل اقل من أحسن وأفضل شيء عندها وتسامت إلى درجة الكمال لتبلغ مصداق الآية المباركة ﴿لَنْ نَسْأَلَكَ الْفَرَحَ حَتَّىٰ تُفَقِّهُنَا وَمَا تُجِبُونَ وَمَا تُفَقِّهُنَا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (١٢) فيقينا إن الجانب الديني هو الدافع الأول الذي دفع الزهراء للمطالبة بفدك لما لهم من الصدارة في هذا الجانب.

٢ - الجانب السياسي:

إن الزهراء في مطالبتها بفدك أرادت فضح السلطة وإظهارها على حقيقتها للرأي العام الموجود آنذاك والأجيال اللاحقة فهي لا تتورع عن سلب واغتصاب في رسول الله (ص) حتى وهو في يد ابنته وبضعته التي قال عنها "فاطمة بضعة مني من أذاها فقد أذاني ومن سرها فقد سرني ومن أغاها فقد أغاظني" (١٣)، فما قيمة الادعاء بالخلافة أمام وضوح هذا الحق خاصة وان هنالك من يؤيد عدم ترشيح أمير المؤمنين للخلافة لمواقف سياسية وعصبية جاهلية يطول المقام في ذكرها، فلو استجابت السلطة لدعوة الزهراء في فدك لكانت في موقف لا تحسد عليه فيما إذا تقدمت الزهراء بعد ذلك ودعت بأحقية أمير المؤمنين في خلافة رسول الله (ص) فالتسليم بصدق الزهراء بدعوى فدك يعني إن السلطة قد سجلت على نفسها إن الزهراء صادقة فيما تدعيه من غير

الحاجة إلى بيئة أو شهود، فالزهراء في هذه المبادرة جعلت السلطة بين أمرين أما الاستجابة لمطلب الزهراء والاعتراف لها بأحقية فذك ومن ثم الوقوع بالمحذور بالنسبة للسلطة والتسليم بالتنازل لأمر المؤمنين عن حقه بالخلافة أو منع الزهراء عن حقها في فذك وقطع الطريق عليها في الوصول إلى مبتغاها الحقيقي من خلال مطالبتها الظاهرية بفذك.

٣ - الجانب الاجتماعي:

إن حملة المبادئ الذين يستندون على أسس عقائدية رصينة يتشبثون بشتى الوسائل الصحيحة لإيصال صوتهم إلى العقول والقلوب السليمة، فالزهراء جعلت من الأخلاق والأسلوب المنطقي والاحتجاج بالأدلة والبراهين الشرعية والاجتماعية والاحتجاج السلمي والتظلم أساساً لها في أدعائها بندق لذلك كان أسلوب الزهراء أكثر تأثيراً في النفوس السليمة والعقول الناضجة بحيث أخذت مسألة فذك حيزاً واسعاً جداً في التأريخ الإسلامي بسبب ذلك الأسلوب حيث توفرت فيه جميع عوامل النجاح فهو يستند على أساس ديني وقانوني وأنساني بحيث استجاب له قسماً وأيده قسماً وتعاطف معه قسماً آخر، وبين هذه الأحوال اشمئزت نفوس أغلب الطبقات من أي ظالم كائن من كان، ففطرة الإنسان تدفعه للاستجابة للمنطق السليم والتعاطف مع المظلوم أيضاً كائن من كان فالزهراء في دعواها بفذك سجلت نجاحاً اجتماعياً على مختلف الصعد وفي نفوس مختلف طبقات المجتمع.

٤ - الجانب الاقتصادي:

أن مثل الزهراء بكل ما تحمل من معاني وقيم ومبادئ سامية تعرفها العقول وتأييد أنها زاهدة عن زخارف الدنيا وزينتها، لكن ما يجب معرفته أن فذك ليست أرضاً صغيرة أو مزرعة متواضعة كما يستقد البعض، إنما كانت مورداً مهماً وكبيراً جداً تدر على صاحبها أموال طائلة تشكل ثروة مهمة ونحن لسنا بصدد تحديد حاصلها السنوي، فقد تفاوتت الروايات في ذلك، ولكن أهم ما يوضح قيمتها المادية ما يأتي:

أ - إن السلطة منعت الزهراء من فذك لضعف المالية العامة للسلطة وحاجتها للقوة والتسليح لما يتهدد الموقف من حروب الردة ومواجهة التمردات والتعامل مع المستجدات والمتغيرات المتوقع حدوثها يوضح لنا بشكل جلي عن واردات فذك بحيث يُستعان بها على ما ذكرنا فضلاً عن تقوية ميزانية الدولة ومواجهة المتغيرات في تلك الظروف الحرجة فلا بد إن تكون فذك ذات نتاج عظيم.

ب - قول الخليفة لفاطمة في محاوره له معها حول فذك أن هذا المال لم يكن للنبي وإنما كان مالاً من أموال المسلمين يحمل به النبي الرجال وينفقه في سبل الله^(٢١)، فإن تحميل الرجال لا يكون إلا بمال كثير يتناسب وإعداد الجيش ونفقاته آنذاك.

ج - ما سبق من تقسيم معاوية فذك أثلاث وإعطائه لكل من يزيد ومروان وعمرو بن عثمان^(٢٤) فإن هذا يدل على مدى الثروة المجنأة من تلك الأرض فأنها بلا شك ثروة عظيمة تصلح لأن توزع على أولئك الأشخاص الثلاثة فهم من أصحاب الثراء العريض والأموال الطائلة.

د - التعبير عنها بقرية كما في معجم البلدان^(٢٥) وتقدير بعض نخيلها في القرن السادس الهجري بنخيل الكوفة^(٢٦)، وهذا لا يعني أن مطالبة الزهراء بفدك لما لها من قيمة مادية كما أسلفنا بقدر ما تبغي الزهراء من استخدام قيمة فدك وتسخيرها في مرضاة الله من خلال مساعدة الفقراء والمساكين ولا داعي للإطالة فكلامنا لا يضيف على ما عرفت به الزهراء في هذا الجانب ولكن ما أريد بيانه أن لهذه الأسباب ولغيرها قامت الزهراء وتوجهت نحو مسجد أبيها رسول الله (ص) لأجل المطالبة بحقها، أنها لم تذهب إلى دار الخليفة أبا بكر (رض) ليقع الحوار بينها وبينه فقط، بل اختارت المكان الأنسب وهو المركز الإسلامي ومجمع المسلمين يوم ذاك، وهو مسجد رسول الله (ص) كما أنها اختارت الزمان المناسب أيضاً ليكون المسجد غاصاً بالناس على اختلاف طبقاتهم من المهاجرين والأنصار ولم تخرج وحدها للمسجد، بل خرجت في جماعة من النساء، وكأنها في مسيرة نسائية، وقبل ذلك تقرر اختيار موضع من المسجد لجلوس بضعة رسول الله وروحه التي بين جنبيه، وعلّقوا سترًا لتجلس السيدة الطاهرة (ع) خلف الستار، إذ هي فخر المخدرات وسيدة المحجبات، وقد استعد كل من حضر لاستماع ما تريد طرحه سيدة نساء العالمين، فخطبت السيدة فاطمة الزهراء خطبة ارتجالية منضمة منسقة، بعيدة عن الاضطراب في الكلام ومنزهة عن المغالطة والمراوغة، والتهريج والتشنيع، بل وعن كل ما لا يلائم عظمتها وشخصيتها الفذة فتحدثت وكانت مسلحة بسلاح الحجة الواضحة والبرهان القاطع، والدليل القوي المقنع، ولكن دخولها في ذلك اليوم كان لأول مرة بعد وفاة أبيها العظيم (ص) فلا عجب إذا هاجت بها الإحزان وأنت أنه، أعجز أنا عن معرفة كنهها حيث تأثيرها البالغ في نفوس جميع من حضر، حيث أجهشوا بالبكاء بمجرد إن سمعوا صوت الزهراء (ع) فهل إن بكائهم كان حسرتاً على شيء مضى أم ندماً لأمرًا افتروه أم لوماً على حقاً أصاعوه أم شعوراً بالذنب والتقصير لما أوصى به نبيهم الكريم حيث استودعهم ابنته الطاهرة وذريتها الكرام وتبقى جميع الاحتمالات مفتوحة في تفسير بكاء القوم ولعله الأجيال تجد أسباباً أخرى لذلك البكاء الذي لم نقف نحن عليه فإننا لله وإنا إليه راجعون.

المحور الثالث: (أهم الاستنتاجات عن قضية المطالبة بفدك)

كما أسلفنا في ما مضى إن عظمة الزهراء تسمو عن المطالبة بفدك لقيمتها المادية فقط، بل أرادت بعد جملة من الدوافع التي دفعتها لتلك النهضة المباركة إن تعطي للأجيال دروس ومعاني يعتبر منها أولي الألباب لأن هذا من حق الأجيال عليها لما لها من رفعة المقام وعلو المنزلة ومن هذه الدروس ما يأتي:

- ١ - إن الإنسان وإن كان زاهداً في الدنيا وراغباً في الآخرة فإنه مع ذلك يحتاج إلى المال ليصلح به شأنه ويحفظ به ماء وجهه ويصل به رحمه وينفقه في سبيل الله كما تقضيه الحكمة، أما ترى رسول الله وهو أزهد الزهاد كيف انتفع بأموال خديجة في سبيل تقوية الإسلام^(٢٨).
- ٢ - إن الحقوق تؤخذ ولا تعطى فلا بد للإنسان المفضوب منه ماله إن يطالب بحقه لأنه حقه حتى وإن كان مستغنياً عنه وزاهداً فيه وذلك لا ينال في الزهد وترك الدنيا، ولا ينبغي السكوت عن الحق.
- ٣ - قد تقتضي الحكمة إن يطالب الإنسان بحقه المفضوب فالأمر لا يخلو من أحد الوجهين إما إن يفوز الإنسان ويظفر بما يريد وهو المطلوب وبه يتحقق هدفه من المطالبة، وإما إن لا يفوز في مطالبته فلن يظفر بالمال فهو حين ذاك قد أبدى ظلامته وأعلن للناس أنه مظلوم وإن أمواله غصبت منه، هذا وخاصة إذا كان الغاصب ممن يدعي الصلاح والفلاح ويتظاهر بالديانة والتقوى فإن المظلوم يعرفه للأجيال أنه غير صادق فيما يدعي.
- ٤ - أرادت الزهراء (ع) إن تعرف الأجيال كيفية المطالبة بالحقوق حتى إذا كان الخصم أعلى سلطة في الدولة وبذلك وضعت أساساً للاحتجاج السلمي الذي تنادي به اليوم الشعوب المتحضرة فإذا حصل الإنسان على مطالبته فقد وصل مبتغاه وإذا حصل العكس فإنه يكشف اللثام عن الوجه الحقيقي للخصم وخاصة إذا كان الخصم يدعي التقوى والورع كما أسلفنا فهو بذلك يضع الخصم أمام أمرين لا ثالث لهما إما إن يسلم ويعطي المظلوم حقه كي يحتفظ بصورة الورع والتقوى المعروف بها بين الناس، وإما إن يضطهد الخصم ويمنعه حقه وبذلك ينتهك بعض من حقوق الإنسان والتي تحتل اليوم مساحة واسعة في افق الشعارات التي تتظاهر أغلب الدول برفعها نظرياً لا عملياً، فهذا الشعار الذي له من الصدى المرتبة الأولى في هذا الزمان والذي تدعيه الدول المتزينة بزي الديمقراطية وضع أساسه أهل البيت (ع) منذ أربعة عشر قرناً تقريباً وطبقوه عملياً من حيث احترام هذه الحقوق مع سائر الناس حتى مع أعدائهم، وعلى العكس حيث لم يعطى لهم أدنى درجة من هذه الحقوق، فتلك النفوس الطاهرة هم اللذين قابلوا بالإساءة بالإحسان على مدى الزمان ولله في خلقه شؤون حيث يعلم أين يضع رسالته.
- ٥ - إن السلطة حينما صادرت أموال السيدة فاطمة الزهراء (ع) وجعلتها في ميزانية الدولة في الاصطلاح الحديث كان هدفهم تضييف جانب أهل البيت مادياً، وأرادوا أن يحاربوا علي محاربة اقتصادية، أرادوا إن يكون علي فقيراً حتى لا يلتفت الناس حوله ولا يكون

له شأن على الصعيد الاجتماعي وهذه السياسة أراد المنافقون تنفيذها بحق رسول الله (ص) حيث قال تعالى: ﴿يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(٣٧).

الخاتمة:

إن الكلام عن أي قضية أو شخصية يتطلب ولو معرفة أولية عن ظروف تلك القضية ومقام تلك الشخصية وكلامنا عن الزهراء الطاهرة (ع) يشعرا بأننا نفوس في بحار لا نهاية لحدودها وأعماقها، وبمجرد تبادر هذا الشعور يقف العقل والقلم عاجزاً أمام أدنى درجات المعرفة بكنه هذه الشخصية الفذة، ولكن مبالغة بعض المصادر في جعل الجانب الاقتصادي الأساس المعتمد للزهراء في مطالبتها بفدك دفعنا لتسليط الضوء على أن الزهراء (ع) قد سبقت وقتها بمئات السنين حينما وضعت أساساً لمخاصمة أعلى سلطة في الدولة، وتعليم الأجيال عدم السكوت عن المطالبة بحقوقها بشرط التدرج في هذه المطالبة حيث يفضل الإنسان المصلحة العامة على مصلحته الشخصية، فعندما أدركت الزهراء ما يهدد الأمة الإسلامية من مخاطر داخلية وخارجية عمدت على المطالبة بحقوقها بالوسائل السلمية ولم تدعو بنو هاشم وغيرهم ممن كانوا يزودون عن أهل البيت (ع) للأخذ بحقوقها ولأنها كانت تشعر بمسؤوليتها الكبيرة تجاه فقراء ومساكين الأمة كونها ابنة خاتم النبيين (ص) سعت للمطالبة بفدك لسد حاجة أولئك المحرومين فضلاً عن النقطة الرئيسية التي كانت الزهراء تسعى لبلوغها وهي جعل السلطة بين أمرين الأول الاعتراف بحق الزهراء بفدك بعد طرح الحجج والبراهين ومن ثم المطالبة بحق أمير المؤمنين في الخلافة بنفس الوسائل فإذا استسلمت السلطة للمطلب الأول فإن موقفها سيكون ضعيفاً أمام المطلب الثاني وما ستبلغه الأمة من الخير العميم إذا عاد الحق لأهله الشرعيين، وأما الأمر الثاني فإن السلطة إذا أدركت غاية الزهراء في مطالبتها الظاهرية بفدك للوصول إلى المقصد الحقيقي فأنها ستمنع هذا الحق المادي من خلال حجبتها ومنعها للحق المعنوي الذي تقصده الزهراء (ع) وبهذا فإن الزهراء (ع) قد عرفت الأجيال بماهية أولئك النفر، وقبل هذا كله وبعده إن الموقع الريادي لأهل البيت يفرض عليهم عدم السكوت عن أي ثغرة من شأنها إحداث صدعاً في الإسلام الذي جاؤوا به أهل البيت (ع) من خلال امتدادهم الطبيعي لسيد المرسلين وخاتمهم (ص)، وبهذا تكون مسؤولية الحفاظ على هذا الدين ونشره تقع على عاتق أهل البيت (ع) الذين لم يذخروا من جهدهم جهداً في حماية هذا الدين وتعاليمه، ولكن في عين الله ما عاناه أهل البيت (ع)، جميعاً في سبيل حفظ الرسالة وأداء الأمانة فجزاهم الله عن أمة الإسلام خير جزاء المحسنين.

قائمة الهوامش:

- ١ - الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله البغدادي، ت (٦٢٦هـ)، معجم البلدان، ل. ط، دار إحياء التراث العربي، (بيروت، ١٩٧٩م)، ج ٤، ص ٢٢٨.
- ٢ - السبحاني، الشيخ جعفر، السيرة النبوية، تعريب جعفر هادي، ط ٢، مؤسسة الإمام الصادق (ع)، (قم، ١٤٢٥هـ)، ص ١٨٥.
- ٣ - سعد أيوب، معالم الفتن، ط ١، مجمع إحياء الثقافة الإسلامية، (قم، ١٤١٦هـ)، ج ١، ص ٣١٤.
- ٤ - القرآن الكريم، سورة الحشر، آية ٦.
- ٥ - الراوندي، أبو الحسين قطب الدين سعيد بن عبد الله الحسيني، ت (٥٧٣هـ)، الخرائج والجرائح، تحقيق وإشراف السيد محمد باقر الموحّد الأبطحي، ط ١، مؤسسة الإمام المهدي (قم، ١٤٠٩هـ)، ج ١، ص ١١٢؛ المجلسي، محمد باقر، ت (١١١١هـ)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، ل. ط، دار إحياء التراث العربي، (بيروت، د. ت)، ج ٢٩، ص ١١٥؛ القزويني، السيد لطيف، رجال تركوا بصمات على قسّمات التاريخ، ل. ن، (ل. م، د. ت)، ص ١٠٠؛ القزويني، محمد كاظم، علي وفاطمة من المهد إلى اللحد، ط ١، ل. ن، (بيروت، ٢٠٠٥م)، ص ١٨٦.
- ٦ - الجوهري، أبو بكر أحمد بن عبد العزيز البصري البغدادي، ت (٣٢٣هـ)، السقيفة وفدك، تحقيق د. الشيخ محمد هادي الأميني، ط ٢، شركة الكتبي للطباعة والنشر، (بيروت، ١٤١٢هـ)، ص ١١٠؛ المجلسي، بحار أنوار، ج ٢٩، ص ٢٩٣؛ المسعودي، الشيخ محمد فاضل، الأسرار الفاطمية، تقديم السيد عادل العلوي، ط ٢، مؤسسة الزائر في الروضة المقدسة لفاطمة المعصومة، (قم، ١٤٢٠هـ)، ص ٤٦٩.
- ٧ - الصدر، السيد الشهيد محمد باقر، ت (١٤٠٠هـ)، فدك في التاريخ، تحقيق اللجنة التابعة للمؤتمر العالمي للأمام الشهيد الصدر، ط ١، مركز الأبحاث والدراسات التخصصية للشهيد الصدر، (قم، ١٤٢٣هـ)، ص ٢٥.
- ٨ - بيومي، محمد، السيدة فاطمة الزهراء (ع)، ط ٢، مؤسسة سفير أصفهان، (قم، ١٤١٨هـ)، ص ١٧٢؛ القزويني، السيد لطيف، رجال تركوا بصمات، ص ٩٧.
- ٩ - ابن أبي الحديد، أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني، ت (٦٥٦هـ)، شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار إحياء الكتب العربية، (قم، ١٣٨٧هـ)، ج ١٦، ص ٢٥٢؛ الأميني، الشيخ عبد الحسين أحمد النجفي، ت (١٣٩٢هـ)، الغدير في الكتاب والسنة والأدب، ط ١، دار الكتاب العربي، (بيروت، ١٣٩٧هـ)، ج ٧، ص ١٩٤؛ الصدر، فدك في التاريخ، ص ٢٦.
- ١٠ - المغربي، القاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد التميمي، ت (٣٦٣هـ)، دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرم والقضايا والأحكام، تحقيق أصغر فيضي، ط ٢، دار المعارف، (القاهرة، ١٢٨٣هـ)، ج ١، ص ٢٨٥؛ الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، ت (٥٤٨هـ)، الاحتجاج، تعليقات وملاحظات السيد محمد باقر الخراسان، ل. ط، دار النعمان للطباعة والنشر، (النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ)، ج ١، ص ١١٩؛ ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي، ت (٨٥٢هـ)، فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ل. ط، دار المعرفة للطباعة والنشر، (بيروت، د. ت)، ج ٦، ص ١٤١؛ الأميني، الغدير، ج ٨، ص ٢٣٧.
- ١١ - ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج ١٦، ص ٢٥٢؛ الصدر، فدك في التاريخ، ص ٢٦.
- ١٢ - المجلسي، بحار الأنوار، ج ٢٩، ص ٢٥٠؛ العسكري، السيد مرتضى، معالم المدرستين، ل. ط، مؤسسة النعمان للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٠هـ)، ج ٢، ص ١٤٩.

- ١٣ - المفيد، أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المعكبري البغدادي، ت(١٤١٢هـ)، الأمالي، تحقيق حسين الأستاذوي وعلي أكبر غفاري، ط٢، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٤هـ)، ص٢٦٠: الطوسي، أبي جعفر محمد بن الحسن، ت(١٤٦٠هـ)، الأمالي، ط١، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، (قم، ١٤١٤هـ)، ص٢٤: ابن شهر آشوب، مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي المازندراني، ت(٥٨٨هـ)، مناقب أبي طالب، تصحيح وشرح ومقابلة لجنة من أساتذة النجف الأشرف، ل. ط، منشورات المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ)، ج٢، ص١١٢: الحلي، الشيخ عز الدين أبو محمد الحسن بن سليمان بن محمد، ت(ق٨هـ)، المحتضر، تحقيق حسين علي اشرف، ل. ط، منشورات المكتبة الحيدرية، (قم، ١٤٢٤هـ)، ص٢٤٠.
- ١٤ - ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج١٦، ص٢٧٨: القزويني، السيد لطيف، رجال تركوا بصمات، ص١٠٠.
- ١٥ - ابن شعبة الحراني، الشيخ أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين، ت(ق٤هـ)، تحف العقول عن آل الرسول (ص)، تصحيح وتعليق علي أكبر غفاري، ط٢، مؤسسة النشر الإسلامي، (قم، ١٤٠٤هـ)، ص٣٤٥: الطبرسي، الاحتجاج، ج١، ص١١٩.
- ١٦ - ابن شعبة الحراني، تحف العقول، ص٢٤٥: الطبرسي، الاحتجاج، ج١، ص١١٩: الأميني، الغدير، ج٧، ص١٩٦: المرعشي، السيد نور الله الحسيني التستري، ت(١٤١١هـ)، شرح إحقاق الحق وإزهاق الباطل، تحقيق السيد شهاب الدين المرعشي، ل. ط، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، (قم، د. ت)، ج٢٥، ص٥٤٢.
- ١٧ - الجوهرى، السقيفة وفدك، ص١٧: الشريف المرتضى، السيد أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين، ت(١٤٣٦هـ)، الشايف في الإمامة، حققه وعلق عليه السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب ومراجعة السيد فاضل الميلاني، ط٢، مؤسسة إسماعيليان، (قم، ١٤٠٧هـ)، ج٤، ص١٠٢: الطبرسي، الاحتجاج، ج١، ص١١٩: بيومي، السيدة فاطمة الزهراء (ع)، ص١٤٩: العسكري، معالم المدرستين، ج٢، ص١٦٥.
- ١٨ - الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، ت(٢٨١هـ)، علل الشرائع، تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، ل. ط، منشورات المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ)، ج١، ص١٥١: المفيد، الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تحقيق مؤسسة أهل البيت (ع) لتحقيق التراث، ط٢، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٤هـ)، ج١، ص٢٨٩: الطوسي، الأمالي، ص٣٤٧: الطبرسي، الاحتجاج، ج١، ص٢٨١.
- ١٩ - السعودي، الأسرار الفاطمية، ص٥١٢.
- ٢٠ - القرآن الكريم، سورة الإنسان، آية ٨. ٩.
- ٢١ - الطبرسي، ميرزا حسين النوري، ت(١٣٢٠هـ)، نفس الرحمن في فضائل سلمان، تحقيق جواد القيومي الأصفهاني، ط١، مؤسسة الأفاق، (ل. م، ١٤١١هـ)، ص٦٠: المرعشي، شرح إحقاق الحق، ج٢، ص٣١٢.
- ٢٢ - القرآن الكريم، سورة آل عمران، آية ٩٢.
- ٢٣ - البخاري، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل، ت(٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، ل. ط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤٠١هـ)، ج٤، ص٢١٠: النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن القشيري، ت(٢٦١هـ)، الجامع الصحيح، ل. ط، دار الفكر، (بيروت، د. ت)، ج٧، ص١٤١: الترمذي، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، ت(٢٩٧هـ)، سنن الترمذي، تحقيق عبد الرحمن محمد

- عثمان، ط٢، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، د.ت)، ج٥، ص٣٦٠: الصدوق، الأمالي، ط١، مؤسسة البعثة للطباعة والنشر، (قم، ١٤١٧هـ)، ص١٦٥، الصدوق، علل الشرائع، ج١، ص١٨٦: القتال النيسابوري، أبو علي محمد بن الحسن بن علي أحمد الفارسي، ت(٥٠٨هـ)، روضة الواعظين، تحقيق العلامة محمد مهدي السيد حسن الخراسان، ل.ط، منشورات الرضي، (قم، د.ت)، ص١٥٠: النووي، أبي زكريا محيي الدين بن شرف، ت(٦٧٦هـ)، المجموع، ل.ط، دار الفكر للطباعة والنشر، (ل.م. د.ت)، ج١٧، ص٢٩٦.
- ٢٤ - الجوهري، السقيفة وفدك، ص١٠٤: ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج١٦، ص٢١٤: المجلسي، بحار الأنوار، ج٢٩، ص٢٢٨: القمي، الشيخ عباس بن محمد بن رضا، ت(١٢٥٩هـ). بيت الأحزان، ط١، دار الحكمة، (قم، ١٤١٢هـ)، ص١٥٤.
- ٢٥ - الجوهري، السقيفة وفدك، ص١٠٦: ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ج١٦، ص٢١٦: العسكري، معالم المدرستين، ج٢، ص١٦١: القزويني، السيد لطيف، رجال تركو بصمات، ص١٠٢.
- ٢٦ - الحموي، ج١، ص٢٢٨.
- ٢٧ - الطبري، العلامة محمد بن جرير بن رستم الآملي، ت(٤هـ)، المسترشد في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، تحقيق الشيخ أحمد الحمودي، ط١، مؤسسة الثقافة الإسلامية (قم، ١٤١٥هـ)، ص٥٠١: الصدر، فدك في التاريخ، ص٢١: سعد أيوب، معالم الفتن، ج١، ص٣١٤: السعدي، الأسرار الفاطمية، ص٥.
- ٢٨ - ابن شهر آشوب، المناقب، ج١، ص٣٤٥: المجلسي، بحار الأنوار، ج٤١، ص٢٥: الحائري، محمد مهدي، ت(١٣٦٩هـ)، شجرة طوبى، ط٥، منشورات المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ)، ج٢، ص٢٣٢: العاملي، السيد محسن أمين، ت(١٢٧١هـ)، أعيان الشيعة، تحقيق وتخريج حسن الأمين، ل.ط، دار المعارف للطبوعات، (بيروت، ١٤٠٣هـ)، ج١، ص٢٢٠: البحراني، عبد العظيم المهدي، من أخلاق الأمام الحسين، ط١، منشورات الشريف الرضي، (قم، ١٤٢١هـ)، ص٢٦١.
- ٢٩ - القرآن الكريم، سورة المنافقون، آية ٨.

قائمة المصادر:

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - البخاري، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل، ت(٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، ل.ط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤٠١هـ).
- ٣ - الترمذي، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، ت(٢٩٧هـ)، سنن الترمذي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، ط٢، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، د.ت).
- ٤ - الجوهري، أبو بكر أحمد بن عبد العزيز البصري البغدادي، ت(٣٢٣هـ)، السقيفة وفدك، تحقيق د. الشيخ محمد هادي الأميني، ط٢، شركة الكتبي للطباعة والنشر، (بيروت، ١٤١٢هـ).
- ٥ - ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي، ت(٨٥٢هـ)، فتح الباري في شرح صحيح البخاري، ل.ط، دار المعرفة للطباعة والنشر، (بيروت، د.ت).
- ٦ - ابن أبي الحديد، أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني، ت(٦٥٦هـ)، شرح نهج البلاغة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار إحياء الكتب العربية، (قم، ١٣٨٧هـ)،

- ٧ - الحلي، الشيخ عز الدين أبو محمد الحسن بن سليمان بن محمد، ت(ق٨هـ)،
المختصر، تحقيق حسين علي اشرف، ل. ط، منشورات المكتبة الحيدرية، (قم، ١٤٢٤هـ).
- ٨ - الحموي، شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله البغدادي، ت (٦٢٦هـ)،
معجم البلدان، ل. ط، دار إحياء التراث العربي، (بيروت، ١٩٧٩م).
- ٩ - الراوندي، أبو الحسين قطب الدين سعيد بن عبد الله الحسيني، ت(٥٧٣هـ)،
الخراج والجرائع، تحقيق وإشراف السيد محمد باقر الموحّد الأبطحي، ط١، مؤسسة الإمام المهدي
(قم، ١٤٠٩هـ).
- ١٠ - الشريف المرتضى، السيد أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين، ت(٤٣٦هـ)،
الشافعي في الإمامة، حققه وعلق عليه السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب ومراجعة السيد فاضل
الميلاني، ط٢، مؤسسة إسماعيليان، (قم، ١٤٠٧هـ).
- ١١ - ابن شعبه الحراني، الشيخ أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين، ت(ق٤هـ)،
تحف العقول عن آل الرسول (ص)، تصحيح وتعليق علي أكبر غفاري، ط٢، مؤسسة النشر الإسلامي،
(قم، ١٤٠٤هـ).
- ١٢ - ابن شهر آشوب، مشير الدين أبي عبد الله محمد بن علي المازندراني، ت(٥٨٨هـ)،
مناقب آل أبي طالب، تصحيح وشرح ومقابلة لجنة من أساتذة النجف الأشرف، ل. ط، منشورات
المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ).
- ١٣ - الصدوق، أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، ت(٣٨١هـ)،
أ - الأمالي، ط١، مؤسسة البعثة للطباعة والنشر، (قم، ١٤١٧هـ).
ب - علل الشرائع، تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، ل. ط، منشورات المكتبة الحيدرية، (النجف
الأشرف، ١٣٨٥هـ).
- ١٤ - الطبرسي، أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب، ت(٥٤٨هـ)،
الاحتجاج، تعليقات وملاحظات السيد محمد باقر الخراسان، ل. ط، دار النعمان للطباعة والنشر،
(النجف الأشرف، ١٣٨٦هـ).
- ١٥ - الطبري، العلامة محمد بن جرير بن رستم الأمامي، ت(ق٤هـ)،
المستدرج في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)، تحقيق الشيخ أحمد الحمودي، ط١، مؤسسة
الثقافة الإسلامية (قم، ١٤١٥هـ).
- ١٦ - الطوسي، أبي جعفر محمد بن الحسن، ت(٤٦٠هـ)،
الأمالي، ط١، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع. (قم، ١٤١٤هـ).
- ١٧ - القتال النيسابوري، أبو علي محمد بن الحسن بن علي أحمد الفارسي، ت(٥٠٨هـ)،
روضة الواعظين، تحقيق العلامة محمد مهدي السيد حسن الخراسان، ل. ط، منشورات الرضي، (قم،
د. ت).
- ١٨ - المجلسي، محمد باقر، ت(١١١١هـ)،
بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، ل. ط، دار إحياء التراث العربي، (بيروت، د. ت)،
المغربي، القاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد التميمي، ت(٢٦٣هـ)،
دعائم الإسلام وذكر الحلال والحرم والقضايا والأحكام، تحقيق آصف بن علي أصغر فيضني، ط٢،
دار المعارف، (القاهرة، ١٣٨٢هـ).
- ٢٠ - المفيد، أبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المكبري البغدادي، ت(٤١٣هـ).
أ - الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تحقيق مؤسسة أهل البيت (ع) لتحقيق التراث، ط٢، دار
المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٤هـ).

ب - الأمالي، تحقيق حسين الأستاذوي وعلي أكبر غفاري، ط٢، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٤هـ).

- ٢١ - النووي، أبي زكريا محيي الدين بن شرف، ت(٦٧٦هـ)،
المجموع، ل. ط، دار الفكر للطباعة والنشر، (ل. م. د. ت).
- ٢٢ - النيسابوري، أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن القشيري، ت(٢٦١هـ)،
الجامع الصحيح، ل. ط، دار الفكر، (بيروت، د. ت).

قائمة المراجع:

- ١ - الأميني، الشيخ عبدالحسين أحمد النجفي، ت(١٣٩٢هـ)،
الغدير في الكتاب والسنة والأدب، ط١، دار الكتاب العربي، (بيروت، ١٣٩٧هـ).
- ٢ - بيومي، محمد،
السيدة فاطمة الزهراء (ع)، ط٢، مؤسسة سفير أصفهان، (قم، ١٤١٨هـ).
- ٣ - الحائري، محمد مهدي، ت(١٣٦٩هـ)،
شجرة طوبى، ط٥، منشورات المكتبة الحيدرية، (النجف الأشرف، ١٣٨٥هـ).
- ٤ - السبحاني، الشيخ جعفر،
السيرة النبوية، تعريب جعفر هادي، ط٢، مؤسسة الإمام الصادق (ع)، (قم، ١٤٢٥هـ).
- ٥ - سعد أيوب،
معالم الفتن، ط١، مجمع أحياء الثقافة الإسلامية، (قم، ١٤١٦هـ).
- ٦ - الصدر، السيد الشهيد محمد باقر، ت(١٤٠٠هـ)،
فدك في التاريخ، تحقيق اللجنة التابعة للمؤتمر العالمي للإمام الشهيد الصدر، ط١، مركز الأبحاث والدراسات التخصصية للشهيد الصدر، (قم، ١٤٢٣هـ).
- ٧ - الطبرسي، ميرزا حسين النوري، ت(١٣٢٠هـ)،
نفس الرحمن في فضائل سلمان، تحقيق جواد القيومي الأصفهاني، ط١، مؤسسة الأفاق، (ل. م. د. ت. ١٤١١هـ).
- ٨ - العاملي، السيد محسن أمين، ت(١٣٧١هـ)،
أعيان الشيعة، تحقيق وتخرير حسن الأمين، ل. ط، دار المعارف للطبعات، (بيروت، ١٤٠٣هـ).
- ٩ - العسكري، السيد مرتضى،
معالم المدرستين، ل. ط، مؤسسة النعمان للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت، ١٤١٠هـ).
- ١٠ - القزويني، السيد لطيف،
رجال تركوا بصمات على قسّمات التاريخ، ل. ن، (ل. م. د. ت).
- ١١ - القزويني، محمد كاظم،
علي وفاطمة من المهد إلى اللحد، ط١، ل. ن، (بيروت، ٢٠٠٥م).
- ١٢ - القمي، الشيخ عباس بن محمد بن رضا، ت(١٣٥٩هـ)،
بيت الأحزان، ط١، دار الحكمة، (قم، ١٤١٢هـ).
- ١٣ - المرعشي، السيد نور الله الحسيني التستري، ت(١٤١١هـ)،
شرح إحقاق الحق وإزهاق الباطل، تحقيق السيد شهاب الدين المرعشي، ل. ط، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، (قم، د. ت).
- ١٤ - المسعودي، الشيخ محمد فاضل،
الأسرار الفاطمية، تقديم السيد عادل العلوي، ط٢، مؤسسة الزائر في الروضة المقدسة لفاطمة المعصومة، (قم، ١٤٢٠هـ). ❖

الزهاء في الشعر العربي

ع علي بن سعيد

أفاض الشعراء في ما تعرضت له الزهاء، من ظلم، واضطهاد، منذ القرون الأولى، وإلى يومنا هذا. وبعض هؤلاء الشعراء معاصر للأئمة (ع)، ونحن نذكر هنا باقة من الشعر في تلك العصور المتلاحقة، وإلى يومنا هذا.

١ - السيد الحميري (ت ١٧٢ هـ): إن السيد الحميري رحمه الله معاصر للإمامين الصادق والكاظم (ع) وهو يقول:

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| ضربت واهتضمت من حقها | وأذيقته بعده طعم السبع ^(١) |
| قطع الله يدي ضاربها | ويد الراضي بذالك المتبع |
| لا عفا الله عنه، ولا | كف عنه هول يوم المطلع |

٢ - البرقي: (ت ٢٤٥ هـ): وقال البرقي، وهو عبد الله بن عمار:

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| وكَلَّا النار من بيت ومن حطب | والمضمران لمن فيه يسبان |
| وليس في البيت إلا كل طاهرة | من النساء وصديق وسبطان |

فلم أقل غدرا الخ...

٣ - القاضي النعمان (ت ٣٦٢ هـ): وقد نظم القاضي النعمان - وهو إسماعيلي النحلة - ما جرى بعد وفاة رسول الله (ع) في ضمن أرجوزته الجامعة في العقائد فقال:

فبايعاه جهرة وقالوا ❖ بل أنت خير من نراه حالا، وقام منهم أهل قتلى بدر ❖ وغيرها وأهل حقد الأسر فبايعوا، وهم رؤوس قومهم ❖ فبايع الناس له من يومهم إلا قليلاً منهم قد علموا ❖ ما كان من نبيهم فاعتصموا وقصدوا إمامهم عليا ❖ فقال: لستم فاعلين شيا قالوا: بلى نفع، قال: انطلقوا ❖ من فوركم هذا إذن فحلّقوا رؤوسكم كلكم لتعرفوا ❖ من بينهم بذلك وانصرفوا إلي كيما أنصب القتالا ❖ حتى يكون ربنا تعالى يحكم فينا بيننا بحكمه... ❖ ففشلوا لما رأوا من عزمه ولم يكن يأتيه إلا سبعة ❖ واستحسن الباقون أخذ البيعة وكنت قد سميتهم فقالا ❖ لست أرى عليكم قتالا لأنكم في قلة قليلة ❖ ليس لكم بجمعهم من حيلة فجلسوا إليه حتى ينظروا ❖ ماذا يرى في أمرهم ويأمر فجاءهم عمر في جماعة ❖ إذ لم يروا لمن أقام طاعة حتى أتوا باب البتول فاطمة ❖ وهي

(١) لعل الصحيح: من.

لهم قالية مصارمة فوقفت عن دونه تعذلم ❖ فكسر الباب لهم أولهم فافتحموا حجابها
 فعولت ❖ فضربوها بينهم فأسقطت فسمع القول بذاك فابتدر ❖ إليهم الزبير - قالوا -
 فغثر فبدر السيف إليهم فكسر ❖ وأطبقوا على الزبير فأسر، فخرج الوصي في باقيهم ❖
 إذ لم يروا دفاعهم ينجيهم فاكتنفوهم ومضوا في ضيق ❖ حتى أتوا بهم إلى عتيق إلى أن
 قال: يا حسرة من ذاك في فؤادي ❖ كالنار يذكي حرها اعتقادي وقتلهم فاطمة الزهراء
 ❖ أضرم حر النار في أحشائي لأن في المشهور عند الناس ❖ بأنها ماتت من النفاس وأمرت
 أن يدفنوها ليلاً ❖ وأن يعمى قبرها لكي لا يحضرها منهم سوى ابن عمها ❖ ورهطه ثم
 مضت بغمها صلى عليها ربها من ماضية ❖ وهي عن الأمة غير راضية فبايعوا كرها له
 تقية ❖ والله قد رخص للبرية لأنه الرؤوف بالعباد ❖ في الكفر للكره بلا اعتقاد إلى أن
 قال: وقد روي في ذاك فيما ثبتا ❖ بأنه قال له لما أتى: بايع: فقال: إن أنا لم أفعل ❖ قال:
 إذن أمرهم أن تقتل فاشهد الله على استضعافه ❖ وبايع الغاصب في خلافه خوفاً من
 القتل، وبايع النفر ❖ له على الكره لخوف من حضر فإن يكونوا استضعفوا الأمينا ❖
 فقبله ما استضيقت هارونا أمة موسى إذ أرادوا قتله ❖ فقد أرادت قتل ذاك قبله وسلخوا
 سبيلها في الفعل ❖ في الأوصياء مثل حذو النعل بالنعل والقذة إذ تمثلوا ❖ كمثل ما قال
 النبي المرسل^(١).

٤ - مهيار الديلمي (ت ٤٢٨ هـ): وقال الشاعر الفذ مهيار الديلمي رحمه الله في جملة
 قصيدة له: كيف لم تقطع يد ❖ مد إليك ابن صهاك فرحوا يوم أهانوك ❖ بما ساء
 أباك^(٢).

٥ - علي بن المقرب (ت ٦٢٩ هـ): وقال الأمير علي بن مقرب الأحسائي، وهو من الأدباء
 البلغاء المعروفين:

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| يا ليت شعري فمن أنوح منهم | ومن له ينهل فيض ادمعى |
| أللوصي حين في محرابه | عمم بالسيف ولما يركع |
| أم للبتول فاطم إذ منعت | عن إرثها الحق بأمر مجمع |
| وقول من قال لها يا هذه | لقد طلبت بإطلا فارتدعي |
| ابوك قد قال بأعلى صوته | مصرحاً في مجمع فمجمع |
| نحن جميع الأنبياء لا نرى | أبناءنا لإرثنا من موضع |

(١) الأرجوزة المختارة: ص ٩٢/٨٨.

(٢) ديوان مهيار: ج ٢ ص ٣٦٧ و ٣٦٨. وشرح نهج البلاغة للمعتزلي الشافعي: ج ١٦ ص ٢٣٥ و ٢٣٦.

وما تركناه يكون مغنما
قالت فهاتوا نحلتي من والدي
قالوا فهل عندك من بينة
فقال ابن أبي وبعلي حيدر
فأبطلوا إشهادهم ولم يكن
ولم تزل مهضومة مظلومة
أم للذي أودت به جمعدهم

فأرضي بما قال أبوك واسمعي
خير الأنام الشافع المشفع
نسمع معناها جميعاً ونعي
أبوهما أبصر به واسمع
نص الكتاب عندهم بمقنع
بـرد دعواها ورض الأضلع
يومئذ بكأس سم منقع^(١)

٦ - الخلمي (ت ٧٥٠ هـ): وقال الشيخ علي بن عبد العزيز الخليعي الحلبي في جملة

قصيدة له:

يا رب من نوزعت ميراث والدها
ومن ترى جرعت في ولده اغصص
ومن ترى كذبت قلبي وقد
وهل لبنت نبي أضرمت شعل

مثلي ومن طولبت بالحق والإحـ
كابن مرجانة الملعون جرـعني
علموا أن الإله من الأرجاس طهرني
كما أطيّف به بيتي ليحرقني^(٢)

٧ - علاء الدين الحلبي (المقتول سنة ٧٨٦ هـ): وقال العالم الفاضل والأديب الكامل

علاء الدين الشيخ علي بن الحسين الحلبي الشفهي المعاصر للشهيد الأول، وقد شرح الشهيد
رحمه الله بعض قصائده: وأجمعوا الأمر فيما بينهم وغوت لهم أمانيتهم، والجهل، والأمل أن
يحرقوا منزل الزهراء فاطمة فيا له حادث مستصعب جلل بيت به خمسة جبريل سادسهم من
غير ما سبب بالنار يشتعل وأخرج المرتضى من عقر منزله... الخ^(٣).

٨ - مفاص الحلبي (أواخر المئة التاسعة): وقال الشيخ مفاص الحلبي، في جملة قصيده

له:

والطهر فاطمة زوى ميراثها
من بعدما رمت الجنين بضربة

شر الأنام ودمعها مسكوب
فقضت (بذاك)^(٤) وحققها مغصوب^(٥)

(١) أدب الطف: ج ٤ ص ٣٢ عن إثبات الهداة.

(٢) المنتخب للطريحي: ص ١٦١.

(٣) الفدير: ج ٦ ص ٣٩١.

(٤) زدنا هذه الكلمة ليستقيم الوزن.

(٥) المنتخب للطريحي: ص ٢٩٣.

٩ - مفلح الصيمري (ت ٩٠٠ هـ): وقال العلم العلامة الفقيه الكبير والأديب الجليل
 انشيخ مفلح الصيمري في جملة قصيدة له:
 وقادوا عليا في حمائل سيفه
 وعمار دقوا ضلعه وتهجموا
 على بيت بنت المصطفى وإمامهم
 ينادي ألا في بيتها النار أضرموا
 وتغصب مبراث النبي محمد
 وتوجع ضربا بالسياط وتلطم^(١)

١٠ - الحر العاملي: (ت ١١٠٤ هـ): وللمحدث الفقيه العلامة الشيخ الحر العاملي
 صاحب الموسوعة الحديثية المعروفة بوسائل الشيعة منظومة يقول فيها: أولادها خمس حسين
 والحسن وزينب من أم كلثوم أسن ومحسن أسقط في يوم عمر من فتحه الباب كما قد اشتهر
 ونالها بعد النبي إذ مضى وانقاد طوعاً راضياً عن القضا لذاك ما يوجع كل قلب ويستهان منه
 كل خطب حزن وذل واضطهاد ظالم ووحشة لاحت على المعالم إلى أن قال عن سبب موتها:
 سببه قيل^(٢): حضور الأجل وقيل: من ضربة ذاك الرجل إذ سقطت لوقتها جنيها ولم تزل تبدي
 له أنينها^(٣).

١١ - الصالح الفتوني العاملي (ت ١١٩٠ هـ.ق): وقال الشيخ محمد مهدي الفتوني
 النباطي العاملي، وهو عالم شاعر إمام في الفقه والحديث والتفسير:
 يا سيدي يا رسول الله قم لترى
 في الآل فوق الذي قد كنت تخبره
 هذا علي نفوا عنه خلافته
 وأنكر النص فيه منه منكره
 قاده نحو فلان كي يبايعه
 بالكره منه وايدي الجور تقهره
 من أجل ذاك قضى بالسيف مضطهدا
 شبيره وقضى بالسم شبيره
 كأنه لم يكن صنوا النبي ولم
 يكن من الرجس باريه يظهره
 وتلك فاطمة لم يرع حرمتها
 من دق ضلعا لها بالباب يكسره
 وذا حسينك مقتول بلا سبب
 مضع الجسم داميه معضره^(٤)

(١) المنتخب للطريحي: ص ١٣٧.

(٢) في المخطوطة: وسنة بعد حضور الأجل.

(٣) أرجوزة في تواريخ النبي والأئمة: ص ١٣ و ١٤. (مخطوط) في مكتبة المركز الإسلامي للدراسات. راجع:

تراجم أعلام النساء: ج ٢ ص ٢١٦ و ٢١٧.

(٤) أدب الطف ج ٥ ص ٣٢٩ و ٣٣٠ عن المجموع الرائق: ج ٢ ص ٢٢٢ (مخطوط) في مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية - العراق.

١٢ - السيد حيدر الحلي (ت ١٣٠٤ هـ): وقال الشاعر المفلق والأديب المحلق، طليعة شعراء العراق في عصره، السيد حيدر الحلي في جملة قصيدة له:

فلا وصفحك إن القوم ما صفحوا ولا وحلمك إن القوم ما حلموا
فحمل أمك قدما أسقطوا حنقا وطفل جدك في سهم الردى فطموا^(١)

١٣ - السيد باقر الهندي (ت ١٣٢٩ هـ): وقال العالم الجليل والشاعر الكبير السيد باقر بن السيد محمد الهندي:

لست تدري لم أحرقوا الباب بالنار أرادوا إطفاء ذاك النور
لست تدري ما صدر فاطم ما المسمار ما حال ضلعها المكسور
ما سقوط الجنين ما حمرة العين وما بال قرطها المنثور
دخلوا الدار وهي حسرى بمراى من علي ذاك الأبى الغيور
واستداروا بغيا على أسد الله فأضحى يقاد قود البعير
والبتول الزهراء في إثرهم تعثر في ذيل بردها المجرور
بأنين أورى القلوب ضراما وحنين أذاب صم الصخور
ودعتهن: خلوا ابن عمي عليا أو لأشكو إلى السميع البصير
ما رعوها بل رعوها ومروا بعلي ملبيا كالأسير

إلى أن قال:

وعلي يرى ويسمع والسيف رهيف والباع غير قصير
قيدته وصية من أخيه حملته ما ليس بالمقدور أقصبرا
يا صاحب الأمر والخطب جليل يذنب قلب الصبور
كم مصاب يطول فيه بياني قد عرى الطهر في الزمان القصير
كيف من بعد حمرة العين منها يا ابن طه تهنى بطرف قرير
فابك وأزفر لها فإن عداها منعوها من البكا والزفير

(١) أدب، الطيف: ج ٨ ص ٢٦، وديوان السيد حيدر الحلي.

وكأنني به يقول ويكي بسلو نزر ودمع غزير لا تراني
اتخذت لا وعلاها بعد بيت الأحزان بيت السرور
فمتى يا ابن فاطم تنشر الطاغوت والجبت قبل يوم النشور^(١)

١٤ - العلامة القزويني (ت ١٢٣٥ هـ. ق): قال الفاضل العلامة السيد محمد بن السيد مهدي القزويني الحلي النجفي.

قال سليم قلت يا سلمان هل دخلوا ولم يك استئذان
فقال إي وعزة الجبار ليس على الزهراء من خمار
لكنها لا ذت وراء البسباب رعاية للستر والحجاب
فمن رأوها عصروها عصرة كادت بروحي أن تموت حسرة
تصيح يا فضة أسنديني فقد وربني قتلوا جنيني
فأسقطت بنت الهدى واحزنا جنيها ذاك المسمى محسنا^(٢)

١٥ - حافظ إبراهيم (ت ١٣٥١ هـ. ق): وقال حافظ إبراهيم شاعر النيل:
وقولة لعلي قالها عمر أكرم بسامعها أعظم بملقيها
حرقت دارك لا أبقي عليك بها إن لم تباع وبنت المصطفى فيها
ما كان غير أبي حفص يفوه بها أمام فارس عدنان وحاميه^(٣)

قال آية الله العظمى العلامة المظفر رحمه الله: ظن هذا الشاعر أن هذا من شجاعة عمر. وهو خطأ. ولم يعلم: أن عمر لم تثبت له قدم في المقامات المشهورة، ولم تمتد له يد في حروب النبي الكثيرة إلا لما داك إلا لأمانه من علي (ع)، بوصيه النبي (ص) له بالصبر. ولو هم به لهام على وجهه الخ...^(٤).

١٦ - المحقق الأصفهاني (ت ١٣٦١ هـ): وقال الفيلسوف الكبير والمرجع الديني والمحقق الشيخ محمد حسين الأصفهاني في أرجوزة من ديوانه المعروف بـ "الأنوار القدسية":

(١) رياض المدح والثناء: ص ١٩٧ و ١٩٨.

(٢) رياض المدح والثناء: ص ٦.

(٣) ديوان حافظ إبراهيم: ١/ ص ٧٥ (ط دار الكتب المصرية - مصر).

(٤) دلائل الصدق: ج ٢ ق ١ ص ٥٤.

مفتاح بابيه حديث الباب
 بما جنت به يد الخؤون
 ومهبط الوحي، ومنتدى الندى
 وآية النور على منارها
 وباب أبواب نجاة الأمة
 فثم وجه الله قد تجلى
 ومن ورائه عذاب النار
 تطفئ نور الله جل وعلا
 إلا بصمصام عزيز مقتدر
 رزية لا مثله رزية
 يعرف عظم ما جرى عليها
 شلت يد الطغيان والتعدي
 تذرف بالدمع على تلك الصفة
 بيض السيوف يوم ينشر اللوا
 في مسمع الدهر فما أشجاها
 في عضد الزهراء أقوى الحجج
 يا ساعد الله الإمام المرتضى
 أتى بكل ما أتى عليها
 سل صدرها خزانة الأسرار
 وهل لهم إخفاء أمر قد فشا
 شهود صدق ما بها خفاء
 فاندكت الجبال من حنينها
 حرصا على الملك فيا للعجب

وما أصابها من المصاب
 إن حديث الباب ذو شجون
 أيهجم العدا على بيت الهدى
 أيضرم النار بباب دارها
 وبابها باب نبي الرحمة
 بل بابها باب العلي الأعلى
 ما اكتسبوا بالنار غير العار
 ما أجهل القوم فإن النار لا
 لكن كسر الضلع ليس ينجبر
 إذ رض تلك الأضلع الزكية
 ومن نبوع الدم من ثديها
 وجاوزوا الحد بلطم الخد
 فاحمرت العين، وعين المعرفة
 ولا تزيل حمرة العين سوى
 وللسياط رنة صدادها
 والأثر الباقي كمثل الدمج
 ومن سواد متنها اسود الفضا
 ووكنز نعل السيف في جنبها
 ولست أدري خبير المسمار
 وفي جنين المجد ما يدمي الحشا
 والباب والجدار والدماء
 لقد جنى الجاني على جنينها
 أهكذا يصنع بابنة النبي

أتمنع المكروبة المقروحة
بالله ينبغي لها تبكي دما
لفقد عزها، أبيها السامي
أتستباح تحلة الصديقة
كيف يرد قولها بالزور
أيؤخذ الدين من الأعرابي
فاستلبوا ما ملكت يداها
يا ويلهم قد سألوها البينة
وردهم شهادة الشهود
ولم يكن سد الثغور عرضا
صدوا عن الحق وسدوا بابها
أبضعة الظهر العظيم قدرها
ما دفنت ليلا بستر وخفا
ما سمع السامع فيما سمعا
يا ويلهم من غضب الجبار

عن البكا خوفا من الضيحة
ما دامت الأرض ودارت السما
ولا هت ضامها وذل الحامي
وارثها من أشرف الخليقة
إذ هو رد آية التطهير
وينبذ المنصوص في الكتاب
وارتكبوا الخزية منتهاها
على خلاف السنة المبينة
أكبر شاهد على المقصود
بل سد بابها وباب المرتضى
كانهم قد أمنوا عذابها
تدفن ليلا ويعفى قبرها
إلا لوجدها على أهل الجفا
مجهولة بالقدر والقبر معاً
بظلمهم ريحانة المختار^(١)

١٧ - كاشف الغطاء (ت ١٣٧٢ هـ): وقال العالم العلم الحجة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء رحمه الله في جملة قصيدة له:

وفي الطحرف سقوط السقط منجدلا من سقط المحسن خلف الباب منهجه
وبالخيام ضرام النار من حطب بباب دار ابنة الهادي تأججه^(٢)



(١) الأنوار القدسية ص ٤٢ - ٤٤.

(٢) مقتل الحسين للمقرم: ص ٣٨٩.

مظلومية فاطمة (ع) بين سقيفة وفدك

ك.م.م سعد طعمه بليل الخفاجي^(*)

فاطمة الزهراء (ع)

شخصية إنسانية تحمل طابع المرأة لتكون آية على قدرة الله البالغة واقتداره البديع العجيب فإن الله تعالى خلق محمد (ص) ليكون آية قدرة في الأنبياء ثم خلق منه بضعته وأبنته الزهراء لتكون علامة وآية على قدرة الله في أبداع مخلوقه من الفضائل والمواهب، فلقد أعطى الله تعالى إلى فاطمة الزهراء (ع) أوفر حظ من العظمة وأوفى نصيب من الجلالة بحيث لا يمكن لأية امرأة أن تبلغ تلك المنزلة فهي من فصيلة أولياء الله الذين اعترفت لهم السماء بالعظمة قبل أن يعرفهم أهل الأرض ونزلت في حقهم آيات محكمات في الذكر الحكيم تتلى آناء الليل وأطراف النهار منذ نزولها إلى يومنا هذا وإلى أن تقوم الساعة.

إذا شخصية كلما ازداد البشر نضجاً وفهما للحقائق واطلاعا على الأسرار الكون ظهرت عظمة تلك الشخصية بصورة أوسع وتجلت معانيها ومزاياها بصورة أوضح.

إنها فاطمة الزهراء (ع)؛ الله سبحانه وتعالى يثنى عليها؛ ويرضى لرضاها ويفض لفضيلتها ورسول الله (ص) ينوه بعظمتها وجلالة قدرها وأمير المؤمنين (ع) ينظر إليها بنظرة الإعجاب والإعظام وأئمة أهل البيت (ع) ينظرون إليها بنظرة التقديس والاحترام، وبالرغم من ذلك كله إلا أن التاريخ ظلهم ولم يمر لحياتها وترجمت شخصيتها اهتماماً لائقاً بها فالتحدث عن عبقرية الزهراء (ع) يعتبر تحدثاً عن المرأة في الإسلام من حيث جميع المعايير المثلى التي وضعها الإسلام في حفظ الكرامة والاعتراف بالاحترام والشخصية وتسليح بالمبادئ التي لها دوراً متميزاً في تشيئة المجتمع وغيرها من الأمور الأخرى كما ويشمل الحديث عن شخصها النير نموذجها من المرأة بصفاتها بنتاً في دار أبيها وزوجة في دار بعلها وأماً ومربية في بيت الزوج.

حياتها ونشأتها

هي الحوراء الصديقة فاطمة بنت رسول الله (ص) وريحانة النبوة، ومثال العصمة، وهالة النور المشعة، وبقية الرسول بين المسلمين.

لقد فتحت السيدة فاطمة (ع) عينها في وجه الحياة في وجه أبيها الرسول (ص) ترضع من أمها السيد خديجة اللين بالفضائل والكمائل وكانت تنمو في بيت الوحي نمواً متزايداً ونباتاً حسناً يزقها أبوها الرسول الأكرم (ص) العلوم الإلهية ويفيض عليها المعارف الربانية

ويعلمها أحسن دروس التوحيد وارق علوم الإيمان وأجمل حقائق السلام ويربيها أفضل تربية وأحسنها آذ وجد الرسول في ابنته المثالية كامل الاستعداد لقبول الإيمان والعلوم والوعى ووجد في نفسها نهضة روحانية ونورانية لصعود مدارج الكمال إلى جانب هذا شاءت الحكمة الإلهية للسيدة فاطمة الزهراء (ع).

لكن حياتها كانت ممزوجة بالكاره مشفوعة بالآلام والماسى منذ صغر سنّها فأنها فتحت عينها في وجه الحياة وإذا بها ترى أباه يحاربه الأقربون والأبعدون ويناثون الكفار والمشركون فربما حظرت فاطمة الزهراء (ع) في المسجد الحرام فرأت أباه جالساً في حجر إسماعيل (ع) يتلو القرآن وترى بعض المشركين يوصلون به أنواع الأذى ويحاربونه محاربة نفسية قبل المحاربة المادية وحظرت يوماً فنظرت إلى بعض المشركين وهم يفرغون سلال الناقة (هو الكيس الذي يتكون فيه الجنين) على ظهر أبيها الرسول الأعظم (ص) وهو ساجد للباري عز وجل، كانت الزهراء تشاهد تلك المنظر المؤلم وتمسح ذلك من ظهر أبيها وثيابه، ومما كان يجبر خاطر السيدة فاطمة الزهراء (ع) ويقر عينها أنها كانت ترى ذلك البطل الشهم أبا طالب يقف ذلك الموقف المشرف في نصرة أبيها الرسول الأكرم (ص).

حياتها الزوجية

انتقلت السيدة فاطمة الزهراء (ع) إلى البيت الزوجي، وكان انتقالها من بيت الرسالة والنبوة إلى دار الإمامة والعصمة والخلافة والولاية وحصل تطور في سعادة حياتها، فبعد أن كانت تعيش تحت شعاع النبوة صارت تعيش مع زوجها الإمام على (ع) كانت حياتها في البيت الزوجي تزداد إشراقاً وجمالاً إذ كانت تعيش في جو تكتنفه القداسة والنزاهة، وتحيط به عظمة الزهد وبساطة العيش، وكانت تعين زوجها على أمور دنياه وآخرته وتتجاوب معه في اتجاهاته الدينية وتتعاون معه في جهوده وجهاده.

وما أحلى الحياة الزوجية إذا حصل الانسجام بين الزوجين في الاتجاه والمبدأ ونوعية التفكير مبنيًا على أساس التقدير والاحترام من الجانبين. وليس ذلك بعجيب، فإن السيدة فاطمة الزهراء تعرف لزوجها مكانته العظمى ومنزلته العليا عند الله تعالى وتحترمه كما تحترم المرأة المسلمة أمامها بل أكثر وأكثر فإن السيدة فاطمة كانت عارفة بحق على حق المعرفة وتقدره حق قدره وتطيعه كما ينبغي لأنه اعز الخلق إلى رسول الله لأنه صاحب الولاية العظمى والخلافة الكبرى والإمامة المطلقة لأنه أخو رسول الله وخليفته ووارثه ووصيه لأنه صاحب المواهب الجليلة والسوابق العظيمة، وهكذا كان على (ع) يحترم السيدة فاطمة الزهراء احتراماً لاثقاً بها لا لأنها زوجته فقط بل لأنها سيدة نساء العالمين لأن نورها من نور رسول الله لأنها من الذين بهم فتح الله كتاب الإيجاد والوجود لأنها كتله من العظمة لأنها مجموعته من الفضائل بل الفضائل كلها

متوفرة في امرأة واحدة، حيث كانا زوجين سعيدين في حياتهما الطيبة السعيدة التي كانا يتمتعان بها حياة لا يعكرها الفقر ولا تغيرها الظروف ولا تضطر بها الحوادث.

وفي البحار عن المناقب قال علي (ع) فوالله ما أغضبتني ولا أكرهتها على أمر حتى قبضها الله عز وجل، ولا أغضبتني ولا عصت لي امرأة لقد كنت انظر إليها فتتكشف عني الهموم والأحزان.

قصة فدك

قال ياقوت الحموي في كتابه (معجم البلدان) عن فدك:

فدك، قرية بالحجاز، بينها وبين المدينة يومان، وقيل ثلاثة، أفاءها الله تعالى على رسوله في سنة سبع صلحاً، وذلك أن النبي لما نزل خيبر وفتح حصونها ولم يبق إلا الثلث، واشتد بهم الحصار راسلوا رسل الله يسألونه أن ينزلهم الجلاء وفعل، وبلغ ذلك أهل فدك فأرسلوا إلى رسول الله أن يصالحهم على النصف من ثمارها وأموالهم فأجابهم إلى ذلك. فكانت خالصة لرسول الله، وفيها عين فوارة ونخيل كثيرة، وهي التي قالت فاطمة أن رسول الله نحلنيها، فقال أبو بكر أريد لذلك شهوداً، ولها قصة.

قال ابن أبي الحديد: جاءت فاطمة (ع) إلى أبي بكر وقالت انه أبي أعطاني فدك وعلى وأم أيمن يشهدان فقال: ما كنت لتقولى على أبيك إلا الحق قد أعطيتكها ودعاء بصحيفة من ادم فكتب لها فيها فخرجت فلقيت (عمر) فقال: من أين جئت يا فاطمة. قالت جئت من عند أبي بكر أخبرته أن رسول الله (ص) أعطاني فدك وان علياً وأم أيمن يشهدان لي بذلك فعاينها وكتب لي بها فاخذ عمر منها الكتاب ثم رجع إلى أبي بكر فقال: أعطيت فاطمة فدك وكتبت بها لها. قال: نعم فقال: إنه علياً يجر إلى نفسه وأم أيمن امرأة وبصق في الكتاب فمجاه وخرقة، أن فدك ملك للزهراء (ع) من ثلاثة وجوه:

أولاً: النحلة

ثانياً: الميراث

ثالثاً: سهم ذوى القربى.

وعن عائشة إن فاطمة (ع) سألت أبا بكر بعد وفاة رسول الله (ص) إن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله مما أفاء الله عليه، فقال لها أبو بكر: أن رسول الله قال: لا نورث، ما تركناه صدقة، فغضبت فاطمة بنت رسول الله فهجرت أبا بكر، فلم تزل مهاجرة حتى توفيت، وعاشت بعد رسول الله ستة أشهر.

قالت: وكانت فاطمة تسأل أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة، فأبى أبو بكر عليها ذلك.

والعجيب في الأمر أن أبا بكر يوصي ابنته عاشه أن تدفنه في حجرتها في بيت رسول الله (ص) رغم أنه ادعى أن رسول الله لا يورث، فكيف ورث الرسول الحجر لعائشة ولم يورث فدك لابنته!!!

السري في مطالبة الزهراء (ع) بفدك

أن السيدة فاطمة الزهراء (ع) الزاهدة عن الدنيا وزخارفها، والتي كانت بمعزل عن الدنيا ومغريات الحياة ما الذي دعاها إلى هذه النهضة وإلى هذا السعى المتواصل والجهود المستمرة في طلب حقوقها؟ وما سبب هذا الإصرار والمتابعة بطلب فدك والاهتمام بتلك الأراضي والنخيل مع ما كانت تتمتع به ألسيده فاطمة (ع) من علو النفس وسمو المقام. ما الداعي إلى طلب الدنيا التي كانت أحقر من عظم خنزير في فم مجذوم واهون من جناح بعوضه؟

ما الدافع بسيدة نساء العالمين أن تتكلف هذا التكليف، وتتجشم هذا الصعوبات المجاهدة للمطالبة بأراضيها وهي تعلم أن مساعيها تبوء بالفشل وأنها لا تستطيع التغلب على الموقف ولا تتمكن من انتزاع تلك الأراضي من المغتصبين؟ هذه تصورات يمكن أن تتبادر إلى الأذهان حول هذا الموضوع.

أولاً: إن السلطة حينما صادرت أموال السيدة فاطمة الزهراء (ع) وجعلتها في ميزانية الدولة (بالاصطلاح الحديث) كان هدفهم تضييق جانب أهل البيت (ع)، أرادوا أن يحاربوا الإمام على (ع) محاربة اقتصادية، أرادوا أن يكون على فقير حتى لا يلتفت الناس حوله، وهذه السياسة أراد المنافقون تنفيذها في حق رسول الله حين قالوا: لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله.

ثانياً: لم تكن أراضي فدك قليلة الإنتاج، بل كان لها وارد كثير يعيا به. ثالثاً: أنها كانت تطالب (من وراء المطالبه بفدك) بالخلافة والسلطة لزوجها أمير المؤمنين (ع) تلك السلطة العامة والولاية الكبرى التي كانت لأبيها رسول الله (ص).

رابعاً: الحق يطلب ولا يعطى فلا بد للإنسان المصوب منه ماله أن يطالب بحقه، لا أنه حقه حتى وإن كان مستغنياً عن ذلك المال وزاهداً فيه، وذلك لايتنا في الزهد وترك الدنيا، ولا ينبغى السكوت عن الحق.

خامساً: إن الإنسان وإن كان زاهداً في الدنيا راغباً في الآخرة فإنه مع ذلك يحتاج إلى المال ليصلح به شأنه، ويحفظ به ماء وجهه ويصل به رحمه ويصرفه في سبيل الله كما تقتضيه الحكمة.

سادساً: قد تقتضي الحكمه أن يطالب الإنسان بحقه المصوب فإن الأمر لا يخلو من أحد الوجهين.

هذا وخاصة إذا كان الفاصب ممن يدعى الصلاح والفلاح، ويتظاهر بالديانة والتقوى فإن المظلوم يعرفه للأجيال أنه غير صادق فيما يدعى.

سابعاً: أن حملة المبادئ يتشبثون بشتى الوسائل الصحيحة لجلب القلوب إليهم فهناك من يجلب القلوب بالمال أو بالأخلاق أو بالوعود وأشياء ذلك ولكن أفضل الوسائل لجلب القلوب (قلوب كافة الطبقات) هو التظلم وإظهار المظلومة فإن القلوب تعطف على المظلوم كائنًا من كان وتشمئز من الظالم كائنًا من كان وهذه خطه ناجحة لتحقيق أهداف حملة المبادئ الذين يريدون إيجاد الوعى في النفوس عن طريق جلب القلوب إليهم. لهذه الأسباب قامت السيدة فاطمة الزهراء وتوجهت نحو مسجد أبيها رسول الله (ص) لأجل المطالبة بحقها.

غضب الزهراء (ع) على أبي بكر

روى بسنده عن عروة عن عائشة: أن فاطمة بنت النبي (ص) أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله (ص) مما أفاء الله عليه بالمدينة وفدك وما بقيه من خمس خيبر فقال أبو بكر: أن رسول الله قال: لا نورث ما تركناه صدقة.

فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت وفي حديث الذهبى قال الزهري عن عروة عن عائشة أن فاطمة سألت أبا بكر بعد وفاة رسول الله (ص) أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله (ص) مما أفاء الله عليه فقال لها: أن رسول الله (ص) قال لا نورث ما تركناه صدقة.

فغضبت وهجرت أبا بكر حتى استشهدت في سبيل الله وهنا نجد أن فاطمة الزهراء (ع) استشهدت وهى غاضبة على أبا بكر في سلب حقها والغريب أن أبا بكر كيف يتجرأ على فاطمة الزهراء (ع) ويطلب منها الشهود والأدلة ويقوم بإغضاها (ع) ألم يسمع قول رسول الله (ص) في حقها فقد جاء في المستدرک على الصحيحين روى بسنده عن على (ع) قال: قال رسول الله (ص) لفاطمة: أن الله يغضب لغضبك ويرضى لرضاك. فهنا نجد أن الله سبحانه وتعالى قد غضب على الذين ظلموا فاطمة الزهراء (ع).

قصة السقيفة وهجوم القوم على الدار

وذلك عندما قادوا علياً (ع) في يوم سقيفة بنى ساعده للبيعة فخرجت نفسى لها الفداء تجر أذيالها خلف ابن عمها وهى تقول خلو ابن عمى أو لأكشفن رأسى للدعاء، حيث يقول سلمان فخرجت فاطمة (ع) فقالت: يا أبا بكر أتريد أن ترملتني من زوجى - والله - لئن لم تكف عنه لأنشرن شعري ولأشقن جيبى، ولأتين قبر أبى، ولأصيحن إلى ربى: فأخذت بيد الحسن

والحسين عليهما السلام، وخرجت تريد قبر النبي (ص)، فقال علي (ع) لسلمان: أدرك ابنه محمد (ص) فإنني أرى جنبتي المدينة تكفيان، والله أن نشرت شعرها، وشقت جيبها، وأنت قبر أبيها، وصاحت إلى ربه لا يناظر بالمدينة أن يخسف بها ويمن فيها.

فأدركها سلمان (رضي الله عنه) فقال، يا بنت محمد، أن الله بعث أباك رحمة فارجمي فقال: يا سلمان، يريدون قتل علي، ما عليّ عليّ صبر، فدعني حتى آتي أبي فأنشر شعري، وأشق جيبى، وأصبح إلى ربي، فقال سلمان أنى أخاف أن تخسف بالمدينة، وعلي (ع) بعثني إليك ويأمرك أن ترجعي إلى بيتك. فقالت: إذا أرجع وأصبر، وأسمع له وأطيع.

وهكذا تضافرت الروايات الكثيرة في إثبات هذه المأساة للزهراء من بعد أبيها، أما من الذي يظلمها حقها؟ فهذا ما ترويهِ قصة سقيفة بنى ساعدة وإليك ما جرى في تلك الواقعة الأليمة لأهل بيت النبوة والتي كانت مفتاح الظلم الذي سنه الخليفة الأول والثاني على أهل البيت (ع).

عن عبد الله بن عبد الرحمان قال: ثم إن عمر احتزم بإزاره وجعل يطوف بالمدينة وينادي: ألا إن أبا بكر قد بوع له فهلما إلى البيعة، فينثال الناس بيابيعهم، فعرف أن جماعة في بيوت مسترون، فكان يقصدهم في جمع كثير ويكبسهم ويحضرهم المسجد فيبياعهم، حتى إذا مضت أيام أقبل في جمع كثير إلى منزل علي (ع) فطالبه بالخروج فأبى، فدعا عمر بحطب ونار وقال: والذي نفس عمر بيده ليخرجنّ، أو لأحرقنه على ما فيه.

فقيل له: إن فاطمة بنت رسول الله، وولد رسول الله، وآثار رسول الله (ص) فيه؛ وأنكر الناس ذلك من قوله، فلما عرف إنكارهم قال: ما بالكم أتروني فعلت ذلك؟

إنما أردت التهويل؛ قال: وخرجت فاطمة بنت رسول الله (ص) إليهم فوقفت خلف الباب ثم قالت: لا عهد لي بقوم أسوأ محضراً منكم، تركتم رسول الله (ص) جنازة بين أيدينا وقطعتم أمركم فيما بينكم، ولم تؤمرونا، ولم تروا لنا حقاً، كأنكم لم تعلموا ما قال يوم غدِير: والله، لقد عقد له يؤمّنذ الولاء ليصطع منكم بذلك منها الرجاء ولكنكم قطعتم الأسباب بينكم وبين نبيكم، والله حسيب بيننا وبينكم في الدنيا والآخرة.

عن سلمان الفارسي (رضي الله عنه) أنه قال: وكان علي بن أبي طالب (ع) لما رأى خذلان الناس له، وتركهم نصرته، واجتماع كلمة الناس منع أبي بكر، طاعتهم له، وتعظيمهم له، جلس في بيته؛ فقال عمر لأبي بكر: ما يمنعك أن تبعث إليه فيبايع، فإنه لم يبق أحد إلا وقد بايع، غيره وغير هؤلاء الأربعة معه؛ وكان أبو بكر أرقّ الرجلين، وأرقّهما، وأدهما، وأبعدهما غوراً؛ والآخر أفضّهما وأغلظهما، وأخشنهما، وأجفاهما، فقال: من نرسل إليه؟

فقال عمر: أرسل إليه قنقذاً. وكان رجلاً فظاً غليظاً جافياً من الطلقاء، أحد بني تميم. فأرسله وأرسل معه أعواناً، فانطلق فاستأذن، فأبى علي (ع) أن يأذن له.

فرجع أصحاب قنفذ إلى أبي بكر وعمر، وهما في المسجد والناس حولهما فقالوا: لم يأذن لنا، فقال عمر: هو إن أذن لكم وإلا فادخلوا عليه بغير إذن، فانطلقوا، فاستأذنوا، فقالت فاطمة (ع): أخرج عليكم أن تدخلوا بيتي بغير إذن: فرجعوا، فثبت قنفذ، فقالوا: إن فاطمة قالت: كذا وكذا، فخرجت أن تدخل عليه البيت بغير إذن منها، فغضب عمر، وقال: ما لنا وللنساء! ثم أمر أناساً حوله، فحملوا حطباً وحمل معهم فجعلوه حول منزل، وفيه على وفاطمة وابناهم (ع)، ثم نادى عمر حتى اسمع علياً (ع): واللّه لتخرجن ولتبايعن خليفة رسول الله، أو لأضرمنّ عليك بيتك ناراً، ثم رجع فقعده إلى أبي بكر، وهو يخاف أن يخرج على بسيفه، لما قد عرف من بأسه وشدّته.

ثم قال لقنفذ: إن خرج وإلا فاقترح عليه، فإن امتنع فأضرم عليهم بيتهم ناراً: فانطلق قنفذ، فاقترح هو وأصحابه بغير إذن، ويادر على إلى سفيه ليأخذه، فسبقوه إليه فتناول بعض سيوفهم فكثروا عليه فضبطوه، وألقوا في عنقه حبلاً أسود: وحالت فاطمة (ع) بين زوجها وبينهم عند باب البيت، فضربها قنفذ بالسوط على عضدها، فبقى أثره في عضدها من ذلك مثل الدمليج من ضرب قنفذ إياها: فأرسل أبو بكر إلى قنفذ: اضربها: فألجأها إلى عضادة باب بيتها، فدفعها فكسر ضلعاً من جنبها، وألقت جنيناً من بطنها، فلم تزل صاحبة فراش حتى ماتت من ذلك شهيدة (صلوات الله عليها).

وفاة الصديقة الزهراء (ع)

عن أبي عبد الله الصادق (ع) قال: (قبضت فاطمة (ع) في جمادى الآخرة يوم الثلاثاء لثلاث خلون منه سنة إحدى عشر من الهجرة وكان سبب وفاتها أن قنفذاً مولى عمر لكزها بنعل السيف بأمره فأسقطت محسناً ومرضت من ذلك مرضاً شديداً ولم تدع أحداً ممن أذاها يدخل عليها).

عن أم سلمى امرأة أبي رافع قالت: مرضت فاطمة فلما كان اليوم الذي ماتت فيه قالت: هيئي لي ماءً فصبيت لها فاغتسلت كأحسن ما كانت تغتسل ثم قالت: انثني بثياب جدد فلبستها ثم أتت البيت الذي كانت فيه فقالت: أفرشي لي في وسطه ثم اضطجعت واستقبلت القبلة ووضعت يدها تحت خدّها وقالت أنني مقبوضة ألان فلا اكشفن فاني قد اغتسلت قالت وماتت .

عن جابر الأنصاري قال سمعت رسول الله (ص) يقول لعلي بن أبي طالب (ع) قبل موته بثلاث سلام عليك يا أبا الریحانين أوصيك بریحانتي من الدنيا فعن قليل ينهد ركنك واللّه خليفتي عليك. فلما قبض رسول الله (ص) قال علي (ع): هذا أحد ركني الذي قال لي رسول الله (ص) فلما ماتت فاطمة (ع) قال علي (ع): هذا الركن الثاني .

عن الحسن (ع) إن علياً غسل فاطمة (ع) وعن علي انه صلى على فاطمة وكبّر عليها خمساً ودفنها ليلاً .

ولدت فاطمة (ع) بعد مبعث رسول الله (ص) بخمس سنين وتوفيت ولها ثمان عشر سنة وخمسة وسبعون يوماً وبقيت بعد أبيها (ص) خمسة وسبعين يوماً
سئل الرضا (ع) عن قبر فاطمة (ع) فقال: دفنت في بيتها فلما زادت بنو أمية في المسجد صارت في المسجد، وقيل أنها دفنت في البقيع.

مرضت فاطمة (ع) مرضاً شديداً ومكثت أربعين ليلة في مرضها إلى أن توفيت (صلوات الله عليها وسلم) فلما نعت أليها نفسها دعت أم أيمن وأسماء بنت عميس ووجهت خلف علي وأحضرته وقالت: يابن عم ما عهدتني كاذبة ولا خائنة ولا خالفتك منذ عاشرتني فقال (ع): معاذ الله أنت أعلم بالله وأبر وأتقى وأكرم واشد خوفاً من الله والله جددت علي مصيبة رسول الله (ص) وقد عظمت وفاتك وفقدك فإننا لله وإنا إليه راجعون من مصيبة ما أفجعها وآلمها وأمضها وأحزنها هذه والله مصيبة لا عزاء لها ثم بكيا ساعة وأخذ علي رأسها وضمها إلى صدره ثم قال أوصيني بما شئت فاني اختار أمرك على أمري قالت أوصيك: أن تتزوج بعدي بابنة أختي إمامة فإنها تكون لولدي مثلي وإن تتخذ لي نعشاً رأيت الملائكة صوروا صورته قال صفيه لي فوصفته له فاتخذها لها وهو أول نعش عمل على وجه الأرض ثم قالت: أوصيك أن لا يشهد أحد جنازتي من هؤلاء الذين ظلموني واخذوا حقي فأنهم عدوي وعدو رسول الله (ص) ولا تترك أن يصلي علي أحد منهم، وادفني في الليل إذا هدأت العيون ونامت الإبصار ثم توفيت (صلوات الله عليها وعلى أبيها وبعليها وبنيتها).

قال أمير المؤمنين (ع) بعد أن دفن الزهراء (سلام الله عليها) من كلام له مخاطباً رسول الله (ص) السلام عليك يا رسول الله عني وعن ابنتك وذاثرتك والباثثة في الثرى ببقعتك، والمختار الله لها سرعة اللحاق بك .

قل يا رسول الله عن صفيتك صبري ورق عن سيدة نساء العالمين تجلدي ألا أن في التأسي لي بسنتك في فرقتك موضع تعز فلقد وسدتك في ملحودة قبرك وفاضت نفسك بين نحري وصدري. بلى وفي كتاب الله لي أنعم القبول، إنا لله وإنا إليه راجعون، قد استرجعت الوديعة وأخذت الرهينة واختلست الزهراء فما أقبح الخضراء والغبراء. يا رسول الله أما حزني فسرمد وأما ليلي فمسهد وهم لا يبرح من قلبي، أو يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم، كمد مقبّح وهم مهيج، سرعان ما فرق بيننا، وإلى الله أشكو.

وستبئك ابنتك بتضايف أمتك على هضمها فأحفظها السؤال واستخبرها الحال فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بثه سبيلا وستقول ويحكم الله وهو خير الحاكمين والسلام عليكما سلام مودّع لا قال فإن أنصرف فلا عن ملالة وإن أقم فلا عن سوء ظن بما وعد الله الصابرين.
واهاً واهاً والصبر أيمن وأجمل ولولا غلبة المستولين لجعلت المقام واللث لزاماً معكوفاً ولأعولت إعوالم الشكلى على جليل الرزية.

فبعين الله تدفن ابنتك سرّاً، وتهضم حقها قهراً، ويمنع ارثها جهراً ولم يتباعد العهد ولم يخلق منك الذكر وإلى الله يا رسول الله المشتكي وفيك يا رسول الله أحسن العزاء صلى الله عليك و(ع) والرضوان.

الاختلاف في وفاة الصديقة الزهراء (ع)

اختلفت الروايات في وفاة الصديقة فاطمة (ع) وهي على الأقوال التالية:

- ١ - أنها بقيت بعد أبيها (ص) خمسة وسبعين يوماً وهو المشهور.
 - ٢ - أنها بقيت أربعين يوماً.
 - ٣ - توفيت لثلاث خلون من جمادى الآخرة أي أنها بقيت بعد أبيها (ص) ثلاثة أشهر، وهناك أقوال أخرى.
- حينما أخبر أمير المؤمنين (ع) بوفااتها وقع على وجهه وهو يقول: بمن العزاء يا بنت محمد كنت بك أتعزى فقيم العزاء من بعدك.
- روى صاحب البحار عن الطبري أن الذي صلى على فاطمة (ع) بعد وفاتها هو أمير المؤمنين والحسن والحسين وعقيل وسلمان وأبو ذر والمقداد وعمار وبرير.
- وبعد أن واراها في ملحودة قبرها (سلام الله عليها) استبد به الحزن وأرسل دموعه على خديه ثم أنشد:

لكل اجتماع من خليلين فرقة وكل الذي دون الممات قليل
وأن افتقادي فاطمما بعد أحمد دليل على أن لا يدوم خليل

سلام الله عليك مولاتي يا بضعة وحبیب رسول الله (ص).

يا ممتحنة امتحنك الله الذي خلقك قبل أن يخلقك فوجدك لما امتحنك صابرة، وزعمنا أنا لك أولياء ومصدقون وصابرون لكل ما أتانا به أبوك (ص)، وأتى به وصيه، فإننا نسألك إن كنا صدقناك إلا ألحقنا بتصدقنا لهما لنبشر أنفسنا بأننا قد طهرنا بولايته.

المصادر والمراجع

- (١) فاطمة من المهد إلى اللحد، السيد محمد كاظم القزويني، مؤسسة الأمير مطبعة النبراس/ النجف الأشرف /المراق ١٣٩٢هـجري.
- (٢) معجم البلدان، الحموي.
- (٣) فذلك في روايات أهل السنة. كاظم يوسف عبد مهدي الجبوري، تقديم الشيخ باقر شريف القرشي.
- (٤) صحيح البخاري.
- (٥) الطبقات الكبرى، ابن سعد.
- (٦) تاريخ الطبري. محمد بن جرير الطبري (ت ٢١٠هـ).
- (٧) كامل الزيارات، الانترنت <http://defendingfatima.wordpress.com> (الدعوة الساكنة: ٦٩: ٣٢٢).
- (٨) الاحتجاج، الطبرسي.
- (٩) الإمامة والسياسة، ابن قتيبة الدينوري.
- (١٠) بلاغات النساء، المرزباني.
- (١١) الانترنت <http://www.ansarh.cc/showthread.php> (المصدر: فاطمة الزهراء الحوراء الإنسية). ❖

الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء (ع) والموسوعة الروسية العلمية (الأنسكلوبيديا)

د. محمد عبد علي حسين القزاز(*)

ملخص البحث

فاطمة الزهراء (ع) بضعة النبي الأكرم (ص) وصحبه وسلم... تلك المرأة العظيمة المفداة، امرأة استطاعت الفرز بين شخصيتين لا تستغنى عنهما كل بنات حواء السويات، شخصية المرأة العاطفية الحنونة واللين، وشخصية المرأة الواثقة والقوية والصلبة في مواقفها. الشخصية الأولى هي للمرأة مع زوجها وأولادها وأسررتها الصغيرة في البيت، حيث يغذى هذا السلوك كلاً من الزوج والأولاد، ويوفر لهم حاجات نفسية ومعنوية مهمة، والشخصية الثانية هي شخصية المرأة حين تقودها الحياة إلى خارج البيت الأسري أو تضطرها الظروف لتكون في معمة تحديات وضغوطات صعبة التحمل.

قدرة الفصل بين الشخصيتين حسب المواقف والضرورات عملية ليست سهلة مع أنها مهمة وضرورية، ففى إحدى خطب الزهراء (ع) نلاحظ كيف أنها تتعمد أن تغذيها بتلك الشخصية والروح المفعمة بالثقة بنفسها وينسبها وبأقوالها وأفعالها. ثقة تعطى لصاحبها القوة، وتجلّه بالهبة والجلال، حيث تقول: «أيها الناس اعلموا أني فاطمة وأبي محمد، أقول عوداً ويدواً، ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً».

فالكلام لوائق جازم مُصرّ، لا تردد عنده، ولا شك أو ريب يخالجه، بل اليقين هو المهيمن عليه بصحة أقواله وأفعاله وتصرفاته دون خوف أو وجل.

أما شخصية العطف والحنان فالكلام عنها يملأ الآفاق بعد أن قال عنها رسول الله «أم أبيها»، وبعد أن انسابت الكلمات من قلب على (ع) وهو يعبر عن رضاه عنها، وتحسّرّه عليها بعد وفاتها، ولنا في نضج شخصية ابنيها الحسنين (ع) ما يدل على ذلك.

إن عدم القدرة على الفصل والفرز بين الشخصيتين، وعدم الوعي بالمكان والظرف الذي تنهض فيه تلك الشخصية أو الشخصية الأخرى، هو الذي يسبب التيه والضياع للمرأة، ويحرمها من تكامل شخصيتها ومن ثم نجاحها في مختلف شئون وتحديات الحياة.

إذا استحضرت المرأة عاطفتها في حضورها العام خارج المنزل، وأعملت كامل أنوثتها خارج النطاق المسموح به شرعاً، فإنها ستكون إلى الميوعة أقرب، ولن تقف عند حد معين،

وستفقد الكثير من قدرتها على الفعل والعطاء والتأثير الذي أراده الله سبحانه وتعالى من استخلاف الإنسان في الأرض (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة). كما أنها لن ترقى إلى مشاركتها في المسئولية إلى إعمار الأرض الذي أراده الله من الناس «هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها».

العكس كذلك يمكن أن يقربه الإنسان في صورة المرأة التي تخوض غمار الحياة كالمرأة العاملة والموظفة والمديرة إلى آخر المهن والأعمال، فإنها لو تبلورت شخصيتها العملية التي تفرض عليها الصرامة والجد والتعامل بعيداً عن العاطفة، وأرادت أن تعكس كل ذلك على زوجها وأسرته وأولادها فإنها ستحطم كل شيء أمامها وستتحطم هي.

إن المتابع لمواقف الزهراء يدرك العمق والمعنى الدقيق للمرأة الكاملة، وهي التي تجمع شخصيتين، الأولى شخصية أنثوية عاطفية ناعمة، والثانية شخصية إنسانية واثقة قوية بحجم تحديات الحياة وأعبائها، مع القدرة على التوفيق والانسجام بين تلك الشخصيتين، والوعي بالمكان والظرف المناسب لكل شخصية.

انطلاقاً من كل الصفات انطلقنا في كتابة بحثنا المتواضع هذا عن سيدتي فاطمة الزهراء (ع) بترجمة ما كتب عنها لدى الروس مباشرة في الأنسكلوبيديا الروسية (الموسوعة العلمية). البحث يتكون من مبحث واحد هو إبراز هذا الجانب العلمي من هذه الدراسة الخاصة بالزهراء (ع).

المقدمة

السلام على الطهر والصفاء، السلام على نور الضياء، السلام على ابنة سيد الأنبياء، السلام على السبب المتصل بين الأرض والسماء، السلام على سيدة النساء، السلام على الزهراء (ع). هامت روعي بين أنوارك ومعجزك الخالدة، سيدتي، التي تعجز النفوس عن استيعابها والعقول على فهمها وحصرها، وكيف لا وأنت سيدة للعالمين من الأولين والآخرين. وهامو الغرب يسبقنا للتكرم بأنوارك القدسية وتتشرف أمه المسيح بتقديس أنفاسك الزكية التي منّت عليهم بالسكينة والسلوان وأسست النورانية والطهر على أرض أصبحت ببركتك من بقاع الله المقدسة. بينما نحن نقف عاجزين أمام كيائك المحمدي ومن ترابك محرومين وعن رياضك مهجّرين.

سيدتي كم عانيت كثيراً وأنا أمسك بقلمتي هذا من أجل التشرف بالكتابة عنك لا لشيء سوى من أجل أن يكون عملي البسيط هذا شيئاً نذيراً أضعه بين يديك لحظة الوقوف أمام ربي العظيم ويسألني عما كتبه عنك، ماذا أكتب عنك؟ وأنا لست برجل دين أو مؤرخ أو أستاذ تاريخ، فرق كبير وشاسع بين التاريخ والترجمة الروسية.... ضاق صدري

واعترضت وبحثت كثيراً في أقوال المستشرقين وغيرهم، فلم أجد أكثر فائدة من ترجمة ما ذكر عن سيدتي ومولاتي مباشرة في الأنسكلوبيديا الروسية (الموسوعة العلمية).

في عملنا هذا سنترجم ما ذكر عن سيدتي لدى الروس في الأنسكلوبيديا الروسية. وقبل البدء بالترجمة نرغب بذكر هذه الرواية التي خصت بها دولة البرتغال دون غيرها. وأكرر سابق القول بأن الغرب قد تكرم بأنوار سيدتي القدسية وتشرفت أمه المسيح بتقديس الأنفاس الزكية التي منّت عليهم بالسكينة والسلوان، وأسست النورانية والظهر على أرض أصبحت ببركاتها من بقاء الله المقدسة. بينما نحن نقف عاجزين أمام كيائها المحمدي ومن ترابها محرومين وعن رياضها مهجرين.

"فاطمة" أو "فاتيمة" اسم أطلق على مدينه بأسرها كرامة لسيدة نساء العالمين (ع) في بلاد تدين بدين غير دين محمد عليه وآله خير الصلاة والسلام، وليس هذا بالكثير عليها روعي فداها ولكن العجب كل العجب من أن يكون الغرب سباقاً لتجسيد هذا المقام المحمود لها (ع) ونحن نقف مكتوفي الأيدي أمام القلوب الحاقدة التي تحاول إطفاء نور يابى الله له إلا أن يكون وضاءً وأكثر إشراقاً.

فهذه هي نفسها الزهراء المحمدية التي انبثق نورها في البرتغال ليتعدى حدود الأديان والزمان والمكان ليبقى رمزاً لسمو الروح وتزكيتها. فأصبحت منارة وركيزة يحج إليها آلاف القلوب والأبدان من كل مكان في بقعه يجلسها أهل البرتغال جميعاً وسموها باسم سيدة الإسلام الأولى (فاطمة) (ع).

في الثالث عشر من مايو في كل عام، آلاف من البشر يهرعون قاصدين قرع أبواب السيدة الجليلة، التي يطلقون عليها اسم (السيدة ذات المسبحة). منهم طالب للشفاعة والغفران ومنهم طالب للشفاء وتقديم النذور والقربان تيمناً بابنة نبي الإسلام!! قد تتساءل كيف يجلونها هذه الجلالة!! وهم من الكاثوليك الذين ينكرون أساساً الإسلام، بل كيف يتوافدون إليها كل عام زاحفين على ركبهم وكيف يعتقدون بها ويعلمون إنها عقيدة راسخة لا يشوبها عابثين ويلقونها أجيالهم جيلاً تلو جيل!! إن هذا لا يلقي الضوء إلا على عظمة سيدة العالمين التي لم يقتصر نورها على دين أبيها المطهر فحسب، إنما تعدى ليشمل كل الأقطار.

وتعود هذه العقيدة الراسخة إلى واقعة تاريخية حدثت في عام ١٩١٧م كما يرويها أهل البرتغال قاطبة. ففي تراثهم أن ثلاثة أطفال رأوا سيدة جليلة أسماها فاطمة، ووصفوها بأنها السيدة ذات المسبحة، وقالوا أنها ابنة نبي الإسلام. وبذا أصبحت هذه الرواية مصدراً تاريخياً لاعتقاد عميق وشفاف في حياة شعب البرتغال.

والقصة كما يرويها الأطفال الثلاثة وهم (جاستا البالغة من العمر ٧ سنوات، فرانسيسكو البالغ من العمر ٩ سنوات ولويسيان ذات العشر سنوات) وقد كانت لويسيان الشاهدة الرئيسية لهذه لواقعة كما نقلها الأطفال الثلاثة. حيث يروون:

في عام ١٩١٦م وقبل عام واحد من لقاءنا بالسيدة تجلى أمامنا ملك قال لنا هذه الكلمات الثلاثة: «لا تخافون فأنا ملك السلام، يا إلهي إنني أؤمن بك، وأعتقد بك وأعشقك، وإنني أستغفر لأولئك الذين لا يصدقون ولا يعشقون ولا يؤمنون». وقد تجلى أمامنا هذا الملك مرتين في الصيف والخريف، وفي كل مرة يطلب منا شيئاً، كأن نقدم قرباناً، ونستغفر للمذنبين وندعو له. وحقيقة كانت هذه المرات الثلاث بمثابة تهيئة لنا للقاء السيدة ذات المسبحة، وفي الثالث عشر من مايو عام ١٩١٧م. شاهدنا نوراً وضاء، ثم شاهدنا فوق شجرتي الزيتون والبلوط نوراً عظيماً وظهرت لنا سيدة أكثر وهجاً من نور الشمس، تسمى فاطمة، بنت النبي، قالوا لها: من أين جئت؟ قالت: جئت من الجنة. قالوا لها: ماذا تريدان؟ قالت: جئت لأطلب منكم الحضور لهذا المكان مرة أخرى، ثم أخبركم فيما بعد ماذا أريد منكم. وقد كانت هذه السيدة ذات المسبحة تظهر في كل شهر منذ مايو وحتى أكتوبر وفي آخر لقاء حصلت المعجزة الكبيرة أمام أنظار سبعين ألف مشاهد اجتمعوا لرؤية السيدة ذات الم سبحة، فقد وقفت هذه السيدة أمام الحشد الكبير وأدارت الشمس في كبد السماء، ثم أوقفتها ثم أدارتها من جديد حتى خالها الناس ستقع عليهم، ثم أعادت الشمس كما كانت.

إلى هنا تقف الرواية لتي تداولها البرتغاليون، وقد كان لهذه الواقعة صدى كبير في الأوساط السياسية والدينية والاجتماعية، حيث طبعت أول صورة لهذا الحدث في صحيفة (لشبونة) في العام نفسه، وقد لفتت هذه الحادثة أنظار الناس إلى صدق دعوى هؤلاء الأطفال الذين لم يعرفوا الكذب في حياتهم. أما الأطفال فقد غيَّب الموت اثنين، وقد كان لهذا الحدث دعم لصدق كلامهم، حيث إنهم بينوا سلفاً أن هذه السيدة قادمة مرة أخرى لأحدهم للجنة، أما لويسيان التي ما زالت على قيد الحياة فقد نذرت نفسها من أجل الحياة الدينية وخدمة هذه السيدة العظيمة، خصوصاً بعد ما أوكلت إليها هذه المهمة وحملت مسؤولية هداية الناس.

لقد غيرت هذه الحادثة العديد من معالم الحياة في البرتغال، ففي عام ١٩١٩م بني معبد في مدينة فاطمة يختص بالسيدة العظيمة وبذكرها ورغم تدمير بعض المبضين له عقب ثلاث سنوات من بنائه، إلا أن أهل هذه القرية أعادوا ترميمه وإصلاحه، وفي عام ١٩٢٠م أجاز الأسقف الأكبر وضع مراسم خاصة لهذا المعبد، وأخيراً في عام ١٩٥٢م سمحت الكنيسة بإقامة عبادة خاصة وطقوس معينة لهذا المعبد وكما وضع الإطار الرسمي لهذا المزار وأصبح مكاناً تحج إليه أفواج من البشر كل عام.

ولم تكن زيارة قادة كنائس الكاثوليكية بأمر عجيب فيها هي قرية فاطمة أضحت بقعة مباركة قد لا تختلف عن أي مزار مقدس آخر. وها نحن نرى الناس وهم يتوافدون أفواجا إلى هذا المزار جاشمين على ركبهم صابرين رغم الجروح والقروح، ممسكين بمسبحة بيضاء، يخالونها تقربهم من السيدة المتألقة، وهم موقنون ومعتقدون أشد الاعتقاد أن مسعاهم لن يذهب أدراج الرياح، أليس عجيباً هذا الجسد، وهذه الإرادة وهذا الاستعداد للاحتفاء بذكرى رؤية السيدة العظيمة؟

ملاحظة: نخص بالذكر والتأكيد أن المصدر الوحيد لعملنا هذا هو (الموسوعة العلمية الروسية الأنسكلوبيديا). أرجو من المولى أن يتقبل عملنا هذا بقبول حسن أنشاء المولى، ويجعله في ميزان حسناتنا.

فاطمة (ابنة النبي)

فاطمة ابنة النبي محمد، الواعظة والموحدة للدين الإسلامي، أبنته الوحيدة التي عاشت حتى مماته. أن المسلمين يبجلون فاطمة ويحتذون بها كمثال للصبر والتقوى، وكقدوة لأفضل الصفات الأخلاقية.

أسماءها:

- فاطمة (من الفطم) - وهو الحماية من الشر وجحيم النار.
- الزهراء (هي الزهرة) - أي الإضاءة.
- الصديقة (أي الصادقة) - نفسها.
- الكبرى (كبرى) - من التضخيم.
- المباركة (مباركة) - أي طوبى لها.
- الطاهرة (أي طاهرة) - الصافية
- الزكية (زكية) - العفيفة.
- الراضية (راضية) - مسرورة المصير سلفاً من قبل الله.

العلاقة بين فاطمة ووالدها علاقة حب كبيرة ومعاملة ود دافئة بينهم. يعامل بعضهم بعضاً بمحبة كبيرة ودفق كبير، وكانت فاطمة أول من رحب بالنبي محمد عند عودته من رحلته الأخيرة، ومعه راحلته. وإلى جانب ذلك لم يُعرف رجلاً بهذه الجدية وبهذه المكانة مثلما كان عليها النبي. وفي كل مرة عندما يهبط الوحي تدخل فاطمة على أبيها، فيسرع لها النبي ويقبلها وأحياناً ترتفع من مجلسها لتجلس إلى جنب رسول الله (صحيح الترمذي، الفصل الثاني صفحة ٢١٩).

ولدت فاطمة في السنة الخامسة أو السنة الأولى وفقاً لبعض المصادر بعد بداية البعثة النبوية للنبي محمد في مكة المكرمة. ولادتها كانت في الفترة التي بدأت بها قريش تتعامل بقمع عنيف مع المسلمين. في تلك الفترة تركت خادمة السيدة خديجة العمل مع السيدة مما أوجب على السيدة أن تلد لحالها من تلقاء نفسها. ووفقاً لتقاليد العرب أن الأطفال يُعطون منذ الولادة إلى المرضعات من أجل إرضاعهم وتعليمهم اللغة العربية الفصحى. أما فاطمة فمنذ ولادتها قد تربت في حضن السيدة خديجة. خديجة فاطمة وتربت من الولادة تزامنت السنوات الأولى من حياة فاطمة مع فترة من الحصار الاقتصادي المفروض من قريش ضد المسلمين، وأنه قد تم حظر الحصول على الغذاء وممارسة التجارة، استمر المسلمون ثلاث سنوات، يعانون من الجوع في شعب أبي طالب. في السنة العاشرة للبعثة النبوية توفيت والدته فاطمة وتوفي جدها أبو طالب وكانت فاطمة تشهد سوء المعاملة والعنف والقمع المكثف ضد والدها وأتباعه المسلمين.

بعد ما بلغت فاطمة سن الزواج، تقدم لخطبتها الكثير من الخاطبين النبلاء والأغنياء، كان من بينهم من الصحابة أبو بكر وعمر. زوج محمد أبنته من ابن عمه علي بموافقة أبنته فاطمة. حدث هذا في عام ٦٢٢ أو ٦٢٣. قيمة مهرها كان ٤٨٠ (وتقول بعض المصادر أنه كان ٥٠٠ دينار)، وأن هذا المبلغ قد حصل عليه الإمام من بيع درعه. كان زواجهما زواجاً متواضعاً كما شجع بذلك الإسلام. واستمر زواجهما ١٠ سنوات انتهت بوفاة فاطمة. وعلى الرغم من سماح الإسلام بتعدد الزوجات إلا أن علياً لم يتخذ زوجة ثانية له خلال حياة فاطمة.

أطفال فاطمة:

- زينب
- أم كلثوم
- (الإمام الحسن)
- محسن
- (الإمام الحسين)

توفيت فاطمة بعد أشهر قليلة من وفاة والدها، كما أسريها ذلك قبل وفاته، في السنة الحادية عشر للهجرة غادرت الحياة وأوصت زوجها بتغسيلها. ولأسباب سياسية دفن علياً فاطمة سرا ليلاً، ولا يزال مكان قبرها مجهولاً. هذه هي روح ابنة النبي محمد (فاطمة). والجدير بالذكر أن يحظى مكان في البرتغال باحترام وتقدير الناس لظاهرة مرتبطة بروح السيدة فاطمة حدثت هناك في محيط هذه البلدة Fatima.

النبي محمد وريث لشرف عائلة طاهرة، أنه كنز كبير، وهذا الكنز الكبير لا يستند على الدم ولا على الأرض، ولا على القيم المادية وإنما على ظاهرة الوحي التي ولدت

من الإيمان، والفكر الثوري والإنساني، كل ذلك توحد في روح النبي حيثُ جمع النبي أعلى القيم الروحية في تاريخ البشرية قاطبة. ينحدرُ محمدٌ من روح التاريخ البشري فهو ليس فقط من عبد المطلب أو عبد مناف، أو قريش أو من العرب، إنما ينسل من نسل إبراهيم، ونوح وموسى وعيسى وفاطمة وريثة هذا النسل الوحيدة. جاءت سورة الكوثر لتعزز للنبي ذلك حيثُ سورة الكوثر، يا محمد أنا أعطيناك فاطمة نكابة بعدوك الذي له عشرة أبناء وهو يدعي أنك الأتربل هو الأترنحنُ أعطيناك فاطمة الكوثر بالوقت الذي عدوك لا يملك شيئاً. فاطمة ثورة في عقب التاريخ، حيثُ تدافع فاطمة عن مبادئ والدها وحامية لشرف العائلة. إنها استمرار لسلسلة من الأجداد العظام التي تبدأ مع آدم وتمر بجميع قادة الحرية والضمير الإنساني من خلال إبراهيم ومروراً بموسى وعيسى وتُختَم بمحمد حيثُ تختم هذه السلسلة. كانت فاطمة البنت الوحيدة في هذه الأسرة وهي منتظرة ولادة ابنها. ومحمد يعلم جيداً كيف ستصل إليها يد الاقدار وهي سلسلة العدل، وكانت فاطمة تعرف من هي. نعم! وتعلم مع من تعيش وأي مدرسة ثورية تنتمي لها. هذا هو الدين وهذه هي ثورية أحفاد إبراهيم.

لم يكن لأحد الحق أن يدفن في المسجد الأكبر في العالم، وهو المسجد الحرام في مكة المكرمة قرب (الكعبة). هذا البيت هو بيت الله. هذا الموقع مخصص للرب. وهذا هو الاتجاه الذي يسترشد إليه جميع المصلين. بناءً إبراهيم وأطلق فيه نبي الإسلام الحريات وحرره من الأصنام وأوجد فيه حرية الطواف من حوله وحرية العبادة والتأمل. وجميع الأنبياء العظام خلال التاريخ خدموا هذا البيت ولكن لم يمتلكوا الحق في أن يدفنوا فيه. النبي إبراهيم بناءً ولكن لم يُدفن فيه، والنبي محمد حرره من الأصنام ولكن لم يُدفن فيه. على مر التاريخ البشري لم يمتلك أحداً هذا الحق أو هذا الشرف في أن يُدفن في الكعبة سوى امرأة أعطيت هذا الحق الله أنعم عليها هذا الشرف، إنها هاجر زوجة إبراهيم الثانية، والدة إسماعيل. أمر الله إبراهيم لبناء المعبد الكبير ليبنى إلى جنبه قبر هاجر. لتستمر البشرية إلى الأبد تمر حل قبرها ومن خلاله. الله أختار امرأة عظيمة من بين نساء العالم لتكون كالجندي المجهول وهي امرأة من الرقيق بعبارة أخرى اختار الله المرأة التي منها خلق أنبياء البشرية العظام.

نعم، في هذه المدرسة كانت هناك عالمة كانت كالثورة مثل هذه الشخصية أصبحت محررة، هكذا قيم الإسلام حال المرأة. قرب إبراهيم قد أختار فاطمة. وأصبحت فاطمة وريثة مجد الأنبياء داعمة للقيم النبيلة لأسلافها واستمرار شجرة النبوة لعائلتها.

في المجتمع الذي تدفن فيه البنت وهي حية عند ولادتها، في المجتمع الذي يتمنى الأب أن يجد قبراً لأبنته هذا هو المجتمع الذي كان. النبي محمد كان يعلم حقاً ما سيجري على فاطمة بعد وفاته. أنه تكلم معها وأسر لها. ممكن أن نرى أن بيت فاطمة بني إلى جوار بيت النبي. فاطمة وزوجها علي هم الوحيدين الذين عاشوا بجوار المسجد النبوي. وهم من بيت واحد وهناك

ممر من مترين يفصل هاتين الدارين. شباكين أحدهما مقابل للآخر يفتحون من بيت النبي إلى بيت فاطمة. كان الرسول يفتح الشباك في كل يوم ويحيي أبنته الصغيرة فاطمة.

كان النبي عندما يتوجه في أمر ما خارج المدينة يتوجه أولاً إلى بيت فاطمة يطرق الباب عليها يسلم عليها ويتوجه في أمره إلى رحلته، وكانت فاطمة هي الشخص الأول التي تستقبل أبيها عند عودته. بعض المصادر التاريخية تشير إلى أن النبي محمد كان يقبل يد فاطمة، وأن هذه العلاقة الحميمة بين النبي وأبنته أثارت انتباه الكثير من المسلمين والعظماء ومؤرخي التاريخ إلى المكانة العظيمة التي تحتلها فاطمة في قلب الرسول. إن الإسلام يشجع على تحرير البشرية من العادات والتقاليد البالية ويربي عند الرجل التواضع بالانحناء وإجلالاً وإكباراً للمرأة العظيمة.

فهو يأخذ بيد المرأة في السعي من أجل المجد والجمال الإنساني، والتخلص من عادات مجتمع الجاهلية الموروثة من شعور بالنقص والحقارة. لهذا السبب فإن النبي لا يشير بذلك فقط إلى الحنان الأبوي اتجاه البنت بل يعطي للمرأة مبدأ تحمل مسؤولياتها. النبي يتكلم عنها بكل فخر واعتزاز، وتحدث عن ذلك كما يلي: "في التاريخ كانت هناك أربع نساء عظيمات: مريم وآسية (زوجة فرعون)، الذي ربي موسى (النبي موسى) وخديجة، وفاطمة". يقول النبي "يرضى الله لرضى فاطمة ويفض لفضيلتها". ويقول أيضاً من أَرْضَى فاطمة أَرْضَانِي ومن أَرْضَى فاطمة أَرْضَانِي. ويقول أيضاً من أحب أبنتي فاطمة أحببني. ويقول أيضاً يَرْضَى الله لَرْضَى فاطمة ويفض لفضيلتها ويقول أيضاً فاطمة بضعة مني ما أصابها أصابني وما ألمها ألمني وما ألمني يؤلم الله. لماذا كل هذا التكرار؟ ولماذا النبي يشيد دائماً بابنته الصغيرة؟ لماذا هذا دائماً وأمام الآخرين؟ لماذا يريد من الناس أن تعرف كل شيء عن علاقة الاحترام التي يكنها النبي لأبنته؟ وأخيراً، لماذا النبي يؤكد دائماً على الفرح والغضب من فاطمة؟ لماذا يكرر دائماً كلمة 'ألم' فيما يتعلق بفاطمة؟ الجواب واضح فالتاريخ قد أجاب عن كل تلك الأسئلة. وقد أجاب التاريخ عن كل تلك الأسرار بعد بضعة أشهر من وفاة أبيها محمد. والدها النبي كان يحمل ولاية وعي البشرية على كتفيه، وواجه عداء أعدائه، وأمها كرست نفسها لهموم زوجها النبي. قضت السيدة فاطمة طفولتها بالألم والحزن والسخط من الحياة، لم تعيش السيدة فاطمة طفولتها كبقية الأطفال. كانت كثيراً ما ترافق والدها، وهي تعلم جيداً أن والدها لا يملك الحياة الحرة، حتى لا يملك حرية مرافقة أبنته له في الأسواق. يسير دائماً وحيداً في عاصفة من الحقد والكراهية في المدينة فقد عبر الأهوال والمخاطر التي كانت تنتظره على كل الجوانب. كانت الطفلة تعرف مصير والدها، لذا فهي لم تسمح له بالسير لوحده. مرات عديدة شاهدت والدها واقفاً بين حشد من الناس. يتحدث بلطف مع الناس، وأنهم يردون عليه بوقاحة وخشونة. وكانت نيتهم الوحيدة هو أن يسخروا منه، والتي توضح

كل ما لديهم من عداوة اتجاهه. رأى النبي محمد نفسه وحيداً ولكن بهدوء وصبر استطاع أن يجمع فريق هنا وفريق هناك من الناس الراغبين في الانتماء إلى الإسلام وأكثر في دعوتهم بالدخول في الإسلام. هناك قصة مذكورة مفادها أن النبي محمد دخل يوماً المسجد الحرام وهناك شتموا النبي وانهالوا عليه بالضرب. كانت أبنته فاطمة طفلة صغيرة، وكانت واقفة على مسافة قصيرة من مكان أبيها، وبألم وبمعصره في قلبها شاهدت أن والدها لا حول ولا قوة له، فهرعت مسرعةً له وبيديها أزاحه عن وجه أبيها ما عمله الكفار بالنبي وأخذت بيده وعادوا إلى البيت. كان الناس الآخرين القريبين منهم ينظرون كيف دافعت فاطمة عن أبيها وهي الفتاة الضعيفة الصغيرة النحيلة. واستمرت فاطمة تساند أبيها في كل ما مر به من محن ومعاناة ويسبب كل هذا الإسناد لأبيها سميت فاطمة بأم أبيها.

بدأت السنوات السوداء الصعبة، سنوات الجوع الصعبة في شعب أبي طالب. بنو هاشم وبنو عبد المطلب نفوا إلى ذلك المكان، حيث سُجن الرجال والنساء والأطفال في هذا الوادي الحار الجاف، ووضعت على جدار الكعبة وثيقة وُجّهت إلى جميع الأغنياء من قريش. أن يلتزموا بهذه الوثيقة المعلقة على جدار الكعبة. ورد فيها "أن تقطع العلاقات مع بنوها شم وبنو عبد المطلب ماعدا أبو لهب، ولا يحق لأحد أن يشتري منهم شيئاً، أو يبيع لهم شيئاً، أو يتزوج منهم. اجبروا على العيش في هذا السجن من الحجر، ومعاناة الشعور بالوحدة والفقر والجوع. وأجبروا على تحمل العذاب والألم فخيروا بين الطاعة لأصنام أو الموت الذي كان ينتظرهم، فتحملوا أنواع التعذيب. كان على جميع المسلمين أن يحملوا فكرة الدين الجديد وأن يُسَخروا مبادئ الحرية واختلاف الأفكار في توحيد جبهة الوقوف ضد الأعداء. دافع هؤلاء عن النبي محمد ودافعوا عن الإسلام إيماناً منهم بمبادئه، كانوا يعلمون أن النبي لا يسعى لتحقيق مكاسب شخصية. وإيماناً منهم بصدق النبي وشرف النبي وإيمانهم بأنه يريد بإخلاص تحرير الناس. وانخفض ظلال الموت على منزلهم خلال فترة الحصار. الصمت والحزن العميق يملئ حديجه، أم كلثوم وفاطمة. فجأة، كان هناك ظهر النبي تنيره قوة الأمل والإيمان النصر. كما لو أن ثلاث سنوات من الجوع والوحدة والزهد الروحي الشديد لم يؤثر على جسد وروح النبي، علاوة على ذلك زيادة شجاعته وقوة الإرادة والإيمان.

عاشت فاطمة وماتت بهذه الشخصية. بعد وفاتها بدأت حياة جديدة في التاريخ تعتبر فاطمة تاج حياة كل المؤمنين المظلومين. نوراً لكل المتواضعين والمظلومين الشهداء وكل الذين خُدعوا وظلموا في الحياة. نمت ذكرى فاطمة مع حب وإيمان وإلهام الرجال والنساء العظماء في التاريخ الذين كافحوا وقاتلوا من أجل الحرية والعدالة. هؤلاء خلدوا خلال التاريخ بالرغم من نوائب وصدمات المستبدين فلماذا تعتبر السيدة فاطمة مصدراً للمظلومية والتحرر على مدى التاريخ الإسلامي. ماذا أقول لك عن ذلك؟ كيفية معرفة ذلك؟ أود أن أكرر

ما ذكره كاتب فرنسي، الذي تحدث مرة واحدة في مؤتمر حول مريم. حيث ذكر أن خلال ١٧٠٠ سنة تحدث الكثير عنها الفلاسفة والمفكرين من مختلف بلدان الشرق والغرب تحدثوا حول قيمة مريم. خلال ١٧٠٠ سنة الكتاب والشعراء أبدعوا في مؤلفاتهم بقوة في التعبير عن روح مريم. خلال ١٧٠٠ سنة الكثير من الفنانين الذين جسدوا خلال نتاجاً لهم الفنية عن شخصية مريم، فكل هذه الإبداعات لا يمكن أن تجسد شخصية مريم العظيمة كاملة، بكلمة واحدة يمكن القول أن مريم هي مريم أم السيد المسيح "يسوع".

بهذه الصورة وددت أن أبدأ مع فاطمة ولكنني توقفت وودت أن أقول أنها فاطمة ابنة خديجة العظيمة وشعرت أنها ليست فاطمة، وودت أن أقول أنها فاطمة ابنة النبي محمد وشعرت أنها ليست فاطمة، ووددت أن أقول أنها فاطمة زوجة علي وشعرت أنها ليست فاطمة، وودت أن أقول أنها فاطمة أم الحسن والحسين وشعرت أنها ليست فاطمة، وودت أن أقول أنها فاطمة أم زينب وشعرت أنها ليست فاطمة، كلا إن كل ذلك صحيح، ولكن أيا من هذا لا يمكن أن تعبر تماماً عن عظمة شخصية فاطمة. فاطمة هي فاطمة.

خاتمة البحث:

وهكذا أوصي في خاتمة البحث بما يلي:

١. ضرورة تتبع أعمال المستشرقين الحديثة والتي يدعون بعلميتها، بكل ما يكتبونه عن سيدتي ومولاتي فاطمة الزهراء بالكتب أو المقالات الصادرة باللغات الأجنبية من مختلف الجامعات الأوروبية والمراكز البحثية المختلفة.
٢. إظهار مظلومية سيدتي الزهراء ع في كافة المناسبات والمحافل الأدبية.
٣. نشر فكر آل البيت إلى الرأي العالمي، من خلال توسيع عمليات الترجمة لهذا الفكر النير بمختلف اللغات العالمية الأخرى.
٤. إنشاء مراكز للبحوث العلمية، والتوسع في إنشاء أقسام الاستشراق والدراسات العربية الإسلامية، بالجامعات العربية ومدها بأحدث وسائل التقنية المعاصرة، لتهيئ مستشرقين متخصصين في الدراسات الإسلامية والإقليمية، من الغربيين الأجانب. وإعداد جيش من الباحثين المتمرسين، في اللغات الأوروبية الحديثة وغيرها، وتزويدهم بالدراسات التأصيلية وتوفير المصادر والمراجع الاستشراقية.

المصادر:

- ١ - الأنسكلوبيديا الروسية الموسوعة العلمية.
- ٢ - صحيح أبو داود.
- ٣ - بلوغ المرام، كتاب ابن حجر العسقلاني.
- ٤ - صحيح البخاري، كتاب الحملات العسكرية. ❖

مريم العذراء... وفاطمة الزهراء محاور لقاء بين المسيحية والإسلام

د. لويس صليبا^(*)

في طريقي لزيارة بلدة فاطمة في البرتغال^(١) أشهر محجّات السيدة العذراء في العالم، كنت جالساً في القطار أقرأ في كتاب عن تاريخ تلك البلدة الصغيرة في وسط البرتغال والتي أطلقت شهرتها الآفاق بعد ظهورات متوالية لمريم أم المسيح فيها العام ١٩١٧ (من ٥/١٣ إلى ١٣/١٠/١٩١٧). وكنت أتساءل عن اسم هذه البلدة. فإذا بي أقع على عبارة للكاتب حفرت من ذلك الوقت في الذاكرة يقول: «ليس الأمر مجرد صدفة أن تختار السيدة العذراء بلدة تحمل اسم ابنة رسول الإسلام فاطمة لتظهر فيها وتشر رسالة سلام إلى الخلق في ذروة احتدام الحرب العالمية الأولى».

وهكذا افترن اسما مريم وفاطمة برسالة للسلام العالمي في صلب التقليد المسيحي. تلك الملحوظة اللافتة جعلت من زيارتي زيارة مزدوجة لمريم وفاطمة في آن. ومذاك طفقت أتأمل وأفكر وأبحث بما يجمع بين هاتين المرأتين من صفات وفضائل. وليس ما أقدمه في هذه المقالة خاتمة البحث ولا محصلته، وإنما خطوة أولى خارطة طريق. وما لفتني بداية هو أن صورة فاطمة ارتبطت في التقليد الإسلامي، ولا سيما الإمامي منه، ومنذ البداية بمريم العذراء.

وسنلاحظ في الأحاديث تدرجاً في التقديم والتأخير.

أخرج الإمام أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١هـ)، وابن عبد البر (٢٦٨ - ٤٣٦هـ)، في الاستيعاب عن أبي سعيد الخدري: قال النبي: فاطمة سيدة نساء أهل الجنة إلا ما كان من مريم بنت عمران^(٢).

وأخرج أبو نعيم الأصفهاني (ت ٤٣٠هـ) في حلية الأولياء وابن عبد البر في الاستيعاب عن عمران بن حصين: «أن النبي عاد فاطمة وهي مريضة، فقال لها: كيف تجدينك يا بنية. قالت إني لوجعة، وإنه ليزيدني أن مالي طعام آكله، قال: يا بنية، أما ترضين أنك سيدة نساء العالمين؟ قالت: يا أبت فأين مريم بنت عمران؟ قال تلك سيدة نساء عالمها، وأنت سيدة نساء عالمك^(٣)».

(*) أستاذ وباحث في الدراسات الإسلامية والأديان المقارنة، باريس ولبنان.

(١) انظر البحث الموسوم «القديسة فاطمة في البرتغال (نقطة للتلاقح الإسلامي المسيحي)» الذي كتبه الأستاذ محمد سعيد الطريحي والمنشور في مجلته (الموسم) العددان ٢٧ - ٢٨ لسنة ١٩٩٨م - ١٤١٩هـ ص ٩ إلى ص ١٨.

(٢) ابن عبد البر، أبو عمر يوسف (ت ٤٣٦ ت)، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، تحقيق خليل شحيا، بيروت، دار المعرفة، ط ١، ٢٠٠٦، ص ٩١٠.

(٣) م. ن.

نلاحظ تدرجاً في إيلاء المرتبة بين الحديثين الأول والثاني. وسيزداد ذلك وضوحاً في المصادر المتأخرة، ولا سيما في الإمامية منها ففي معالم الزلفى مثلاً للمحدث هاشم البحراني (ت ١١٠٧) نقرأ الحديث التالي: «ابن بابويه^(١) بإسناده عن المفضل بن عمر، قال: قلت لأبي عبد الله (ع)، أخبرني عن قول رسول الله (ص)، في فاطمة "إنها سيدة نساء العالمين" هي سيدة نساء عالمها؟ فقال: ذاك لمريم، كانت سيدة نساء عالمها، وفاطمة سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين»^(٢).

وحديث آخر يندرج في سياق المقارنة عينا بين فاطمة ومريم، أخرجه الزمخشري في الكشف في تفسيره لآية آل عمران ٣٧/٣ والتي تقول عن مريم: «قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء».

وجاء في حديث الزمخشري: «وعن النبي أنه جاع في زمن قحط، فأهدت له فاطمة، رغيفين وبضعة لحم أثرته بها، فرجع بها إليها، وقال هلمّي يا بنية، فكشفت عن الطبق، فإذا هو مملوء خبزاً ولحماً، فبهتت، وعلمت أنها نزلت من عند الله، فقال لها (ص)، أنى لك هذا؟ فقالت: هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب، فقال (ص): الحمد لله الذي جعلك شبيهة سيدة نساء بني إسرائيل»^(٣).

نلاحظ من القراءة الأولى للحديث أنه مفصل على قياس الآية، وما يهمنا منه ما يرسمه من لوحة لوجه فاطمة، ع، تستوحي ملامح مريم^(٤) ومعجزاتها. وستزداد الملامح شبيهاً والوجهان تشابهاً مع الزمن. وسنبين ذلك عبر محورين:

(١) هو أبو جعفر محمد بن بابويه العمّي المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ). صاحب من لا يحضره الفقيه.
(٢) البحراني، العلامة المحدث السيد هاشم (ت ١١٠٧)، معالم الزلفى في معارف النشأة الأولى والأخرى، تحقيق مؤسسة إحياء الكتب الإسلامية، قم/إيران، مؤسسة أنصاريان، ط ١، ٢٠٠٢، ج ٣، ص ١٦١.
(٣) الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمد بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨هـ)، تفسير الكشف، تحقيق خليل شيعا، بيروت، دار المعرفة، ط ٢، ٢٠٠٩، ص ١٧٠ - ١٧١.

(٤) في مصدر إمامي متأخر نجد رواية مفصلة للحديث تجمع بين آيتين ومعجزتين آية المائدة ومعجزتها (المائدة: ١١٤/٥). إضافة إلى آية عمران ٣٧/٣ المذكورة في المتن نقلاً عن الزمخشري يورد المحدث عبد الله بن نور الدين الأصفهاني (القرن ١٢هـ) في عوالم العلوم الرواية التالية عن ابن عباس: «قالت [فاطمة] إلهي أنزل علينا مائدة كما أنزلتها على بني إسرائيل أكلوا منها وكفروا بها. اللهم أنزلها علينا فإننا منها مؤمنون قال ابن عباس والله ما استتمت الدعوة فإذا هي بصحفة من ورائها ينور قنارها، فاحتضنتها، ثم أتت بها إلى النبي (ص)، وعلي الحسن والحسين، ع، (...)، قال لها علي: من أين لك هذا؟ ولم أكن أجد عندك شيئاً. فقال له النبي (ص)، كل يا أبا الحسن ولا تسأل، الحمد لله الذي لم يمّتي حتى رزقني ولداً، مثلها مثل مريم بنت عمران كلما دخل عليها ذكرى المحراب وجد عندها رزقاً الآية... عمران ٣٧/٣. (البحراني الأصفهاني، المحدث الشيخ عبد الله بن نور الدين، عوالم العلوم والمعارف والأحوال، سيدة النساء فاطمة الزهراء، قم/إيران، مؤسسة الإمام المهدي، ج ٢، ص ٨٦١.

١ - أسماء مريم وألقابها في المسيحية مقابل أسماء فاطمة وألقابها في الإعلام ولا سيما الإمامي.

٢ - السيرة التقوية: أجيوغرافيا agiographie لمريم في التقليدين المسيحي والإسلامي مقابل أجيوغرافيا فاطمة في المصادر الإمامية، علماً أن المحورين متداخلان في كثير من الأحيان فأسماء مريم وألقابها مستوحاة من سيرتها وفضائلها وهي حال فاطمة.

في الاسم: مريم اسم مصري الأصل ثم آرامي له نحو ٦٧ معنى أبرزها السيدة المحبوبة من الله، المشيرة العابدة^(١) والرائية^(٢).

وفي القرآن: ﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾ (آل عمران/٣٦) يقول الزمخشري مفسراً: «فإن قلت: فلم ذكرت تسميتها مريم لربها. قلت: لأن مريم في لغتهم بمعنى العابدة، فأرادت بذلك التقرب والطلب إليه أن يعصمها، حتى يكون فعلها مطابقاً لاسمها وأن يصدق فيها ظنّها بها»^(٣).

وهكذا يرتبط اسم مريم بمعناه ومدلولاته اللغوية بالعبادة ولا سيما العصمة (معصومة) فمريم معصومة من مسّ الشيطان في المفهوم الإسلامي وكما يقول الحديث النبوي^(٤) الذي سنورده لاحقاً. أما الإيمان المسيحي فيعبر عن ذلك بأنها معصومة من الخطيئة الأصلية ولندكر هنا أن المعصومة أحد أبرز ألقاب فاطمة. وسنعود إلى كل ذلك.

ماذا عن اسم فاطمة؟

أخرج الكليني (ت ٣٢٩هـ/٩٤١) في الكافي حديثاً عن الإمام الباقر (أبو جعفر)^(٥). قال: «لما ولدت فاطمة أوحى الله إلى ملك فأنطق به لسان محمد (ص)، فسمّاها فاطمة، ثم قال إني فطمتك بالعلم، وفطمتك من الطمث. ثم قال أبو جعفر: والله لقد فطمها الله بالعلم، وعن الطمث في الميثاق»^(٦).

(١) أنثاسيو، متري هاجي، السلام عليك يا مريم الموسوعة المريمية، دمشق، ط١، ١٩٨٢، ص.

(٢) الففالي، بولس، المحيط الجامع في الكتاب المقدس والشرق القديم، بيروت، المكتبة البولسية، ط٢، ٢٠٠٩، ص ١١٨٣.

(٣) الزمخشري، م. س، ص ١٧٠.

(٤) م. ن.

(٥) حديث مسند إلى محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن محمد بن إسماعيل عن صالح بن عقبة عن يزيد بن عبد الملك عن أبي جعفر.

(٦) الكليني، أبو جعفر محمد بن يعقوب، الكافي، تحقيق صادق بزرك بفروبي، قم/إيران، مؤسسة أنصاريان، ط٢، ٢٠٠٧، باب مولد الزهراء، ص ١١٣، ح ١٢٤٣.

وأخرج الشيخ الصدوق ابن بابويه القمي (ت ٣٨١هـ) حديثاً عن يونس عن الإمام الصادق (أبي عبد الله) أنه قال: أتدري أي شيء تفسير فاطمة؟ قلت: أخبرني يا سيدي، قال: قطعت من الشر^(١).

وأخرج الصدوق في كتاب ثانٍ له حديثاً آخر جاء فيه: «بطرف معتبرة أن النبي (ص)، قال: إنما سميت فاطمة لأن الله عز وجل فطم من أحبها من النار»^(٢). وهكذا تظهر في اسم فاطمة معاني البتولية وأيضاً الشفاعة ولا سيما من الهلاك. وفي التقليد المسيحي عن القديس برنردس^(٣) «من كان للعداء عبداً لن يدركه الهلاك أبداً». كما يظهر معنى العصمة من الشر، فهي ومريم معصومتان كما ستورد. والخلاصة فإن ملامح الشبه بين السيدتين تظهر حتى من الاسمين، فكيف إذا استعرضنا الألقاب؟

وسنعرض في ما يلي أبرز ما حبا التقليد الإسلامي والإمامي فاطمة (ع)، من ألقاب، ونقارنها بما في التقليد المسيحي من أسماء وألقاب. نقل الشيخ الصدوق في الأمالي بعضاً من ألقاب فاطمة وأبرزها: الصديقة، المباركة، الطاهرة، الزكية، الرضية، المرضية المحدثّة، الزهراء، البتول^(٤). ونقل ابن المغازلي (ت ٤٨٣هـ) في المناقب ألقاباً أخرى منها: الحوراء، الحرّة، السيّدة، العذراء، مريم الكبرى، الصديقة الكبرى. ومن الكنى (جمع كنية): أم أبيها وأم الأئمة^(٥). لنستبصر بداية في لقب لافِت: البتول. وهو من أشهر ألقاب مريم. ففي طلبه العذراء، وهي من أشهر الصلوات وأدعية المؤمنين لمريم^(٦) نجد أن عبارة بتول من أكثر الألقاب المكررة في الطلبة:

-
- (١) ابن بابويه القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، علل الشرائع، بيروت، دار إحياء التراث، ط ١، ١٤٠٨هـ، ج ١، ص ١٧٨، ب ١٤٢، ج ٢.
- (٢) ابن بابويه القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، معاني الأخبار، تحقيق علي أكبر الغفاري، قم/إيران، مؤسسة النشر الإسلامي، ط ١، ١٣٦١هـ، ش، باب معاني أسماء محمد وعلي وفاطمة، ح ص ٦٤، ح ١٤.
- (٣) القديس برنار أوبرنردس Bernard de Clairvaux (١٠٩١ - ١١٥٣)، من كبار المتخصّصين في لاهوت مريم العذراء. صليباً، د. لويس، قاموس فلسفة المسيحية، ط ١، ٢٠١٢، ص ٨٧ - ٨٨.
- (٤) ابن بابويه، القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، أمالي الصدوق، بيروت، مؤسسة الأعلمي، ١٤٠٠هـ، مجلس ٨٦، ص ٥٩٢، ح ١٨.
- (٥) ابن المغازلي، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد الواسطي الشافعي المعروف بابن المنازلي (ت ٤٨٣هـ)، المناقب، تحقيق محمد باقر البيهودي طهران، دار الكتب الإسلامية، ط ٢، ١٤٠٢.
- (٦) طلبه العذراء وضعها الكاردينال بولس شانسلي عام ١٤٨٣ م. واشتهرت بطلبة سيدة لورات. وهي مدينة إيطالية يكرم فيها بيت العذراء التي بشرها فيه الملاك وحبلت من الروح القدس.

- ١ - يا بتولاً حكيمة،
- ٢ - يا بتولاً مكرّمة،
- ٣ - يا بتولاً ممدوحة،
- ٤ - يا بتولاً قادرة،
- ٥ - يا بتولاً حنونة،
- ٦ - يا بتولاً أمينة^(١).

وبتول كلمة آرامية سريانية أي لغة المسيح وتعني بكر وعذراء^(٢).

وجذر الكلمة الأساسي بَتْرَثم قلبت الراء لأمأ. ما يعني البتر. وفي العربية الجذر عينه: بتل: قطع وفي كتاب العين أقدم المعاجم العربية يشرح الخليل بن أحمد (ت ١٧٥هـ): «أصله القطع والبتول كل امرأة تنقطع عن الرجال فلا حاجة لها فيهم ولا شهوة ومنه التبتل وهو ترك النكاح»^(٣).

ولا نجد عند هذا العالم الذي عرف بتشيّعه أي أثر لـ (بتول) لقباً لفاطمة. ونجده عند الأزهري (٢٧٢ - ٣٧٠هـ) في تهذيب اللغة. فيشرح لقب مريم ويبرّر لم أطلق على فاطمة. يقول: سمّيت مريم البتول لتركها التزوّد. وسئل أحمد بن يحيى عن فاطمة بنت رسول الله (ص)، لم قيل لها البتول؟ فقال: لانقطاعها عن نساء أهل زمانها ونساء الأمة عفاً وفضلاً وديناً وحُسناً^(٤).

وفي اللسان لابن منظور (٦٣٠ - ٧١١هـ) «البتول وبها سمّيت مريم أم المسيح (...) وقالوا لمريم العذراء البتول والبتيل لذلك»^(٥).

وواضح مما ذكره الأزهري وابن منظور أن هذا اللقب مخصّص في العربية لمريم، أما إطلاقه على فاطمة فيعود برأينا إلى تماهي صورتها في الوجدان الإسلامي مع صورة البتول أم المسيح وهو ما سنعود إليه.

(١) صفير، يوسف، كتاب زياحات وتراتيل روحية، بيروت، مكتبة صفير، ط٢، ١٢٥٥، طلبة العذراء المجيدة ص ٦٢.

(٢) صليب، د. لويس، النساطرة والإسلام جدلية علاقة، دراسة وتحقيق للمجدل، جبيل/لبنان، دار ومكتبة بيبليون، ط٢، ٢٠١٢، ص ٤٥٢.

(٣) الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٥هـ)، كتاب العين، بيروت، دار إحياء التراث العربي، ط٢، ٢٠٠٥، ص ٥٥، ج ١.

(٤) الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠هـ)، معجم تهذيب اللغة، تحقيق رياض قاسم، بيروت، دار المعرفة، ط١، ٢٠٠١، ص ٢٧١.

(٥) ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (٦٣٠ - ٧١١هـ)، لسان العرب تحقيق يوسف البقاعي، بيروت، مؤسسة الأعلمي، ط١، ٢٠٠٥، ج ١، ص ٢٢١.

المباركة لقب مريمي بامتياز نجده في الإنجيل. تقول أليصابات والدة النبي يوحنا (يحيى) ونسبية مريم لها: «مباركة أنت في النساء»، لوقا ٤٢/١. وفي الآرامية - السريانية اللغة التي تكلم بها المسيح مَبَرَّخَتْ. إنها اللفظة عينها في اللغتين العربية والسريانية. وفي السريانية تلفظ الكاف أو تقلب غالباً إلى خاء.

وهذا اللقب المريمي أطلق على فاطمة لذريتها المباركة، تماماً كما أطلق على مريم للسبب عينه، تقول أليصابات: «مباركة أنت في النساء ومبارك ابنك ثمرة بطنك»، لوقا ٤٢/١. ومن ألقاب فاطمة الصديقة. يقول العلامة محمد باقر المجلسي صاحب البحار (ت ١١١١هـ): الصديقة بمعنى المعصومة^(١) والصديقة لقب آرامي - توراتي قديم لمريم ولمن سبقها من الصديقات. ونكتفي بالتوقف عند لقب: المعصومة الذي اشتهرت به فاطمة كما عرف به الأئمة من بيتها.

والمعصومة هو الآخر لقب مريمي قديم. ويشير إلى عقيدة مهمة في اللاهوت المريمي المسيحي، وقد سماها اللاهوتيون المشرقون "المعصومة من الخطيئة الأصلية" وتحدثوا عن عصمة العذراء مريم من الخطيئة الأصلية وتبعاتها والتي حبل بها بلا دنس أي بدون الخطيئة الأصلية^(٢)، يقول القديس صفرוניوس (ت ٦٣٨م) بطريرك أورشليم عند الفتح العربي: «ولج المسيح أحشاء مريم المتألقة طهراً، المعصومة من كل لوثة في النفس والجسد والعقل، البرية من كل دنس»^(٣).

ونجد في الإسلام ما يوازي هذه العقيدة في الحديث الذي اتفق على تخريجه الشيخان البخاري ومسلم.

ففي لفظ البخاري^(٤): «سمعت رسول الله يقول: ما من بني آدم مولود إلا يمسّه الشيطان حين يولد، فيستهل صارخاً من مسّ الشيطان غير مريم وابنها»^(٥).

وفاطمة معصومة لأنها فطمت من الشر كما مر معنا في حديث الإمام الصادق، فمفهوم عصمتها شبيه بمفهوم عصمة مريم في حديث الشيخين البخاري ومسلم الآنف الذكر.

(١) عقيل محسن، من أروع ما قالته السيدة فاطمة الزهراء، بيروت، دار المحجة البيضاء، ط ١، ٢٠٠٩، ص ٢٦.

(٢) أنثاسيو، م. س، ص ٢٥٠.

(٣) م. ن. ص ٢٧٠.

(٤) أخرج البخاري الحديث عن أبي اليمان عن شعيب عن الزهري عن سعيد بن المسيّب عن أبي هريرة عن الرسول.

(٥) البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (١٩٤ - ٢٥٦هـ)، صحيح البخاري، تحقيق خليل شيعا، بيروت، دار المعرفة، ط ١، ٢٠٠٤، كتاب أحاديث الأنبياء، باب قوله واذكر في الكتاب مريم، ص ٨٨١، ح ٣٤٢١.

فمريم وفاطمة معصومتان بالمفهوم والتعبير الإسلامي، كما أن مريم معصومة في التعبير اللاهوتي المسيحي الشرقي والغربي.

وفاطمة هي "الزهراء" لأنها إذا قامت في محرابها تزهو لأهل السماء ويزهر وجهها لأمير المؤمنين^(١).

وفي المسيحية لقب مشابه لمريم: إنها الوردة السرية^(٢) والشهر المخصص لإكرامها هو أيار شهر الزهور والورود.

ومن ألقاب فاطمة "المحدثّة" ويشرح المجلسي (ت ١١١١هـ) في البحار: بمعنى أن الملائكة تحدثها^(٣).

ومريم هي الأخرى محدثة جبريل وسنعود إلى وجه الشبه هذا في سيرتي العذراء والزهراء.

ومن أبرز كنى الزهراء: "أم أبيها" أخرج ابن عبد البر (ت ٤٦٣هـ) الآنف الذكر في الاستيعاب عن جعفر بن محمد (الإمام الصادق): «كانت كنية فاطمة بنت رسول الله (ص)، أم أبيها»^(٤).

وفاطمة أم أبيها لحنوها وعطفها عليه، وهو من ذاق يُثم الأم والأب باكراً.

ومريم تكنى بأم المسيح. كل تكنى بأومة الأنبياء.

ونجد في المصادر المتأخرة عن الشيخ الصدوق (ت ٣٨١هـ)، ألقاباً للزهراء تمثل مزيداً من التقرب من الوجه المريمي لدرجة التماهي بين الصديقتين. فابن المغازلي (ت ٤٨٣هـ)، وكما أسلفنا يورد ألقاباً مثل: السيدة، العذراء، مريم الكبرى.

إذا جمعنا اللقبين الأولين حصلنا تحديداً على التسمية المألوفة والمتداولة مريم في المسيحية: السيدة العذراء.

وإذا كانت الزهراء بتولاً بالمعنى المجازي إذا صحَّ التعبير، فكيف لنا أن نشرح عذريتها؟

لقب مريم مستمد من التوراة في آية سيفر أشعيا الشهيرة والتي تكررها الأناجيل مراراً «ها إن العذراء تحبل وتلد ابناً وتسميه عمانوئيل»، (أشعيا ١٤/٧).

(١) ابن بابويه القمي، أمالي الصدوق، م. س، ص ٥٩٢.

(٢) صفيير، طلبية، م. س، ص ٦٢.

(٣) المجلسي، محمد باقر، بن محمد تقي (ت ١١١١هـ)، بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، بيروت، دار إحياء التراث، ط ١، ١٤١٢، ج ٤٣، باب ٢، ص ١٨ - ١٩.

(٤) ابن عبد البر، الاستيعاب، م. س، ص ٩١٢.

فماذا عن الزهراء العذراء؟ يشرح البعض عذريتها بأنها قطعت عن الطمث. وسبق وأوردنا حديث الإمام الباقر الذي أخرجه الكليني في ذلك، وثمة آخر في الكافي عن أبي الحسن (الكاظم): «محمد بن يحيى عن العَمَرَكِيِّ بن عليّ عن عليّ بن جعفر عن أخيه أبي الحسن قال: إن فاطمة صديقة شهيدة وإن بنات الأنبياء لا يطمئن»^(١).

ولن نفهم أبعاد لقب العذراء، المسبغ على الزهراء في حقيقته وأبعاده، إلا متى تفكرنا باللقب الآخر الذي نجده عند ابن المغازلي في المناقب: فاطمة هي مريم الكبرى، فيه تظهر محاولة تقريب صورة فاطمة وشخصيتها ودورها من صورة مريم جلية واضحة.

لقد رسم التشيع المتأخر لوحة للصديقة الزهراء مستعيراً قسمات وبعض ملامح من صورة السيدة العذراء. تلك بضع تأملات وأفكار عما نجد من قرى وتقريب بين الصديقتين الزهراء والعذراء. فلنلقِ الآن بعض الأضواء على نقاط الشبه أو التقريب في سيرتيهما التقوية agiographic.

تتقاطع هاتين السيرتين في نقاط ومحاور عديدة:

في ولادة العذراء يروي إنجيل يعقوب المنحول (القرن الثاني): «ولم يظهر يواكيم (والد مريم) قط لعيني زوجته. بل شخص إلى القفر، وضرب هناك خيمته، وصام أربعين يوماً أربعين ليلة وهو يقول في نفسه: لن أقرب البتة طعاماً أو شراباً إلى أن يتنازل الرب وينظر إليّ، فالصلاة وحدها تكون طعامي وشرابي»^(٢).

يروى المجلسي (ت ١١١١هـ) في "حياة القلوب" الحديث التالي عن تباشير الحمل بفاطمة: «بينما النبي جالس بأبطح ومعه عمار وأبو بكر وعمر وعلي وحمة إذ هب عليه جبرائيل في صورته العظمى وقد نشر أجنحته حتى أخذت من المشرق إلى المغرب، فناداه: يا محمد العليّ الأعلى اقرأ عليك السلام، وهو يأمر أن تعتزل عن خديجة أربعين صباحاً، فشق ذلك على النبي (ص)، وكان محباً لها، وبها واقعان قال: فأقام النبي أربعين يوماً يصوم النهار ويقوم الليل، فجعلت خديجة تحزن في كل يوم مراراً لفقد رسول الله»^(٣).

المشهد عينه يتكرر إذا قبل الحمل بالصديقتين:

صوم الوالد أربعين يوماً وتحننه في الصلاة المتواصلة.

(١) الكليني، الكافي، م. س، ص ١١٢، باب مولد الزهراء فاطمة، ح ١٢٣٩.

(٢) إنجيل يعقوب، نقلاً عن أنثاسيو، م. س، ص ٥٩ - ٦٠.

(٣) المجلسي، حياة القلوب، نقلاً عن: الناصري، أم حيدر، مواليد المعصومين الأطهار، بيروت، دار المحجة البيضاء، ط ١، ٢٠٠٩، ص ٦٦ - ٦٧.

أما عن الحمل بمريم فيواصل إنجيل يعقوب المنحول روايته: وإذا بملاك الرب يقف بها ويقول لها: حنة، حنة، إن الرب سمع صلاتك، ستحبلين وتلددين، وثمره أحشائك ستكون عظيمة في الأرض كلها. فقالت حنة: حيّ الرب إلهي. إن أنا وضعت في الدنيا ولداً ذكراً كان أم أنثى، أقدمه للرب إلهي. ويكون وقفاً على خدمته جميع أيام حياته.

«عندئذ اقترب منها ملكان يقولان: هوذا يواكيم رجلك يأتي بقطعانه، لأن ملاك الرب انحدر إليه قائلاً إن الرب سمع صلاتك، فاذهب من هذا المكان. وها هي امرأتك حنة ستحبل في أحشائها»^(١)، ويتابع المجلسي الرواية عن الحمل بفاطمة، فبعد مضي الأربعين يوماً من الصيام والقيام، هبط جبريل إلى الرسول بما يفطر به. وبعددها، يقول: «ثم قام النبي (ص)، ليصلي، فأقبل عليه جبريل، فقال: الصلاة محرمة عليك في وقتك، وحتى تأتي إلى منزل خديجة، فإن الله عز وجل إلى على نفسه أن يخلق من صلبك هذه الليلة ذرية طيبة»^(٢).

يلاحظ تدخل الملاك عند الوالدين يواكيم ومحمد ومباركة النظيفة التي ستولد منها الصديقة.

وهكذا يتطهر الأب بالصوم والصلاة والتحنّث، ثم يبارك الملاك نظفته ليتم الحمل بوالدة الذرية المباركة، روايتان تتقاطعان في المحاور الأساسية، وكأن واحدة مستوحاة من الأخرى.

ذكرنا أن مريم وفاطمة كلاهما "محدثّة للملائكة"، وبالأخص جبرائيل وستنبصر هنا في دور جبرائيل والبشارات والنبؤات في أجيوغرافيا (السيرة التقوية) لكل منهما.

جبرائيل في التقليد المسيحي هو ملاك البشارة المرسل خصيصاً إلى مريم جاء في إنجيل لوقا ٢٦/١ - ٢٣: «أرسل الله الملاك جبرائيل إلى بلدة في الجليل اسمها الناصرة، إلى عذراء اسمها مريم، كانت مخطوبة لرجل من بيت داود اسمه يوسف.

فدخل إليها الملاك وقال لها: السلام عليك يا مريم يا ممتلئة نعمة الرب معك، فاضطربت مريم لكلام الملاك وقالت في نفسها: ما معنى هذه التحية؟ فقال لها الملاك: لا تخافي يا مريم، نلت حظوة عند الله. فستحبلين وتلددين ابناً تسميه يسوع. فيكون عظيماً، وابن الله العليّ يدعى، ويعطيه الرب الإله عرش داود أبيه. ويملك على بيت يعقوب إلى الأبد، ولا يكون للملك انقضاء». وبشارة جبرائيل لمريم معروفة في التقليد المسيحي ومشهورة وراسخة في الوعي واللاوعي الجماعي.

(١) أنثاسيو، م. س، ص ٦٠ - ٦١.

(٢) المجلسي، نقلاً عن الناصري، م. س، ص ٦٧ - ٦٨.

وجبرائيل كما نعرف جميعاً هو ملاك الوحي القرآني في الإسلام وناقل هذا الوحي للرسول. ولكن يبقى له في التقليد الإمامي دور في تعزية فاطمة وبشارتها بذكر بدوره مع مريم.

فجبريل هو ملاك البشارة بزواج فاطمة من الوصي.

أخرج الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ) صاحب التهذيب والاستبصار في أماليه عن أستاذه الشيخ المفيد (ت ٤١٣هـ) الحديث التالي^(١): عن الضحّاك بن مزاحم سمعت علي بن أبي طالب (ع) يقول فأتاه جبريل فقال: يا محمد، زوجها علي بن أبي طالب فإن الله قد رضيها له، ورضيه لها.

قال علي: فزوجني رسول الله (ص)، ثم أتاني فأخذ بيدي حتى أقعدني عندها ثم قال: اللهم إنهما أحب خلقك إليّ فأحبهما وبارك في ذريتهما^(٢).

وجبرائيل هو الملاك المعزّي لفاطمة والمنبئ بما سيكون في ذريتها، أخرج الكليني (ت ٣٢٩هـ) في الكافي/باب مولد الزهراء الحديث الشهير واللافت التالي عن الإمام الصادق: «محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد عن ابن محبوب عن ابن رثاب عن أبي عبيدة عن أبي عبد الله (ع) قال إن فاطمة (ع) مكثت بعد رسول الله خمسة وسبعين يوماً، وكان دخلها حزن شديد على أبيها وكان يأتيها جبرائيل (ع) فيحسن عزاءها على أبيها ويطيب نفسها ويخبرها عن أبيها ومكانه، ويخبرها بما يكون بعدها في ذريتها. وكان علي (ع) يكتب ذلك»^(٣).

إنه حديث مصحف فاطمة الشهير. وما يهمنّا منه في بحثنا هنا دور جبريل. رأينا في حديث الطوسي وشيخه المفيد المبشر بزواج فاطمة. وهو هنا المعزّي والمنبئ. إنه ينبئ بما يشبه النبوءة لمريم في الإنجيل: «هذا الطفل اختاره الله لسقوط كثير من الناس، وقيام كثير منهم في إسرائيل. وأما أنت فسياف الأحرار سيفذ في قلبك» (لوقا ٢/٣٤ - ٣٥).

ولفاطمة سيف أحزان لا يقلّ إيلاًماً. سيفان وذبيحان واحد على الجلجة وآخر في كربلاء. وجبريل يحكي قصّة الذبح والفداء.

(١) سند الحديث المفيد عن محمد بن الحسين عز الحسين، بن محمد الأسدي، عن جعفر بن عبد الله العلوي عن يحيى بن هاشم الفساني عن محمد بن مروان عن جوير بن سعد عن الضحّاك بن مزاحم عن علي بن أبي طالب.

(٢) الطوسي، أبو جعفر محمد بن الحسن المعروف بالشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، أمالي الطوسي، تحقيق مؤسسة البعثة، قم/إيران، دار الثقافة، ط ١، ١٤١٤هـ، ج ١، ص ٣٧.

(٣) الكليني، الكافي، م. س، باب مولد الزهراء، ص ١١٣، ح ١٢٣٨.

تروي آية التزيل عن ذبح إبراهيم وذبيحته: ﴿وَقَدَّيْنَهُ يَذْبَحُ عَظِيمٍ﴾ (الصافات/١٠٧).
يمكن أن تكون الفدية/الذبح العظيم مجرد كبش؟ كبش الفداء في التقليد
المسيحي هو ابن مريم المذبح/المصلوب على الجلجثة.

يقول هذا التقليد الراسخ في الوجدان المسيحي: «ما ذنب هذا الكبش حتى مات لكي
يفدي إسحاق؟ لا ذنب له. وما ذنب المسيح حتى أنه فداناً بموته على الصليب؟ مات بلا ذنب
وهذا هو معنى الفداء أن يموت باراً بريء عن خاطئ أثيم فبموت البار يحيا الأثيم. هذا ما فعله
المسيح لأجلنا. وكما صار هذا الكبش فداءً لإسحاق... هكذا مات المسيح فداءً عن
الجميع»^(١)، ماذا عن التقليد الإسلامي الإمامي؟

أخرج الشيخ الصدوق ابن بابويه القمي (ت ٢٨١هـ) عن الإمام أبي الحسن الرضا (ع)
الحديث التالي: «قال الرضا (ع) لما أمر تعالى إبراهيم أن يذبح مكان ابنه الكبش تمنى
إبراهيم أن يكون قد ذبح ابنه بيده فيستحق بذلك أرفع درجات أهل الثواب على المصائب.
فأوصى الله إليه: يا إبراهيم من أحب خلفي إليك؟ قال: محمد (ص)، فأوحى الله إليه: هو
أحب إليك من نفسك؟ قال: بل هو أحب إلي من نفسي، قال: فولده أحب إليك أو ولدك؟ قال:
بل ولده. قال فذبح ولده ظلماً على أيدي أعدائه أوجع لقلبك أو ذبح أو ذبح ولدك بيدك في
طاعتي؟ قال يا رب بل ذبحه على أيدي أعدائه أوجع لقلبي. قال يا إبراهيم إن طائفة تزعم أنها
من أمة محمد (ص)، ستقتل الحسين، ع، ابنه من بعده ظلماً وعدواناً كما يُذبح الكبش،
ويستوجبون بذلك سخطي، فجزع إبراهيم لذلك، فتوجع قلبه وأقبل يبكي. فأوحى الله تعالى
إليه يا إبراهيم قد فديت جزعك على ابنك إسماعيل، ع، لو ذبحته بيدك بجزعك على
الحسين، ع، وقتله وأوجبت لك أرفع درجات أهل الثواب على المصائب. وذلك قول الله
﴿وَقَدَّيْنَهُ يَذْبَحُ عَظِيمٍ﴾ (الصافات/١٠٧) ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»^(٢).

وهكذا جاز سيف الأحزان في قلبي الصديقتين العذراء والزهراء فاستحققتا كأبيهما
إبراهيم أرفع درجات أهل الثواب على المصائب. فكل منهما علمت بما سيكون من ذبح لابنها
وفداء.

صورة الأم الحزينة المفجوعة والثكلى رسخت في الوجدانين المسيحي والإمام وجمعت
بين الصديقتين إلى درجة التماهي. موحدتان بالآلام كانتا في الحياة وكذلك في الوفاة

(١) القمص بولس القمص ميخائيل، إسحق والمسيح، مراجعة الأسقف الأنبا توماس، القاهرة، مكتبة مار
جرجس، ط ١، ٢٠٠٢، ص ١١٦.

(٢) ابن بابويه القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين المعروف بالشيخ الصدوق (ت ٢٨١هـ)، عيون
أخبار الرضا، ع، تحقيق مهدي الحسيني اللاجوري، طهران، منشورات جهان، د. ت، ج ١،
ص ٢٠٩، ح ١.

وما بعد الوفاة. فالتقليد الإمامي يصرّ على التوحيد بين العذراء والزهراء في شعائر الوفاة. أخرج الكليني عن الإمام الصادق الحديث التالي^(١): عن المفضل قلت لأبي عبد الله (ع)، من غسل فاطمة، قال ذاك أمير المؤمنين. وكأنني استعظمت ذلك من قوله، فقال كأنك ضقت بما أخبرتك به. قال فقلت قد كان ذاك جعلت فداك قال فقال لا تضيفن فإنها صديقة ولم يكن يغسلها إلا صديق. أما علمت أن مريم لم يغسلها إلا عيسى^(٢).

وفي طقوس ما بعد الوفاة يعود جبرائيل ليظهر في سيرة الصديقتين. وهكذا يرافق حياة كل منهما منذ ما قبل الحمل بهما بالبشارة به فالبشائر السارة لكل منهما وكذلك المحزنة، فبالى المواراة في الثرى. فمن المهد إلى اللحد تسير حياة العذراء وكذلك الزهراء ببركة جبرائيل وحراسته.

ففي التقليد الإسلامي، والإمامي خصوصاً عن وفاة العذراء أخرج المحدث هاشم البحراني (ت ١١٠٧) الآنف الذكر رواية لوهب من منبه كما يلي: «فلقي عيسى رجلين، فقال لهما: إن أمي ماتت غريبة في هذا الجبل، فأعينوني على غسلها ودفنها. فقالا: لذلك أرسلنا أنا جبرائيل، وهذا ميكائيل، وهذا الحنوط وأكفان الجنة، وتولّى جبرائيل (ع) حفر قبرها، وشق الجبل شقاً وجعل رأسها مما يلي القبلة التي كانا يصلّيان إليها، ثم صلى عليها عيسى وجبرائيل وميكائيل مع الملائكة. فلما دفنوها عرج جبرائيل وميكائيل والملائكة إلى السماء»^(٣).

وعن مراسم غسل فاطمة وتحنيطها يروي البحراني عينه نقلاً عن الديلمي قال: «روي أنه لما حضرته الوفاة قالت لأسماء بنت عميس، إذا أنا متّ فانظري فإذا رأيت سجفاً استراً من سندس من الجنة قد ضرب فسطاطاً في جانب الدار، فاحملني، واجعلني وراء السجف، فلما توفيت (ع)، وأظهر السجف، حملتها وجعلتها وراءه، فقُسلت وكفّنت وحنطت بالحنوط، وكان كافوراً أنزله جبرائيل من الجنة في ثلاث صور فقال. يا رسول الله، الله يقرئك السلام ويقول هذا حنوطك، وحنوط ابنتك وحنوط أخيك علياً مقسوم أثلاثاً، فإن أكفانها ماءها وأوانيتها من الجنة، وأنها أكرم على الله تعالى أن يتولى ذلك منها أحد غيرها»^(٤).

(١) سند الحديث: عدّة من أصحابنا عن أحمد بن محمد بن عيسى عن أحمد بن محمد بن أبي نصر عن عبد الرحمن بن سالم عن المفضل عن أبي عبد الله، ع.

(٢) الكليني، الكافي، م. س، باب مولد الزهراء، ص ١١٢، ح ١٢٤١.

(٣) البحراني، معالم الزلفى، م. س، ج ١، ص ٢٧٤.

(٤) البحراني، معالم، م. س، ج ١، ص ٣٨٨.

والشبه بل التماثل بين روايتي شعائر وفاة ودفن قريم وفاطمة لا يحتاج إلى كبير إعمال فكر وتأمل لملاحظته فهو ظاهر للعيان.

ومشهد أخير معآدي إسكاتولوجي من سيرة الصديقتين في الآخرة. أخرج المحدث هاشم البحراني (ت ١٠٧٠هـ) الآنف الذكر عن تفسير الإمام الحسن العسكري (٢٣٢ - ٢٦٠هـ/ ٨٤٦ - ٨٧٤ م)^(١).

الحديث التالي: قال رسول الله (ص)، يا عباد الله، إن الله أغاثكم بتلك المرأة، أتدرون من هي؟ قالوا: لا. قال تلك تكون ابنتي فاطمة، فإذا دخلت الجنة، بقي مرطها لكساء من صوفاً ممدود على الصراط، طرف منه بيدها في الجنة، وطرف في عرصات القيامة، فينادي منادي ربنا: يا أيها المحبون لفاطمة، تعلقوا بأهداب مرط فاطمة سيدة نساء العالمين، فلا يبقى محب لفاطمة إلا تعلق بهدية من أهداب مرطها. حتى يتعلق بها أكثر من ألف فئام، وألف فئام وألف فئام. قالوا: وكم فئام واحد يا رسول الله؟ قال: ألف ألف من الناس^(٢).

المشهد الإسكاتولوجي الذي يرسمه هذا الحديث، وكأنه نسخة معدلة عن أيقونوغرافيا Iconographie أي علم أيقونات ورسومات السيدة العذراء. فكثيرة هي اللوحات التي تصوّرُها في انتقالها إلى السماء بعد رقادها وملالين البشر يتعلق بأهداب ثوبها لتصعدهم معها. فمن ألقابها العزيزة على المسيحيين والتي يرددونها في صلواتهم اليومية: «يا باب السماء تضرعي لأجلنا»^(٣).

الصديقتان كلتي تقليدها الديني باب للسماء يُدخل إليها الأبناء والمحبين والمشايخين.

تلك بعض أوجه الشبه ومحاور التقاطع في سيرتي الصديقتين وغيرها كثير لا يتسع المقام لعرضه وتحليله. تبقى نقطتان يمكن أن نخلص إليهما بنهاية هذا البحث.

(١) الإمام الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق الحسيني الطالبي أبو محمد: الإمام الحادي عشر عند الشيعة، ولد في المدينة، وشي بأبيه إلى المتوكل الخليفة العباسي فاستقدمه إلى سامراء وكانت تسمى مدينة العسكر، منسب إليها علي الهادي وابنه الحسن، بويج بالإمامة سنة ٢٥٤هـ. نسب إليه تفسير باسمه تفسير الإمام العسكري، وشكك بعض الباحثين بهذه النسبة، يقول فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي إن مؤلف هذا التفسير لا يمكن التأكد منه في هذا الموضع.

نويهض عادل، معجم المفسرين، تقديم الشيخ حسن خالد، بيروت، مؤسسة نويهض، ط١، ١٩٨٣، ص ١٤٢ - ١٤١.

(٢) البحراني، معالم الزلفى، م. س، ج ٢، ص ٢٩٥ - ٢٩٦.

(٣) طلبة العذراء المجيدة، نقلاً عن صفيير، م. س، ص ٦٣.

١ - الأولى تلعب مريم وفاطمة كل في تقليدها الدور عينه: دور المؤنث. ولعالم النفس الشهير كارل غوستاف يونغ.

نظرية معروفة في هذا المجال. فهو يقول إن أحادية التعبد للمبدأ المذكر، وإغفال نظيره المؤنث، يُخلّ بالتوازن في النفس. مما يحدو اللاوعي الجماعي Inconscient collectif عند الشعوب إلى إيجاد مَنْ يمثل تاريخياً ودينياً هذا المبدأ^(١).
لولا فاطمة ما كان الإسلام لا سيما الإمامي على ما هو عليه.

وهؤلاء المجرمون مَنْ يخطط ومنّ ينفذ عمليات التفجير والإرهاب ليقتل مئات المسلمين ما كانوا ليقوموا بذلك لو أن صورة فاطمة، النموذج الأنثوي ماثلة في وجدانهم ولا وعيهم، فغياب المبدأ المؤنث يخلّ بتوازن النفس يقول يونغ.

٢ - يبقى سؤال: كيف نفهم خلفية هذا الغرب لا بل التقريب بين صورتَي العذراء والزهراء؟

لسنا نزعم هنا تقديم جواب نهائي وقاطع عن هذه الإشكالية البارزة. ونكتفي هنا بالإشارة إلى أجواء الودّ والتفاعل التي كانت سائدة بين المسيحيين وشيعة أهل البيت في العصر العباسي وهي ظاهرة بارزة في تاريخ العراق والمشرق تعرضنا لها في عدد من أبحاثنا^(٢) ولم تل بعد ما تستحق من اهتمام. وأكتفي بأن أشير هنا إلى نصّ عربي وسرياني مسيحي يعود في قسم بارز منه إلى زمن الخليفة العباسي المأمون (١٩٨ - ٢١٨هـ / ٨١٣ - ٨٣٣)، وفي أقسام أخرى إلى ما بعد ذلك بنحو قرن أو أكثر. إنه رؤيا الراهب بحيري. ونعمل حالياً على تحقيق هذا النص وترجمة القسم السرياني منه. إنه نصّ معادي إسكاتولوجي يتحدث عن مجيء مهديين واحد خير يملأ الأرض سلاماً وآخر شرير يضطهد المسيحيين، والمهديان يسبقان مجيء المسيح الدجال. الأول من نسل فاطمة، ع، ويسمّيه المهدي ابن فاطمة أما الثاني فيسمّيه المهدي ابن عائشة^(٣).

إنها إشارة تاريخية واضحة لعلاقات الودّ والتفاعل التي سادت بين المسيحيين والمسلمين في ذلك العصر. وكثير من النصارى الذين دخلوا في الإسلام يومها كانوا يشيعون. إنها عناصر تاريخية مهمة من شأنها أن تشرح بعض عوامل التقريب بين صورتَي الصديقتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما معاً أشرف السلام. ❖

(١) صليبا، د. لويس، الديانات الإبراهيمية بين العنف والجيد والحوار، جبيل، لبنان، دار ومكتبة بيبليون، ط١، ٢٠١٢، ص ١٩٥.

(٢) صليبا، د. لويس، الحوار المسيحي - الإمامي، متى وآين، بحث قدم في مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، كربلاء/العراق ٢٦/٠٦/٢٠١٢.

(3) Landron Bénédicte, Chrétiens et musulmans en Irak, Attitudes Nestorienne vis - à - vis de l'Islam Paris, Cariscript, 1994, p 72 et 74 .

فاطمة الزهراء ومريم العذراء (ع) التوافق في المآثرات والخصائص

ك. أ. م. د. مهدي حسين التميمي

(خير نسائنا مريم، وخير نسائنا فاطمة بنت محمد...) النبي محمد (ص).
تحتل البتوليتين فاطمة الزهراء، ومريم العذراء عليهما السلام مكانتهما السامية في السفر الرسالي، وقد أشاد القرآن الكريم بالتصريح وبالتلميح بهن، كمثل ما أشاد بهن الحديث النبوي الشريف، وفي هذا المجال فإنه قد ورد الذكر للسيدة مريم العذراء (ع) في القرآن الكريم وعلى نحو منفرد إحدى عشرة مرة^(١)، وخصت بسورة باسمها (سورة مريم) اشتملت على ما كان من شأن ولادتها الروحية للسيد المسيح (ع)، وخرجها وعنت قومها معها في ذلك، وورد ذكرها بنسبة السيد المسيح (ع) لها في ثلاثة وعشرين آية تتوزع على اثنتي عشرة سورة (البقرة، آل عمران، النساء، المائدة، التوبة، مريم، المؤمنون، الأحزاب، الزخرف، الصف، التحريم)، واشتملت سورة آل عمران على نبذ من حياة السيدة مريم (ع) منذ ولادتها وتسمية أمها لها بذلك وما كان من شأنها مع النبي يحيى بن زكريا (ع) وكفالاته لها، وخلصها لله واصطفائها، وبيشارتها بالولادة الروحية للنبي عيسى (ع)^(٢).
وورد الذكر للسيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) في القرآن الكريم وفي قسط من المآثرات والمواقف مترافقاً مع ذكر السيدة مريم العذراء (ع)، وقد ذكر ابن شهر آشوب في (المناقب) بشأن ذلك: إن الله أعطى عشرة أشياء للنساء: التوبة لحواء زوجة آدم، والجمال لسارة زوجة إبراهيم، والحفاظ لرحيمة زوجة أيوب، والحرمة لآسيا زوجة فرعون، والحكمة لزليخا زوجة يوسف، والعقل لبليقيس زوجة سليمان، والصبر لبرجانة أم موسى، والصفوة لمريم أم عيسى، والرضا لخديجة زوجة المصطفى، والعلم لفاطمة زوجة المرتضى.
"وخوفت أربعة من الصالحات: آسية، عذبت بأنواع العذاب، فكانت تقول: ﴿رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ﴾"^(٣)، ومريم: خافت من الناس وهربت ﴿فَادْنَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَّا تَحْزَنَ﴾"^(٤)، وخديجة عذلتها النساء في النبي فهجرنها، فقالت فاطمة: "أما كان أبي رسول الله؟ ألا يحفظ في ولده، ما أسرع ما أخذتهم وأعجل ما نكصتم".

(١) (آل عمران ٣٦- ٢٧، ٤٢- ٤٥، النساء: ١٥٧، ١٧١، مريم: ١٦، ٢٧، التحريم: ١٢).

(٢) آل عمران: ٣٥- ٣٨، ٤٢- ٤٣.

(٣) التحريم: ١١.

(٤) مريم: ٢٤.

وروي أبو الهذيل عن مقاتل عن محمد بن الحنفية عن أبيه: أن رسول الله (ص) قرأ: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ لَكَ وَلَدًا مَّحَبَّبًا﴾^(١) فقال: يا علي خير نساء العالمين أربيع: مريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وآسية بنت مزاحم^(٢).

وقد ورد الذكر في الحديث النبوي للسيدتين فاطمة الزهراء ومريم العذراء عليهما السلام وافراً ومشاركاً، فكان (ص) يعوذها بما كانت تعوذ به مريم العذراء (ع)، وروي عن أم أيمن في ذلك: دخل رسول الله (ص) البيت فقال: لفاطمة (ع): "إئتني بماء"، فقامت إلى قعب في البيت فأنت فيه بماء، فأخذه النبي (ص) ومج فيه، ثم قال لها: "تقدمي"، فتقدمت فنضج بين ثديها، وعلى رأسها وقال: اللهم ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(٣)، ثم قال: إدبري، فأدبرت، فصب بين كتفيها، وقال: "اللهم أني أعيدها وذريتها من الشيطان الرجيم"، ثم قال (ص): "إئتوني بماء" وقال علي (ع): فعلمت الذي يريد، فقامت فملأت القعب، وأتته به، فأخذه فمج فيه وصنع بعلي كما صنع بفاطمة، ودعا له بما دعا لها، ثم قال: "أدخل بأهلك بسم الله والبركة"^(٤).

ويمكن إجمال أوجه التوافق في المآثرات والخصائص ما بين السيدتين الكريمتين فاطمة الزهراء، ومريم العذراء عليهما السلام بالآتي:

ترتقي البتولين فاطمة الزهراء ومريم العذراء عليهما السلام في نسبهما إلى أبي الأنبياء إبراهيم (ع)، ومن ولديه إسماعيل وإسحاق، وقد ورد الذكر لهن مع التخصيص لأنسال إسحاق ويعقوب من بعد في الآيات "٨٤ - ٨٦ من سورة الأنعام"^(٥)، وقد أورد الفخر الرازي بشأنها: أنه - تعالى - يذكر فيها إسماعيل مع إسحاق، لأن المقصود فيها أنبياء بني إسرائيل وهم بأسرهم أولاد إسحاق ويعقوب وذريته، ومنهم النبي عيسى ابن مريم (ع)، وأما إسماعيل فإنه ما خرج من صلبه أحد من الأنبياء إلا النبي محمد (ص)، وفي الآيات ما يشير إلى أن الحسن والحسين (ع) من ذرية رسول الله (ص)، وهم ولد السيدة فاطمة الزهراء بنت محمد (ص)، لأن الله تعالى جعل عيسى من ذرية إبراهيم مع أنه لا ينتسب إلى إبراهيم إلا بالأم، فكذلك الحسن والحسين (ع) من ذرية رسول الله (ص) وإن انتسبا إلى رسول الله (ص)

(١) آل عمران/٤٢.

(٢) مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٨٦٠ - ٨٦٣.

(٣) آل عمران/٣٦.

(٤) ذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى، مج ١، ص ١٤١ - ١٤٢.

(٥) وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُوسُفَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ.

بالأم، وقد وجب كونهما من ذريته، وأن الإمام أبا جعفر الباقر (ع) قد استدل بهذه الآية عند الحجاج بن يوسف^(١)، كما استدل الإمام موسى بن جعفر (ع) بهذه الآية في أخباره مع هارون الرشيد، وكذلك الأمر في حديث أبي جعفر (ع) مع الجارود وقد احتج بالآية (ومن ذريته داود وسليمان وأيوب ويوسف وهارون وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى)، وإنما الحق عيسى (ع) بذراري الأنبياء عن طريق مريم، وكذلك ألحقنا بذراري النبي (ص) من قبل أمنا فاطمة^(٢).

وأن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم وهو أب النبي يوسف (ع) وبنوه بني إسرائيل - والذين يدعوهم القرآن الكريم بالأسباط - وهم اثنا عشر رجلاً، ومنهم النبي يوسف (ع)^(٣)، وقد أشاد النبي محمد (ص) بأصولهم في قوله: "أنما الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم يوسف بن يعقوب بن إسحق" وقد عقب أن خلدون على ذلك بقوله: "أنه قد اعتبرت الأربعة في نهاية الحسب في باب المدح والثناء"^(٤)، وبمثل ذلك ما يكون من النسب الكريم لفاطمة الزهراء (ع) والذي يرتقي إلى الأربعة الأكارم: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم - والذي تنتسب إليه الدوحة النبوية الشريفة، وتسمى باسمه، وقد بلغ بنو هاشم منزلتهم في مكة بتوليهم المناصب المعتبرة فيها كالسقاية والرفادة، وقد كانت الرفادة خاصة من معالم الفضل والنبيل ومعناها "التعاون"^(٥)، حيث كان كل فرد يخرج من ماله أيام الموسم فيشترون للحاج الجزر والطعام والزبيب فيطعمون الناس من لا زاد له ولا سعة حتى انقضاء الموسم، وكان أول من قام بها لأهل مكة في سنة القحط والمحل هاشم بن عبد مناف، وكان يسمى عمراً، وسمي هاشماً من بعدها لهشمه الثريد فيها، وبه قال الشاعر:

عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف^(٦)

١. الولادة الروحية وبشائرها:

ومن مبتدا الولادة الميمونة للسيدتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما السلام كانت وجوه التوافق في مآثراتهما الروحية في ذلك، ويورد القرآن الكريم مشاهد ولادة السيد مريم للسيد المسيح (ع) في سورة مريم مفتحة بذكر ولادة النبي يحيى بن زكريا (ع)، بشارة

(١) التفسير الكريم، مج ٥، ص ٥٣ - ٥٤.

(٢) كنز الدقائق وبحر الغرائب، ج ٤، ص ٣٦٥ - ٣٦٦.

(٣) تاريخ الأمم والملوك، ج ١، ص ٦٨.

(٤) المقدمة، ص ١٤٠.

(٥) لسان العرب، ج ١، ص ٢٥١.

(٦) حياة محمد، ص ٥٦.

من بشائر الرحمة الإلهية تتوافق معها دلائل الإعجاز الإلهي، وفي تغطية أساسية لتفاصيل الولادة الميمونة تتضمنها "الآيات ١٦ - ٢٣" من السورة المذكورة ويكون تلك الولادة بـ "كلمة منه" - تعالى - بلغت الملائكة لمريم العذراء (ع): ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ أَنْتِ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ۖ﴾^(١).

وأن مريم (ع) قد امتحنت مع قومها في ذلك ولم ينقذها من محتها غير المعجزة التي أنطقت السيد المسيح (ع) وهو في المهد منوها بصيرورته بالقدرة الإلهية: ﴿فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحِيَّةً ۖ فَأَلْوَ يَمْرُؤَهُ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا فَرِيحًا ۖ﴾^(٢) يَتَأَخْتُ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوًّا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا ۖ فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَتْ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ۖ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَنِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ۖ﴾^(٣).

ويرد في "بشارة لوقا" من العهد الجديد في الكتاب المقدس بشأن ولادة البنين يحيى بن زكريا وعيسى ابن مريم عليهما السلام ما يوافق ما ذكره القرآن الكريم من أمر ولادتهما مع بعض التفاصيل:

".. وحين كانت اليصابات - زوجة النبي يحيى بن زكريا (ع) في شهرها السادس أرسل الله لها الملاك جبرائيل إلى بلدة في الجليل اسمها الناصرة إلى عذراء اسمها مريم.. فدخل إليها الملاك وقال لها: السلام عليك، يا من أنعم الله عليها، الرب معك، فاضطربت مريم لكلام الملاك وقالت في نفسها: "ما معنى هذه الكلمة؟"، فقال لها الملاك: لا تخافي يا مريم، نلت خطوة عند الله، فستحبلين وتلدن ابناً تسميه يسوع، فيكون عظيماً وابن الله العلي يدعى، ويعطيه الرب الإله عرش أبيه داود، ويملك على بيت يعقوب إلى الأبد.."، فقالت مريم: "كيف يكون هذا وأنا عذراء لا أعرف رجلاً؟" فأجابها الملاك: "الروح القدس يحل عليك، وقدرة العلي تظلللك، لذلك فالقدوس الذي يولد منك يدعى ابن الله، ها قريبتك أليصابات حبلت بابن في شيخوختها، وهي التي دعاها الناس عاقراً، فما من شيء غير ممكن عند الله"، فقالت مريم: "أنا خادمة الرب فليكن لي كما تقول"^(٤).

وكانت المشاهد قبل وبعد ولادة السيد فاطمة الزهراء (ع) شبه تلك المشاهد الروحية الاعجازية التي كانت للسيدة مريم العذراء (ع)، ويذكر الطبري في ذلك: أن عائشة قالت: قلت لرسول الله (ص): ما لك إذا قبلت فاطمة جعلت لسانك في فمها كأنك تريد أن تلعقها عسلاً؟ فقال (ص): "أنه لما أسرى بي أدخلني جبرائيل الجنة فناولني تفاحة فأكلتها فصارت

(١) آل عمران/٤٥.

(٢) مريم/٢٧ - ٣٠.

(٣) الكتاب المقدس، العهد الجديد، لوقا ١: ٢٦ - ٣٨.

نطفة في ظهري، فلما نزلت من السماء واقعت خديجة، ففاطمة من تلك النطفة، كلما اشتقت إلى تلك التفاحة قبلتها"^(١).

ولما حملت السيدة خديجة (ع) بفاطمة (ع) كانت تحدثها من بطنها وتصبرها، وكانت تكتم ذلك عن رسول الله (ص) فدخل رسول الله (ص) يوماً فسمع خديجة (ع) تحدث فاطمة (ع) فقال لها: يا خديجة من تحدثين؟ قالت: الجنين الذي في بطني يحدثني ويؤنسني قال: "يا خديجة هذا جبرائيل يخبرني أنها أنثى، وأنها النسلة الطاهرة الميمونة وأن الله تبارك وتعالى سيجعل نسلي منها وسيجعل من نسلها الحجة ويجعلهم خلفاء في أرضه بعد انقضاء وحيه، فلم تنزل خديجة (ع) على ذلك إلى أن حضرت ولادتها فوجهت إلى نساء قريش وبني هاشم أن تعالين لتلين عني ما تلي النساء فأرسلن إليها: أنت عصيتنا ولم تقبلي قولنا وتزوجتي محمداً.. فلسنا نجى، ولا نلي من أمرك شيئاً" فاغتمت خديجة (ع) لذلك، فبينما هي كذلك إذ دخل عليها أربعة نسوة سمر طوال كأنهن من نساء بني هاشم ففزعت منهن لما رأتهن، فقالت إحداهن: لا تحزني يا خديجة، إنا رسل ربك إليك ونحن أخواتك، هذه سارة وهذه آسية بنت مزاحم، وهي رفيقتك في الجنة، وهذه مريم بنت عمران، وهذه كلثم أخت موسى بن عمران - بعثنا الله إليك لنلي منك ما تلي النساء من النساء، فجلست واحدة عن يمينها وأخرى عن يسارها والثالثة بين يديها والرابعة من خلفها فوضعت فاطمة (ع) طاهرة مطهرة، فلما سقطت إلى الأرض أشرق منها النور حتى دخل بيوتات مكة ولم يبق في شرق الأرض ولا غربها موضع إلا أشرق فيه ذلك النور"^(٢).

وذلك هو ذات النور الذي سطع يوم ولدت السيدة مريم (ع) بالسيد المسيح (ع). وقد ذكر الكتاب المقدس من ذلك:

".. وكان في تلك الناحية رعاة يبيتون في البرية، يتناوبون السهر في الليل على رعيتهن، فظهر ملاك الرب لهم، وأضاء مجد الرب حولهم فخافوا خوفاً شديداً، فقال لهم الملاك: "لا تخافوا ها أنا أبشركم بخبر عظيم يفرح له جميع الشعب، ولد لكم النوم في مدينة داود مخلص هو المسيح"^(٣).

وكان النبي (ص) يعوذ فاطمة (ع) بما كانت تعوذ به السيدة أم مريم (ع) ابنتها، وعن أم أيمن قالت: "دخل رسول الله (ص) البيت فقال لفاطمة (ع): ائتني بماء" فقامت إلى قعب في البيت فأنت فيه بماء، فأخذه النبي (ص) فمَجَّ فيه ثم قال لها: "تقدمي"، فتقدمت، فتضح

(١) ذخائر العقبى في مناقب ذوى القربى، مج ١، ص ١٦٥.

(٢) بحار الأنوار، ١٠، ص ٦ - ٧.

(٣) الكتاب المقدس - العهد الجديد - لوقا ٢: ٨ - ١٢.

(رش) بين ثدييها، وعلى رأسها وقال: ﴿وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾^(١)، ثم قال: "أدبري" فأدبرت فصبه بين كتفيها وقال: "اللهم أعيذها وذريتها من الشيطان الرجيم"، ثم قال رسول الله (ص): "أتتوني بماء"، قال علي (ع): فعلت الذي يريد فقامت فمالت العقب ماء وأتيته به، فأخذه فحج فيه، وصنع بعلي كما صنع بفاطمة، ودعا له بما دعا لها، ثم قال (ص): "أدخل بأهلك بسم الله والبركة"^(٢).

وأنه بمثل ما بشرت السيدة مريم العذراء (ع) بولدها: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَشَّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾^(٣)، فأن السيدة فاطمة الزهراء (ع) قد بشرت بالحسن والحسين عليهما السلام، ففي الحديث: أن النبي (ص) بشرها بولادة كل منهما بأن يقول لها: "ليهنك أن ولدت ابناً يسود أهل الجنة" وأكمل الله تعالى ذلك في عقبها قوله تعالى ﴿وَجَمَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾^(٤) يعني علياً (ع)، وفي قوله تعالى ﴿وَكُنْهَا زَكْرِيَّا﴾^(٥) لمريم، فأن الزهراء (ع) قد كفها رسول الله (ص)^(٦).

وبمثل ما كانت السيد مريم (ع) ترزق بما ينزل عليها من الجنة في محرابها ﴿كَلَّمََا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا﴾^(٧)، فإنه قد صح للسيدة فاطمة الزهراء (ع) مثل ذلك الرزق السماوي، وذكر الزمخشري في ذلك: أن زكريا (ع) كان لا يدخل على مريم (ع) إلا هو وحده، وكان إذا خرج غلق عليها سبعة أبواب، وكان رزقها ينزل عليها من الجنة.. فكان يجد عندها فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء فيقول لها: من أين لك هذا الرزق الذي لا يشبه أرزاق الدنيا وهو آت في غير هيئته، والأبواب مغلقة عليك، لا سبيل به إليك"، ومثله ما ذكر عن النبي محمد (ص): أنه جاع في زمن قحط فاهدت له فاطمة رضي الله عنها رغيفين وبضعة لحم أثرته بها، فرجع بها إليها، وقال: "هلمي يا بنية" فكشفت عن الطبق فإذا هو مملوء خبزاً ولحماً، فبهتت وعلمت أنها نزلت من عند الله، فقال لها (ص): "أني لك هذا" فقالت: "هو من عند الله يرزق من يشاء بغير حساب" فقال عليه الصلاة والسلام: "الحمد لله الذي جعلك شبيهة سيدة نساء بني إسرائيل"، ثم طعم رسول الله (ص)

(١) آل عمران/٣٦.

(٢) ذخائر العقبى، مج ١، ص ١٤١ - ١٤٢.

(٣) آل عمران/٤٥.

(٤) الزخرف/٢٨.

(٥) آل عمران/٣٧.

(٦) بحار الأنوار، ج ١٠، ص ٣٠.

(٧) آل عمران/٣٧.

علي بن أبي طالب والحسن والحسين وجميع أهل بيته، فأكلوا حتى شبعوا وبقي الطعام كما هو، فأوسعت فاطمة (ع) على جيرانها^(١).

وعن أبي سعيد: "قال لي علي (ع): قلت يوماً لفاطمة: هل عندك شيء آكله؟ قالت: لا منذ يومين" قلت: يا فاطمة، لم أعلمتني أدخلتك وولدي في حرج، قالت: استحيي من الله أن أكلفك ما لا تقدر عليه، وأن علياً (ع) قال: استقرضت ديناراً فأردت أن اشتري ما يصلح لهم فعرض إليّ المقداد وهو يضطرب محزون فقلت له: "ما اضطرارك؟ قال: لقد تركت أهلي يبيكون من جوع"، فبكيت من حزنه ودفعت إليه الدينار الذي استقرضت، فصليت مع النبي (ص) الظهر والعصر فقال لي: يا أبا الحسن هل عندك شيء آكله؟، فعرفته حالي الذي خرجت عليه، قال (ص): قد أوحى إلي أن أتعشى في بيتكم، فدخل فإذا جفنة بقدر، وقال: يا علي هذه من عند الله يرزق من يشاء بغير حساب، وقال: الحمد لله الذي يجري فينا ما أجري على مريم، ثم قرأ: "كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدَ اللَّهِ"^(٢).

وكان النبي (ص) لا يذكر السيدة فاطمة الزهراء (ع) إلا ويقرن بها السيدة مريم (ع)، وروي من ذلك عن مسلم والترمذي قوله (ص):

- "كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد (ص)".

- وعن أنس، قال: "قال رسول الله (ص): خير نسائنا مريم وخير نسائنا فاطمة بنت محمد، وآسية امرأة فرعون".

وبإسناده أيضاً: "حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد".

وذكر قول عائشة لفاطمة: "ألا يسرك إنني سمعت رسول الله (ص) يقول: سيدات نساء أهل الجنة أربع. مريم بنت عمران، وفاطمة بنت محمد، وخديجة بنت خويلد، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون.

- وعن أبي سعيد الخدري في حديثه عن النبي (ص): أنه مر في السماء الرابعة (السابقة) قال: فرأيت (فيها) لمريم ولأم موسى وآسية امرأة فرعون ولخديجة بنت خويلد قصوراً من ياقوت، ولفاطمة بنت محمد سبعين قصراً مرجاناً مكللاً باللؤلؤ وأبوابها واسترتها عود واحد"^(٣).

(١) الكشف، ج ١، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٢) تبايع المودة، ص ٢٣٥.

(٣) الفصول المهمة في معرفة الأئمة، ص ٢٠٧ - ٢١١.

- وعن أبي هريرة، قال (ص): أول شخص يدخل الجنة فاطمة، ومثلها في هذه الأمة مثل مريم بنت عمران في بني إسرائيل^(١).
- وأخرج الحاكم عن ابن مسعود: "الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة إلا ابني الخالة عيسى ابن مريم ويحيى بن زكريا وفاطمة سيدة نساء أهل الجنة إلا ما كان من مريم بنت عمران".
- وروى الترمذي عن أم سلمة: أن رسول الله (ص) دعا فاطمة يوم الفتح فناداها فبككت ثم حدثها فضحكت، فلما توفي رسول الله (ص) سألتها عن بكائها وضحكها فقالت: أخبرني أبي رسول الله (ص) أنه يموت فبكيت ثم أخبرني أبي سيدة نساء أهل الجنة إلا مريم بنت عمران فضحكت^(٢).
- ومن مشاهد الاتفاق ما بين ولادتي السيدة مريم للنبي عيسى (ع) والسيدة خديجة لفاطمة الزهراء عليهما السلام ما صرح من التوافق في يوم ولادتهما فقد ورد في كلام لأبي إبراهيم موسى بن جعفر (ع) مع رجل نصراني: أن اليوم الذي حملت فيه مريم فهو يوم الجمعة للزوال وهو اليوم الذي هبط فيه الروح الأمين، وليس للمسلمين عيد أولى فيه عظمة الله تبارك وتعالى وعظمة محمد (ص)، فأمر أن يجعل عيداً^(٣)، وفيما أشير وعلى أشهر الروايات بان السيدة فاطمة الزهراء (ع) قد ولدت بمكة المكرمة يوم الجمعة في العشرين من جمادي الثانية بعد المبعث النبوي بخمس سنين كما نقل عن الكليني وابن شهر آشوب، وغيرها من أئمة التاريخ^(٤).
- وذكر أنه لم يولد لسته أشهر إلا عيسى بن مريم والحسين بن علي من فاطمة الزهراء^(٥).

٢. البتولية:

والبتل كما ذكر: هو التوجه القلبي التام إلى الله تعالى، والانقطاع عن غيره إليه تعالى، والإيمان بالأعمال الخالصة لله، وكذا الخلو له تعالى^(٦)، وذكر الراغب الأصفهاني في قوله تعالى: ﴿وَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبَيُّلاً﴾^(٧): انقطع في العبادة وإخلاص النية انقطاعاً

(١) ينابيع المودة، ص ٢٠٢ - ٢١٧.

(٢) القطرة من بحار مناقب النبي والعترة، ج ٢، ص ٥٩.

(٣) كنز الدقائق وبحر الفرائب، ج ٨، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.

(٤) سيرة الزهراء (ع)، ج ١، ص ١٣.

(٥) كنز الدقائق وبحر الفرائب، ج ٨، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.

(٦) الأمل في تفسير كتاب الله المنزل، ج ١٤، ص.

(٧) المزمّل/٨.

يختص به، وإلى هذا المعنى أشار بقوله عز وجل ﴿قُلِ اللَّهُ تَمَّ ذَرَهُمْ﴾^(١)، وليس هذا منافياً لقوله عليه الصلاة والسلام: "لا رهبانية ولا تبطل في الإسلام"، فإن التبطل هنا هو الانقطاع عن النكاح، ومنه قيل لمريم العذراء البتول، أي المنقطعة عن الرجال^(٢).

وذكر ابن منظور: أن التبطل يقال للعابد إذا ترك كل شيء وأقبل على العبادة، وقد سئل أحمد بن يحيى عن فاطمة رضوان الله عليها: "لم قيل لها البتول"؟ فقال: لانقطاعها: عن نساء أهل زمانها ونساء الأمة عفافاً وفضلاً ودينياً وحسباً، وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله عز وجل^(٣).

وفي "معجم اللاهوت الكتابي" أن البتولية: "هي الأمانة على محبة كلية لله وحده"^(٤)، وقد كانت السيدة مريم مقيمة في المحراب، فتاة عابدة قانتة في خلوة المسجد تحيي ليلها بالذكر والعبادة والصلاة والصوم^(٥)، ويذكر الزمخشري: أن مريم في لغتهم العابدة^(٦)، وكمثل ذلك كانت السيدة فاطمة الزهراء (ع) قد اصطفت كاصطفاء السيدة مريم العذراء، وقد سميت فاطمة كما نقل عن النبي (ص): لأن الله سبحانه قد فطمها وفطم من أحبها من النار^(٧).

وأن الملائكة كانت تهبط من السماء فتناديها كما كانت تنادي مريم بنت عمران (ع) فتقول: "يا فاطمة إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين، يا فاطمة اقنني لربك واسجدي واركعي مع الراكعين"، فتحدثهم ويحدثونها، وقالت ذات ليلة: "أليست المفضلة على نساء العالمين مريم بنت عمران"، فقالوا: أن مريم كانت سيدة نساء عالمها، وأن الله جعلك سيدة نساء عالمك وسيدة نساء الأولين والآخرين^(٨).

وفي مسند الرضا (ع) أن النبي (ص) قال: "إنما سميت ابنتي فاطمة لأن الله سبحانه فطمها وفطم من أحبها من النار".

وأن النبي (ص) سماها "البتول" وقال لعائشة: "يا حمراء، أن فاطمة ليست كنساء الآدميين ولا تعتل كما يعتلون"^(٩).

(١) الأنعام/٩١.

(٢) المفردات في غريب القرآن، ص ٤٧.

(٣) لسان العرب المحيط، مج ١، ص ١٥٧.

(٤) معجم اللاهوت الكتابي، ص ١٤٢.

(٥) مريم والملكات الثلاث في القرآن الكريم، ص ١١.

(٦) الكشف، ج ١، ص ٢٨٥.

(٧) أعلام الوري، ج ١، ص ٢٩٢.

(٨) أعلام الوري، ج ١، ص ٤٩.

(٩) أعلام الوري، ج ١، ص ٢٩١ - ٢٩٢.

وفي "علل الشرائع" عن علي (ع): أن النبي سئل: "ما البتول" فأنا سمعناك يا رسول الله تقول: إن مريم بتول وفاطمة بتول^١ فقال (ص): "البتول التي لم تر حمرة قط، أي لم تحض فإن الحيض مكروه في بنات الأنبياء"^(١).

وذكر من المآثر المشتركة للسيدتين البتوليتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما السلام ما روي عن محمد بن أبي بكر أنه قرأ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ﴾^(٢) ولا محدث، قيل: هل تحدث الملائكة إلا الأنبياء، قال: "مريم لم تكن نبيه، وسارة امرأة إبراهيم قد عاينت الملائكة وبشروها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب ولم تكن نبيه، وفاطمة بنت محمد رسول الله (ص) كانت محدثة ولم تكن نبيه"^(٣).

وعن أبي عبد الله (ع): "إنما سميت فاطمة (ع) محدثة لأن الملائكة كانت تهبط من السماء فتناديها كما كانت تنادي مريم بنت عمران فتقول: يا فاطمة إن الله اصطفاك وطهرك واصطفاك على نساء العالمين، يا فاطمة اقتني لربك واركعي مع الراكعين، فتحدثهم ويحدثونها فقالت ذات ليلة: "أليست المفضلة على نساء العالمين مريم بنت عمران" فقالوا: أن مريم كانت سيدة نساء عالمها، وأن الله جعلك سيدة نساء عالمك وعالمها وسيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين"^(٤).

ونقل عن الإمام الصادق (ع) أنه فسر "الروح القدس" بفاطمة (ع) فقال في حديث له: "والروح القدس هو فاطمة"، وأن النبي (ص) قد أوصى الإمام على (ع) بفاطمة وهو في حالة الاحتضار:

"يا علي هذه وديعة الله ورسوله فأحفظ الله وأحفظني فيها وأنتك لفاعله، هذه والله مريم الكبرى"^(٥).

مكانة السيدتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء في التاريخ الرسالي:

ويمثل ما اشتمل التاريخ الرسالي للأديان على ذكر أمجاد ومآثر الرجال ذوي الشأن والأدوار المتميزة فيها، فإنه كذلك بالنسبة للشخصيات النسائية اللواتي كان لهن ميّزاتهن وأدوارهن في صنع التاريخ الرسالي في أمجاده ومآثره، وامتداد إشعاعه الروحي إلى الحاضر، ولم يخل دين من الأديان من المتمثل الاعتباري بشخصية من النساء اللواتي لعبت هذا الدور أو

(١) علل الشرائع، ج ١، ص ٢٣٩.

(٢) الحج/٥٢.

(٣) الكشف، ج ٢، ص ٢٧١.

(٤) حياة الصديقة فاطمة، ص ٤٩.

(٥) حياة الصديقة فاطمة، ص ٣٧، ٤٢.

ذاك في إقامة صروحها، أو تجسيد رسالتها، وأنه لم تزل تلك الرموز تمثل المكانة المعتمدة فيها، ويتمثل ذلك على السواء في الأديان السماوية وغير السماوية، وحيث انتقل الاعتقاد الديني من الخيال والتصورات البدائية ما كان من عبادة الكائنات الطبيعية والبشرية، والتي ذكر أنها كانت جزءاً من الديانة القديمة، إذ رأوا في السماء بقرة كبيرة تعتمد على قوائمها الأربعة التي تمثل دعائم السماء وفيها يجر قارب يحمل شمس الصباح، ورأوا أن في السماء أيضاً امرأة تحل محل البقرة أحياناً، ثم كانت عبادة الشمس والتي جعلت من ديانة "رع" الديانة الرسمية للبلاد، واستمر ذلك حتى ظهور عقيدة أخاتون للإله الواحد، ثم ظهرت آلهة الزهرة "عشتار" في العراق القديم وهي إحدى بنات "سن" إله القمر^(١).

وفي الأديان السماوية والتي اعتدت بالتوحيد الإلهي والتي جسدها في الإبلاغ الرسالي الأنبياء والرسل، برزت فيها أدوار ومواقف متميزة لشخصيات نسائية كانت لها مكانتها في تاريخها، فقد احتلت زوجة النبي زكريا (ع)، وأم النبي يحيى (ع) والتي تدعى بـ"أنشبي" مكانة سامية في الديانة الصائبية، ويطلق عليها اسم "الصبايات" وتعني الشبيبة، وترد في "دراشة أديهيا" (مواضع وتعاليم يحيى بن زكريا (ع) وفي فصل الرؤيا الذي يتحدث عن ولادتها للنبي يحيى (ع):

"أتى كوكب وأقام عند أنشبي، وظهرت ثلاثة أسرجة من نار عند المعبد، ملأ الدخان بيت المقدس، اضطربت حركة المركبات، انشطر نيزك في سماء اليهود، وآخر فوق أورشليم، وأشرقت الشمس في الليل، والقمر أضاء في النهار"^(٢).

وعن "مرياي" المرأة اليهودية التي اعتنقت المندائية ذكر عنها: "أنها كرمة قائمة عند ثغرات الفرات، أصولها تامة، وسيقانها صولجانات، غصونها من نور باهر، تتوضع بعطر ذائع يطوف العوالم"^(٣).

واحتلت السيدة مريم (ع) مكانتها الاعتبارية الفائقة في التاريخ المسيحي، ويذكر معجم اللاهوت الكتابي في ذلك:

"أن الدور الأساسي الذي تمثله أم يسوع في التقليد المسيحي رسمت خطوطه الأولى في الوحي الكتابي نفسه.. فإنها تحتل مركزاً فريداً في الكنيسة، وأن عظمة مريم في نظر الإنجيليين لا تقوم في استتارة خارقة، بل في أيمانها.. وأن سر البتولية فيها يقتضي فيها طهارة كاملة، وهي ثمر نعمة المسيح التي تدرك الكائن في جذوره، وتجعله مقدساً بلا عيب.. وأن

(١) قصة الديانات، ص: ٣٠ - ٣١.

(٢) دراشة أديهيا - النص الخامس عشر (الرؤيا)، ص ٤٧ - ٤٨.

(٣) دراشة أديهيا - النص الثاني والثلاثون، ص ٩٩.

أمانة الكنيسة لهذا النداء الإلهي تتضح أولاً في شخص مريم، وذلك على النوع الأسمى...، هذا هو المعنى العامل للبتولية، التي دعاها الله إليها، والتي لم تنتقص الأمومة من قدرها، بل رفعتها وكرستها، ففيها يتجلى هكذا على مستوى التاريخ^(١).

وفي القرآن الكريم خصت السيدة مريم (ع) كما مر الذكر بسورة كاملة باسمها وقد أشير فيها إلى موارد الإعجاز في ولادتها للنبي عيسى (ع)، وذكر فيها من موارد الإعجاز ما كان من الإعجاز العددي: أن اسم مريم (ع) قد تكرر فيها (١٦) مرة، وهو موافق لعدد عبارة (عيسى بن مريم) فيها، وقد تكرر في السورة المذكورة (١٦) مرة أيضاً، وأن كلمة (الرحمن) - والتي هي من أسماء الله الحسنى وأخص صفاته تعالى - قد تكررت في هذه السورة (١٦) مرة بالضبط وابتداء من الآية (١٨) وانتهاءً بالآية (٩٦) والتي هي مضاعفات الرقم (١٦)، وحيث أن (٦×١٦) = ٩٦، وبعدد أكبر من آية سورة أخرى من سور القرآن الكريم والتي وردت فيها كلمة الرحمن (٥٧) مرة، بمعنى أن ذكرها في هذه السورة يكون بنسبة ٣٠٪ من المجموع الكلي^(٢).

وفي ذلك معنى اعتباري هام لمقام الرحمة الإلهية في الولادة الروحية للسيدة مريم العذراء (ع)، وأن ذكرها في النص القرآني وبهذه الكثافة يعبر عن ذات الخاصية المتميزة لها والتي ذكرها بها النبي محمد (ص) في جملة وافرة من أحاديثه مقترنة بذكر السيدة فاطمة الزهراء (ع)، مع ذكر شريكته في الدور الرسالي وأم ابنته والدة الأئمة الهداة ورثة الصرح الرسالي الخالد فاطمة (ع)، وقد خصها باسم "الزهراء"، وقد ورد في مختار الصحاح: "أن زهرة الدنيا غضايتها وحسنتها، وزهرة البنت نوره، والزهرة نجم، والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه، والمرأة زهراء، وأزهر البنت ظهر زهره، والأزهران الشمس والقمر"^(٣)، وقد سئل الإمام الصادق (ع) عن السبب في تسمية فاطمة (ع) بهذا الاسم فقال: "أنها إذا قامت في محرابها زهر نورها لأهل السماء كما تزهر الكواكب لأهل الأرض"^(٤)، وقد خص النبي (ص) بكنيته المعتبرة "أبا الزهراء".

وبالنسبة للسيدة البتول مريم (ع) فإن "معجم اللاهوت الكتابي" يشير إلى أن اسم "مريم" في الآرامية يعني "أميرة" أو "سيدة"، وأنها كانت امرأة تقية، خاضعة بأمانة للشرعة^(٥)، وقد دأب

(١) معجم اللاهوت الكتابي: ٧٢٦ - ٧٢٧.

(٢) مريم والملكات الثلاث في القرآن الكريم، ص ٢٦ - ٢٧.

(٣) ترتيب مختار الصحاح، ص ٢٤٣.

(٤) فاطمة الزهراء (ع)، ص ٤٩.

(٥) معجم اللاهوت الكتابي، ص ٧٢٦.

النبي محمد (ص) على وصف السيدتين البتوليتين فاطمة الزهراء ومريم العذراء عليهما السلام بأجل وأسمى الصفات كما مر ذكره، وإثارهما بكل الخصائص المعبرة وبما استحقا من ذلك مما خصهما الله تعالى من المكرمات العلية، ما كان في سيرتهما من أوجه الصلاح وسمو الخلق الرسالي، وقد عبرت السيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) في سيرتها التي امتدت إلى الزمن اللاحق من حياة النبي الأكرم (ص) عن المبادئ والمثل العليا التي جسدتها في مفردات حية من الإيثار والمحبة للناس هي العنوان لقيم الفضيلة في الرسائل الدينية ونقل الأمام موسى بن جعفر (ع) من ذلك عن آبائه: أن فاطمة (ع) كانت إذا دعت تدعو للمؤمنين والمؤمنات ولا تدعو لنفسها، فقيل لها: يا بنت رسول الله: أنك تدعون للناس ولا تدعون لنفسك؟ فقال: الجار ثم الدار^(١).

شواخص المجد الرسالي للبتولتين مريم العذراء (ع) وفاطمة الزهراء (ع)

وتتمثل شواخص المجد الرسالي للأديان بالمعالم القائمة في النفوس وعلى الأرض شواهداً لقيمها الاعتبارية الضاربة الجذور على مدى التاريخ الرسالي وعلى امتداده، وأن شواخص الذكر لرموزه تشكل معلماً حيوياً من معالم هذا الشخص، والذي يتمثل في جانب منه بالنساء اللامعات في هذا التاريخ كممثل البتوليتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما السلام، فإن مريم العذراء (ع) وكما ينوه معجم اللاهوت الكتابي: كانت مثال المؤمن.. وهي تحتل مركزاً فريداً في الكنيسة، فيها ترى سر الكنيسة الذي تعيشه على نحو كامل، نفس تقبل كلمة الله بكل إيمانها.. وأن أمانة الكنيسة لهذا النداء الإلهي تتضح أولاً في شخص مريم، وذلك على النحو الأسمى، هذا هو المعنى الكامل للبتولية، التي دعاها الله إليها، والتي لم تنقص الأمومة من قدرها، بل رفعتها وكبرستها، ففيها يتجلى هكذا - على مستوى التاريخ - وجود هذه الكنيسة العذراء^(٢)، وقد اتصل ذلك بمظاهر من الاحتفاء بكل الذكريات والمواقف التي ترتبط بحياة السيدة البتول مريم (ع)، فقد شيدت باسمها الكنائس والأديرة، وحاء في كتاب "الأديان والمذاهب في العراق": أن الكنائس في العراق دأبت على إقامة احتفاليات تسمى بـ (الأعياد المهرية) نسبة إلى السيدة مريم العذراء (ع)، وهي غير الأعياد الرئيسية المعروفة مثل الميلاد ورأس السنة والفصح والقيامة والشعانين (التسبيح)، وغيرها، وتختص كل كنيسة بعيد منها، وأن لها علاقة أيضاً بموسم حافطة الزرع والذي يعد من أقدم الأعياد المسيحية.. وعادة ما يحتفل في هذا العيد في القرى المسيحية دون المدن، ويحتفل الأرمن ببغداد بعيد سيدة الورود، وفكرة المناسبة تتلخص بتقديم أعمال التقوى والفضيلة للعذراء المرموز إليها بالورود، وأن الآباء الكرمليون يحتفلون بعيد سيدة الكرمل،

(١) علل الشرائع، ج ١، ص ٢٤٠.

(٢) معجم اللاهوت الكتابي، ص ٧٢٩.

وتحتفل الكنائس في ٨ أيلول بولادة العذراء، وفي ١٤ منه يحتفل بأمر الأحران الذي يصادف بعد عيد الصليب، وأم الأحران هي العذراء (مريم) المطعونة بسبعة سيوف ترمز إلى أقرانها السبعة وهي: النبوة برفض الإيمان بولدها، الهروب إلى مصر، فقدان المسيح وهو طفل، لقاء الابن والأم في طريق الجلجلة - أي طريق صلب المسيح، إنزال الصليب ودفن ولدها - كما يحتفل بعيد أم المعونة وهي مريم (ع)^(١).

مقابل ذلك فإن التاريخ الإسلامي قد أوفى للبترول فاطمة الزهراء (ع) بما تستحق من الاعتراف والتكريم بأن خص اسمها بأعظم الدول وأزهارها، كما هو الحال بالنسبة للدولة الفاطمية في مصر والتي لم تزل شخوصها الحضارية والعلمية قائمة، وبالأخص منها الجامع الأزهر الذي تسمى باسمها، وقد وضع أساسه القائد الفاطمي جوهر الصقلي عام ٣٥٩هـ - ٩٧٠م، وفتحت أبوابه لدراسة العلوم الدينية والعقلية على عهد العزيز بالله (٩٧٦ - ٩٩٦م)، واستجلب له فقهاء وعلماء الدعوة على مذهبهم وقضاتهم، ونقل الكثير من الكتب، وشجع طلاب العلم من البلاد الإسلامية للالتحاق به، وأسس له أبنية للدراسة وأروقة للطلاب ومساكن للأساتذة، وخصصت أموال ثابتة للإفناق عليها، وبنيت بإزاءه بعد ذلك جملة مدارس، إذ بنى الأمير طيبرس (المدرسة الطيبرسية) سنة ٧٠٩هـ (١٣٠٩ - ١٣١٠م)، والأمر أقنعا (المدرسة الأفتنية) سنة ٧٤٠هـ - ١٣٤٠م، والتي ألحقت بعدئذ بالأزهر وما زالت جزءاً منه إلى اليوم، وأصلح شأن الأزهر أيام الوالي محمد علي باشا وكانت تقام فيه دروس المتون والحواشي والتي كانت سائدة فيه، ومن جملتها الأجرومية للصنهاجي مع شروحه، وتلخيص المفتاح للقزويني، ثم جرى تدريس ما يتصل بعلوم العربية والشريعة والعقيدة والمنطق والفلسفة، وبعدئذ أنشئ المجلس الأعلى للأزهر، ووضع فيه نظام لهيئة كبار العلماء، وجعل لكل مذهب شيخ، ولكل معهد مجلس إدارة، وأنشئ فيه بعدئذ قسم للتخصص عام ١٩٢٣. وجل فيه التخصص للمهنة والمراحل وأدخل فيه نظام المراحل التعليمية عام ١٩٣٠.. وأطلق بعدئذ على شهادتهم بعد العام ١٩٥٢ (العالية)، وجرى تنظيم هيئات الأزهر بعدئذ وإقامة كليات للدراسات الإسلامية والعربية، والطب، والعلوم، والتجارة، والهندسة، والأعلام ليتحول بذلك إلى جامعة^(٢)، وهي الأثر الخالد لذكر السيدة فاطمة الزهراء (ع).

وأنه ليجدر بالسيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) أن يحتفى بمجمل ما يختص بها من مواقف ذكريات وباسم (الفاطميات) على نحو (المريميات) التي تختص بمأثرات السيدة

(١) الأديان والمذاهب بالعراق، ص ٢١١ - ٢١٢.

(٢) التعليم الجامعي، ص ٢٥.

البتول مريم العذراء (ع)، وأن كلاً من حياة البتوليتين الطاهرتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما السلام وسيرتهما هي حياة السيرة والتاريخ الرسالي وفي الفصول الهامة والمضيئة فيها، وأن الحقيقة التي ينبغي الوقوف عندها في مشهد الاعتداد والتكريم لدوري البتوليتين مريم العذراء وفاطمة الزهراء عليهما السلام هو ذلك التفاوت الواضح في أنصبتهما من ذلك في حاضرننا، فإنه إذ تقام الكنائس والأديرة ومقامات الذكر للسيدة مريم العذراء (ع) وعلى هذا النحو الذي ذكرنا ودونما عوائق، فإن السيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) لم يتهيا لها مثل ذلك وفي البلد الذي نشأت فيه وتلقت مبادئ الرسالة في ربوعه، وعاشت الجزء الحيوي من دورها في ذلك، وقد حرمت من إقامة النصب الخاصة بحياتها ومن كل مظهر من مظاهر الاحتفاء بها وبالصفوة من آل النبوة الأكرمين، وهو ما لم يكن في سائر البلدان التي حل فيها نسلها النبوي الشريف جيلاً بعد جيل وهو يتبارى على الشهادة كمثّل ما قد تبارى على خدمة المشروع الرسالي بالوافر من التضحيات لتقوم له وعلى امتداد الأرض مما يلي مقام الرسالة مآثرات فذة من العهد الرسالي قدرتها لهم الأجيال التالية واعتدت بها بأن أقامت لهم الصروح المهيبة وأوسعت في تقديم فروض الولاء والمحبة لهم، كانت هي الإشرافة الدائمة والمتجددة لهم وقد اجتازت محطات الزمن وفواصل الأرض لتلتقي بشائر الذكر الرسالي على طول المدى القأ متجداً هو عنوان الخلود للذكر الرسالة الذي يتناول على الدهر ورفع.

ونقول أنه إذا كانت سير الأعلام قد أرخت للرجال - على العموم - مآثراتهم، وأقامت لذكرياتهم المشاهد الاحتفائية فإن من اللازم إكراماً وإعزازاً للصفوة من نساينا المتميزات بأدوارهن في تاريخنا كمثّل ما هو الدور الهام للسيدة البتول فاطمة الزهراء (ع) - أن يكون لها من مثل ذلك ما يليق بمكانتها ودورها الريادي في المسيرة الرسالة بأن يحتفى بأدوارها ومواقفها بما يسمى بـ(الفاطميات) تعبيراً عن الوفاء لأدوارها في المشهد الرسالي وتقديراً لمكانتها السامية، وحبذا لو تلتقي مشاهد الاحتفاء بالسيدتين البتوليتين فاطمة الزهراء ومريم العذراء مع بعضهما التقاء الذكر الرسالي لهما مجسدة بما كان لهما من ذلك من الذكر في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، وليكون لهما من ذلك يوم للمرأة الرسالية يقابل اليوم المسمى بـ(يوم المرأة العالمي)، يحتفى به مؤمنو الرسالات جميعاً بالصفوة من النساء المتميزات بأدوارهن ومواقفهن في عموم المسيرة الرسالة، التي منحت العالم الإيمان ومعه الأمن والسلام، وفيما كان للمرأة من ذلك أدوار مشهودة في صنع التاريخ الرسالي.

المراجع:

- ❖ القرآن الكريم.
- ❖ الكتاب المقدس - العهد الجديد .
- ١. الأديان والمذاهب بالعراق، رشيد الخيون، روح الأمين، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.
- ٢. أعلام الوري وأعلام الهدى، الطبرسي، دار الحجة، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ.
- ٣. الأمثل في تفسير كتاب الله المنزل، ناصر مكارم الشيرازي، مدرسة الإمام علي بن أبي طالب (ع)، قم، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ.
- ٤. بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي، أحياء الكتب الإسلامية، قم، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ٥. تاريخ الأمم والملوك، الطبري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٢.
- ٦. التفسير الكبير، الفخر الرازي، دار أحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠١.
- ٧. تفسير كنز الدقائق وبحر الفرائد، محمد رضا القمي، تحقيق: حسين دركاهي، شمس الضحى، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ.
- ٨. حياة الصديقة فاطمة (ع)، محمد جواد الطبيسي، مكتبة الأعلام الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٩. حياة محمد، محمد حسين هيكل، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثانية عشرة، ١٩٦٨.
- ١٠. درأشة أديبيا (مواعظ وتعاليم يحيى بن زكريا (ع)، للطبعة الأولى، بغداد، ٢٠٠١.
- ١١. ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، الطبري، دار الكتاب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ.
- ١٢. سيرة الزهراء (ع)، محمد كاظم الكفائي، مكتبة الأمين، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢.
- ١٣. علل الشرائع، القمي، المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، الطبعة الثانية، ١٩٦٦.
- ١٤. فاطمة الزهراء (ع) - موسوعة سيرة أهل البيت (ع) - ٩ - ، باقر شريف القرشي، تحقيق: مهدي باقر القرشي، دار المعروف، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩.
- ١٥. الفصول المهمة في معرفة الأئمة، علي الصباغ، تحقيق: جعفر الحسيني، المجمع العالمي لأهل البيت (ع)، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ١٦. قصة الديانات، سليمان مظهر، مكتبة مديولي، القاهرة، ١٩٩٥.
- ١٧. القطرة من بحار مناقب النبي والعترة، أحمد المستبسط، حاذق، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ١٨. الكشف من حقائق التنزيل، الزمخشري، دار أحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١.
- ١٩. لسان العرب المحيط، ابن منظور، دار لسان العرب، بيروت.
- ٢٠. مريم والملكات الثلاث في القرآن الكريم، شاكر عواد سليمان، مطبعة الحوراء، بغداد، الطبعة الأولى، ٢٠١٠.
- ٢١. المعجم الفهرست لألفاظ القرآن الكريم، محمد فؤاد عبد الباقي، أوند دانش، طهران.
- ٢٢. معجم اللاهوت الكتابي، دار المشرق، بيروت، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٤.
- ٢٣. المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق: محمد خليل عيتاني، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٥.
- ٢٤. المقدمة، ابن خلدون، دار الفكر، بيروت، ٢٠٠٤.
- ٢٥. مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب، دار المرتضى، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧.
- ٢٦. الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة، الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٦.
- ٢٧. ينابيع المودة، سليمان القندوزي الحنفي، الشريف الرضي، قم، المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف، الطبعة السابعة، ١٩٦٥.

لمسات بيانية في الخطبة الفدكية

د. زهير محمد علي الأرناؤوطي^(*)

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله تعالى على محمد وآله الطيبين الطاهرين، أعلام الهدى، وسفن النجاة، والعروة الوثقى، صلاة دائمة نامية ما بقينا وبقي الليل والنهار. أما بعد، فإنّ الله تعالى حبا محمداً وأهل بيته الطيبين الطاهرين بنعم جمّة، خصّهم بها من بين عباده، فكانوا قادة للعباد، ومناراً للأمة، يهتدون بنور الله، ويستقون علمهم من كتابه الكريم، فما نطقوا عن هوى أو ظلال، تشع من كلامهم أنوار الهداية، ويسبرون به أغوار الفصاحة والبلاغة والبيان، حتّى وقف البيان حائراً بين أيديهم، واستجمع العلماء الأعلام كلّ ما أوتوا من علم ودراية باللغة وأسرارها، للتنقيب عن مكنونات خطاباتهم، والكشف عن جمالية جواهرهم.

وتعدّ خطبة السيّد الزهراء (ع) واحدة من جواهر الإرث الحضاري لأهل البيت الأطهار (ع)، لما تضمّنته من مباحث عقيدية مهمّة، وما حوته من علل تشريعية كثيرة، وما تميّزت به من دقّة البيان، وجمالية الأسلوب، وفصاحة الألفاظ، وبلاغة الخطاب، وروعة النظم، حتّى حارت بها عقول البلغاء، فضلاً عن أهميّة موضوعها، وقيمة ما ورائها من مغاز وأهداف.

ولا غرابة في ذلك ممّن تربّت بين أحضان النبوة والإمامة.

ولي الشرف كلّ الشرف أن أدلو بدلوي مع الباحثين في كلامها (ع). عسى أن أنال الأجر والثواب، وأن أحظى بشفاعتها يوم الروع الأكبر.

وحاولت في هذا البحث أن أقف على مجموعة من النكت الدلالية، أو علل التعبير في الخطبة الشريفة، فجعلت البحث الأوّل (في القضايا الصرفيّة)، والثاني (في القضايا النحويّة)، والثالث (في دلالات الألفاظ)، ومهدت للبحث بالحديث عن الخطبة الفدكية الشريفة، وأسانيدها، وأقوال عدد من الأعلام فيها. واعتمدت في توثيق الخطبة الشريفة على كتاب (شرح خطبة الزهراء) للسيد محمد باقر كيشوان الموسوي، المتضمّن شرح القاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ)، وشرح العلامة المجلسي (ت ١١١١هـ)، وشرح الشيخ العلامة

التبريزي الأنصاري (ت ١٣١٠هـ)، مشيراً إلى نصوص الشراح الثلاثة في كتبهم، والاختلاف في الروايات. ولم تكن الدراسة شاملة لكل ما جاء في الخطب من علل التعبير، وإنما انتقيت منها عدداً من المواضع، أملاً أن أكمل دراسة الخطبة الشريفة في بحوث قابلة إن شاء الله تعالى.

التمهيد: في الخطبة الفدكية

هي تلك الخطبة الشهيرة التي ألقها السيّد الزهراء (ع) في مسجد أبيها رسول الله (ص) بعد منعها فدكاً.

وذكرت هذه الخطبة مصادر الفريقين من السنّة والشيعه، وتتبع الشيخ ذبيح الله المحلاتي في كتابه (رياحين الشريعة) أسماء أعلام العامّة الذين ذكروا هذه الخطبة^(١)، وسأكتفي هنا بذكر عدد من مصادر الفريقين التي ذكرت الخطبة الشريفة، وأول تلك المصادر كتاب (بلاغات النساء) لأحمد بن أبي طاهر (ابن طيفور) (ت ٢٨٠هـ)^(٢)، وأوردها أيضاً أبو بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري (ت ٣٢٢هـ) في كتابه (السقيفة وفدك)^(٣)، وقال: (ولم ير الناس أكثر باكٍ ولا باكية منهم يومئذ)^(٤)، ونقلها الشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ) في كتابه (الشافعي في الإمامة عن المزياني) (ت ٣٨٤هـ)^(٥)، وأورد الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) جزءاً منها في كتابه (الفائق في غريب الحديث)^(٦)، وأوردها أيضاً الشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ) في (الاحتجاج)^(٧)، وذكرها ابن أبي الحديد (ت ٦٥٥هـ) في شرحه لنهج البلاغة^(٨)، وكذلك ابن طاووس (ت ٦٦٤هـ) في (الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف)^(٩)، وأوردها علي بن الحسين الإربلي (ت ٦٩٢هـ)، وذكر أنه نقلها من كتاب (السقيفة وفدك)^(١٠).

وعلى الرغم من أن الخطبة ذكرت بأسانيد جمّة، كما يقول العلامة المجلسي (ت ١١١١هـ)^(١١)، فإنّ هناك من حاول إنكارها، قال ابن طيفور: (قال أبو الفضل: ذكرت لأبي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب (ع) كلام فاطمة (ع) عند منع أبي بكر إياها فدكاً، وقلت له: إن هؤلاء يزعمون أنه مصنوع، وأنه من كلام أبي العيّن، فقال لي: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم، ويعلمونه أبناءهم، وقد حدّثني أبي عن جدّي يبلغ به فاطمة على هذه الحكاية، ورواه مشايخ الشيعة قبل أن يولد جدّ أبي العيّن)^(١٢).

وتعدّ هذه الخطبة الشريفة أعظم إرث حضاري خلفته السيّد الزهراء (ع) (والتي لو ورثاها وحدها منها، لدنّت بوضوح وجلال على عظمة شخصيّة الزهراء (ع)، لأنها قد جسّدت كلّ مبادئها ومناهجها التي استقتها من منهل الوحي المقدّس)^(١٣)، وقد اجتمعت في هذه الخطبة الشريفة فنون القول، وفصاحة الكلام، وبلاغة الأسلوب، وحسن التعبير، ودقّة

المعاني، وروعة النظم، حتّى أذهلت العقول قديماً وحديثاً، قال الشيخ الإربلي: (فلنذكر خطبة فاطمة (ع)، فإنّها من محاسن الخطب وبدايعها، عليها مسحة من نور النبوة، وفيها عبقة من أرج الرسالة، وقد أوردتها المؤلف والمخالف)^(١٤)، وقال العلامة المجلسي: (ولنوضح تلك الخطبة الفرّاء الساطعة عن سيّدة النساء (صلوات الله عليها)، التي تحيّر من العجب فيها، والإعجاب بها أحلام الفصحاء والبلغاء)^(١٥)، ووصفها السيّد محمد باقر الكيشوان الموسويّ بأنّها (مما تكلّ عنه ألسن فحول الفصحاء، وتقف دون بلوغ غايته أفكار فطاحل البلغاء، ويخشى من خوض لجج بحار معانيه كلّ مصقع من المتكلّمين والخطباء)^(١٦).

وللخطبة الفدكيّة الشريفة عدّة شروح، لعلّ أهمّها: شرح القاضي النعمان المغربيّ (ت ٣٦٢هـ) في كتابيه (دعائم الإسلام) و(شرح الأخبار)، وشرح العلامة المجلسيّ في (بحار الأنوار)، وشرح الأنصاريّ التبريزيّ (ت ١٣١٠هـ) في كتابه (اللمعة البيضاء).

وقام السيّد محمد باقر كيشوان الموسويّ بتحقيق تلك الشروح الثلاثة في كتاب واحد سمّاه (شرح خطبة الزهراء (ع))، وذكر في مقدّمة الشرح أنّه اعتمد على رواية (الاحتجاج)، مشيراً إلى اختلاف الروايات في أثناء الشرح^(١٧)، والخطبة جاءت في (الاحتجاج) برواية عبد الله بن الحسن، قال الشيخ الطبرسيّ: (روى عبد الله بن الحسن بإسناده عن آبائه (ع) أنّه لما أجمع أبو بكر وعمر، على منع فاطمة (ع) فدكاً، وبلغها ذلك، لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لُمة من حفدتها، ونساء قومها، تطأ ذيولها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله (ص)، حتّى دخلت على أبي بكر، وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فتيّطت دونها ملاءة، فجلست ثمّ أنتت أنّه أجهد القوم لها بالبكاء، فارتجّ المجلس، ثمّ أمهلت هنيئة حتّى إذا سكن نشيج القوم، وهذأت فورثهم، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على رسوله، فعاد القوم في بكائهم، فلمّا أمسكوا عادت في كلامها، فقالت (ع).....)^(١٨).

المبحث الأول: في القضايا الصرفيّة

الأول: استعمال (اجتبيل)

الجبيل في اللغة: الخلق، يقال: جبيل الله الخلق، أي: خلقهم^(١٩). ويبدو أنّ أبا هلال العسكريّ حدّده بأوّل الخلق، إذ قال: (والجبيل: أوّل الخلق، جبيله إذا خلقه الخلق الأوّل، وهو أن يخلقه قطعة واحدة قبل أن يُميّز صورته)^(٢٠).

وجاء في خطبة السيّدة الزهراء (ع) قولها في أبيها (ص): (وسمّاه قبل أن اجتبيله)^(٢١)، فمن الواضح أنّ إيثار هذا الفعل الذي يدلّ على أوّلية الخلق جاء ملائماً تماماً للدلالة المقصودة، وهي أنّ التسمية سبقت الخلق، والمراد (أنّه تعالى سمّاه لأنبيائه قبل أن يخلقه)^(٢٢).

غير أن ما يُثير الانتباه هنا هو استخدام زنة (افتعل) من الفعل (جبل)، فلم أعر، على مفردة (اجتبل) في المعجمات، ولا بد أن تكون لزيادة الهمزة والتاء على الفعل دلالة معينة، وإذا عدنا إلى المعاني التي تدلّ عليها صيغة (افتعل) وجدنا أن أكثر تلك المعاني ملائمة للسياق هي الدلالة على المبالغة، والسؤال هنا ما وجه المبالغة في الخلق؟ يذهب المجلسي إلى أن في المبالغة تنبيهاً على أنه (ص) خلق عظيم^(٢٣).

وإذا رجعنا إلى سيبويه (ت ١٨٠هـ) وجدنا أنه يُفسّر المبالغة في صيغة (افتعل) بالتصرف والاعتماد، قال في الفرق بين (كسب) و(اكتسب): (أما (كسبت) فإبته يقول (أصبت)، وأما (اكتسبت) فهو التصرف والطلب والاعتماد بمنزلة الاضطراب)^(٢٤)، وهذا المعنى أكدّه ابن جنّي أيضاً في حديثه عن قوله تعالى ﴿فَأَخَذْنَاهُ أَخَذَ عَزِيزٍ مُّقْدِرٍ﴾ (القمر: ٤٢) إذ قال: هنا أوفق من قادر من حيث كان الموضوع لتفخيم الأمر، وشدة الأخذ، وعليه عندي قول الله عز وجل: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ (البقرة: ٢٨٦)^(٢٥).

وإذا حملنا قول السيّد الزهراء (ع) (اجتبل) على قول سيبويه فيكون المعنى المراد من الوزن هو تلك العناية الإلهية في خلق الرسول (ص)، فهو خلق يختلف عن كلّ الخلق، وكيف لا يكون كذلك وهو سيّد الخلق جميعاً؟

الثاني: استعمال (احتقب)

(الحَقَبَ بالتحريك: حبل يُشدّ به الرجل إلى بطن البعير، تقول منه: أحقبت البعير)^(٢٦)، ويقال: أحقب الشيء، أي: أردفه خلفه على حقيبة الرجل^(٢٧).

وقد تستخدم من الفعل صيغتا (احتقب) و(استحقب)، فيحصل انتقال يسير في دلالاته، فمعنى (احتقب الشيء واستحقبه: احتمله)، فإذا قيل: (احتقب فلان الإثم) كان المعنى: احتمل الإثم، كأنه جمعه وشده من خلقه^(٢٨)، أو بمعنى إدخره، لأنّ الإنسان يحمل عمله ويدخره^(٢٩).

وقد جاء (احتقب) في خطبة السيّد الزهراء (ع) في قولها: (فدونكموها فاحتقبوها دبرة الظهر نقيبة الخُفّ باقية العار موسومة بغضب الله وشنار الأبد)^(٣٠)، فلم يرتضِ العلامة المجلسي مجيء صيغة (احتقب) هنا، إذ قال بعد أن عرض المعنيين: (فظهر أنّ الأنسب في هذا المقام (أحقبوها) بصيغة (الإفعال) أي: شدوا عليها ذلك وهيئوها للركوب، لكنّ ما وصل إلينا من الروايات على بناء (الإفعال))^(٣١).

فالعلامة المجلسي يرى أنّ الأنسب لهذا المقام استعمال (أحقب) لا (احتقب)، ولم يذهب إلى هذا إلاّ لأنه يجعل الضمير (الهاء) في قولها (ع): (فاحتقبوها) عائداً إلى (الخلافة)، تشبيهاً لها بالناقة^(٣٢)، وبذلك يكون المعنى المناسب: (أحقبوها) أي: شدوها.

والحقيقة إن الأمر غير ذلك، إذ يمكن أن نجعل الضمير عائداً على ظلامتها (ع)، قال القاضي النعمان (ت ٢٦٣هـ): (فاحتقبوها: تعني ظلامتها التي تظلمت إليهم)^(٣٢)، وعلى هذا المعنى يكون الأنسب هنا استعمال (الاحتقاب)، بمعنى احتمال الإثم وأذخاره، ويؤيد معنى (الاحتمال والأذخار) قولها (ع) فيما بعد: (باقية العار، موسومة بغضب الله، وشنار الأبد).

وتجدر الإشارة إلى أن أمير المؤمنين (ع) استعمل اللفظة نفسها في الحديث عن الموضوع نفسه، إذ جاء في رسالته إلى أبي بكر بعد منع الزهراء (ع) فذكاً (واحتقبوا ثقل الأوزار بغضبهم نحلة النبي المختار)^(٣٤).

الثالث: استعمال (استوسع) و (استنهر)

معلوم أن العرب تزيد على الفعل المجرد حرفاً، أو حرفين، أو ثلاثة من حروف الزيادة التي تجمعها عبارة (سألتمونيها)^(٣٥).

والفرض من الزيادة إما معنوي، يُراد منه الحصول على معنى غير موجود في المجرد، بشرط أن يكون المعنى بعد التجريد ذا علاقة بالمعنى مع الزيادة، فكلمة (استفهم) ذات علاقة في المعنى بكلمة (فهم)، ولذلك نحكم بزيادة (الهمزة والسين والتاء)^(٣٦)، وأما لفظي، الفرض منه الإلحاق، أي: إلحاق الفعل الثلاثي المزيد بالفعل الرباعي^(٣٧).
وذهب عدد من اللغويين إلى القول بأن الزيادة قد لا تؤدي غرضاً لفظياً ولا معنوياً، وإنما تكون زيادة بناء فقط، فيكون الفعل المزيد بمعنى الفعل المجرد^(٣٨).

- ورفض عدد من اللغويين والمفسرين القول بموافقة المزيد للمجرد، ورأوا أن الزيادة في المبنى لا بد أن تدلّ على زيادة في المعنى^(٣٩)، وقال هؤلاء إن الزيادة في المبنى إن لم تدلّ على معنى جديد، فلا بدّ فيها من معنى المبالغة، قال الرضي (ت ٦٨٦هـ) راداً على من يدعي أن (استفعل) قد يساوي (فعل): (قوله: (استفعل) بمعنى (فعل) نحو: (قر) و(استقر)، لا بدّ في (استقر) من مبالغة)^(٤٠)، وقال الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ) في حديثه عن (يستسخرون): (أي: يبالبون في السخرية، ... يقال: (سخر) و(استسخر) بمعنى، مثل (قر) و(استقر)، و(عجب) و(استعجب)، والأول أولى، لأنّ زيادة البناء تدلّ على زيادة المعنى)^(٤١). وقال الآلوسي (ت ١٢٧٠هـ) في حديثه عن لفظة (مستطيراً) في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ كَانَ ثَمَرُهُ مُسْتَظِيرًا﴾ (الإنسان/٧): (مستطيراً: فاشياً منتشراً في الأقطار غاية الانتشار، من (استطار الحريق والفجر)، وهو أبلغ من (طار)، لأنّ زيادة المبنى تدلّ على زيادة المعنى)^(٤٢).

واستعملت السيّد الزهراء (ع) في خطبتها صيغة (استفعل) مرتين للدلالة على معنى المبالغة في قولها: (أتقولون مات محمد (ص)؟ فخطب جليل، استوسع وهيه، واستنهر فتقه)^(٤٣)،

فقد وصفت موت رسول الله (ص) بأنه أمر عظيم (استوسع وهيه)، و(الوهي) في اللغة: الشق^(٤٤)، فعدلت (ع) عن استعمال (وسع)، أو (أسع) إلى استعمال صيغة (استفعل) من الوسع الذي هو نقيض الضيق^(٤٥)، ف(استوسع) بما فيه من زيادة في المبنى يدل على مبالغة كبيرة في السعة، بل يدل على غاية السعة ومنتهاها، فأَيَّ شقٍّ أكثر استيساعاً من موت رسول الله (ص) بما أحدثه في الأمة، بل في الإنسانية جمعاء من خرق عظيم؟

وإذا كان ابن منظور (ت ٧١١هـ) يرى في معنى (استوسع) في نحو قولنا: (استوسع الشيء) وجود الشيء على صفة، أو الطلب^(٤٦)، فإنه يعني بذلك (استوسع) المتعدية لا اللازمة، لأنَّ (استفعل) الطلبية متعدية لا قاصرة^(٤٧)، فإن كانت قاصرة - كما جاء في الخطبة - فلا بدَّ فيها من معنى المبالغة.

والأمر نفسه يقال في قولها (ع): (استنهر فتقه)، ف(النهر في اللغة: حفر مجرى للمياه، يقال: نهرت النهر، أي: حفرت^(٤٨)، ففقد رسول الله (ص) حفر شقاً كبيراً غاية في السعة والعمق، وتمكَّن هذا الخطب الجليل في قلوب الناس غاية التمكن، قال ابن منظور: (واستنهر النهر، إذا أخذ لمجره موضعاً مكيناً)^(٤٩).

المبحث الثاني: في القضايا النحوية

الأول: إثارة حرف الجرّ (من) على حرف الجرّ (على)

١ - (وبصّرهم من العماية):

قالت السيّد الزهراء (ع) في أبيها رسول الله (ص): (وبصّرهم من العماية)^(٥٠)، فعدت الفعل (بصّر) ب(من)، ولم تقل (بصّرهم عن العماية). ذهب التبريزي إلى القول بنباية (عن) عن (من)، أو بتضمن الفعل (بصّر) معنى الإنجاء، أو التخليص^(٥١). والحقيقة أنّ بين قولك: (بصّرتهم من العماية)، و(بصّرتهم عن العماية) فرقاً دقيقاً، فالأول يعني أنّك أبعدته من الوقوع في العماية، أي أنّ إنقاذك له جاء قبل أن يقع فيها، واستعمال الحرف (عن) الذي يفيد معنى المجاوزة يدل على هذا المعنى، في حين يدل قولك (بصّرتهم من العماية) أنّك بيّنت له العماية، وأنقذته منها بعد أن كان داخلها فيها، ويدل على هذا المعنى الحرف (من) الذي يفيد ابتداء الغاية، ومن المؤكّد أنّ السيّد الزهراء (ع) تريد إثبات المعنى الثاني، لا الأول، لأنّ الناس كانوا قبل رسول الله (ص) واقفين في العماية، منغمسين في الضلال، ويؤكد ما نقوله أيضاً أنّ المفسّرين وقفوا عند قوله تعالى: (وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها) (آل عمران: ١٠٣)، ويحثوا في أسباب قوله تعالى: (منها) مع أنّهم لم يكونوا فيها، قال الطوسي (ت ٤٦٠هـ): (وإنما قال: (فأنقذكم منها)، ولم يقل: (فيها)، لأنّهم كانوا بمنزلة من هو فيها

من حيث كانوا مستحقين لدخولها^(٥٢)، فما يُقال في قوله تعالى: (فأنقذكم منها)، يقال في قول السيِّدة الزهراء (ع): (بصرهم من العماية)، ولا مسوِّغ أبداً للقول بأنَّ (من) بمعنى (عن)، أو للقول بتضمين (التبصير) معنى (الإنجاء)، أو (التخليص).

٢ - (فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك)^(٥٣)

فهنا عدَّت (ع) التطهير بـ(من)، ولم تقل: (عن الشرك). قال التبريزي في هذه التعديّة ثلاثة آراء^(٥٤):

١ - أنَّ (من) بمعنى (عن).

٢ - أنَّ التطهير ضُمَّن معنى (التخليص).

٣ - أنَّ (من) أفادت هنا البدليّة، والمعنى: أنَّ الله تعالى جعل الإيمان فيكم بدل الشرك.

والحقيقة أننا لسنا بنا حاجة إلى الأقوال الثلاثة، وإنما يُقال في الفرق بين التعبيرين (تطهيراً من الشرك) و(تطهيراً عن الشرك) ما قيل في الفرق بين (بصرهم من العماية)، و(بصرهم عن العماية)، فـ(التطهير من الشرك) يعني أنهم كانوا فيه قبل التطهير، و(التطهير عن الشرك) يعني مساعدتهم في تجاوزه وصدّهم عن الوقوع فيه.

الثاني: تعديّة الفعل (قبض) إلى مفعوله الثاني بـ(إلى)

جاء في الخطبة المباركة قول السيِّدة الزهراء (ع) في أبيها رسول الله (ص): (ثمَّ قبضه الله إليه قبض رافة واختيار)^(٥٥)، فعدَّت (ع) الفعل (قبض) إلى مفعوله الثاني بالحرف (إلى). ذهب التبريزي إلى أنَّ الفعل ضُمَّن معنى (رفع)، أو (جذب)، أو (دعا)، والمعنى: دعاه إلى رضوانه، أو إلى قرب جنانته^(٥٦).

وإذا رجعنا إلى استخدام فعل (القبض) في القرآن الكريم وجدنا أنه ورد مرّة واحدة متعدّياً إلى المفعول الثاني بالحرف (إلى) في قوله تعالى: (ألم تر كيف مدَّ الله الظلَّ ولو شاء لجعله ساكناً ثمَّ جعلنا الشمس عليه دليلاً ثمَّ قبضاه إلینا قبضاً يسيراً) (المزقّان: ٤٥ - ٤٦). ذكر المفسِّرون أنَّ استخدام الفعل (قبض) وتعديته بـ(إلى) مضافاً إليه سبحانه، ووصف القبض باليسير أعطى مجموعة من الدلالات هي:

١ - جمع أجزاء الشيء بلطف، قال الثعلبي (ت٤٢٧هـ): (والقبض: جمع الأجزاء المنبسطة، وأراد هنا النقل اللطيف)^(٥٧)، وقال ابن عطية (ت٥٤٦هـ): (يُحتمل أن يريد لطيفاً، أي: شيئاً بعد شيء، لا في مرّة واحدة، ولا بعنف)^(٥٨).

٢ - الدلالة على كمال القدرة الإلهيّة، قال الطباطبائي: (وفي التعبير عن الإزالة والنسخ بالقبض، وكونه إليه، وتوصيفه باليسر، دلالة على كمال القدرة الإلهيّة، وأنها لا يشقّ عليها فعل)^(٥٩)، وقال مكارم شيرازي: (والتعبير بـ(يسيراً) إشارة إلى انقباض الظلّ

التدرجي، وإشارة إلى أن نظام النور والظلمة الخاص شيء يسير هين بالنسبة إلى قدرة الخالق، وكلمة (إلينا) تأكيد على هذه القدرة أيضاً^(٦٠).

٢- أن الأشياء لا تُعدم، ولا تُفنى، بل ترجع إليه سبحانه، قال ابن عربي (ت ٦٣٨هـ): (والقبض دليل على أن الإقناء ليس إعداماً محضاً، بل هو منع عن الانتشار في قبضته التي هي العقل الحافظ لصورته وحقيقته أزلاً وأبداً)^(٦١).

ويبدو أن السيدة الزهراء (ع) أرادت أن تُحقّق الدلالات نفسها في حديثها عن وفاة أبيها رسول الله (ص)، فاستعملت الفعل (قبض) وعدته بـ(إلى)، ثم وصفت القبض بأنه (قبض رافة واختيار).

إن اتساق الحرف (إلى) - مضافاً إلى الله تعالى - مع الفعل (قبض) أضفى دلالات هامشية قللت من وقع المصيبة وهولها، وبمشت الطمأنينة إلى الأرواح المفجوعة بفراق رسول الله (ص)، فروحه الطاهرة استقرت عند ربّها في مقعد صدق عند مليك مقتدر. ثم وصفت القبض بأنه هين يسير تتجلى فيه الرافة الإلهية، ولا سيما أنها رافة الحبيب بمحبوبه. وتجدر الإشارة هنا إلى أن أمير المؤمنين (ع) استعمل التعبير نفسه في حديثه عن وفاة رسول الله (ص)، إذ قال: (فقبضه إليه كريماً)^(٦٢).

وزيادة على هذه الرسالة فإن رسالة كمال القدرة الإلهية، ورسالة كون الأشياء لا تعدم بالفناء، بل ترجع إلى الله تعالى، يمكن أن تتحققا أيضاً من هذا التعبير. ولا أرى مسوغاً لتضمين الفعل (قبض) معنى (الرفع)، أو (الجذب)، أو (الدعوة)، فما المسوغ للبحث عن مخرج لهذه التعديّة وقد استعملت نفسها في كتاب الله لعل دلالية قصدها المتكلم قصداً؟.

الثالث: النعت بالمصدر

منع النحويون الإخبار عن الذات بالمصدر، لأنّ المصدر حدث، ولا يمكن أن يكون الحدث عين الذات^(٦٣)، واكتنهم وجدوا أنفسهم أمام حقيقة لا مناص من التعامل معها. وهي مجيء المصدر نعتاً في أعلى النصوص فصاحة، ففي القرآن الكريم شواهد غير قليلة تُثبت صحة النعت بالمصدر، منها قوله تعالى: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَيْصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ﴾ (يوسف/١٨)، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ﴾ (الزخرف/٢٦)، وقوله تعالى: ﴿فَقَالُوا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا﴾ (الجن/١) وغيرها كثير وجاء أيضاً في مواطن كثيرة من الشعر العربي، منها قول الخنساء تصف ناقة: ^(٦٤)

تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا اذْكَرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ

وجاء في قول العرب أيضاً (زيد عدلٌ وصومٌ ورؤوفٌ)، فذهب النحويون في ذلك ثلاثة

الأول: تأويل المصدر باسم الفاعل، أو باسم المفعول، فمن الأوّل قولهم: (زيد عدل) أي: عادل، ومن الثاني قولهم: (زيد رضا) أي: مرضي.

الثاني: أنّه من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه، والتقدير (ذو عدل).

الثالث: أنّه من باب المبالغة، إذ جعلت الذات عين الحدث لكثرة اتّصافها بها.

واختار المحققون من العلماء المذهب الثالث، قال عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) في بيت الخنساء السابق: (لم تُردب (الإقبال) و(الإدبار) غير معناهما فتكون قد تجوّزت في نفس الكلمة، وإنما تجوّزت في أن جعلتها لكثرة ما تُقبل وتُدبر، ولغلبة ذاك عليها واتصاله منها، وأنّه لم يكن لها حال غيرهما، كأنّها قد تجسّمت من (الإقبال) و(الإدبار)، واعلم أن ليس بالوجه أن يُعدّ هذا على الإطلاق معدّماً حذفاً منه المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه..... وإن كنّا نراهم يذكرونه حيث يذكرون حذف المضاف ويقولون إنّّه في تقدير (فإنّما هي ذات إقبال وإدبار)..... لأنّنا إذا جعلنا المعنى فيه الآن كل معنى إذا نحن قلنا: (فإنّما هي ذات إقبال وإدبار)، أفسدنا الشعر على أنفسنا، وخرجنا إلى شيء مفسول، وإلى كلام عاميّ مردول.....، فالوجه أن يكون تقدير المضاف في هذا على معنى أنّه لو كان الكلام قد جيء به على ظاهره، ولم يُقصد إلى الذي ذكرنا من المبالغة والاتساع، وأن تجعل الناقصة كأنّها قد صارت بجملتها إقبالاً وإدباراً حتى كأنّها قد تجسّمت منهما، لكان حقّه حينئذ أن يُجاء فيه بلفظ الذات، فيقال إنّما هي ذات إقبال وإدبار^(٦٧).

فالجرجاني يرى في تقدير المضاف المحذوف إخلالاً بالمعنى الذي قصده المتكلّم، وهو الإتيان بالفعل على وجه الكثرة والمبالغة.

وجاء في شرح ابن عيش (ت ٦٤٣هـ): (فهذه المصادر كلّها ممّا وُصف بها للمبالغة، كأنهم جعلوا الموصوف ذلك المعنى لكثرة حصوله منه، وقالوا: (رجل عدل ورضا وفضل) كأنّه لكثرة عدله والرضا عنه وفضله، جعلوه نفس العدل والرضا والفضل)^(٦٧).

فلا مسوغ إذن لتقدير مضاف محذوف، أو لتأويل المصدر بالمشتقّ، والأولى القول بأنّه متى نُعت بالمصدر أريد به المبالغة عن طريق جعل المعنى هو الذات لشدة اتّصافها به، (والذي يدلّ على ذلك أن العرب لا تقول ذلك إلاّ فيمن يكثر، دون من لم يكثر، فلا تقول لمن صام يوماً واحداً (هو صوم)، ولا لمن زار مرة واحدة (هو زور)، ولو كان على تقدير (هو صائم)، أو (ذو صوم) لصحّ ذلك فيمن فعل ولو مرة واحدة)^(٦٨).

وجاء الوصف بالمصدر في الخطبة الشريفة ثلاث مرّات في قول السيّد الزهراء (ع): (من عموم نعم ابتداها، وسيوغ آلاء أسداها، وتما من والاه)^(٦٩)، فعدلت (ع) عن (العام) إلى (العموم)، وعن (السايف) إلى (السيوغ)، وعن (التمام) إلى (التمام)، وما كان ذلك إلاّ لإفادة معنى المبالغة، فشأن بين معنى (نعم عامّة) و(نعم عموم)، فالأولى تدلّ على اتّصاف نعم الله بالعموم، والثانية تدلّ على تحوّل تلك النعم إلى العموم بعينه، فكأنّها عمّت، واتسعت،

وكثرت، حتى صارت كأنها العموم نفسه، والأمر نفسه يقال في قولها (ع): (سبوغ آلاء)، ف(آلاء الله) ليست سابغة فحسب، بل هي (السبوغ) بعينه، لعظمها، وكثرتها، وتعدّد أوجهها. وكذلك الأمر في قولها (ع): (تمام ممن والاه)، فليست ممن الله (تامة) فحسب، بل هي (التمام) بعينه، ولا مسوّغ للقول بأنها بمعنى اسم الفاعل^(٧٠).

المبحث الثالث: في دلالة الألفاظ

الأول: استعمال لفظة (ابتدع)

البدء: الإنشاء ابتداءً، يُقال: بدع الشيء يبدعه بدءاً وابتدعه، إذا أنشأه ابتداءً^(٧١). واختلف في معنى اللفظة حينما تُطلق على الله تعالى في نحو قوله تعالى: (بديع السموات والأرض) (البقرة: ١١٧)، قيل: إن معناه الإيجاد من غير الاحتذاء بمثال سابق^(٧٢)، وقيل: بل المعنى: الإيجاد من غير علّة، وشاهده ما رواه الشيخ الصدوق عن الإمام الرضا (ع) من قوله: (الحمد لله فاطر الأشياء، ومنشئوها إنشاءً، ومبتدعها ابتداءً بقدرته وحكمته، لا من شيء فيبطل الاختراع، ولا لعلّة فلا يصحّ الابتداع، خلق ما شاء، كيف يشاء، متوحداً بذلك لإظهار حكمته، وحقيقة ربوبيته)^(٧٣)، فقد جعل الإمام (ع) معنى (الاختراع): الإيجاد لا من شيء، ومعنى (الابتداع): الإيجاد من غير علّة. وفسّر العاملي (ت ١٠٢٠هـ) العلّة هنا بالمثال المحتذى، ورأى أنّ القول بأنّ انتفاء العلّة يعني انتفاء الغاية من الخلق مردود لعدّة أسباب، أولها: أنّه أمرٌ يرفضه العقل والنقل، أمّا العقل فيحكم بأنّ أفعال الفاعل المختار لا تكون إلّا بعلّة، وأمّا النقل فيثبت وجود العلّة، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا الْحَيَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَا﴾ (الذاريات/٥٦)، وثانيها: أنّه (ع) علّل الخلق بعد نفيه العلّة بأنّه إظهار للحكمة وحقيقة الربوبية، ما يلزم أن يكون المراد بنفي العلّة غير نفي الغاية من الخلق، وثالثها: أنّ الرواية ضعيفة السند لا يُعتمد عليها^(٧٤).

وإذا عدنا إلى النصوص المأثورة عن أئمة أهل البيت (ع) التي ذُكرت فيها مفردة (الابتداع) وجدنا أنّها تدلّ على معنى الإيجاد من غير الاحتذاء بمثال سابق، من ذلك قول الإمام عليّ بن أبي طالب (ع): (ابتدع الخلق على غير مثال أمثله)^(٧٥)، وقول الإمام الباقر (ع): (إنّ الله عزّ وجلّ ابتدع الأشياء كلّها بعلمه، على غير مثال كان قبله)^(٧٦).

غير أنّ ما يُثير الانتباه هو قول السيّد الزهراء (ع) في خطبتها: (ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة أمثلها)^(٧٧)، فقد جعلت (ع) (الابتداع) (الإيجاد) من غير مادّة، و(الإنشاء) (الإيجاد) من غير مثال سابق، وظاهر الاستخدام مخالف لما جاء في أقوال الأئمة (ع) السابقة، وما قال به أكثر أئمة اللغة والمفسرين، ويبدو أنّ هذا هو الذي جعل الشيخ الأنصاري (ت ١٢٨١هـ) يقول بكلا الرأيين من غير إشارة أو ترجيح، إذ قال: (الإبداع: إيجاد الشيء من عدم، فهو أخصّ من الخلق، والمُبتدع من (ابتدع)، وهو اسم مفعول معناه:

الْمُنْشَأَ عَلَى هَيْئَةٍ غَيْرِ مَأْلُوفَةٍ^(٧٨)، فَأَنْتَ تَرَى أَنَّهُ جَعَلَ مَعْنَى (الإبداع) فِي صَدْرِ الْعِبَارَةِ الْإِنْشَاءَ مِنَ الْعَدَمِ، وَفِي ذَيْلِهَا الْإِنْشَاءَ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ.

وجعل الراغب الأصفهاني (ت ٤٢٥هـ) للمفردة خصوصية عند استعمالها مع الله تعالى، إذ قال: (الإبداع: إنشاء صنعة بلا احتذاء واقتداء.....، وإذا استعمل مع الله تعالى فهو إيجاد الشيء بغير آلة، ولا مادة، ولا زمان، ولا مكان، وليس ذلك إلا الله)^(٧٩).

والذي يبدو - والله أعلم - أَنَّ الإبداع لفظ أعم من الإنشاء أو الاختراع، فهو يعني الإيجاد مجرداً عن كلّ المقدمات والمعطيات التي تسهل حصوله، أو تقترب بحصوله، فهو إيجاد من غير مادة، ولا آلة، ولا مثال يُحتذى، وغير مقترب بزمان، أو مكان.

ورفض الآلوسي (ت ١٢٧٠هـ) حمل (الإبداع) في قوله تعالى: ﴿يَبْدِئُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ (البقرة: ١١٧) على التكوين من مادة، أو أجزاء، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْوَوْنِي إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُحَانٌ﴾ (فصلت: ١١)، ورأى أَنَّ هذا القول (ناشئ من الغفلة.....، والآية حجة أخرى لإبطال تلك المقالة الشنعا، وتقريرها أَنَّهُ تعالى مُبدِع لكلِّ ما سواه، فاعل على الإطلاق)^(٨٠)، وقال في الفرق بين الإبداع والتصوير والتكوين: (والإبداع: اختراع الشيء لا عن مادة، ولا في زمان.....، وهو غير الصنع، إذ هو تركيب الصورة بالعنصر، ويستعمل في إيجاد الأجسام، وغير التكوين، فإنه ما يكون بتغيير، وفي زمان غالباً، وإذا أُريد من السموات والأرض جميع ما سواه تعالى من المبدعات والمصنوعات والمكونات، لاحتوائه على عالم الملك والملكوت، فبعد اعتبار التغليب يصح إطلاق كلٍّ من الثلاثة، إلا أَنَّ لفظ (الإبداع) أليق، لأنَّهُ يدلُّ على كمال قدرته تعالى)^(٨١).

ففي لفظة (الإبداع) دلالة على كمال القدرة، وهذا الكمال يتحقق بالقدرة على الإيجاد من غير أيٍّ من العوامل المساعدة من مادة، أو آلة، أو مثال، ومن غير تقييد بزمان، أو مكان.

والذي يبدو أَنَّ قول الإمام الرضا (ع): (ولا لعلّة فلا يصحُّ الابتداء)، ليس المقصود به نفي السبب، بل نفي كلّ العوامل المساعدة على الإيجاد، فالعلّة هنا تشمل المادة، والمثال، والآلة؛ وكلّ ما يمكن أن يُبطل مفهوم السبق في الإيجاد.

وخلاصة الأمر أَنَّ القول: (إِنَّ اللَّهَ تعالى ابتدع الأشياء) من غير تقييد، يعني: أوجدها من دون مثال، أو مادة، أو آلة، فإنَّ ذكر بعده واحد من هذه العوامل، قَيّد بها، ولذلك جاء قول أمير المؤمنين (ع): (ابتدع الخلق على غير مثال امتثله) في حين جاء قول السيدة الزهراء (ع): (ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها).

الثاني: استعمال لفظة (فاه)

يقال: فاه بالكلام يفوه، إذا لفظ به، وما فَهت بكلمة، أي: ما فتحت فمي بها^(٨٢). وإذا كان المعنى المعجمي للفظه معنى عاماً يدلُّ على التلفّظ بأيّ كلمة بصرف النظر عن معناها، فإنَّ المعنى السياقي للفظه في القرآن الكريم جاء مُحدّداً، إذ تمُّ تطلق اللفظة في

القرآن الكريم إلا لإرادة الكلام الذي يصدر عن المتكلم من غير أن يكون له مصداق في الخارج، وقد تتبعه عدد من المفسرين إلى هذا الأمر وعدوه حكماً عاماً، قال الطبرسي (ت ٥٤٨هـ): (وقيل: إنه لم يذكر القول مقروناً بالأفواه إلا إذا كان ذلك القول زوراً، كقوله تعالى: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ (آل عمران ١٦٧)^(٨٦)، وزاد غيره على تمثيله قوله تعالى: ﴿كَذَّبَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ (الكهف/٥)^(٨٧).

ويرى الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) أن القول المنسوب إلى الأفواه (قول لا يُعصده برهان، فما هو إلا لفظ يفوهون به فارغ من معنى تحته، كالألفاظ المهملة التي لها أجراس ونغم، ولا تدل على معان، وذلك أن القول الدال على معنى لفظه مقول بالفم، ومعناه مؤثر في القلب، وما لا معنى له مقول بالفم، لا غير)^(٨٨).

فاستعمال السيّد الزهراء (ع) المفردة في خطابها للناس (وفُهِتْ بكلمة الإخلاص)^(٨٩)، أي كلمة التوحيد^(٩٠) جاء مقصوداً، ليدل على أنهم نطقوا بكلمة التوحيد بأفواههم من غير أن يكون لها تأثير في قلوبهم، ولذلك لم يتجسد هذا القول إلى سلوك عملي في أفعالهم. قال المجلسي: (وفيه تعريض بأنه لم يكن إيمانهم عن قلوبهم)^(٩١)، وقال التبريزي: (وفي قولها (ع) (وفُهِتْ بكلمة الإخلاص) إشارة إلى عدم ثبوت كلمة الإيمان في قلوبهم حينئذ)^(٩٢).

خاتمة البحث ونتائجه

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين، وآله الطيبين الطاهرين. أمّا بعد فإن البحث تتبّع عدداً من اللمسات البيانية في الخطبة الفدكية لسيّد نساء العالمين، الصديقة الطاهرة، فاطمة الزهراء (ع).

ففي المبحث الأوّل المخصّص للقضايا الصرفيّة وقف البحث على ثلاث مسائل، الأولى: استعمال صيغة (افعل) من الفعل (جبل) في قولها (ع) في أبيها رسول الله (ص): (وسمّاه قبل أن اجتبله)، إذ ذهب البحث إلى أن الزيادة أفادت معنى المبالغة، للدلالة على شدة العناية الإلهية بشخص الرسول الكريم محمّد (ص)، والثانية: استعمال صيغة (افعل) من الفعل (حقب)، في قولها (ع): (فدونكموها فاحتقبوها)، إذ أثبت البحث دلالتها على شدة احتمال الإثم وادّخاره، والثالثة: استعمال صيغة (استفعل) من الفعلين (وسع) و(نهر) في قولها (ع): (اتقولون مات محمّد؟ فخطب جليل، استوسه وهيه، وانفتق رتقه)، إذ أثبت البحث أن هذه الصيغة أفادت غاية المبالغة ومنتهاها.

وفي المبحث الثاني المخصّص للقضايا النحويّة، تناول البحث ثلاث مسائل، الأولى: إيثار حرف الجرّ (من) على الحرف (عن) في تعديّة الفعل (بصّر) في قولها (ع) في أبيها (ص): (وبصّرهم من العماية)، وكذلك في تعديّة فعل التطهير في قولها (ع): (فجعل الله الإيمان تطهيراً

لكم من الشرك)، إذ ذهب البحث إلى وجود فرق دقيق بين التعديتين، فالأولى تدلّ على منعهم من الوقوع في العمالية، وفي الشرك، والثانية تدلّ على تخليصهم منها، وهم في داخلها، ولا مسوّغ للقول بالنيابة، أو التضمنين، والمسألة الثانية: تعديّة فعل (القبض) إلى مفعوله الثاني بـ(إلى) في قولها (ع) في أبيها(ص): (ثمّ قبضه الله إليه قبض رأفة واختيار)، وذهب البحث إلى أنّ المراد من هذه التعديّة تحقيق مجموعة من الدلالات، أبرزها الإشارة إلى تلك العناية الإلهيّة وذلك التلطّف والرأفة في القبض، فضلاً عن الدلالة على نفي ذهاب الأشياء إلى العدم، والتعبير عن كمال القدرة الإلهيّة في إعادة الأشياء إليه سبحانه، والثالثة: النعت بالمصدر في قولها (ع): (من عموم تعم ابتداها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام منن والاهها)، فاستعمال المصادر (عموم) و (سبوغ) و (تمام) عبّرت عن منتهى المبالغة حين جعلت الحدث مساوياً للعين.

وفي البحث الثالث المخصص لدلالات الألفاظ، تناول البحث لفظتين، الأولى: (ابتدع) في قولها (ع): (ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة امتثلها)، إذ ذهب البحث إلى أنّ (الابتداع) إذا أُطلقت من غير تقييد، دلّت على الإيجاد من دون مثال، أو مادّة، أو آلة، فإنّ ذكر بعدها واحد من تلك العوامل قيّد بها، والثانية: (فُهِتَمَ) في قولها (ع) مخاطبة الجمهور: (وفُهِتَمَ بكلمة الإخلاص)، بمعنى (كلمة التوحيد)، فاستعمال هذه اللفظة دلّ على إيمانهم في اللسان دون القلب.

هذا ما وسعني فعله، ما أصبت فيه فمن فضل الله ومثّه، وما أخطأت فيه فمن ظلمات نفسي، وحسبي فخراً أنّي بحثت في كلام سيّدة النساء، ولله الحمد أولاً وآخراً.

هوامش البحث

- (١) ينظر رباحين الشريعة: ٣١١/١ - ٣١٤.
- (٢) ينظر بلاغات النساء: ١٢ - ١٨.
- (٣) ينظر السقيفة وفدك: ١٠٠ - ١٠٣.
- (٤) ينظر المصدر نفسه: ١٠١.
- (٥) ينظر الشافعي في الإمامة: ٦٩/٤ - ٧٦.
- (٦) ينظر الفائق في غريب الحديث: ٢١٢/٢.
- (٧) ينظر الاحتجاج: ١٣١/١ - ١٤١.
- (٨) ينظر شرح نهج البلاغة: ٢١١/١٦ - ٢١٣.
- (٩) ينظر الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف: ٢٦٤ - ٢٦٦.
- (١٠) ينظر كشف الغمّة: ١٠٨/٢ - ١١٤.
- (١١) ينظر بحار الأنوار: ٢١٩/٢٩.
- (١٢) بلاغات النساء: ١٢، وينظر بحار الأنوار: ٢٣٥/٢٩.
- (١٣) الزهراء، فاطمة بنت محمد: ٢٣٩.
- (١٤) كشف الغمّة: ١٠٨/٢.

- (١٥) بحار الأنوار: ٢٤٦/٢٩ - ٢٤٧.
- (١٦) شرح خطبة الزهراء: ٩.
- (١٧) ينظر المصدر نفسه: ١٦.
- (١٨) الاحتجاج: ١٣١/١ - ١٣٢.
- (١٩) ينظر لسان العرب (جبل): ٩٦/١١.
- (٢٠) الفروق اللغوية: ١٥٢.
- (٢١) ينظر شرح خطبة الزهراء: ١٢٠، وبحار الأنوار: ٢٢١/٢٩، واللمعة البيضاء: ٤٢٤، وفي الاحتجاج: ١٣٢/١ (اجتباء)، وفي كشف الغمّة: ١٠٩/٢ (يجتبله).
- (٢٢) بحار الأنوار: ٢٥٤/٢٩.
- (٢٣) ينظر المصدر نفسه: ٢٥٤/٢٩.
- (٢٤) الكتاب.
- (٢٥) الخصائص: ٢٦٤/٣.
- (٢٦) الصحاح: (حقب) ١١٤/١.
- (٢٧) ينظر: اللسان (حقب): ٣٢٥/١.
- (٢٨) ينظر الصحاح: (حقب) ١١٤/١.
- (٢٩) ينظر اللسان (حقب) ٣٢٥/١.
- (٣٠) ينظر شرح خطبة الزهراء: ٣٨٦ - ٣٨٧، وبحار الأنوار: ٢٣٠/٢٩، واللمعة البيضاء: ٦٧٠ - ٦٧١، وفي بلاغات النساء: ١٨ (قدونكموها فاحتقبوها، مدبرة الظهر، ناكبة الحق، باقية العار، موسومة بشنار الأبد)، وفي كشف الغمّة: ١١٤/٢ (مدبرة الظهر، ناقبة الخف، باقية العار، موسومة بشنار الأبد).
- (٣١) بحار الأنوار: ٣٠٠/٢٩.
- (٣٢) ينظر اللمعة البيضاء: ٦٨٤.
- (٣٣) شرح الأخبار: ٥٤/٣.
- (٣٤) الاحتجاج: ١٢٧/١ وبحار الأنوار: ١٤٠/٢٩.
- (٣٥) ينظر شرح الشافية: ٢٣٠/٢ وأوزان الفعل ومعانيها: ٥٢.
- (٣٦) المنهج الصوتي للبنية العربية: ٦٩.
- (٣٧) ينظر شرح المفصل: ١٥٥/٧.
- (٣٨) ينظر المصدر نفسه: ١٤٣/٧.
- (٣٩) ينظر تفسير التفسير: ٦/١، وأنوار التنزيل: ٢٩/١، والبرهان: ٤٧٧/٢.
- (٤٠) شرح الشافية: ١١١/١.
- (٤١) فتح القدير: ٣٨٩/٤.
- (٤٢) روح المعاني: ١٥٥/٢٩.
- (٤٣) ينظر شرح خطبة الزهراء: ٣٦٦، وفي بلاغات النساء: ١٧ (رسول الله) بدلاً من (محمد)، وفي الاحتجاج: ١٣٩/١ (وهنه) بدلاً من (وهيه)، وكذلك في بحار الأنوار: ٢٢٧ - ٢٢٨، وفي كشف الغمّة: ١١٢/٢ (رسول الله) بدلاً من (محمد) و(وهنه) بدلاً من (وهيه)، واللمعة البيضاء: ٦٥٦.
- (٤٤) ينظر لسان العرب: (وهي) ٤١٧/١٥.
- (٤٥) ينظر لسان العرب: (وسع) ٣٩٢/٨.
- (٤٦) ينظر المصدر نفسه: الصفحة نفسها.
- (٤٧) ينظر البحر المحيط: ١٧٣/٣.
- (٤٨) ينظر لسان العرب (نهر) ٢٣٦/٥ - ٢٣٧، والفتق: الشق، نظر لسان العرب (فتق): ٢٩٦/١٠.

- (٤٩) المصدر نفسه: ٣٢٧/٥.
- (٥٠) ينظر شرح خطبة الزهراء: ١٤٤، والاحتجاج: ١٣٣/١، وبحار الأنوار: ٢٢٢/٢٩، واللمعة البيضاء: ٤٤٨.
- (٥١) ينظر اللمعة البيضاء: ٤٦٣.
- (٥٢) التبيان: ٥٤٦/٣.
- (٥٣) ينظر شرح خطبة الزهراء: ١٢٢٠، والاحتجاج: ١٣٤/١، وبحار الأنوار: ٢٢٣/٢٩، واللمعة البيضاء: ٥٢٧، وفي بلاغات النساء: ١٦، وكشف الغمّة: ١١٠/٢ (فترض) بدلاً من (فجعل).
- (٥٤) ينظر اللمعة البيضاء: ٥٤٤.
- (٥٥) ينظر شرح خطبة الزهراء: ١٦٦، والاحتجاج: ١٣٣/١، وكشف الغمّة: ١١٠، وبحار الأنوار: ٢٢٢/٢٩، واللمعة البيضاء: ٤٦٩، وفي بلاغات النساء: ١٦ (ثم قبض الله نبيه (ص)، فعدت (ع)).
- (٥٦) ينظر اللمعة البيضاء: ٤٧٠.
- (٥٧) تفسير الثعلبي: ١٤٠/٧.
- (٥٨) المحرر الوجيز: ٣١٢/٤.
- (٥٩) الميزان: ٢٢٦/١٥.
- (٦٠) الأمل: ٢٧٤/١١.
- (٦١) تفسير ابن عربي: ٨١/٢، وينظر الميزان: ٢٢٦/١٥.
- (٦٢) شرح نهج البلاغة (لأبي الحديد): ١١٦/١.
- (٦٣) ينظر المغني: ١٥١/١.
- (٦٤) ديوانها: ٤٨.
- (٦٥) ينظر شرح الرضي على الكافية: ٢٥٤/١ - ٢٥٥، وخزانة الأدب: ٤١٢/١.
- (٦٦) دلائل الإعجاز: ٣٠٠ - ٣٠٢، وينظر الخزانة: ٤١٢/١.
- (٦٧) شرح المفصل: ٥٠/٣.
- (٦٨) معاني النحو: ١٦٤/٣.
- (٦٩) ينظر شرح خطبة الزهراء: ٤٤، وفي بلاغات النساء: ١٥ (وإحسان ممن والها)، وفي الاحتجاج: ١٣٢/١ (وتمام ممن أوالها)، وفي كشف الغمّة: ١٠٩/٢ (وإحسان ممن والها)، وبحار الأنوار: ٢٢٠/٢٩، واللمعة البيضاء: ٢٤٧.
- (٧٠) ينظر اللمعة البيضاء: ٣٤٩.
- (٧١) ينظر اللسان (بدع): ٦/٨.
- (٧٢) ينظر مقاييس اللغة: ٢٠٩/١، والفروق اللغوية: ٩٤، وتفسير الجلالين: ٢٥، وفتح القدير: ١٣٣/١.
- (٧٣) التوحيد: ٩٨، وينظر الكافي: ١٠٥/١.
- (٧٤) ينظر الحاشية على أصول الكافي: ٨٧.
- (٧٥) نهج البلاغة: ١٦٢/١.
- (٧٦) الكافي: ٢٥١/١.
- (٧٧) ينظر شرح خطبة الزهراء: ٦٤، وفي بلاغات النساء: ١٥ (ابتدع الأشياء لا من شيء قبله، واحتذاها بلا مثال)، والاحتجاج: ١٣٣/١، وفي كشف الغمّة: ١٠٩/٢ (أبدع الأشياء لا من شيء كان قبله، وأنشأها بلا احتذاء مثله)، وبحار الأنوار: ٢٢١/٢٩، واللمعة البيضاء: ٣٦٦.
- (٧٨) المكاسب: ٢٥٧/٢.
- (٧٩) المفردات: ٣٨.
- (٨٠) روح المعاني: ٣٦٨/١.
- (٨١) المصدر نفسه: ٣٦٧/١.

- (٨٢) ينظر الصباح (قوه): ٢٢٤٥/٦.
- (٨٣) مجمع البيان: ٤٣/٥.
- (٨٤) ينظر تفسير الثعلبي: ٢٣/٥، والجامع لأحكام القرآن: ١١٦/٨، وفتح القدير: ٣٥٣/٢.
- (٨٥) الكشاف: ١٨٥/٢.
- (٨٦) ينظر شرح خطبة الزهراء: ٣٠٤، والاحتجاج: ١٣٥/١، وكشف الغمّة: ١١١/٢، وبحار الأنوار: ٢٢٤/٢٩، واللمعة البيضاء: ٦٠٧.
- (٨٧) ينظر بحار الأنوار: ٢٦٥/٢٩.
- (٨٨) المصدر نفسه: الصفة نفسها.
- (٨٩) اللمعة البيضاء: ٦٠٨.

مصادر البحث ومراجعته

القرآن الكريم

- ١ - الاحتجاج للشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تحقيق وتعليق: السيد محمد باقر الخراسان، الناشر: دار النعمان للطباعة والنشر - النجف الأشرف، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- ٢ - الأمل في تفسير كتاب الله المنزل، لناصر مكارم الشيرازي، الناشر: مدرسة الإمام علي، قم المقدسة، الطبعة الأولى. مطبعة أمير المؤمنين (ع)، ١٤٢١ هـ.
- ٣ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل، للبيضاوي، عبد الله بن عمر بن محمد (ت ٦٨٥هـ)، دار الفكر، بيروت.
- ٤ - أوزان الفعل ومعانيها، الدكتور هاشم طه شلاش، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ١٩٧١ م.
- ٥ - بحار الأنوار للمجلسي (ت ١١١١هـ)، تحقيق: الشيخ عبد الزهراء العلوي، الناشر: دار الرضا - بيروت - لبنان، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.
- ٦ - البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تقديم: عادل أحمد عبد الموجود، وعلي محمد معوض، شارك في التحقيق: الدكتور زكريّا عبد المجيد النوقي، والدكتور أحمد النجولي الجمل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.
- ٧ - البرهان في علوم القرآن، للزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله (ت ٧٩٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م.
- ٨ - بلاغات النساء الكتاب: لابن طيفور (ت ٢٨٠هـ)، مكتبة بصيرتي. قم المقدسة.
- ٩ - التبيان في تفسير القرآن، للشيخ الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق وتصحيح: أحمد حبيب قصير العاملي، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، مطبعة مكتب الإعلام الإسلامي، ١٤٠٩ هـ.
- ١٠ - تفسير الثعلبي، للثعلبي (ت ٤٢٧هـ)، تحقيق: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م.
- ١١ - تفسير الجلالين، لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي، وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، دار المعرفة، بيروت، د. ت.
- ١٢ - تفسير ابن العربي، لابن العربي (ت ٦٣٨هـ)، تحقيق: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م.
- ١٣ - تفسير النسفي، للنسفي (ت ٥٣٧هـ). بلا محقق ولا مطبعة ولا تأريخ الطبع.
- ١٤ - التوحيد، للشيخ الصدوق (ت ٢٨١هـ)، تحقيق وتصحيح وتعليق: السيد هاشم الحسيني الطهراني، الناشر: منشورات جماعة المدرّسين في الحوزة العلمية في قم المقدسة.

- ١٥ - الجامع لأحكام القرآن، للقرطبي، محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ). تصحيح: أحمد عبد العليم البردوني، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، (د.ت).
- ١٦ - الحاشية على أصول الكافي للسيد بدر الدين بن أحمد الحسيني العاملي (ت ١٠٢٠هـ)، جمعها ورتبها السيد محمد تقي الموسوي سنة ١٠٩٤هـ، تحقيق علي الفاضلي، مطبعة دار الحديث، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ، الناشر: دار الحديث للطباعة والنشر.
- ١٧ - الخصائص، لأبي الفتح عثمان ابن جني (ت ٢٩٢هـ)، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٥٢م.
- ١٨ - خزانة الأدب، للبغدادي (ت ١٠٩٢هـ)، تحقيق: محمد نبيل طريفي وإميل بديع يعقوب، المطبعة: بيروت - دار الكتب العلمية، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ١٩ - دلائل الإعجاز، لأبي بكر عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ أو ٤٧٤هـ)، قراءة وتعليق: محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، الطبعة الثالثة: ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.
- ٢٠ - ديوان الخفساء، دار صادر، بيروت.
- ٢١ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، لأبي الفضل شهاب الدين الألوسي (ت ١٢٧٠هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.
- ٢٢ - رياحين الشريعة، للشيخ ذبيح الله المحلاتي، طهران.
- ٢٣ - الزهراء فاطمة بنت محمد، عبد الزهراء عثمان محمد، النشر: مهدي يار، مطبعة محمد، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م.
- ٢٤ - السقيفة وذاك، للجوهري (ت ٢٢٣هـ)، تحقيق: تقديم وجمع وتحقيق: الدكتور الشيخ محمد هادي الأميني. الناشر: شركة الكتبي للطباعة والنشر - بيروت - لبنان، المطبعة: شركة الكتبي للطباعة والنشر - بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٢٥ - الشافي في الإمامة، للشريف المرتضى (ت ٤٣٦هـ)، المطبعة: مؤسسة إسماعيليان - قم، الناشر: مؤسسة إسماعيليان - قم، الطبعة: الثانية، ١٤١٠هـ.
- ٢٦ - شرح الأخبار، للقاظمي النعمان المغربي (ت ٢٦٣هـ)، تحقيق: السيد محمد الحسيني الجلال، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة.
- ٢٧ - شرح خطبة الزهراء، تحقيق وإعداد: محمد باقر كيشوان الموسوي، مؤسسة البلاغ، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ٢٨ - شرح الرضي على الكافية، لرضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق، وتصحيح وتعليق: يوسف حسن عمر، الناشر: مؤسسة الصادق - طهران، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.
- ٢٩ - شرح الشافية، لرضي الدين الأسترابادي (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٥م.
- ٣٠ - شرح المفصل، لابن يعيش (ت ٦٤٢هـ)، مكتبة المتنبّي، القاهرة، د.ت.
- ٣١ - شرح نهج البلاغة، لابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: مؤسسة إسماعيليان للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٣٢ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، لإسماعيل بن حماد الجوهري (ت يحدود ٤٠٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٦م. الطبعة الرابعة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- ٣٣ - الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، لابن طاووس (ت ٦٦٤هـ)، مطبعة: الخيام - قم المقدسة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩هـ.

- ٢٤ - الفائق في غريب الحديث للزمخشري (ت ٥٣٨هـ) الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، سنة الطبع: ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.
- ٢٥ - فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، عالم الكتب، بيروت، د.ت.
- ٢٦ - ١ لفروق اللغوية لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: مؤسسة النشر الإسلامي، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- ٢٧ - الكافي، للشيخ الكليني (ت ٣٢٩هـ)، تحقيق وتعليق: علي أكبر الغفاري، دار الكتب الإسلامية، طهران، الطبعة الرابعة.
- ٢٨ - الكتاب، لسيبويه، أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، عالم الكتب، بيروت.
- ٣٩ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٢٨٥هـ، ١٩٦٦م.
- ٤٠ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، لابن أبي الفتح الإربلي (ت ٦٩٣هـ)، الناشر: دار الأضواء - بيروت - لبنان.
- ٤١ - لسان العرب، لابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١هـ)، نشر أدب انحوزة، قم المقدسة، ١٤٠٥هـ.
- ٤٢ - اللمة البيضاء للتبريزي الأنصاري (ت ١٣١٠هـ)، تحقيق: السيد هاشم الميلاني، مطبعة مؤسسة الهادي، قم المقدسة، إيران، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٤٣ - مجمع البيان، لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)، تحقيق وتعليق: لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، تقديم: السيد محسن الأمين العاملي، الطبعة الأولى، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ١٤١٥هـ، ١٩٩٥م.
- ٤٤ - المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لابن عطية الأندلسي (ت ٥٤٦هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشاهي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣م.
- ٤٥ - معاني النحو، للدكتور فاضل صالح السامرائي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، انطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.
- ٤٦ - مفني اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، منشورات مكتبة المرعشي النجفي، قم المقدسة، مطبعة المدني، القاهرة، ١٤٠٤هـ.
- ٤٧ - منردات غريب القرآن، للراغب الأصفهاني (ت ٤٣٥هـ)، دار نشر الكتاب. الطبعة الثانية: ١٤٠٤هـ.
- ٤٨ - مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس زكريا (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مطبعة: مكتبة الإعلام الإسلامي، الناشر: مكتبة الإعلام الإسلامي، ١٤٠٤هـ.
- ٤٩ - المكاسب، للشيخ الأنصاري (ت ١٢٨١هـ)، تحقيق: مجمع الفكر الإسلامي/لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم، مطبعة مؤسسة الهادي - قم المقدسة، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ، الناشر: المؤتمر العالمي بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ الأنصاري.
- ٥٠ - المنهج الصوتي للبنية العربية (رؤية جديدة في الصرف العربي)، للدكتور عبد الصبور شاهين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٠م.
- ٥١ - الميزان في تفسير القرآن، للعلامة السيد محمد حسين الطباطبائي (ت ١٤١٢هـ)، منشورات جماعة المدرسين، قم المقدسة.
- ٥٢ - نهج البلاغة، تحقيق وشرح الشيخ محمد عبده، المطبعة: النهضة - قم، الناشر: دار الذخائر - قم، - قم، إيران، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ. ❖

المصطلحات العبادية في الخطبة الفدكية

د. جاسم محمد علي الغرابي^(*)

المقدمة

إن العبادة في حياة المسلمين لها من الأثر العميق ما يجعلها الغاية من خلق الله (ﷻ) للإنسان ولأهميتها العظمى، خلق الخلق وأرسل الرسل وأنزل الكتب للأمر بعبادته والنهي عن عبادة غيره، فقال سبحانه وتعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^(١)، خلق الله تعالى الإنس والجن لعبادته وحده لا شريك له، والعبادة هنا يجب أن تكون بالقول الصادق والعمل الخالص لوجهه الكريم.

وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ﴾^(٢) وقال سبحانه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾^(٣). من العبادات التي أشارت إليها سيدتنا الزهراء (ع) في خطبتها، الصلاة والزكاة والصوم والحج، والتي هي مدار البحث.

فالباحث يحاول أن يكشف ولو بالنزر اليسير ما للزهراء (ع) من أثر عظيم في الامتداد الحقيقي للنبوة، فهامي الزهراء (ع) بعد انتقال الرسول (ص) إلى الرفيق الأعلى، قد بدأت تمارس دورها الحقيقي في تذكيرها للأمة وإرجاعها عن غيها بعد وجدت عندهم الرغبة في الابتعاد عن الأسس والقواعد التي أرساها النبي (ص) للأمة الإسلامية، ف(ع) في خطبتها هذه قد عملت على بعث الروح في الأمة، وذلك من خلال تنمية الوعي الروحي والديني والأخلاقي والسياسي في المجتمع، فهي شخصية رسالية مؤمنة بأهداف الله وكان من مسؤوليتها العظمى أن تؤديها، فكانت (ع) مثلاً في الدروس والعبر، وما أبدته في صلابة الموقف، ودوام الاستقامة، ورفضها لما جاءت به سلطة السقيفة. فهي درس للثوار في وجه الظلم والاستكبار.

اقتضت طبيعة البحث أن تكون موزعة على مقدمة ومبحثين:

(*) جامعة كربلاء/كلية العلوم الإسلامية.

(١) الذاريات/٦٥.

(٢) النحل/٣٦.

(٣) الأنبياء/٢٥.

المبحث الأول: وضم ما يأتي:

١ - العبادات وأثرها في الحياة الإسلامية.

٢ - معنى العبادة في اللغة والاصطلاح.

٣ - الغاية من العبادة.

المبحث الثاني: تناولت فيه:

١ - تعريف بعض المصطلحات الخاصة في العبادة والتي وردت في الخطبة، كالصلاة

والزكاة والصوم والحج في معناها اللغوي والاصطلاحي.

٢ - ما ورد في خطبة الزهراء (ع) من معاني إلى هذه المصطلحات الأربعة.

المبحث الأول

١ - العبادات وأثرها في الحياة الإسلامية

الحمد لله القائل في كتابه العزيز وهو أصدق القائلين ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ﴾^(١). ونهى عن عبادة غيره من الأنداد المزعومة والطواغيت والشياطين، وجعلها الأصل الأصيل بين الشرائع السماوية وقال: ﴿يَتَأْمَلِ الْكِتَابَ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾^(٢)، كما جعلها الرسالة المشتركة بين الرسل فقال سبحانه: ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ فَمِنْهُمْ مَنْ هَدَى اللَّهُ وَمِنْهُمْ مَنْ حَقَّتْ عَلَيْهِ الضَّلَالَةُ﴾^(٣).

وفي ذلك شرفهم، وعزهم وسعادتهم في الدنيا والآخرة، لأنهم بحاجة إلى ربهم لا غنى لهم عنه طرفه عين، وهو غني عنهم وعن عبادتهم، كما قال تعالى: ﴿إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ...﴾^(٤). وقال تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَى إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ حَيْمًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾^(٥). والعبادة حق لله على خلقه وفائدتها تعود إليهم، فمن أبى أن يعبد الله فهو مستكبر، ومن عبد الله وعبد معه غيره فهو مشرك، ومن عبد الله وحده بغير ما شرع فهو مبتدع، ومن عبد الله وحده بما شرع فهو المؤمن الموحد^(٦). ولما كان العباد في ضرورة إلى العبادة، ولا يمكنهم أن

(١) البينة/٥.

(٢) آل عمران/٦٤.

(٣) النحل/٢٦.

(٤) الزمر/٧.

(٥) إبراهيم/٨.

(٦) ظ: جعفر سبحاني: في ظلال التوحيد ص ١٢ وما بعدها.

يعرفوا بأنفسهم حقيقتها التي ترضي الله (ﷻ) وتوافق دينه، لم يكلمهم إلى أنفسهم، بل أرسل إليهم الرسل، وأنزل الكتب لبيان حقيقة تلك العبادة وقال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ: لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾^(١). فمن حاد عما بينته الرسل ونزلت به الكتب من عبادة الله، وعبد الله بما يملئ عليه ذوقه وما تهواه نفسه وما زينته له شياطين الأنس والجن فقد ضل عن سبيل الله ولم تكن عبادته في الحقيقة عبادة لله بل هي عبادة لهواه: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ يَفْعَلْ هُدًى مِنْ اللَّهِ﴾^(٢).

فالعبادة بمفهومها العام تشمل جميع أبواب الدين، فالإنسان يتعبد إلى الله (ﷻ) بتوحيده والإخلاص له، ويتعبد له بالإيمان به بشروطه، يتعبد لله (ﷻ) بالصلاة، فرضها ونفلها، يتعبد للمولى (ﷺ) بالزكاة والصدقات، يتعبد له بالصيام الذي هو سر بين العبد وبين ربه، ويتعبد لله (ﷻ) بزيارة بيته الحرام، وبالجهد في سبيله وإعلاء كلمته^(٣).

ومن هنا جاء الإسلام بتشريعاته الخالدة التي أمست نبراساً يستتير بها كل طالب للفضيلة والعز، لذلك نراها تريد بالإنسان إلى أن يسمو مصاف الملائكة، وهو ما تجلى بصورة مشرقة، في أن الله (ﷻ) قد سخر له كل ما في الوجود إكراماً له، إلا أن الإنسان الجاهلي أعرض عن نعم الله وهديه، واختار الضلال وتكذب طريق الهداية فابتدع وشرع حسب هواه باحثاً عن السعادة وهي كامنة في الإسلام الذي نبذوه وراء ظهورهم، فاستحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله العظيم^(٤).

فالإسلام العظيم في جميع مقرراته في العقائد والأحكام والأخلاق، جاء منسجماً بما تمليه الحياة الطبيعية التي ابتغاهها الله (ﷻ) للإنسان، كي يعيش في جو مفعم بأبهى صورة رسمها له الباري (ﷻ)، فهو يسير في منحى يلائم الإنسان والكون وما فيه بدقة تحير الأفهام وتدهش الأبواب، وفي مقابل ذلك نجد كل الفلسفات القديمة والحديثة التي وقفت من الإسلام موقف المعارض أو المتفرض، حاولت بكل ما أوتيت من قوة أن تسعى لتحقيق بعض هذه الملائمة من أجل أن تستقيم الحياة الإنسانية، لكنها تبوء بالفشل والخيبة، لأنها تحمل بذور العجز عن ذلك فطرياً، حيث إنها تولد وهي منحرفة نحو ناحية على حساب النواحي الأخرى الجديرة بالاعتناء والاهتمام.

وهذا ما يتضح لنا من خلال الواقع الإنساني فنجد بعض الناس قد كرس اهتماماته بالجوانب الروحية وترويض النفس على ترك مظاهر الحياة، ومنهم من اهتم بالجانب المادي

(١) الأنبياء/٢٥.

(٢) القصص/٥٠.

(٣) ظ: مفهوم العبادة ص٤ وما بعدها.

(٤) ظ: بين العبادة والعبودية ص١+ التحول المذهبي: علاء الحسنون ص٣١٠.

والمظاهر الحياتية تاركاً كل ما يمت إلى الروح وطهارتها ونقاها وصفاء النفس والضمير، بينما امتاز الإسلام بسمة الاعتدال والتوازن وأكد على ضرورة تطهير النفس من أدران الإلحاد والشرك وطهارة الجسد والطعام والملبس من ألوان النجاسات والأوساخ^(١).

فإن الله سبحانه وتعالى منح الإنسان فرصة الاختيار لاختيار المبادئ والأفكار والسبل التي يصل بها إلى تحقيق أهدافه. ﴿إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرُوا وَإِنَّمَا كَفَرُوا﴾^(٢).

فإذا ظفر الإنسان بشريعة خاتم المرسلين، وفاز بالتمسك بها، فقد اهتدى ونجا وتمسك بالعروة الوثقى، ولسوف يعطيه ربه فيرضى، وأما إذا ظل متبعاً هواه وسلك مناهج وضعية، فقد هوى وتردى، وضل سعيه في الآخرة والأولى ولسوف يشقى.

والإسلام العظيم لا يمنح الإنسان العصمة من الزلل والمعاصي إلا لمن اصطفاهم الله (ﷺ) وجعلهم خلفائه في الأرض الأئمة من آل البيت (ع)، ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٣) وأما غيرهم إن تمسك بمقدار ما يتمسك به من أحكام الشريعة الفراء، وما يؤمن به من فكر الإسلام وخلقه القويم، وما يؤديه من واجبات إزاء شخصه ومجتمعه وخالقه سبحانه وتعالى، قاله (ﷺ) يثيب المحسن ويعاقب المسيء.

والإسلام لم يكتف بطرح منهجه فحسب، بل أحاط الفرد والمجتمع بما يكفل له سبيل الطاعة ويجنبه سبيل المعصية، فيحقق له الرخاء، وينجيه من الشقاء، ولكن في الحدود التي تبقي على حرية الإنسان وقدرته على الامتثال والامتثال^(٤).

ومن لطف الله ورحمته بعباده، جعل لهم باباً مفتوحاً إليه، عندما يدركون أخطأهم ويستعيدون رشدهم ويوقنون بأن لا ملجأ إلا إليه ولا سعادة إلا بما شرع لهم من الدين، سماه باب التوبة يدخلونه غير خائفين، بل بكل سترواطمئنان، فهو الذي تعهد بأن يبدل سيئاتهم حسنات، كلما أخلصوا له التوبة والعودة إلى صراطه المستقيم، ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾^(٥).

ولكي لا ييأس العبد من رحمة ربه الواسعة، ولكي لا يسدر في غيبه، قاطعاً الأمل من الله تعالى، مستسلماً لذنوبه وآثامه، ترك له باب التوبة مفتوحاً.

فالعودة إلى الله تعالى في مضمونها العملي، رفض للمعصية وانتفاضة عملاقة من الأعماق على عوامل الفساد ودواعي الشرور التي دأب أعداء الإسلام على إشاعتها ونشرها لهدم قيمنا الإسلامية وتقويض حضارتنا الزاهرة^(٦).

(١) ظ: العبادات في الإسلام وأثرها في إصلاح المجتمع ص ٢ وما بعدها.

(٢) سورة الإنسان/ ٢

(٣) سورة الأحزاب/ ٢٣.

(٤) ظ: العبادات وأثرها في تضامن المسلمين ص ٢ وما بعدها.

(٥) الفرقان/ ٧٠.

(٦) ظ: العبادة في زمن الفتن ص ٤.

وسوف يعلم الإنسان أن كل تشريع عبادي أو حياتي لا بد وأن تكون وراءه حكمة بالغة لصالح العبد نفسه، تسلك في سبل الصلاح ومعارض الكمال، فإن الله تعالى بعث أنبياء ورسله هداية للناس ورحمة للعالمين، ينقذوهم من حيرة الضلالة ويوضحون لهم الطريق المستقيم ويضعونهم على الجادة الصحيحة، التي فيها صلاح دنياهم وآخرهم، وما حرم الله سبحانه على الإنسان إلا ما يجلب له مضرة حتمية^(١).

لقد جاء الإسلام ليهدي الضال، ويحمي الضعيف، وينتصر للمظلوم، ويشبع الجائع، ويكسي العريان، ولينظم الحقوق والواجبات، ويحرر الفرد والأسرة والأمة من الخوف والظلم والجهل والجوع، وليتساوى أمام منصة قضائه، وفي محراب عبادته، وفي توزيع حقوقه ومسؤولياته الأسود والأبيض والحاكم والمحكوم والرجل والمرأة، ليضع الموازين القسط لتنظيم الحياة بكل ما فيها، ولكل ما يحتاج إليه الإنسان في مسيرته عبر الحياة، وهو يحمل رسالة الهداية والإصلاح ومشعل القوة والرحمة ولواء الحرية والعدالة لتتفيا البشرية ظلاله^(٢).

ومن خلال هذا الموقع وهذه المنزلة، لا بد للإنسان أن يوطد علاقته بالله سبحانه أكثر فأكثر وأن لا يففل عن ذكره والاتكال عليه، ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾^(٣).

فالبذكر الدائم تنقد جذوة الحب الإلهي في نفس الإنسان المسلم، فيرتقي إلى ساحات القرب وعوالم الانشراح، ويجوب رياض اليقين، وتطل نفسه على نور البصيرة في الرؤية، الذي لا يعتريه غروب، ويتوفر لديه حضور الوازع الداخلي الذي لا يعقبه غياب.

وحقيقة الذاكرين هم أولئك الذين وفوا بعهدهم مع الله تعالى فاندكت ذواتهم خشية منه واستقامت طريقتهم طاعة له، وعلت نفوسهم وصفت بكثرة الإنابة إليه ودوام الاستغفار وكثرة العبادة والدعاء، فهم معه لا يغلطون عنه طرفة عين ولا يشغلهم عن ذكره بيع أو شراء وهم بحمده يسبحون ولفضله يشكرون وعليه يتوكلون.

٢ - مفهوم العبادة في اللغة:

قال في المفردات: "العبودية: إظهار التذلل، والعبادة أبلغ منها، لأنها غاية التذلل، ولا يستحق إلا من له غاية الإفضال وهو الله تعالى"^(٤)، ولهذا قال: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ...﴾^(٥).

(١) ظ: بين العبادة والعبودية ص ٢.

(٢) ظ: منازل العباد بين القوة العلمية والقوة العملية ص ١ وما بعدها.

(٣) آل عمران/١٩٢.

(٤) الراغب الأصفهاني ٥٤٢/١.

(٥) الإسراء/٢٣.

وجاء في لسان العرب: أصل العبودية: الخضوع والتذلل^(١).

ذكر الفيروز آبادي: العبادة: الطاعة^(٢).

قال ابن فارس: العبد: الذي هو أصل العبادة، له أصلان متضادان، والأول من دينك الأصليين يدل على لين وذل، والآخر على شدة وغلظ^(٣).

قال الزجاج: معنى العبادة: الطاعة مع الخضوع، يقال: هذا طريق معبد إذا كان مذللاً لكثرة الوطء، وبغير معبد إذا كان مطلياً بالقطران^(٤).

العبادة في الاصطلاح:

قال الطبرسي: العبادة ضرب من الشكر وغاية فيه، لأنها الخضوع بأعلى مراتب الخضوع مع التعظيم بأعلى مراتب التعظيم^(٥).

والزمخشري يرى أن العبادة: أقصى غاية الخضوع والتذلل، ومنه ثوب ذو عبدة أي في غاية الصفاة، وقوة النسج، ولذلك لم تستعمل إلا في الخضوع لله تعالى لأنه مولى أعظم النعم فكان حقيقاً بأقصى غاية الخضوع^(٦).

جاء في تفسير الميزان أن العبادة: هي نصب العبد نفسه في مقام المملوكية لربه^(٧).

البلاغي يقول أن العبادة: ما يرونها مشعراً بالخضوع لمن يتخذه الخاضع إلهاً، ليوفيه بذلك ما يراه له من حق الامتياز بالإلهية^(٨).

قال جعفر السبحاني: أن العبادة: عبارة عن الخضوع أمام موجود للاعتقاد بأنه إله حقيقي أو مجازي، ولو لا ذلك الاعتقاد لا يوصف الخضوع بالعبادة^(٩).

ومن خلال هذه التعريفات يمكن لنا القول إن العبادة هي الخضوع والتذلل، والإتيان بالفعل على وجه الإخلاص المرادف للامتثال.

٣ - الغاية من العبادة:

يكثفي البحث بما جاء به السيد الخوئي (قدس سره) فقال^(١٠): إن الغاية القصوى من العبادة قد تكون هي الله فقط، من دون أن يشوبها غرض آخر من الأغراض الدنيوية أو

(١) لسان العرب ٢/٢٧١ (فصل العين المهملة).

(٢) القاموس المحيط ١/٢٧٨ (فصل العين).

(٣) معجم مقاييس اللغة ٤/٢٠٥ (باب العين والباء وما يتلثهما).

(٤) معاني القرآن وإعرابه ١/٤٨.

(٥) مجمع البيان ١/٦٤.

(٦) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل ١/١٣.

(٧) الطباطبائي ١/١٢.

(٨) آلاء الرحمن ١/٥٧.

(٩) في ظلال التوحيد ٢٨.

(١٠) مصباح الفقاهة ١/٧١١.

الجهات الأخروية، وضروري أن هذا النمط من الامتثال منحصر في الأئمة الطاهرين (ع) والأنبياء المرسلين (ع)، فقد قال أمير المؤمنين (ع): (ما عبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك، لكن وجدتك أهلاً للعبادة فعبدتك)^(١).

وقد تكون الغاية من العبادة هي الله، ولكن بداعي التملق والخضوع لحفظ الجهات الدنيوية بأن يجعلها العبد وسيلة لزيادة النعمة والعزة وسبباً لارتفاع الشأن والمنزلة، وترساً لدفع النقمة والهلكة، وقد أشير إلى هذا في الكتاب بقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾^(٢).

وقد نكون الغاية من العبادة هي الله بداعي الخشية من غضبه والخوف من ناره التي أعدت للعاصين، وبداعي التعرض لرحمته الواسعة، والوصول إلى الحور والقصور والجنة، التي عرضها كعروض السماوات والأرض، وهذه المرتبة أرقى من المرتبة الثانية، وقد أشار إلى هذا بقوله تعالى: ﴿وَأَدْعُوهُ خَوْفاً وَطَمَعاً﴾^(٣)، وبقوله تعالى: ﴿وَيَدْعُوكَ رَعْبًا وَرَهْبًا﴾^(٤).

وقد تكون الغاية من العبادة هي التقرب إلى الله وتحصيل رضاه، من غير أن يقترب بها غرض آخر من الأغراض الدنيوية أو الأخروية، وهذه المرتبة أرقى من المرتبة الثانية والثالثة، وهي مختصة بالعارفين بالله والسالكين إليه، ولا يناله إلا القليل من الموحدين. وقد اتضح أن الغرض من العبادة في هذه الدرجات الثلاث الأخيرة هو انتفاع العبد حتى في الدرجة الأخيرة، فإن مآل تحصيل رضى الله والتقرب إليه هو صيرورة العبد محبوباً لدى الله لكي يجيب دعوته ويدفع شدته ويقضي حوائجه.

قبسات من خطبتها (ع):

قالت: (أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه وحملته دينه ووجيهه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغاؤه إلى الأمم، وزعمتم حق لكم لله فيكم، عهد قدمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والصياء اللامع، بينة بصائره، منكشفة سرائره، متجلية ظواهره، مغتبطة به أشياعه قائد إلى الرضوان اتباعه، مود إلى النجاة إسماعه به تنال حجج الله المنورة وعزائمه المفسرة، ومحارمه المخدرة، وبياناته الجالية وبراهينه الكافية وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة، فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة تركية للنفس

(١) المازندراني: شرح أصول الكافي ١/ ٢٥٤.

(٢) إبراهيم/ ٧.

(٣) الأعراف/ ٥٦.

(٤) الانبياء/ ٩٠.

ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزاً للإسلام.....^(١).

المبحث الثاني: الصلاة والزكاة والصوم والحج في معناها اللغوي والاصطلاحي

١ - قالت السيدة الزهراء (ع): (الصلاة تنزيها لكم من الكبر).

لاشك أن الصلاة تمثل ركناً من أركان الدين الإسلامي الحنيف، وهي من أفضل العبادات وأهمها في نظر الشرع، فالصلاة رأس كل عبادة وميزان كل عمل فهي أول ما ينظر فيه من عمل ابن آدم، فإن صحت نظر في عمله، وإن لم تصح فلم ينظر في بقية عمله، وقد ورد في الحديث الشريف:

(الصلاة عمود الدين إن قبلت قبل ما سواها، وإن ردت رد ما سواها)^(٢).

وعن أبان بن تغلب^(٣) في صحيحه قال: (كنت صليت خلف أبي عبد الله (ع) بالمزدلفة فلما انصرف التفت إلي فقال: يا أبان الصلوات الخمس المفروضات من أقام حدودهن وحافظ على مواقيتهن لقي الله يوم القيامة وله عنده عهد يدخله به الجنة ومن لم يقم حدودهن ولم يحافظ على مواقيتهن لقي الله ولا عهد له إن شاء عذبه وإن شاء غفر له)^(٤).

لذا نراها مواعيد لقاءات محددة ثابتة بين الخالق ومخلوقه، رُسِمَت أوقاتها السعيدة وطرائقها وصورها، وكيفياتها، من قبل الله (ﷻ)، يقف العبد خلالها بين يدي خالقه، متوجهاً إليه بعقله وقلبه وجوارحه، يحادثه ويناجيه فيسكب عليه خلال تلك المناجاة صفاء ذهنياً ونفسياً رائعاً، وشفافية روحية تسبح خلالها بطيب المشافهة، وتنعم معها بدفء وعذوبة ووله وسعادة ولذة الوصال والتلاقي.

والقرآن الكريم يشتمل على آيات كثيرة ترتبط بالصلاة إلا أنها مختلفة في مجال ارتباطاتها

منها، قوله تعالى: ﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَبُوا مَعَ الرَّاكِبِينَ﴾^(٥).

وقال تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتْ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَمًا وَقُومًا وَعَلَىٰ جُوبِكُمْ فَإِذَا

أَطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾^(٦).

(١) الطبرسي: الاحتجاج ١/ ١٢٤.

(٢) الصدوق: الامالي ٧٣٩ + المجلسي: بحار الأنوار ١٠/ ٣٩٤.

(٣) ثقة (ابن داود: رجال ابن داود ٢٩ + الخوئي: معجم الرجال ١/ ١٤٠).

(٤) الكليني: الكافي ٢/ ٢٦٧ + الطوسي: تهذيب الأحكام ٢/ ٢٢٣٩.

(٥) سورة البقرة/ ٤٣.

(٦) سورة النساء/ ١٠٣.

الصلاة لغة: الدعاء فيما أوردته اللغويون^(١).

منه قوله تعالى: ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^(٢).

شرعاً: (عبارة عن أفعال مخصوصة من قيام وركوع وسجود إذا ضامه أذكار مخصوصة)^(٣).

وبخصوص ما أوردته السيدة الزهراء (ع) فيما يخص الصلاة يلاحظ المتأمل أنها قد أشارت إلى ركن جوهرى من أركان الإسلام، فعن الإمام الباقر (ع) قال: (بنى الإسلام على خمسة أشياء: على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية)^(٤). فالصلاة عمود الدين، التي تنهى عن الفحشاء والمنكر، وهي صلة وثيقة بين العبد وبين ربه فإذا حافظ الإنسان على الصلوات فإنه تقوى صلته بالله (ﷻ)، كي يكون على صلة بالله دائماً وأبداً، وكذا ما يأتي به من النواهل فإن الله (ﷻ) يثيبه على ذلك كله، فيبعده عن الفحشاء والمنكر؛ فإذا هم بمعصية وهم بأمر منكر تذكّر لماذا يصلي؟ ولماذا يلزم الصلاة؟ إنه يفعل ذلك رغبة فيما عند الله من الثواب وخوفاً مما عنده من العقاب، فإن صلواته تنهاه عن الفحشاء والمنكر، فيكون بعيداً عن الفحشاء وبعيداً عن المنكر، قال الله (ﷻ): ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّكَ فِيهَا تُتَعَذَّرُ مِنَ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾^(٥). كما إن الصلاة تعلم العبد بما فيها من الركوع والسجود والثناء والتعظيم كيف يتواضع لله؟ وكيف يشكر من أحسن إليه؟ ويكافئ من أسدى إليه معروفًا؟^(٦).

٢ - قولها (ع) فيما يتعلق بالزكاة: (الزكاة تزكية للنفس ونماء في الرزق).

تعد الزكاة أحد الأركان الخمسة التي بني عليها الإسلام، وهي فريضة عظيمة من فرائض الإسلام ووجوبها قد أجمع عليه علماء الإسلام، إذ أكد الله تعالى عليها في محكم كتابه الكريم فقد ورد لفظ الزكاة في القرآن الكريم مع الصلاة في أكثر من (٨٠) آية

قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَءَاتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾^(٧).

(١) الفراهيدي: العين ١٥٢/٧ + الجوهرى: الصحاح ٢٤٠٢/٦.

(٢) سورة التوبة/١٠٣.

(٣) الطوسي: المبسوط ٧٠/١.

(٤) الكليني: الكافي ١٨/٢.

(٥) سورة العنكبوت/٤٥.

(٦) ظ: مكارم الشيرازي: تفسير الأمثل ٤٠٧/١٢ - ٤٠٩.

(٧) سورة البقرة/٢٧٧.

وقد قرنها الله (ﷻ) بالصلاة وأوجبها مرة واحدة كل سنة، وهي فريضة على كل مسلم تتوفر فيه شروطها فيجب عليه إخراجها لمستحقيها.

ويحث الله تعالى المسلمين على الإنفاق من أموالهم ليسدوا حاجات الفقراء والمحتاجين ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾^(١).

والزكاة في الإسلام هي أول نظام عرفته البشرية لتحقيق الرعاية للمحتاجين والعدالة الاجتماعية بين أفراد المجتمع حيث يعاد توزيع جزء من ثروات الأغنياء على الطبقات الفقيرة والمحتاجين.

فهي مطهرة لأموال المزكي ومطهرة لنفسه من الأنانية والطمع والحرص وعدم المبالاة بمعامانة الغير.

وهي كذلك مطهرة لنفس الفقير أو المحتاج من الغيرة والحسد والكراهية لأصحاب الثروات.

وتؤدي الزكاة إلى زيادة تماسك المجتمع وتكافل أفراده والقضاء على الفقر وما يرتبط به من مشاكل اجتماعية واقتصادية وأخلاقية إذا أحسن استغلال أموال الزكاة وصرفها لمستحقيها.

الزكاة في اللغة: النماء، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ﴾^(٢).
وقيل إنها الطهارة، لقوله تعالى: ﴿أَنْتَلَتْ نَفْسًا زَكِيَّةً﴾^(٣).

شرعا: حق معين يثبت في المال أو في الذمة^(٤)، ويعتبر في وجوبه النصاب^(٥).

قال تعالى: ﴿وَوَيْلٌ لِلْمُصْرِكِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ لَا يَتُوبُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ﴾^(٦) ﴿٧﴾^(٧).

عن أبي بصير، عن أبي عبد الله (ع) قال: (من منع قيراطا من الزكاة فليس بمؤمن ولا مسلم)^(٧).

(١) سورة البقرة/٢٤٥.

(٢) سورة البقرة/٢٣٢.

(٣) سورة الكهف/٧٤.

(٤) ظ: العلامة الحلي: منتهى المطلب ١/٤٧.

الأنصاري: كتاب الزكاة ٣.

(٥) العلامة الحلي: المعبر ٢/٤٨٥.

الجواهري: جواهر الكلام ٣/١٥.

(٦) سورة فصلت/ ٦ - ٧.

(٧) الكليني: الكافي ٥٠٢/٢ - ٨٨.

الطوسي: التهذيب ٤/١١١.

قال المجلسي (ت ١١١هـ): تزكية للنفس^(١): أي من دنس الذنوب، أو من رذيلة البخل، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾^(٢).

ونماء في الرزق: إيماء إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّكُوفٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْغِفُونَ﴾^(٣).

والزهراء كما يتبين لنا من قولها أشارات إلى هذا المعنى، لأنها تفرس في نفس المؤمن فضيلة السخاء وتطهر نفسه من رذيلة الشح فيفوز برضا الله ويسعد بتوفيقه ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٤). فهي كما يبدو أنها قد أبانت لنا ان فريضة الزكاة تشتمل على بعض الفضائل، ولو أن الناس أخرجوا زكاة أموالهم كما أمرهم ربهم لسدت حاجة الفقراء والمساكين ولعاش الناس إخوة متحابين متآلفين ولكن بعض الأغنياء بخلوا بزكاة أموالهم فمنعوا مستحقيها فكانوا سبباً في انتشار الأحقاد والضغائن وحدوث كثير من المفاسد والجرائم.

فالزكاة التي شرعها العليم الحكيم لعباده فإن لها خصائص وسمات تميزها عما عداها، فمن أبرز هذه الخصائص أنها قرينة لله (ﷻ)، تصحبها النية والإخلاص، والاحتساب، لتكون مقبولة.

ولهذه الحكمة البالغة، والتي لا تتأتى إلا فيما شرع الله (ﷻ) جاءت الزكاة في القرآن الكريم وفي السنة المطهرة مشفوعة بما يرغب في إخراجها بطيب نفس، وصدق نية، وكريم احتساب، وذلك ببيان ما يترتب على إخراجها من نتائج وثمرات في الدنيا والآخرة من إخلاف وثواب ونمو وبركة^(٥).

يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضْعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾^(٦).

٣ - عندما نسير معها (ع) نجد أنها بينت لنا معنى الصيام فقالت: (الصيام تثبيتا للإخلاص).

الصوم من الفرائض التي لها خصوصية خاصة والتي تميزها عن غيرها من العبادات التي أمرنا الله تعالى بها، فهو عبادة سرية بين العبد وخالقه، ورياضة روحية، وعمل سلبي للنفس وتربية للإرادة، وتعويد للصبر وتحمل المشاق، وهو شديد على النفس أن

(١) بحار الأنوار ٢٩/٢٥١.

(٢) سورة التوبة/١٠٣.

(٣) سورة الروم/٣٩.

(٤) سورة الحشر/٩.

(٥) ظ: التبريزي الأتصاري: اللمعة البيضاء ٥٤٧ - ٥٤٨.

(٦) سورة الحديد/١٨.

تحرم مما في يدها وتحت قدرتها^(١). وهو كما جاء في الحديث الشريف (الصوم لي وأنا أجزي به)^(٢).

الصوم في اللغة: الإمساك، أو الكف والترك^(٣). منه قوله تعالى: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾^(٤).

شرعاً: هو الإمساك عن أشياء مخصوصة على وجه مخصوص ممن هو على صفات مخصوصة في زمان مخصوص، ومن شرط انعقاده النية^(٥).

وفي تعريف آخر: (هو توطئ النفس على الكف عن تعمد تناول ما يفسد الصوم من أكل وشرب وجماع)^(٦).

قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾^(٧) أَيَّامًا مَّعْدُودَةً فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾^(٨).

يدل النص القرآني الكريم على تشريع الصوم في حق المؤمنين وأنه ثابت عليهم كما هو ثابت على الأمم السابقة.

ومن خلال ما تقدم نجد أن السيدة الزهراء (ع) قد أماطت اللثام عن الغاية من هذه الفريضة التي جاء بها الإسلام، إذ إن فيه إضعاف قوة الشهوة في النفس، فيكبح جماحها ويحول بينها وبين أن تقع في المزالق، وتقع في الأمور المحرمة، بسبب التمتع بالنعم والتلذذ بها، فإن النفس قد تقدم بسبب ذلك على ما لا تحمد عقباه في الدنيا والآخرة، ولهذا قال النبي الكريم عليه الصلاة والسلام: (حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ، وَخُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ)^(٩)، فالطريق إلى الجنة يحتاج إلى صبر على طاعة الله عز وجل، ويحتاج إلى صبر عن المعاصي، والطريق إلى النار محفوف بالشهوات^(١٠).

(١) ظ: المجلسي: بحار الأنوار ٢٩/٢٥٩.

(٢) الصدوق: من لا يحضره الفقيه ٧٥/٢ + البخاري: صحيح البخاري ٨: ١٩٧.

(٣) ظ: الصحاح/الجوهري ٥/١٩٧٠ + ابن منظور: لسان العرب ١٢/٣٥٠.

(٤) سورة مريم/٢٦.

(٥) ظ: السيوري: كنز العرفان ١٧٩ + الجزائري: قلائد الدرر ١/٣٤٠.

(٦) المرتضى: رسائل المرتضى ٣/٥٢.

(٧) سورة البقرة/١٨٣ - ١٨٤.

(٨) الرضي: المجازات النبوية ٢٨٧ + المجلسي: بحار الأنوار ٦٧/٧٨.

(٩) المجلسي: بحار الأنوار ٩٢/٣٧٠ + محمد الريشهري: ميزان الحكمة ٢/١٦٨٤ - ١٦٨٦.

٤ - الحج كان له مكان من خطبتها (ع) فقالت: (الحج تشييداً للدين).

لاشك أن الحج من أعظم شعائر الإسلام وأركانها القويمة، لما له من فوائد جمة وعلى مختلف الصعد التربوية والاجتماعية والسياسية، ففي رحابه تتجلى آيات الله البينات، وعزت الدين الحنيف، ونفوذ رسالة النبي (ص) فهو أكبر مؤتمر روحاني عالمي يعقد في كل سنة ويقصده الناس من كل حذب وصوب يحلون في ضيافة الرحمن، لا فرق بين الأسود والأبيض والعربي والأعجمي كلهم أمام الله سواء، حيث تتجسد أروع صور المساواة الإنسانية تجمعهم هذه المدرسة الأخلاقية العالمية العبادية، يتعلم فيها الناس شتى دروس التوحيد والتسليم والإخلاص لأحكام الله تعالى^(١).

الحج في اللغة: القصد^(٢). قال الخليل:

(الحج كثرة القصد إلى من تعظمه)^(٣).

شريعاً: هو القصد إلى بيت الله الحرام لأداء مناسك مخصوصة عنده متعلقة بزمان مخصوص، وعلى وجه مخصوص.

وفي تعريف آخر: اسم لمجموع المناسك المؤداة في المشاعر المخصوصة^(٤).

قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾^(٥).

فالمتأمل يلاحظ أنها عبارتها (ع) (الحج تشييداً للدين) يتم في اجتماع الحجاج في عرفة تذكيراً باجتماع الناس في الموقف يوم القيامة فيكون ذلك حافزاً للاستعداد لذلك اليوم بالأعمال الصالحة. ففي الحج يلتقي المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها، فيتعارفون ويتناصحون ويعرف بعضهم أحوال بعض، فيتشاركون في الأفراح والمسررات، كما يشارك بعضهم بعضاً في آلامه، ويرشده إلى ما ينبغي له فعله، ويتعاونون جميعاً على البر والتقوى كما أمرهم الله سبحانه بذلك.

ومن خلال ما تقدم نجد أن هذه الأركان التي أشارت إليها السيدة الزهراء (ع) قد تناولت جوهر الرسالة المحمدية، فقد ورد عن أنس قال: قال رسول الله (ص): جاءني جبرئيل فقال لي: (يا أحمد، الإسلام عشرة أسهم، وقد خاب من لا سهم له فيها، أولها شهادة أن

(١) ظ: التبريزي الأنصاري: اللعة البيضاء ٥٥٤.

(٢) ابن منظور: لسان العرب ٢/٢٦٦ (فصل العين).

(٣) العين ٩/٣.

(٤) الشهيد الأول: الدروس ٣٠٦/١ + الشهيد الثاني: مسالك الأفهام ١١٩/٢.

(٥) سورة آل عمران ٩٧.

لا إله إلا الله، وهي الكلمة، والثانية الصلاة، وهي الطهر والثالثة الزكاة، وهي الفطرة، والرابعة الصوم، وهي الجنة، والخامسة الحج، وهي الشريعة والسادسة الجهاد، وهو العز، والسابعة الأمر بالمعروف، وهو الوفاء، والثامنة النهي عن المنكر، وهو الحجة، والتاسعة الجماعة، وهي الألفة، والعاشرة الطاعة، وهي العصمة^(١).

الخاتمة:

وبعد هذه القراءة المتفحصة للخطبة العظيمة، والسياسة في مفرداتها، وما جادت به سيدتنا ومولاتنا أم الحسنين عليهم جميعاً صلوات الله، يمكن أن نصل إلى هذه الخاتمة وهي:

- ١- لما كان العباد في ضرورة إلى العبادة، ولا يمكنهم أن يعرفوا بأنفسهم حقيقتها التي ترضي الله (ﷻ) وتوافق دينه، لم يكلفهم إلى أنفسهم، بل أرسل إليهم الرسل، وأنزل الكتب لبيان حقيقة تلك العبادة.
- ٢- العبادة بمفهومها العام تشمل جميع أبواب الدين، ابتداءً من التوحيد والإخلاص لله (ﷻ) فالإنسان يتعبد لله (ﷻ) بالصلاة، ويتعبد للمولى (ﷺ) بالزكاة والصدقات، ويتعبد له بالصيام الذي هو سرٌّ بين العبد وبين ربه، ويتعبد لله (ﷻ) بزيارة بيته الحرام، وبالجهاد في سبيله وإعلاء كلمته، وهذا ما أشارت له سيدتنا الزراء (ع) في خطبتها).
- ٣- الإسلام العظيم في جميع مقرراته في العقائد والأحكام والأخلاق، جاء منسجماً بما تمليه الحياة الطبيعية التي ابتناها الله (ﷻ) للإنسان، كي يعيش في جو مفعم بأبهى صورة رسمها له الباري (ﷻ).
- ٤- من لطف الله ورحمته بعباده، جعل لهم باباً مفتوحاً إليه، عندما يدركون أخطاءهم ويستعيدون رشدهم ويوقتون بأن لا ملجأ إلاً إليه ولا سعادة إلاً بما شرع لهم من الدين سماه باب التوبة.
- ٥- على الإنسان أن يعلم أن كل تشريع عبادي أو حياتي لا بد وأن تكون وراءه حكمة بالغة لصالح العبد نفسه.
- ٦- إن العبادة هي الخضوع والتذلل، والإتيان بالفعل على وجه الإخلاص المرادف للامتثال.

(١) الصدوق: علل الشرائع ٢٤٩/١ + الحر العاملي: وسائل الشيعة ٢٢/١.

المصادر والمراجع:

خير ما نبتدئ به القرآن الكريم

- ١ - الأنصاري: مرتضى بن محمد أمين (ت ١٢٨١ هـ).
كتاب الزكاة، تحقيق لجنة التحقيق، الطبعة الأولى، مطبعة باقري، قم ١٤١٥ هـ.
- ٢ - البخاري: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي (ت ٢٥٦ هـ).
صحيح البخاري. طبعة بالأوفست عن طبعة دار الطباعة العامة باستانبول، منشورات: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع: بيروت ١٤٠١ هـ.
- ٣ - التبريزي: محمد علي بن أحمد القزاجه داغي الأنصاري (ت ١٣١٠ هـ).
اللغة البيضاء في شرح خطبة الزهراء (ع) تحقيق: السيد هاشم الميلاني مطبعة: مؤسسة الهادي الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.
- ٤ - الجزائري: أحمد بن إسماعيل بن عبد النبي (ت ١١٥١ هـ).
قلائد الدرر في بيان آيات الأحكام بالأثر، مطبعة الآداب/النجف الأشرف.
- ٥ - الجواهري: محمد حسن النجفي (ت ١٢٦٦ هـ).
جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام.
تحقيق عباس القوجاني، الناشر دار الكتب الإسلامية، آخوندي، طهران، مطبعة خورشيد، الطبعة الثالثة ١٣٦٧ ش.
- ٦ - الجوهري: إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٢ هـ).
الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور، منشورات دار العلم للملايين/بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٧ هـ.
- ٧ - الحر العاملي: محمد بن الحسن (ت ١١٠٤ هـ).
وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق ونشر مؤسسة أهل البيت (ع) لإحياء التراث. قم المشرفة. المطبعة: مهر قم، الطبعة الثانية ١٤١٤ هـ.
- ٨ - الخوئي: أبو القاسم الموسوي (ت ١٤١٣ هـ).
مصباح الفقاهة. المطبعة الحيدرية/النجف الأشرف، ١٣٧٤ هـ.
- ٩ - (الخوئي نفسه).
معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، تحقيق: لجنة التحقيق، الطبعة الخامسة ١٤١٣ هـ.
- ١٠ - ابن داود: تقي الدين الحسن بن علي الثحلي (ت ٧٠٧ هـ).
رجال ابن داود، المطبعة الحيدرية/النجف ١٣٩٢ هـ.
- ١١ - الراغب الأصفهاني: أبو القاسم الحسين بن محمد (ت ٥٠٢ هـ).
المفردات في غريب القرآن، الناشر: دفتر نشر الكتاب، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ.
- ١٢ - الرضي: أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الموسوي (ت ٤٠٦ هـ).
المجازات النبوية، تحقيق، طه محمد الزيني، الناشر مكتبة بصيرتي، قم.
- ١٣ - الزجاج: أبو إسحاق إبراهيم بن السري (ت ٣١١ هـ).
معاني القرآن وإعرابه، شرح وتحقيق: الدكتور عبد الجليل عبدو شلبي، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٨ م.
- ١٤ - الزمخشري: محمود بن عمر بن محمد (ت ٥٣٢ هـ).
الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٤ هـ.

- ١٥ - السبعاني: جعفر.
في ظلال التوحيد، الطبعة ١٤١٢هـ، الناشر: معاونية شؤون التعليم والبحوث الإسلامية في الحج.
- ١٦ - السيوري: المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين الحلي الأسدي (ت ٨٢٦هـ).
كنز العرفان في فقه القرآن، تحقيق: محمد القاضي، منشورات المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، طبع: دار الهدى للتوزيع والنشر الدولي، مطبعة نو بهار. ١٤١٩هـ.
- ١٧ - الشهيد الأول: محمد بن جمال الدين مكّي العاملي (ت ٧٨٦هـ).
الدروس الشرعية في فقه الإمامية، تحقيق ونشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ١٨ - الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي، (ت ٩٦٦هـ).
مسالك الإفهام إلى تنقيح شرائع الإسلام، تحقيق ونشر: مؤسسة المعارف الإسلامية، المطبعة - بهمن قم، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ١٩ - الشيرازي: ناصير مكارم الشيرازي.
الأمل في تفسير كتاب الله المنزل <http://www.makarems Shirazi.org/books/arabic.htm>
- ٢٠ - الصدوق: أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي (ت ٣٨١هـ).
علل الشرائع.
الناشر: المكتبة الحيدرية/النجف الأشرف، الناشر: المكتبة الحيدرية: ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م.
- ٢١ - الصدوق (نفسه).
من لا يحضره الفقيه، تحقيق على أكبر الففاري، منشورات: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المشرفة/إيران، الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ.
- ٢٢ - الصدوق (نفسه).
الأمالي: التحقيق: قسم الدراسات الإسلامية - مؤسسة البعثة، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ٢٣ - الطباطبائي: محمد حسين (ت ١٤٠٢هـ).
الميزان في تفسير القرآن، الناشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة.
- ٢٤ - الطبرسي: أبو علي الفضل بن الحسن (ت ٥٦٠هـ).
مجمع البيان في تفسير القرآن، تحقيق لجنة من العلماء والمحققين، منشورات: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ٢٥ - الطبرسي: أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (ت ٥٦٠هـ).
الاحتجاج، تحقيق: محمد باقر الخراسان. المطبعة: دار النعمان النجف الأشرف ١٣٨٦هـ.
- ٢٦ - الطوسي، محمد بن الحسن (ت ٤٦٠هـ).
المبسوط في فقه الإمامية، تحقيق محمد تقي الكشفي، منشورات: المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية، المطبعة الحيدرية طهران.
- ٢٧ - الطوسي (نفسه).
تهذيب الأحكام في شرح المقنعة للشيخ المفيد، تحقيق حسن الموسوي الخراسان، منشورات: دار الكتب الإسلامية - طهران، الطبعة الرابعة.
- ٢٨ - عبد الكريم الخضير.
العبادة في زمن الفتن، بحث منشور على الأنترنت/ www.ahlalhdceeth.com/vb/editpost.php
- ٢٩ - علاء الحسنون.
التحول المذهبي، بحث تحليلي حول رحلة المستبصرين، إلى مذهب أهل البيت (ع)، سلسلة الرحلة إلى الثقلين (٨٨) إعداد مركز الأبحاث العقائدية.

- ٣٠ - العلامة: الحسن بن يوسف بن المطهر (ت ٧٢٦هـ).
 منتهى الطلب في تحقيق المذهب، تحقيق قسم الفقه في مجمع البحوث الإسلامية المطبعة مؤسسة الطبع والنشر الآستانة الرضوية المقدسة، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
- ٣١ - علي عبد اللطيف منصور.
 العبادات في الإسلام وأثرها في تضامن المسلمين، الناشر: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: السنة السادسة عشرة، العدد الواحد والستون - محرم - صفر - ربيع الأول ١٤٠٤هـ.
- ٣٢ - ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي (ت ٣٩٥هـ).
 معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، منشورات دار إحياء التراث العربي عيسى البابي وشركاه، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٦٦هـ.
- ٣٣ - الفراهيدي: أبو عبد الرحمن الخليل ابن أحمد (ت ١٧٥هـ).
 العين، تحقيق مهدي المخزومي، إبراهيم السامرائي، المطبعة: الصدر، الناشر: مؤسسة دار الهجرة، الطبعة الثاني ١٤٠٩هـ.
- ٣٤ - الفيروزآبادي: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم (ت ٨١٧هـ).
 القاموس المحيط، بحواشي نصر بن نصر يونس الهوريني (ت ١٢٩١هـ) - دار العلم للجميع. بيروت.
- ٣٥ - الكليني: أبو جعفر محمد بن يعقوب بن إسحاق الرازي (ت ٣٢٨ - ٣٢٩هـ).
 الأصول من الكافي، تحقيق: علي أكبر غفاري، المطبعة حيدري، الطبعة الثالثة ١٣٨٨هـ.
- ٣٦ - المحقق الحلبي: أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن (ت ٦٧٦هـ).
 المختبر في شرح المختصر، تحقيق عدة من الأفاضل، منشورات: مؤسسة سيد الشهداء (ع)، المطبعة: مدرسة الإمام أمير المؤمنين (ع) ١٣٦٤هـ.
- ٣٧ - المجلسي: محمد باقر (ت ١١١١هـ).
 بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، منشورات مؤسسة الوفاء الطبعة الثانية المصححة بيروت/لبنان ١٤٠٣هـ.
- ٣٨ - محمد الري شهري.
 ميزان الحكمة، تحقيق، دار الحديث، المطبعة: دار الحديث، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- ٣٩ - محمود السيد شيخون.
 العبادات في الإسلام وأثرها في إصلاح المجتمع، الناشر: الجامعة الإسلامية، الطبعة: السنة العاشرة، العدد الأول، جمادى الآخرة ١٣٩٧هـ.
- ٤٠ - المرتضى: علي بن الحسين بن موسى بن محمد الموسوي (ت ٤٣٦هـ).
 رسائل المرتضى، تحقيق مهدي الرجائي، منشورات: دار القرآن الكريم، مطبعة سيد الشهداء/قم. ١٤٠٥هـ.
- ٤١ - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأفرريقي المصري (ت ٧١١هـ).
 لسان العرب، طبع: دار إحياء التراث العربي، الناشر: نشر أدب الحوزة ١٤٠٥هـ.
- ٤٢ - هشام بن عبد القادر بن محمد آل عقدة.
 منازل العباد بين القوة العلمية والقوة العملية، بحث منشور على الإنترنت
- www.alaqida.com/vb/index.php
- ❖ www.alaqida.com/vb/index.php
- ٤٣ - العبادة والعبودية، بحث منشور على الإنترنت

الخصائص الأسلوبية في خطبة السيدة الزهراء (ع)

كح د. طلال خليفة سلمان(*)

المقدمة:

تمثل الخطابة رافداً مهماً من روافد الأدب العربي، منذ عصوره الأولى، وتمثل خطبة السيدة الزهراء نصاً مهماً وأثراً متميزاً من آثار الخطابة في العصر الإسلامي، ولأهمية هذه الخطبة في تاريخ الأدب في العصر الإسلامي، ولدورها المهم في إظهار الخصائص العامة للخطابة في ذلك الوقت، فضلاً عن تعدد الموضوعات التي عالجتها، وتنوع البنيات الأسلوبية التي ظهرت فيها، فقد ارتأيت أن تكون مجالاً لهذه القراءة الأسلوبية التي تحاول سبر أغوار الخطبة، والتعمق في الحفر فيها، وبيان الإيحاء الصوتي، وتشكلات الصورة التي ظهرت في الخطبة.

انصب اهتمام الدراسة على مستويين من مستويات الدراسة الأسلوبية، هما المستوى الصوتي، والمستوى الدلالي، وقد عنيت الدراسة في المستوى الصوتي، بدراسة الإيحاء الصوتي في الخطبة، عبر تظاهراته المختلفة، فدرست الإيحاء الصوتي المجرد عن التركيب، ودرست التقنيات الصوتية التي كانت مؤثرة في الخطبة وهي التوازي والسجع، ثم درست إيحاءية الحروف الصوتية، وأثرها في جذب انتباه المتلقي، وفي التنفيس عما في قلب الزهراء من أحزان وآلام.

عنيت الدراسة في المستوى الدلالي بدراسة تشكلات الصورة في الخطبة، وقد وجدنا عبر دراسة الاستعارة والكناية والمجاز، إن الزهراء كانت دقيقة في تصوير الصور المتنوعة، وواعية لأهمية هذه التقنية التصويرية في التأثير في المتلقي، وجذب انتباهه. وقد تعددت الصور التي ظهرت في الخطبة وتنوعت، فكانت تلتقط لنا صوراً من حياة الإنسان العربي الصحراوي، وما امتازت به هذه الحياة، كما نرى المشاهد الكثيرة للبيئة العربية الصحراوية، ومنها مشاهد وصور الإبل والنباتات الصحراوية، فضلاً عن تصوير عادات العرب وطبائعهم التي امتازوا بها. وهي صور تنبض بالحركة والحيوية، وتمارس تأثيراً في المتلقي.

إن الناظر إلى خطبة السيدة الزهراء، والدارس لها يرى أنها تمثل أثراً مهماً، وعلامة بارزة من علامات الخطاب النسوي في عصر صدر الإسلام، وتمثل إشارة متميزة ومبكرة إلى أهمية أن تعي المرأة دورها في المجتمع الذكوري، وتسعى إلى المطالبة بحقوقها بكل الوسائل المتاحة، كما أنها تشكل ملمحاً من ملامح الأدب النسوي في ذلك العصر، ثم بعد هذا وذاك فإن الخطبة تعدّ مصدراً مهماً من مصادر دراسة أدب المرأة وبلاغتها في عصر صدر الإسلام.

إنّ المرأة في التراث الأدبي العربي (لم تكن مهمة . كما يزعم البعض . وإنما كان يُنظر إليها ، وإلى نتائجها الأدبي نظرة احترام ، ويبدو ذلك واضحاً من خلال اهتمام الأدباء القدماء بجمع ما قالته المرأة من شعر أو نثر: لتتأقلم الأجيال من عصر إلى عصر)^(١) ، وليعكف الدارسون على دراسته ، واستكناه خصائصه التي انماز بها ، وما كتاب بلاغات النساء إلا مصداق لهذا الكلام ، فضلاً عن غيره من الكتب التي امتلأت بألوان شتى من الأدب النسوي، شعراً كان أم نثراً.

سوف ننهج خطوات المنهج الأسلوبية في دراستنا هذه؛ لأنّ هذا المنهج له القدرة على استكناه ميزات النص المدروس، وله القابلية على سبر أغواره، والتعمق في الحفر فيه، فالباحثون اليوم يعدّون الانزياحات في النسيج الكتابي الأدبي للنص هي التي تعكس هذه المؤشرات الدالة، وهنا تتكشف مجالات كل من البلاغة والأسلوبية، وأثار كلّ منهما في الكتابة الأدبية للنص؛ (وذلك أن الأسلوبية تصافح الملفوظات الأدبية في حسيتها المباشرة فتكشف عن خصوصيتها، وبالتالي فرادتها، بينما تظل البلاغة عند قواعديتها، فتكشف عن حقيقة هذه الفرادة في كشفها عن الانحرافات التي في الكتابة)^(٢).

إنّ منهج الدرس الأسلوبية انتقل من محور الجمع والتبويب إلى محور التحليل واستنباط القوانين، وهذا يعني انه انتقل من الشيء إلى ما به يتخلّق فيحدث فيكون، كما أنه درس يعمل على إثارة الأسئلة وطرحها، وليس درساً يقرر الحقائق ويثبتها فقط، وإنّ أمراً كهذا يدل على أنه نتاج عقلانية تبحث عن نفسها، ليس في الأعراف والتقاليد والثوابت والمألوف، ولكن في خلخلة الأعراف والتقاليد والثوابت تارة، وفي الوقوف على المنزاح وغير المألوف تارة أخرى. وفضلاً عما تقدم فإنّ الأسلوبية اليوم (هي دراسة للغة، وهي أيضاً دراسة للكائن المتحوّل باللغة، وهي كذلك دراسة للعمل الإبداعي، ودراسة لعملها الذاتي المبدع للعمل الإبداعي... كما نفهم أنها التقاط للحظات هاربة من خلال تركيب شتته الكتابة إلى الأبد، ولحظات لا يحاط بها من خلال أعمال تم انجازها وبشكل نهائي)^(٣).

ستتمحور دراستنا هذه حول مستويين من مستويات الدراسة الأسلوبية، هما المستوى الصوتي والمستوى الدلالي، وسوف نركز في المستوى الصوتي على دراسة الإيحاء الصوتي في الخطبة، في حين سوف نغنى في المستوى الدلالي بدراسة تشكلات الصورة في الخطبة؛ لأنّ

(١) بلاغات النساء، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور، تحقيق: بركات يوسف هبّود، المكتبة العصرية، بيروت، د.ط، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥، ص ٥.

(٢) النص والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، د.ط، ٢٠٠٠، ص ٤٨.

(٣) الأسلوبية، بيجريرو، ترجمة منذر عياشي، مقدمة المترجم، مركز الإنماء الحضاري، ط ٢، ٢٠٠٨، ص ٦.

هذا المستوى يعنى في ميدان الدراسات الأسلوبية بدراسة التغيرات الدلالية ومن التغيرات الدلالية الصورة المجازية. أما المستوى التركيبي في الخطبة، فإننا لن نتأوله بالدراسة؛ لأنه قد درس في بحث منشور تحت عنوان (البنى التركيبية في خطبة الزهراء)^(١).

الإحياء الصوتي في خطبة الزهراء

بدايةً، لا بدّ لنا من استكناه معنى الإحياء، فهو مشتق من مادة وحي، (وأصل الوحي الإشارة السريعة، ولتضمن السرعة. قيل: أمر وحيّ وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض، وقد يكون بصوت مجرد عن التركيب، وبإشارة ببعض الجوارح، وبالكتابه)^(٢)، ومنه الإحياء و(هو الإشارة بكلام خفي يؤثر في المخاطب)^(٣).

إنّ التأمل في فحوى التعريفين يظهر لنا أن الإحياء يجري بأكثر من طريقة، ومن طرقه المهمة، طريقة الإحياء بالصوت سواء أكان مجرداً عن التركيب النحوي أم كان مركباً في جمل تامة من حيث التركيب والدلالة. أمّا فائدته فهي التأثير في المتلقي؛ من أجل إفهامه فحوى الرسالة التي يريد منتج النص إيصالها إليه، والتأثير فيه من خلالها.

إنّ النصّ سلسلة من الأصوات المتتابعة والمتراكبة مع بعضها، ينبعث عنها المعنى^(٤)، وتسهم هذه الأصوات في إيجاد قواعد للتناسب فيما بينها، وبين البناء اللغوي التركيبي ودلالة السياق، كما أنّها تسهم في عملية الإحياء الصوتي الذي يجذب انتباه المتلقي، ويحقق قصدي منتج النص في الإفهام والفهم.

يحتل الصوت أهمية كبيرة في مراعاة المواقف المصوّرة، فاختيار اللفظة ذات الإيقاع الصوتي المناسب للموقف، واختيار التركيب يتسق مع موضوع النص فقد وظفت طبيعة الأصوات لتجسيم المواقف النفسية والانفعالات كالفرح والحزن والخوف والتعجب، والشعور بالظلم والغبن، وغيرها من الانفعالات، (وينبغي ألا نغفل أن تعبيرية الحروف هي ظاهرة مرتبطة بالسياق الصوتي في لغة معينة، والإيقاع هو الذي يبرز تأثير البنية الصوتية بوضعها في قوالب زمنية تمارس من خلالها عملية الإحياء)^(٥) والتأثير في المتلقي.

(١) البحث منشور في مجلة كلية التربية/الجامعة المستنصرية، العدد الثاني سنة ٢٠١٠، ص ١٧٦، للدكتور حيدر عبد الزهرة والمدرس المساعد محمد قاسم.

(٢) المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق هيثم طعيمة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٨، ٣٥٨.

(٣) القاموس الجديد، علي بن هادية، وبلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، دط، ١٩٨٨، ١٣٢.

(٤) نظرية الأدب، أوستن دارين ورينيه ويليك، ترجمة محي الدين صبحي، مراجعة د. حسام الخطيب، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، دمشق، دط، دت، ٢٠٥.

(٥) نظرية البنائية في النقد الأدبي، د. صلاح فضل، دار الشؤون الثقافية العامة، دط، ١٩٨٧، ٤٧٢.

ومادنا قد أتينا على ذكر الإيقاع الصوتي، فلا بأس من بيان معناه: لأهميته في عملية الإحياء الصوتي. فهو يعني اتفاق وتدقق الأصوات في بناء النصوص والعناصر اللغوية وانتظام الجمل المكوّنة لها، فهو يشمل العلاقة بين الجزء والآخر، وبين الجزء وكل الأجزاء الأخرى للعمل الأدبي، ويكون ذلك في قالب متحرك ومنتظم في الأسلوب الأدبي.

إذا يممنا أبصارنا صوب خطبة السيدة فاطمة الزهراء (ع)، لنستكنه الإحياء الصوتي الذي تظهر فيها، فإننا سنجد الزهراء قد اعتمدت على الإحياء الصوتي، والمؤثرات الصوتية بشكل كبير؛ لإدراكها أهمية المؤثر الصوتي في أثناء إلقائها للخطبة ولتؤثر في سامعيها، ولاسيما وإن الموقف الذي كانت فيه يستدعي التأثير في السامعين؛ لأنها خرجت وخطبت تلك الخطبة؛ لتطالب بحقها، ولتعلن موقفها من الأحداث التي حدثت، ولتظهر حزنها وآلامها بعد وفاة أبيها (ص)، ومن الطبيعي أن تسعى في موقف كهذا إلى التأثير بمختلف المؤثرات سواء أكانت على مستوى الصوت أم على مستوى التركيب أم الدلالة.

وظفت الزهراء (ع) الصوت مؤثراً مهماً في السامعين، وموحياً بعمق آلامها ومظلوميتها وأحزانها، قبل شروعها بالخطبة، وقبل نطقها بأي كلمة، مما يدل على قوة المؤثر الصوتي، وقوة إيحائية الصوت عند المتلقين، ودرجة تلقيهم العالية لهذا المؤثر المهم، إذ تروي الكتب التي أوردت الخطبة حدث ذهابها إلى المسجد، ووصولها إليه، حتى (نيطت دونها ملاءة، فجلست، ثم أنت أنه أجهش القوم لها بالبكاء فارتج المجلس، ثم أمهلت هنيئة حتى سكن نشيج القوم، وهدأت فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والشاء عليه والصلاة على رسوله، فعاد القوم إلى بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها)^(١).

يقول السيد محمد كاظم القزويني معلقاً على هذا الموقف: (فلا عجب أن هاجت بها الأحزان، وأنت أنه. إنني أعجز عن التعبير عن تحليل تلك الأنة، ومدى تأثيرها في النفوس. أنه واحدة فقط. بلا كلام. تهيج عواطف الناس، فيجهش القوم بالبكاء. أنا ما أدري ما كانت تحمل تلك الأنة من المعاني؟ ولماذا أجهش الناس بالبكاء؟ وهل الأنة الواحدة تُبكي العيون، وتُجري الدموع، وتحرق القلوب؟ هذه ألغاز لا أعرف حلها، ولعلّ غيري يستطيع حل هذه الألغاز)^(٢).

ولكي نحاول الإجابة على أسئلة السيد القزويني، فإن علينا الرجوع إلى تاريخ تلك الحقبة، وذلك الحدث، والتأمل فيه وفي سياق الأحداث التي سبقتها، فقد كانت أحداثاً تبعث على الشعور

(١) الاحتجاج، الشيخ أبو منصور الطبرسي، دار المرتضى، بيروت، ط ١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ١١٢/١، وينظر: بلاغات النساء، ٢٩ - ٢٦، ويعد كتاب بلاغات النساء من أقدم المصادر التي روت خطبة الزهراء، إلا أننا سوف نعتمد على رواية كتاب الاحتجاج في إيراد الخطبة؛ لدقته في نقله ورواياته.

(٢) فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد، السيد محمد كاظم القزويني، مؤسسة النور للطبوعات، بيروت، لبنان، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، ٢٢٧.

بالحزن واللوعة والألم في قلب الزهراء، وما أُنْتها تلك إلا سبب تراكم الحزن في قلبها من ناحية، وبسبب دخولها إلى مسجد أبيها (ص) وتذكرها إياه، وحنينها لأيامها التي قضتها في كنفه، من ناحية أخرى، فضلاً عن رغبتها في التأثير في حشد الناس الذي حضر إلى المسجد، ليستمع كلامها، ويتفاعل معها، ويتألم لألمها، ويحزن لحزنها. والسؤال الذي يفرض نفسه في هذا السياق مفاده: هل كانت أُنّة الزهراء بقصدية منها أو أنها لم تتمالك مشاعرها فأُنّت تلك الأُنّة؟ وهل حققت الأُنّة الهدف المرجو منها؟ إن أُنّة الزهراء كانت بقصدية منها، وقد حققت هذه الأُنّة هدفها وهو التعبير عن الحزن والألم الذي خامرها، والتأثير في حشد الناس الذي حضر تلك الخطبة وشهد ذلك الحدث، وإلا لماذا بكى الناس بل أجهشوا بالبكاء؟ ولماذا ارتج المجلس؟ ولماذا أمهلتهم حتى سكن شيجهم وهدأت فورتهم، ولا سيما إذا ما علمنا أن إجهاش الناس بالبكاء، وارتجاج المجلس، ونشيجهم وفورتهم، يحمل من الإشارات والدلالات على شدة تأثير صوت الزهراء فيهم، وشدة تأثرهم وحزنهم على حالها الذي هي عليه.

يظهر لنا مما تقدم أن الزهراء أظهرت أحزانها، وبيّنت حالها الذي هي عليه قبل شروعها في الخطبة، بوساطة الأُنّة التي حملت إحياء مئآت الكلمات، وعشرات الجمل التي لو استعملتها لما حملت ذلك الإحياء الصوتي، وذلك التأثير الكبير الذي حملته تلك الأُنّة. بعد أن هيأت المجلس للاستماع إلى خطبتها (افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه، والصلاة على رسوله، فعاد القوم في بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها)^(١) وهنا يفرض سؤال آخر نفسه هو: لماذا عاد القوم إلى بكائهم بعدما هدأت فورتهم؟ لأنها ذكرت أباه (ص) وصلت عليه أم لسبب آخر؟ إن الذي نراه أن الزهراء حينما ذكرت أباه استعملت إحياء صوتياً آخر للتأثير في هؤلاء الحاضرين، وإشعارهم بعظم مصيبة فقده عليهم، وبِعظم هذه المصيبة عليها، وإلا لماذا عادوا إلى بكائهم بعد أن هدأت فورتهم وسكن نشيجهم؟

التوازي في خطبة الزهراء

التوازي هو تماثل قائم بين طرفين من السلسلة اللغوية نفسها، وهذان الطرفان هما جملتان لهما البنية نفسها، فيكون بينهما علاقة تقوم على أساس المشابهة أو على أساس التضاد^(٢). كما أنه (نسق التقريب والمقابلة بين محتويين أو سردين بهدف البرهنة على تشابههما أو اختلافهما، ويتم التشديد على تطابق أو تعارض الطرفين بواسطة معاودات إيقاعية أو تركيبية)^(٣). وهو (تشابه البنيات واختلاف المعاني)^(٤)، وهو (شكل من أشكال

(١) الاحتجاج ١١٢/١.

(٢) ينظر: بحث: التوازي ولغة الشعر، محمد كنوني، مجلة فكر ونقد، السنة الثانية، ١٨٤، ١٩٩٩م، ٧٩.

(٣) نظرية المنهج الشكلي، نصوص الشكلايين الروس، ترجمة إبراهيم الخطيب، الشركة المغربية للنشر، دط، دت، ٢٢٩.

(٤) مدخل إلى قراءة النص الشعري، محمد مفتاح، مجلة فصول، مج ١٦، ١٤، ١٩٩٧م، ٢٥٩.

التنظيم النحوي يتمثل في تقسيم الحيز النحوي على عناصر متشابهة في الطول والنغمة والبناء النحوي، فالكلمة يتوزع في عناصر أو أجزاء ترتبط نحوياً وإيقاعياً فيما بينها^(١).

إن التأمل في الكلام المتقدم يظهر لنا خصائص عدة للتوازي، فهو علاقة تماثل تتم على مستوى أو مستويات لسانية بين طرفين أو أكثر، وتعتمد العلاقة بين هذين الطرفين على مبدئين هما التشابه أو التضاد، وفضلاً عن ذلك فإنه يحقق إيقاعاً تكرارياً في النصوص، وينسم هذا الإيقاع بالتجانس الصوتي، والترتيب المنتظم للكلمات المكوّنة للجملة المتوازية.

من البنيات الأسلوبية التي ظهرت في خطبة الزهراء، بنية التوازي فقد حققت هذه البنية الأسلوبية الصوتية إيقاعاً تكرارياً، وتجانساً صوتياً متساوياً، وترتيباً منتظماً في كلمات الخطبة، كما قامت بعملية إيقاع صوتي مبطن بالفكر، ومثال ذلك قولها في بداية الخطبة، وهي تعدد نعم الله تعالى على الخلق، وتصفها وصفاً دقيقاً عبر بنية التوازي:

(جَمَّ عن الإحصاء عددها

ونأى عن الجزاء أمدها

وتفاوتت عن الإدراك أبدها)^(٢).

إن إنعاء النظر في هذه البنية المتوازية يظهر لنا آلية اشتغال التوازي فيها إذ توازت الجملة الثلاث توازياً تركيبياً تماماً على النحو الآتي:

جم عن الإحصاء عددها // نأى عن الجزاء أمدها // تفاوتت عن الإدراك أبدها.

فقد تشكلت الجملة الثلاث كالتالي: فعل ماضي + جار ومجرور + فاعل.

وفضلاً عن التوازي في التركيب، فإن هذه الجملة تحمل من المعاني والدلالات المتشابهة والمتقاربة مع بعضها البعض، التي تصب في مجرى واحد وهو وصف نعم الله، وبيان كثرتها وديمومتها على الإنسان.

بعد تعداد نعم الله ووصفها، تدخل الزهراء مدخلا آخر في خطبتها، وهو مدخل عقائدي يتمثل بالأصل الأول من أصول الدين عند المسلمين، وهو التوحيد إذ تعدد صفات الله تعالى وتبين قدراته اللامتناهية، ثم تقول:

(ثم جعل الثواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته)^(٣)، فقد توازت الجملتان

توازياً تركيبياً تماماً كما يأتي: فعل ماضٍ + مفعول به + جار ومجرور، وبذلك تشتغل آلية هذا

(١) جماليات الشعر الفني، طراد الكبيسي، دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد، د.ط، د.ت، ٢٣.

(٢) الاحتجاج، ١/١١٢.

(٣) الاحتجاج، ١/١١٢.

التوازي على مبدأي التشابه والتضاد: التشابه في البنى المركبة، والتضاد في الدلالة، إذ تظهر التضاد عبر الكلمات الآتية: الثواب تضاد العقاب، الطاعة تضاد المعصية. ومن ثم فإنّ هذا التوازي سيجذب انتباه المتلقي إلى النص مما يعمق درجة التلقي والفهم لديه.

في سياق آخر تصف الزهراء انتشار الإسلام، وخمود نيران الكفر والضلال، والهدوء الذي عمّ أرجاء الجزيرة العربية، إذ تقول:

(حتّى إذا دارت بنا رحي الإسلام

ودرّ حلبُ الأيام

وخضعت ثغرةُ الشرك

وسكنت فورةُ الإفك

وخمدت نيران الكفر

وهدأت دعوة الهرج

واستوسق نظام الدين)^(١).

من الممكن أن نطلق على هذا التوازي تسمية التوازي المتراكم، إذ توازت ست جمل مع بعضها في سياق متتابع ومتصل، ومتناسق تركيبياً، ودلالياً كما يأتي:

درّ حلب الأيام // خضعت ثغرة الشرك // سكنت فورة الإفك // خمدت نيران الكفر // هدأت دعوة الهرج // استوسق نظام الدين.

وعبر آلية اشتغال واحدة تمظهرت عبر الفعل الماضي والفاعل المضاف والمضاف إليه.

فعل ماضٍ + فاعل مضاف + مضاف إليه.

تخاطب الزهراء الأنصار وتعاتبهم عبر بنية من بنى التوازي، إذ تقول:

(توافيكم الدعوة فلا تجيبون

وتأتّيكم الصرخة فلا تغيثون)^(٢).

استعملت الزهراء في هذا المقطع جملتين متوازيتين توازياً تاماً، وحقق التوازي بينهما إيقاعاً صوتياً تكررياً بواسطة تكرار حروف الكاف والميم والتاء والواو والنون، وبوساطة ترتيب الكلمات المتناسق إذ كانت آلية اشتغال التوازي كالآتي:

توافيكم الدعوة فلا تجيبون // تأتّيكم الصرخة فلا تغيثون

فعل مضارع + ضمير متصل + فاعل + لا نافية + فعل مضارع.

(١) الاحتجاج، ١١٧/١.

(٢) الاحتجاج، ١١٧/١.

إذ نرى التشابه التركيبي بين الجملتين، ونرى عمل التوازي على مبدأ المشابهة والتقارب في الدلالة بين (توافيكم) و(تأتيكم) و(الدعوة) و(الصرخة) و(لاتجيبون) و(لا تغيثون) وهي بهذا التوازي تصف حال الأنصار، وتبين وضعهم.

تتابع الزهراء خطابها، وتستمر في إيراد الجمل المتوازية، فتقول مخاطبة الأنصار:

(فأنت حرتم بعد البيان

وأسررتم بعد الإعلان

ونكصتم بعد الإقدام

وأشركتم بعد الإيمان)^(١).

إن المتأمل لهذه الجمل الأربعة المتوازية يجد لتوازي بينها وقد عمل على النحو الآتي:

حرتم بعد البيان // أسررتم بعد الإعلان // نكصتم بعد الإقدام // أشركتم بعد

الإيمان، وقد تشكل على النحو الآتي:

فعل ماض + ضمير متصل، ظرف زمان مضاف + مضاف إليه

اشتغل هذا التوازي على مبدأي التشابه والتضاد، فقد ظهر التشابه في البنى المركبة

التي تشكلت بوساطتها الجمل الثلاث المتوازية، في حين ظهر التضاد في دلالة بعض الكلمات

التي تشكلت منها هذه الجمل وهي:

أسررتم تضاد الإعلان

نكصتم تضاد الإقدام

أشركتم تضاد الإيمان.

لقد قامت الزهراء عبر هذا التوازي بوصف حال الأنصار التي صاروا إليها بعد وفاة

الرسول (ص)، وقد تميز التوازي بترتيبه الدقيق وتقابل كلماته، وتناسقه الصوتي، إذ أسهم

تكرار الناء والميم والألف والنون في جعل الإيقاع الصوتي عالياً وتفاعل النون المجهور المنفتح

الذي انتهت به ثلاث جمل، مع الميم المجهور المنفتح مع الألف الشديد المجهور المنفتح، الذي

سبق كلا من النون والميم في إظهار شدة الموقف، وإيقاع العالي لهذا التوازي الذي يتناسب مع

ذلك الموقف، وذلك الحشد الكبير من الناس، ويتناسب مع البوح والإعلان عن الأحزان

والآلام التي أصابت الزهراء، وكذلك يتناسب مع جو العتاب الذي عانت فيه هؤلاء الأنصار.

كما أسهم تكرار لفظة (بعد) أربع مرات، وبوساطة تفاعل الباء المجهور المقلقل الشديد

المنفتح، مع العين المجهور المنفتح، مع الدال المقلقل الشديد المجهور المنفتح في إظهار جو الشدة

والاضطراب الذي خيم على هؤلاء الناس بعد عتاب الزهراء لهم.

السجع في خطبة الزهراء

السجع (هو تواطؤ الفواصل في الكلام المنشور على حرف واحد)^(١)، ويعيد السجع إحدى السمات الأسلوبية التي ظهرت بشكل جلي في الخطبة، كما أنه من الوسائل الصوتية المهمة التي وظفتها الزهراء في خطبتها؛ من أجل تحقيق الإيقاع الصوتي المنتظم الذي يتحقق في الكلام (بتقسيم الحدث اللغوي إلى أزمنة منتظمة ذات علامات متكررة وذات وظيفة وملح جمالي)^(٢).

اعتمدت الزهراء على السجع مؤثراً صوتياً مهماً، ومنبهاً أسلوبياً واضحاً فيه الكثير من الإيحاء، وله القدرة على جذب انتباه المتلقي، والتأثير فيه، ولم يكن توظيفها لهذه التقنية الأسلوبية الصوتية متكلفاً أو مملأً للمتلقى، كما ألفناه عند أدباء فترة العصور المتأخرة، بل كانت واعية في استعمال هذه التقنية الصوتية، فكان السجع يأتي في الخطبة خالياً من التكلف والتصنع، وفيه الكثير من السلاسة والتساقص الصوتي، والتناغم الإيقاعي، فضلاً عن دلالاته الكثيرة التي تمظهرت عبر جمل الخطبة.

ظهر السجع المتوازي^(٣) في الكثير من فقرات الخطبة، ومثال ذلك قولها: (وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

كلمة جعل الإخلاص تأويلها

وضمن القلوب موصولها

وأنا في التفكير معقولها)^(٤).

اتفقت السجعات (تأويلها، موصولها، معقولها) في الوزن والقافية، وبذلك حملت إيقاعاً موحداً يمارس تأثيره في المتلقي. ومن السجع قولها، وهي تصف مصيبة وفاة أبيها (ص):
(أتقولون مات محمد (ص)؟ فخطب جليل

استوسع وهنه

واستنهر فتقه

وانفتق رتقه)^(٥).

(١) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين بن الأثير، تحقيق أحمد محمد الحوفي، وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، ط ٢، دت، ٢٧١/١.

(٢) علم الأصوات، برتيل مالبرج، ترجمة ودراسة د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الشباب، مصر، دط، ١٩٨٥، ١٩٩.

(٣) السجع المتوازي: هو ما اتفقت فيه الفقرتان في الوزن والقافية. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، أحمد الهاشمي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط ١٣، ١٢٨٣هـ - ١٩٦٣م، ٤٠٤.

(٤) الاحتجاج، ١١٣/١.

(٥) الاحتجاج، ١١٦/١.

حققت اتفاق السجعات المتوازية (وهنه، فتنه، رتنه) إيقاعاً متساوياً ومنتظماً يمارس تأثيراً صوتياً في المتلقي، كما أوحى صوت الهاء الذي كان مهيمناً على حروف الخطبة، وعلى نهايات سجعاتها بشدة الألم الذي كانت تعانيه الزهراء، بحيث شكّل تكرار هذا الحرف في كلمات الخطبة، وفي سجعاتها بالذات، متفصلاً لآلامها وأحزانها. ولا يخفى على القارئ أن حرف الهاء، ومن خلال صفاته التي يتصف بها من همس ورخاوة وانفتاح وإصمات، يحمل صفة الإفضاء والتفيس عن النفس، فإذا ما تألم أحدنا أو تضايق من أمر ما، صاح (آه)، وفي ذلك تقول العرب: (تأوه، يتأوه، تأوها الرجل إذا توجّع وقال آه)^(١).
ظهر السجع المطرّف^(٢) في الخطبة، ومثاله قولها وهي تصف الوضع العام بعد وفاة أبيها (ص):

(فلما اختار الله لنبيه دار أنبيائه ومأوى أصفائه، ظهر فيكم حسكة النفاق

وسمل جلباب الدين

ونطق كاظم الفاوين

ونبع خامل الأقلين

وهدر فتيق المبطلين)^(٣).

اتفقت السجعات في حرف الروي، واختلفت في الوزن، مما أعطى حرية أكبر للتصرف بالسجعات دون الالتزام بوزن معين، وقد حقق حرف الروي (النون) بجهره وانفتاحه وغنته إيقاعاً عالياً يحمل رنيناً مؤثراً في المستمعين، ويعمل على جذب انتباههم.
في معرض بيان الزهراء أمر انتشار الإسلام في الجزيرة العربية، بعدما كانت الجاهلية والكفر يسيطران على المجتمع العربي في ذلك الوقت، تصف حال الناس بعدما رأوا نور الإسلام الجلي وتوظف السجع المطرّف فتقول:

(وفهت بكلمة الإخلاص

في نقر من البيض الخماص)^(٤).

إن اتفاق السجعتين (الإخلاص والخماص) حققت إيقاعاً صوتياً عالياً؛ لأن السجعتين ختمتا بحرفي الألف والصاد، فالألف يتصف بالجهر والشدة والانفتاح، والصاد، فالألف يتصف بالجهر والشدة والانفتاح، والصاد يتصف بالصفير والاستعلاء، مما يحقق إيقاعاً مجهوراً شديداً عالياً فيه صفير واضح يعمل على إظهار شدة الموقف وأهمية الحدث.

(١) القاموس الجديد، ١٦٥.

(٢) السجع المطرّف: هو ما اختلفت فاصلته في الوزن واتفقت في التقفية. جواهر البلاغة، ٤٠٤.

(٣) الاحتجاج، ١١٥/١.

(٤) الاحتجاج، ١١٥/١.

توظف الزهراء أنساقاً صوتية أخرى تهدف من ورائها إلى بعث وحدة الإيقاع الصوتي للألفاظ في خطبتها، ومن هذه الأنساق نسق (الترصيع)، ويعني مقابلة كل لفظة بلفظة أخرى على وزنها ورويها^(١)، إذ يمتد السجع ليشمل القرينة بكاملها، دون الاختصار على اللفظة الأخيرة، ومثال ذلك قولها وهي تصف القرآن الكريم:

(وكتاب الله بين أظهركم

أموره ظاهرة

وأحكامه زاهرة

وأعلامه باهرة

وزواجه لاثحة

وأوامره واضحة)^(٢).

لا يخفى على القارئ قوة تأثير هذه الجمل المرصعة في المتلقي من الناحيتين الصوتية والدلالية، وقوة إيحائيتها بعظمة القرآن الكريم الذي تستشهد الزهراء بآياته في خطبتها.

إيحائية الحروف الصوتية

من الضروري أن يكون البحث عن الصوت ودلالته منطلقاً من معرفة بالحرف اللغوي وخصوصياته وصفاته، وما يمثله في الحقل المفهومي من دلالات متعددة، وليست تلك الدلالات التي أوردها (اللغويون بعامة والمعجميون بخاصة، سوى علامات بارزة في بيان الارتباط الوثيق الذي يصعب فصله بين الحرف والصوت؛ لأنهما يمثلان معاً المبدأ والاتجاه إذ لا مبدأ من دون اتجاه، ولا اتجاه من دون مبدأ، إنهما متلازمان... فلا تستبين دلالة أحدهما إلا بالآخر، ولا يصح لنا الأول ما لم يصح لنا الثاني، والعلاقة بينهما علاقة جدلية يعسر الخوض في أحدهما من دون التنبّه إلى حدود الآخر؛ لأنهما متلازمان، متكاملان يشكّلان معاً دائرة مفهومية واحدة)^(٣).

قامت الحروف بعملية الإيحاء الصوتي في خطبة الزهراء، ومارست دوراً مهماً في إظهار مشاعرها وأحاسيسها التي كانت مكبوتة في قلبها، ولاسيما حرف الهاء. كما أسلفنا الحديث. فقد تكرر هذا الحرف في الكثير من كلمات الخطبة وفي الكثير من سجعاتها، ولاسيما السجعات التي ظهرت في الجزء الأول منها فلم تكتف بالهاء في هذه السجعات بل أتبعته بالألف التي تساعد على إطلاق الصوت وجهره وشدته، ولما كان حرف الهاء وعبر

(١) ينظر: جوهر الكنز، نجم الدين بن الأثير، تحقيق: د. محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية،

د. ط، دت، ٣٥٤.

(٢) الاحتجاج ١/ ١١٥.

(٣) الصوت اللغوي ودلالاته في القرآن الكريم، د. محمد فريد عبد الله، دار ومكتبة الهلال بيروت، ط ١،

٢٠٠٨، ١٣.

صفاته التي ينصف بها من همس ورخاوة وانفتاح واصمات، وما يحمله من قابلية الافضاء والتنفيس عن النفس قد اجتمع مع الألف الذي يمكن بوساطته مد الصوت وإطلاقه فإننا نرى أن الزهراء جمعت هذين الحرفين وصوتيهما، وما ينمازان به من صفات عن قصدية واعية للموقف الذي كانت هي عليه، وكان المستمعون لخطبتها عليه، فقد أرادت عبر هذين الصوتين والبوح بهما التنفيس عما في قلبها المضطرب غيضاً وحزناً، والإيحاء بتوقعها وألمها لما أصابها، وبذلك يتناسب الصوتان مع شدة الموقف. ومثال ذلك قولها في بداية الخطبة:

(والشاء بما قدّم من عموم نعم ابتداها وسبوغ آلاء أسداها وتعام منن والاها جمّ عن الإحصاء عددها ونأى عن الجزاء أمدّها ونديهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها...) (١). وقد أحصينا الكلمات التي انتهت بصوتي الهاء والألف (ها)، فوجدناها أربعين كلمة، ولعلّ هذا العدد الكبير من الكلمات يعضد الرأي الذي رأيناه فيما تقدم من الكلام. ومن هذه الكلمات، على سبيل المثال لا الحصر (أجزالها، أمثالها، تأويلها، موصولها، معقولها، أنشأها، امتثلها، تكوينها، تصويرها، أديانها، عرفانها، ظلمها، لهواتها، نفرتها، قيادها، وقدرتها، جمرتها).

لم تكثف الزهراء باعتمادها على صوت الهاء بالطريقة آنفة الذكر، بل وظّفت طريقة ثانية لاستعمال هذا الصوت لتنفس عن أحزانها بطريقة أخرى، وقد تمظهرت هذه الطريقة عبر الكثير من الكلمات التي انتهت بحرف الهاء لوحده، من دون أن تُتبع بحرف آخر، وبذلك تنتهي هذه الكلمات بصوت الهاء فقط، دون غيره. ومثال ذلك قولها في سياق بيان قدرة الله تعالى وحكمته: (ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة امتثلها كوّنّها بقدرته، وذراها بمشيئته، من غير حاجة منه إلى تكوينها، ولا فائدة له في تصويرها، إلا تثبيناً لحكمته، وتبهيهاً على طاعته، وإظهاراً لقدرته، تعبداً لبريته، وإعزازاً لدعوته...) (٢). وقد أحصينا الكلمات التي انتهت بصوت الهاء فوجدناها سبعين كلمة. ومن هذه الكلمات (طاعته، معصيته، عبادته، نقمته، اختاره، انتخبه، اصطفاه، حكمه، صفيه، نهيه، وحيه، ظواهره، تعزوه، تعرفوه، تجدوه، أموره، أحكامه، غيبته، مصيبته)

ثمة حروف أخرى أسهمت في إظهار القيم الصوتية، ومثال ذلك قول الزهراء: (ونصبر منكم على مثل حرّ المدى، ووخز السنان في الحشا) (٣). فقد حكى صوت الحاء الاحتكاكي، والزاي بصفيّره، وبوساطة شدة الضغط عليه عن طريق الشدة، صوت حرّ السكين، وشدة الألم جرّاء ما تفعله من تقطيع أوصال الإنسان. وحكى صوت الخاء المستعلي المنفتح، والزاي بصفيّره وانفتاحه، والسين بحدّته وصفيّره وانفتاحه والنون بفتته

(١) الاحتجاج، ١/ ١١٢.

(٢) الاحتجاج، ١/ ١١٢.

(٣) الاحتجاج، ١/ ١١٥.

وجهره وانفتاحه، والألف بشدته وانفتاحه، صوت وشدة وانفتاح الجروح: بسبب الطعن برؤوس الرماح، وكأنّ الزهراء جسدت هذا الموقف صوتياً، وجسدت شدة ألمها وأحزانها بوساطة الإيحاء الصوتي لهذه الحروف، وبوساطة التشبيه بأداة التشبيه (مثل).

يظهر لنا مما تقدم أنّ الإيحاء الصوتي كان ذا أثر مهم و متميز في خطبة الزهراء، فقد أسهم في بيان الكثير من المواقف التي انطوت عليها الخطبة، ولاسيما مواقف إظهار الأحران والآلام التي ابتليت بها الزهراء بعد وفاة أبيها (ص). وقد وظفت الصوت عبر أكثر من مستوى، فتارة نراها توظف الصوت مجرداً بوساطة الأنة التي صدرت منها قبل بداية الخطبة، وتارة توظف الحروف وإيحاءها الصوتي، وتارة ثالثة توظف بعضاً من التقنيات الصوتية كالنوازي والسجع، وهي في كل ذلك تعي أهمية الإيحاء الصوتي وأثره الكبير في التعبير عما تريد التعبير عنه من مشاعر وأحاسيس، وفي التأثير في المتلقي وجذب انتباهه، وبالتالي إفهامه فحوى الرسالة التي تريد إيصالها إليه.

تشكلات الصورة في خطبة الزهراء

ينقلنا المستوى الدلالي إلى المعنى الثاني للألفاظ، الذي يفهم مما وراء المعنى الأصلي للفظ^(١)، ويهتم هذا المستوى في مجال الدراسات الأسلوبية، بدراسة التغيرات الدلالية، (ومن التغيرات الدلالية، الصورة المجازية، وإذا كانت الدلالة تبحث في علم المعاني، فإنّ البلاغة مجالها علم المعاني، ومن خلال أقسام البلاغة الرئيسة تتضح لنا العلاقة الوطيدة بين علم المعنى، وعلم المعاني، وكل قسم من الأقسام البلاغية يمكن أن يدرس دراسة دلالية مستقلة، فإذا تأملنا علم البيان: التشبيه والمجاز والاستعارة والكناية، وجدناه مجالاً خصياً لدراسة المعنى^(٢).

تمثل الصورة في الإبداع الأدبي رؤية المبدع وفلسفته في النظر إلى الأشياء والعالم المحيط به، وهي في أبسط معانيها رسم قوامه الكلمات^(٣). كما أنها ليست شيئاً ثانوياً يمكن الاستغناء عنه، أو - على الأقل إهماله - بل هي وسيلة مهمة لإدراك نوع من الحقائق تعجز اللغة العادية عن إدراكه وإيصاله إلى المتلقي، وتغدو الفائدة والمتعة التي تمنحها الصورة للمتلقي ذات أهمية كبيرة هدفها التعرف على جوانب خفية من التجربة الإنسانية، ويصبح نجاح الصورة أو فشلها في النص الإبداعي مرتبطاً بتعاضدها وتأثرها مع غيرها من العناصر المكوّنة للنص^(٤).

(١) ينظر: عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده، د. أحمد مطلوب، بيروت، د.ط، ١٩٧٣، ١٤٦.

(٢) علم الدلالة دراسة وتطبيقاً، د. نور الهدى لوشن، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، د.ط، ١٩٩٥، ٦٣.

(٣) الصورة الشعرية، سي. دي لويس، ترجمة د. أحمد نصيف الجنابي وآخرون، دار الرشيد للنشر، د.ط، ١٩٨٢، ٢١.

(٤) ينظر: التجنيس وبلاغة الصورة، تقديم وتحريّر فخري صالح، بحث: تشكيل الصورة في (كزهر اللز أو أبعاد) لمحمود درويش، د. عالية صالح، دار وُرد الإردنية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٨، ١١، وينظر: الصورة الفنية، د. جابر عصفور، دار التوير للطباعة والنشر، ط٢، ١٩٨٣، ٢٨٣.

إذا وجهنا أنظارنا إلى خطبة الزهراء؛ لنستكنه تجليات الصوة فيها، فإننا سنرى أنواعاً من الصور التي تنبض بالحركة والحيوية، وسنرى الخطبة تتسم بالدقة المتناهية في رسم أبعاد الصورة المجازية، التي ما انفكت تستجلي وتستعير أنواعاً كثيرة من المشاهد التي ألفها الإنسان العربي في بيئته الصحراوية. فنرى صور الإبل وصفاتها، وصور النباتات الصحراوية، وألواناً من عادات العرب التي جبلوا عليها وتعودوها في حياتهم الصحراوية، وصفاتهم التي امتازوا بها؛ بسبب معيشتهم في تلك البيئة.

من جانب آخر فإننا سنرى اعتماد الزهراء على الاستعارة والكناية في تصوير الصور في أثناء الخطبة، أكثر من اعتمادها على التشبيه والمجاز، وقد كان هذا الأمر يجري بقصدية تامة منها، فيها جانب كبير من التقنية الفنية، فهي تحاول، عبر توظيف هاتين التقنيتين التصويريتين، سبر أغوار حياة الإنسان العربي، وبيان نواحي حياته التي كان يعيشها في صحراء الجزيرة العربية، فضلاً عن قوة تأثيرهما في المتلقي، ودقة تصويرهما، ولاسيما إذا ما أدركنا أن غرض الخطبة هو المطالبة بالحقوق أولاً، والتأثير في حشد الناس الحاضرين ثانياً، والتأثير في المتلقين لنص الخطبة على مرّ السنين ثالثاً، كما أنها أرادت تصوير حالها التي آلت إليها بعد وفاة أبيها (ص)، وإظهار أحزانها وآلامها؛ بسبب الوضع الذي وضعت فيه، والأحداث التي تعرّضت لها رابعاً.

إنّ الصور الاستعارية والكنائية أشدّ تأثيراً في المتلقي من الصور التشبيهية؛ لأنّ الاستعارة والكناية تحتاج من المتلقي إعمال ذهنه وحواسه؛ لكي يتمكن من استجلاء أبعاد الصور التي يتم تصويرها من منتج النص، أكثر مما يحتاجه التشبيه؛ لذلك كان التشبيه نادر الظهور في نص الخطبة، على حين كان ظهور الاستعارة والكناية والمجاز أكثر من ظهور التشبيه. وقد تجلت هذه التشكلات البلاغية حسب كثرتها في الخطبة كما يأتي:

١. الاستعارة.

٢. الكناية.

٣. المجاز.

الاستعارة

كان أول من عرّف الاستعارة الرماني في كتاب (النكت في إعجاز القرآن) إذ قال: (الاستعارة: تعليق العبارة على غير ما وضعت له في أصل اللغة على جهة النقل للإبانة، والفرق بين الاستعارة والتشبيه أن ما كان من التشبيه بأداة التشبيه في الكلام فهو على أصله، لم يغير عنه في الاستعمال، وليس كذلك الاستعارة؛ لأنّ مخرج الاستعارة مخرج ما العبارة ليست له في أصل اللغة، وكل استعارة فلا بدّ لها من أشياء: مستعار، ومستعار له، ومستعار

منه^(١). أمّا ابن الأثير فقد قال فيها: (حدّ الاستعارة: نقل المعنى من لفظ إلى لفظ، لمشاركة بينهما مع طي ذكر المنقول إليه؛ لأنّه إذا احترز فيه هذا الاحتراز اختص بالاستعارة، وكان حدّاً لها دون التشبيه)^(٢).

ظهرت الاستعارة في خطبة الزهراء بشكل جلي ومشخص ومتميز، وبقصديّة واعية كانت تهدف من ورائها التأثير في حشد الناس الذين حضروا للاستماع إلى خطبتها.

من البنيات الأسلوبية الاستعارية المهيمنة في خطبة الزهراء بنية الاستعارة المكنية^(٣) الأصلية^(٤)، إذ اعتمدت الزهراء على هذا النوع من الاستعارة، ووظفته في خطبتها بشكل مدرك فنياً، وغايتها من ذلك تصوير الصور المؤثر في المتلقي، وإدهاشه وإعمال ذهنه وكسب انتباهه، وبالنسبة لتحقيق أعلى درجات الإفهامية والفهم عنده، فالاستعارة المكنية يتم فيها حذف المشبّه به، والرمز له بلازمة من لوازمه، وعن طريق هذه اللازمة يُعمل المتلقي ذهنه؛ ليكشف المشبّه به المحذوف في الجملة، وهذا بدوره يؤدي إلى قوّة تلقّيه لنص الخطبة ودقّة فهمه لمحتواها، فضلاً عن دقّة التصوير الذي تقوم به هذه الاستعارة. ومثال ذلك قولها: (وخرست شقاشق الشياطين)^(٥)، فقد جرت الاستعارة في كلمة (شقاشق)، وهي جمع (شقشقة)، وهي (شيء كالرئة يخرج البعير من فيه إذا هاج وشقشق الفحل هدر)^(٦)، فهي لم تذكر المشبّه به (البعير). وإنما ذكرت لازمة من لوازمه وهي الشقشقة ونسبتها إلى الشياطين، وهي صورة تصوّر قبح منظر الكفار والمنافقين بعد انتصار الدين الإسلامي وانتشاره في أرجاء الجزيرة العربية، فقد خرسوا وسكتوا بعد ما كانوا متمسكين بالهياج والنفور والقوّة.

من الاستعارات المكنية الأصلية قول الزهراء (ع): (وانحلت عُقد الكفر والشقاق)^(٧). فهي تصوّر اضمحلال الكفر والكافرين بعد ظهور الإسلام، وتشبّه الكفر بالحبل وتحذف المشبّه به (الحبل) وتبقى لازمة من لوازمه وهي العقد فهي تصوّر لنا هذه الحالة بدقّة، فقد

(١) ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، دط، دت، النكت في إعجاز القرآن، ٧٩.

(٢) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ٨٢/٢.

(٣) الاستعارة المكنية: (هي ما حذف فيها المشبّه به، ورمز له بشيء من لوازمه). علم أساليب البيان، د. غازي يموت، دار الأصالة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م، ٢٥٠.

(٤) الاستعارة الأصلية: (هي ما كان اللفظ المستعار أو اللفظ الذي جرت فيه اسم جنس غير مشتق). علم أساليب البيان، ٢٥٦.

(٥) الاحتجاج، ١١٤/١.

(٦) مختار القاموس، الطاهر أحمد الزاوي، الدار العربية للكتاب، دط، ١٩٨٢، ٢٣٥.

(٧) الاحتجاج، ١١٤/١ - ١١٥.

كان الكفر مسيطراً على الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام، وكان زواله يحتاج الكثير من الجهد والعمل والمثابرة والجهاد من النبي والمسلمين، فحالتهم هذه تشبه حال من حلّ العقد الكثيرة وعانى ما عاناه في هذا الأمر.

ثمة استعارات مكنية أصلية صوّرت حال المنافقين، وحال الدين بعد وفاة رسول الله (ص)، إذ تقول الزهراء (ع): (ظهر فيكم حسكة النفاق، وسملّ جلباب الدين... وهدر فنيق المبطلين)^(١)، فقد أرادت أن تبين مقدار الأذى الذي سببه نفاق المنافقين، ومقدار الآلام التي كابدها بوساطة الاستعارة، فهي تصوّر النفاق وكأنه نبات حسك السعدان ذو الأشواك، وتستعير الحسكة وهي الشوكة وتجعلها للنفاق، فكأن نفاق المنافقين أشواك تسبب الأذى والألم للسيدة الزهراء على وجه خاص، وللمؤمنين على العموم.

تصف الزهراء بعد ذلك حال الدين، إذ تشبه الدين بالرجل، ثم تحذف المشبه به (الرجل) وتبقي لازمة من لوازمه وهو الجلباب، فقد أصبح حال الدين بعد وفاة الرسول (ص) كحال رجل سملّ ثوبه، وأخلق، فهو رث الثياب، وهذا منظر يبعث على الشفقة على رجل هذه حاله، صوّرت الزهراء عن طريق هذه الاستعارة تصويراً رائعاً، فلو قالت مثلاً: ضعف حال الدين لما كان لهذه الكلمات وقع وتأثير في المتلقي، على حين كانت الاستعارة (سمل جلباب الدين) ذات تأثير فيه؛ لأنها صورت الموقف بدقة متناهية، وفنية عالية.

في الاستعارة الثالثة تصور الزهراء حال المبطلين الذين آلو إليه وتشبههم بالبعير الذي علا صوته، بعدما كان صامتاً ثم تحذف المشبه به (البعير)، وتبقي لازمتين من لوازمه هما الهدر والفنيق. أمّا الهدر فهو مأخوذ من (هدر البعير يهدر هدراً وهديراً، صوت في غير شقشقة)^(٢). وأمّا الفنيق فهو الفحل من الإبل (المكرم عند أهله المقرم لا يؤذى ولا يُركب)^(٣)، فهؤلاء المبطلون الذين كانوا صامتين فيما مضى أصبح لهم اليوم صوت يعلو بعد وفاة الرسول (ص)، وأصبحت لهم الجراءة في إعلاء صوتهم بعدما كانوا صامتين، وهي صورة في غاية الروعة، صوّرتها هذه الاستعارة تصويراً موحياً بعظم المأساة التي تعرضت لها الزهراء. من الاستعارات المكنية الأصلية قول الزهراء:

(ثم لم تلبثوا إلا ريثاً أن تسكن نفرتها ويسلس قيادها ثم أخذتم تورون وقدرتها وتهيجون جمرتها)^(٤). ففي الاستعارتين المتتابعتين (تسكن نفرتها ويسلس قيادها) تشبه الزهراء الفتنة بالنافقة أو أي نوع من أنواع الدواب الشاردة التي يصعب ترويضها والركوب

(١) الاحتجاج، ١١٥/١.

(٢) مختار القاموس، ٦٢٠.

(٣) أساس البلاغة، جار الله الزمخشري، دار صادر، بيروت، دط، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ٤٨٣.

(٤) الاحتجاج، ١١٥/١.

عليها وقيادها، ثم تحذف المشبه به وتبقى لازمته وهما (نفرتها) و(قيادها)، فهي تشبه حال الناقة الشاردة هذه، ومن ثم سكون نفرتها، وسلاسة قيادها بحال الذين استولوا على مقاليد الأمور، فبعد أن كان هذا الأمر صعباً عليهم، بل في غاية الصعوبة، فإذا بهم على حين غرة قد استوت لهم الأمور.

لم تكتف الزهراء بهاتين الصورتين المتساويتين، بل تتبعهما بصورتين أخريين، تصوّر من خلالهما أعمال هؤلاء الناس، إذ تقول: (ثم أخذتم توروون وقدرتها وتهيجون جمرتها). إذ شبّهت الفتنة التي حصلت بعد وفاة الرسول (ص) بالنار، واستعملت لازمتين من لوازمها هما (وقدرتها) و(جمرتها)، فقد شبّهت حال إثارتهم للفتنة، عن طريق هاتين الاستعارتين بالذي يشعل النار ويوقدها، وبالذي ينفخ في الجمر حتى يلتهب، أو يحركه حتى تشتعل ناره الكامنة فيه، لتحرق الأخضر واليابس.

ظهرت الاستعارة المكنية التبعية^(١) في كلمات الخطبة، ومن هذه الاستعارات قول الزهراء: (أتقولون مات محمد (ص)؟ فخطب جليل استوسع وهنه واستتهر فتقه وانفتق رتقه)^(٢). فقد جرت الاستعارة في الأفعال (استوسع) و(استتهر) و(انفتق)، إذ شبّهت الخطب بانسان ضعيف جريح، ظهر ضعفه وبان عليه، وجرى الدم الكثير من جرحه بعد توسع شقه في بدنه، وبعد أن انشقت الجروح الملتئمة في جسمه. إنها تصور فضاة حدث وفاة أبيها، وشدة وطأة هذا الحدث عليها وعلى المسلمين بوساطة هذه الاستعارة لتبيّن شدة الآلام التي كابدها بسبب هذا الحادث الأليم والخطب الجليل، إنّ تأثير هذا الحادث فيها كتأثير الضعف والجروح وجريان الدماء، وانشقاق الملتئم من الجروح في الإنسان. وبهذا تقوم الاستعارة بتصوير هذه الحالة تصويراً موحياً بعظم مأساة وفاة رسول الإنسانية محمد (ص).

على الرغم من استعمال الزهراء الاستعارة المكنية بشكل كبير في الخطبة، إلا أنّ هذا لم يمنعها من استعمال الاستعارة التصريحية^(٣)، التي كان ظهورها قليلاً في الخطبة، إذا ما قارناه بظهور الاستعارة المكنية. ومن الاستعارات التصريحية الأصلية قولها:

(حتى تفرّى الليل عن صبحه وأسفر الحق عن محضه)^(٤)، فهي تستعير لفظ الليل للضلال والكفر وعدم الهداية؛ لتشابههما في عدم الاهتداء، وتستعير لفظ الصبح للإيمان والهداية؛ لتشابههما في هداية الإنسان. إنّ ظلمات الكفر وليله الطويل انجلت بانشقاق نور

(١) الاستعارة التبعية: (هي ما كان اللفظ المستعار، أو اللفظ الذي جرت فيه الاستعارة اسماً مشتقاً أو فعلاً).

علم أساليب البيان، ٢٥٨.

(٢) الاحتجاج، ١١٦/١.

(٣) الاستعارة التصريحية: (هي ما صرّح فيها بلفظ المشبه به دون المشبه). علم أساليب البيان، ٢٤٩.

(٤) الاحتجاج، ١١٤/١.

الإيمان وصبحه المضيء، ببعثه النبي الخاتم (ص) وهذا ما أرادت الزهراء تصويره وبيانها، وهذه صورة من أروع صور الخطبة، إذ جعلت المتلقي يتحسس ظلمة الكفر وعدم الاهتداء عن طريق استشماره لظلام الليل الدامس، وجعلته يرى انشقاق نور الإيمان وهدايته له إلى الصراط المستقيم عن طريق استئناسه بالنور الذي يضيء دنياه ومن ثم آخرته.

يظهر لنا مما تقدم أن الزهراء وظفت الاستعارة توظيفاً واعياً ومؤثراً، فقد قامت الاستعارة بدور محموري في رسم الصورة وتكثيفها، وتنوع دلالات الكلمات، وإخراجها من دلالاتها الحقيقية التي وضعت من أجلها إلى دلالات مجازية غايتها الاتساع في الكلام، والتفنن فيه؛ من أجل إفهام المتلقي، وتحقيق أعلى درجات الفهم عنده، وبالتالي التأثير فيه.

الكناية

عرّف عبد القاهر الجرجاني الكناية بقوله: (والمراد بالكناية هنا أن يريد المتكلم إثبات معنى من المعاني، فلا يذكره باللفظ الموضوع له في اللغة، ولكن يجيء إلى معنى هو تاليه وردفه في الوجود، فيؤمّن به إليه، ويجعله دليلاً عليه)^(١).

وعرّف ابن الأثير الكناية، وحدّها تحديداً دقيقاً بقوله: (فحدّ الكناية الجامع لها هو أنّها كلّ لفظ دلّت على معنى يجوز حمله على جانبي الحقيقة والمجاز بوصف جامع بين الحقيقة والمجاز والدليل على ذلك أنّ الكناية في أصل الوضع أن تتكلّم بشيء وتريد غيره)^(٢). وظفت الزهراء الكناية في خطبتها، وقد ظهرت الكناية عن صفة بشكل كبير، فيما ندر وجود الكناية عن موصوف، وانعدم وجود الكناية عن نسبة، ولعلّ سبب ذلك هو أنّها كانت تركز على إظهار صفات الناس الذين كانت توجه خطابها إليهم، فهي في معرض إظهار صفاتهم غير الجيدة، من أجل تنبيههم عليها، ومحاولة حثهم على التخلي عنها، والتخلي بالصفات الجيدة.

من البنيات الأسلوبية الكنائية التي كُنّت فيها الزهراء عن صفة قولها: (وفهت بكلمة الإخلاص في نفر من البيض الخماص، وكنتم على شفا حفرة من النار مذقة الشارب ولّهزة الطامع وقبسة الجلان وموطئ الأقدام)^(٣).

احتوى هذا النص على عدد من الكنايات، إذ كُنّت بـ (البيض الخماص) عن المؤمنين ذوي الوجوه البيضاء المنوّرة بنور الإيمان، وذوي البطون الخميصة الضامرة بسبب الجوع أو الصوم أو الزهد.

(١) دلائل الاعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، مصر، ط ١،

١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، ١٠٥.

(٢) المثل السائر، ٥٢/٣.

(٣) الاحتجاج ١١٥/١.

تستعمل الزهراء بعد ذلك عدداً من الكنايات المتساوقة بعضها إثر الآخر: لتصف حال الناس قبل مجيء الإسلام، ولتبيين حالهم التي كانوا عليها، ولتوجه أنظارهم إلى المقارنة بين حالهم تلك، وحالهم بعد ظهور الإسلام وانتصاره، فقد كُتبت (مذقة الشارب، ونهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام) عن ضعفهم وذلمهم، فهم في ضعفهم واستكثانهم مثل الشربة البسيطة السهلة للشارب والفرصة المتاحة للطامع، والشعلة أو الجذوة من النار التي يأخذها الرجل المتعجل المسرع، وموطئ الأقدام.

تستمر الزهراء في استخدامهما الكناية عن صفة لتصف من آذاها ولتظهر حالها الذي آلت إليه بعد وفاة أبيها، والآلام التي تجرعتها بسبب هذا المصاب الجلل إذ تقول:

(فوسمت غير إيلكم ووردم غير مشربكم. هذا والعهد قريب والكلم رحيب والجرح لما يندمل والرسول لما يقبر)^(١) فهي تكني بقولها: (فوسمت غير إيلكم ووردم غير مشربكم) عن أخذ الحق منها، فحال من أخذ حقها كحال من وسم وعلم بالكي إبلاً ليست له ثم ادعى ملكيتها، وحال من شرب ماء لم يخصص له بل خصص لغيره، فتجاوز على نصيب غيره من الماء وشربه وواضح أن الزهراء تستخدم في تصويرها صوراً مألوفة للإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية؛ لتقرب المعنى، ولتعمق الإفهامية في النص، والفهم عند المتلقي، فقد كانت من عادات الرعاية أن يسموا إبلهم عن طريق الكي؛ ليميزوها عن إبل غيرهم، كما كانوا يتقاسمون أوقات وأماكن ورودهم الإبل إلى الماء؛ لكي لا يزاحم بعضهم البعض الآخر عند ورودهم إلى الماء.

تكني الزهراء بعد ذلك بقولها (والكلم رحيب والجرح لما يندمل) عن المحنة الرهيبة التي تعرضت لها، والآلام التي كابدها، والأحزان التي تجرعتها، بسبب وفاة أبيها (ص)، فقد أصبح جرحها واسعاً ومؤلاً، ولم يكد يندمل ويبرأ حتى حصل الذي حصل، فكان ذلك سبباً لسقوط الناس في الفتنة إذ تقول: (ابتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا، وإن جهنم لمحيطة بالكافرين)^(٢).

تصور الزهراء خداع القوم عن طريق كناية رائعة إذ تقول (تشربون حسواً في ارتفاع)^(٣)، وهي تشير في هذه الكناية إلى أمر معروف عند العربي وهو إن اللبن حينما يُجلب تعلوه رغو، فيأتي الرجل فيظهر أنه يريد شرب الرغو فقط، ولكنه لا يكتفي بالرغو، بل يشرب اللبن سراً من تحت الرغو، وبهذا يضرب المثل لمن يدعي شيئاً ويريد غيره، فهو يشرب

(١) الاحتجاج ١/١١٥.

(٢) الاحتجاج ١/١١٥.

(٣) الاحتجاج ١/١١٥.

اللبن سرّاً، ولكنه يدعي أنّه يحسو الرغوة فقط، فيقال: فلان يسرّ حسواً في ارتقاء فهم يدعون شيئاً، ولكنهم يريدون شيئاً آخر^(١).

في موضع آخر من الخطبة تستخدم الزهراء كنايةات عدّة؛ لتصف حال الناس التي آلو إليها بعد وفاة النبي المصطفى (ص) إذ تقول:

(ألا وقد أرى أن قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحق بالبسط والقبض، وخلوتم بالدعة، ونجوتهم بالضيق من السعة، فمجبتم ما وعيتم، ودسعتهم الذي تسوغتم)^(٢)، فهي تكتي بقولها: (أخلدتم إلى الخفض) عن صفة إقامتهم على الراحة وسعة العيش، وتكني بقولها: (فمجبتم ما وعيتم، ودسعتهم الذي تسوغتم) عن الارتداد عن الحق والدين ورفض الالتزام بهما، فهم بهذه الصفة يشبهون الذين رموا من أفواههم ما كان فيها من شراب، إذ تقول العرب: (مَجّ الشراب من فيه: رماه)^(٣)، وهم يشبهون الذين تقيأوا الشراب الذي شربوه بسلاسة ولذّة وسهولة، إذ تقول العرب: (ساغ الشراب سوغاً وسواغاً: سهل مدخله)^(٤)

قلنا فيما سبق إنّ الكناية عن موصوف ندر وجودها في الخطبة فقد كانت قليلة الظهور، ومن الكنايةات عن موصوف قول الزهراء: (وطاح وشيظ النفاق)^(٥)، فقد كُنت بـ(وشيظ النفاق) عن المنافقين، فبظهور الإسلام وانتصاره سقط المنافقون وأتباعهم، وفشلت مساعيهم ودسائسهم، وظهر نور الإسلام وعلت كلمة الحق.

وهكذا نرى كيفية توظيف الزهراء الكناية، إذ عملت هذه التقنية التصويرية على التعبير عمّا تريد التعبير عنه بطريقة غير مباشر، وهي بذلك تعمل على إشراك المتلقي في استكناه معاني النص، فالكناية تجعل ذهن المتلقي وخياله ينصرفان إلى محاولة فهم المعنى، ومعنى المعنى بتبشير الجرجاني، أو المعنى الحقيقي والمعنى المجازي على حدّ تعبير ابن الأثير، ومن ثم التأمل في المعاني الثانوية، وبذلك يكون المتلقي مفعلاً لدينامية النص بوساطة تلقيه له، وتفاعل معه تفاعلاً إيجابياً يفضي به إلى استظهار معانيه، واستجلاء مكنوناته التي لا يمكن استجلاؤها إلا بأعمال العقل.

المجاز

عرّف عبد القاهر الجرجاني المجاز بقوله: (وأما المجاز فكل كلمة أريد بها غير ما وقعت له في وضع واضعها لملاحظة بين الثاني والأول فهي مجاز، وإن شئت قلت: كل كلمة

(١) ينظر: فاطمة الزهراء من المهدي إلى العهد ٣٠١.

(٢) الاحتجاج ١١٧/١.

(٣) مختار القاموس، ٥٦٦.

(٤) مختار القاموس، ٣١٦.

(٥) الاحتجاج ١١٤/١.

جزت بها ما وقعت له في وضع الواضع إلى ما لم توضع له من غير أن تستأنف منها وضعاً لملاحظة بين ما تجوز بها إليه، وبين أصلها الذي وضعت له في وضع واضعها فهي مجاز^(١).

أما بدر الدين الزركشي فقد رأى أن هناك نوعين من المجاز (أحدهما الشبه، ويسمى المجاز اللغوي، وهو الذي يتكلم فيه الأصولي، والثاني الملابس وهذا هو الذي يتكلم فيه أهل اللسان، ويسمى المجاز العقلي، وهو أن تستند الكلمة إلى غير ما هي له أصالة بضرب من التأويل كسب زيد أباه، إذا كان سبباً فيه والأول مجاز في المفرد، وهذا مجاز في المركب)^(٢).

ظهر المجاز العقلي في خطبة الزهراء. ومن بنيات لمجاز العقلي الأسلوبية التي كانت علاقتها السببية قولها واصفة نعم الله تعالى: (ونأى عن الجزاء أمدّها وتفاوت عن الإدراك أبدّها)^(٣)، فقد أسندت فعل النأي إلى أمد النعم أي دوامها، وهي تريد بهذا المجاز وصف نعم الله الكثيرة التي لا تعد ولا تحصى على عباده.

حينما خاطبت السيدة الزهراء الأنصار، ذكرت في كلامها مصيبة وفاة أبيها (ص)، وإخبار القرآن الكريم بموته (ص) إذ تقول:

(فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، لا مثلها نازلة ولا بائقة عاجلة، أعلن بها كتاب الله جلّ ثاؤه، في أفنيتكم، وفي ممساكم ومصبحكم، يهتف في أفنيتكم هتافاً وصراخاً، وتلاوة وألحاناً، ولقبله ما حلّ بأنبياء الله ورسله حكم فصل وقضاء حتم وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم [آل عمران ١٤٤])^(٤). فقد أسندت فعل الإعلان إلى كتاب الله وهو ليس فعله، وإنما هو سبب فيه والتعبير بهذا المجاز أوجز وأبلغ وأفخم، وفيه تعظيم للقرآن الكريم.

قالت الزهراء مخاطبة الأنصار ومعاتبه إياهم: (توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا نغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح)^(٥)، فقد استعملت المجاز العقلي في جملتين متابعتين في قولها: (توافيكم الدعوة) و(تأتيكم الصرخة)، وكانت علاقة هذا المجاز العقلي السببية، وهي فيما بنى للفاعل وأسند إلى

(١) أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا، دار المطبوعات العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، دت، ٢٠٤.

(٢) البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط١، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م، ٢/٢٥٦.

(٣) الاحتجاج ١/١١٣.

(٤) الاحتجاج ١/١١٦ - ١١٧.

(٥) الاحتجاج ١/١١٧.

السبب، فقد أسندت الفعل (توافيكم) إلى (الدعوة)، وأسندت الفعل (تأتيكم) إلى (الصرخة) مجازاً؛ لأنّ الدعوة لا توافي، والصرخة لا تأتي، وإنّما يؤتى بهما، والتعبير بهذا المجاز أبلغ وأفخم، وأدق تصويراً للحدث، وأعمق بياناً للمعنى الذي أرادت التعبير عنه. وهكذا نرى الزهراء قد ركزت على المجاز العقلي في خطبتها، ووظفته للتعبير عما يجول في فكرها، إلا أنّ بناء الأسلوبية كانت أقل من بنى الاستعارة والكناية فقد كانت هاتان التقنيتان الأسلوبيتان أكثر حضوراً وأدق تصويراً للمشاهد؛ لأنّهما أكثر تأثيراً في المتلقي.

خاتمة ونتائج

بعد أن أتممنا كتابة هذا البحث، وبعد هذا التدبّر المتأنّي، والتأمّل الدقيق للخصائص الأسلوبية لخطبة الزهراء، كان لا بدّ لنا من استخلاص أهم النتائج التي توصل إليها البحث. على المستوى الصوتي، وظّفت الزهراء الصوت مؤثراً مهماً في المتلقي وموحياً بعمق الأحزان والآلام التي كابدها بعد وفاة أبيها (ص)، وبعمق مأساتها، وقد تنوعت روافد الإيحاء الصوتي في الخطبة، فتارة نراها توظف الإيحاء الصوتي المجرد عن الكلام بوساطة الأنة التي أنتها قبل بدايتها بالخطبة، وقد كان هذا النوع من الإيحاء الصوتي مؤثراً في المتلقين تأثيراً لافتاً للنظر، فقد أجهشوا بالبكاء عالياً، وضجّ المجلس وارتجّ، مما جعلها تمهلهم برهة من الزمن حتى يسكن نشيجهم، وتهدأ فورتهم. بعدها افتتحت خطبتها.

استعملت الزهراء بعد ذلك عدداً من التقنيات الصوتية، وكانت أكثر هذه التقنيات تأثيراً في الخطبة، التوازي والسجع، فقد حقق التوازي تجانساً صوتياً، وإيقاعاً تكرارياً، وترتيباً منتظماً في كلمات الخطبة، كما حقق السجع إيقاعاً موحداً، وكان يأتي في الخطبة حالياً من التكلف، متمسماً بالسلاسة والتتابع الصوتي والتناغم الإيقاعي، فكان مؤثراً صوتياً، ومنبهأً أسلوبياً فيه كثير من الإيحاء، وله القدرة على التأثير في المتلقي وجذب انتباهه. وقد وظّفت الزهراء أنواعاً من السجع، منها السجع المتوازي، والسجع المطرف، فضلاً عن استخدامها لنسق الترصيع الذي كان فيه الكثير من التناسق الإيقاعي المؤثر.

فضلاً عما تقدم فإنّ قسماً من حروف الخطبة قامت بعملية الإيحاء الصوتي المؤثر، ولاسيما حرف الهاء وحرف الألف، فقد اتسم حرف الهاء بقابليته على الإفضاء والتنفيس عما في النفس، واتسم حرف الألف بقابليته على مدّ الصوت وإطلاقه، مما شكّل متفناً للزهراء للروح عما في نفسها وقلبها من أحزان ومصائب.

على المستوى الدلالي، استعملت الزهراء عدداً من التقنيات التصويرية، لتصوير أنواع مختلفة من الصور في خطبتها فقد وظّفت الاستعارة والكناية والمجاز في تصوير الصور المتنوعة التي اتسمت بالدقة والعمق والشمولية، فهي تحاول عبر هذه التقنيات التصويرية بيان المظاهر العامة لحياة الإنسان العربي في شبه الجزيرة العربية، وتصوير النباتات الصحراوية وصفاتها، كما نرى صوراً للإبل، وصوراً للإنسان العربي وعاداته التي تعودها في حياته الصحراوية.

كانت الاستعارة أكثر ظهوراً من الكناية والمجاز، وكانت الاستعارة المكنية أكثر وروداً من الاستعارة التصريحية، وكان للاستعارة دورها المؤثر في رسم الصورة، وتنويع دلالات الكلمات وإخراجها من دلالاتها الحقيقية إلى دلالات مجازية. أما الكناية فقد ظهرت بشكل أقل من الاستعارة، وقد ظهرت الكناية عن صفة بشكل كبير، فيما ندر وجود الكناية عن موصوف، وقد أفادت الزهراء من الكناية في التعبير عما تريد التعبير عنه بطريق غير مباشر، يعمل على التأثير في المتلقي عبر إشراكه في تدبر معاني الخطبة، والتأمل في المعاني الثانوية للكلمات. أما المجاز فقد كان قليل الظهور في الخطبة. ولا يرقى عدد النصوص التي ورد فيها إلى النصوص التي وردت فيها الاستعارة والكناية.

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- ١ - الاحتجاج، الشيخ أبو منصور الطبرسي، دار المرتضى، بيروت، ط١، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ٢ - أساس البلاغة، جار الله الزمخشري، دار صادر، بيروت، دط، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- ٣ - أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد رشيد رضا، دار المطبوعات العربية للطباعة والنشر والتوزيع، ط٢، دت.
- ٤ - الأسلوبية، بيرجيو، ترجمة منذر عياشي، مركز الإنماء الحضاري، ط٢، ٢٠٠٨.
- ٥ - البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، ط١، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.
- ٦ - بلاغات النساء، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور، تحقيق: يركسات يوسف هبّود، المكتبة العصرية، بيروت، دط، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥.
- ٧ - التجنيس وبلاغة الصورة، تقديم وتحرير فخري صالح، دار وزد الأردنية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٨.
- ٨ - ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، للرماني والخطابي وعبد القاهر الجرجاني، تحقيق: محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر، دط، دت.
- ٩ - جماليات النثر الفني، طراد الكبيسي، دار الشؤون الثقافية العامة، سلسلة الموسوعة الصغيرة، بغداد، د. ط، د. ت.

- ١٠ - جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، أحمد الهاشمي، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط١٣، ١٢٨٢هـ - ١٩٦٢م.
- ١١ - جواهر الكنز، نجم الدين بن الأثير، تحقيق: د. محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية، د.ط، د.ت.
- ١٢ - دلائل الإعجاز، عبد القاهر الجرجاني، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، مصر، ط١، ١٢٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ١٣ - الصوت الفوي ودلالاته في القرآن الكريم، د. محمد فريد عبد الله، دار ومكتبة الهلال بيروت، ط١، ٢٠٠٨.
- ١٤ - الصورة الشعرية، سي. دي لويس، ترجمة د. أحمد نصيف الجنابي وآخرون، دار الرشيد للنشر، د.ط، ١٩٨٢.
- ١٥ - الصورة الفنية، د. جابر عصفور، دار التوير للطباعة والنشر، ط٢، ١٩٨٣.
- ١٦ - عبد القاهر الجرجاني بلاغته ونقده، د. أحمد مطلوب، بيروت، د.ط، ١٩٧٣.
- ١٧ - علم أساليب البيان، د. غازي يموت، دار الأصالة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط١، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
- ١٨ - علم الأصوات، برتيل مالبرج، ترجمة ودراسة د. عبد الصبور شاهين، مكتبة الشباب، مصر، د.ط، ١٩٨٥.
- ١٩ - علم الدلالة دراسة وتطبيقاً، د. نور الهدى لوشن، منشورات جامعة قار يونس، بنغازي، د.ط، ١٩٩٥.
- ٢٠ - فاطمة الزمراء من المهد إلى اللحد، السيد محمد كاظم القزويني، مؤسسة النور للطبوعات، بيروت، لبنان، ط١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
- ٢١ - القاموس الجديد، علي بن هادية، وبلحسن البليش والجيلاني بن الحاج يحيى، الشركة التونسية للتوزيع، تونس، د.ط، ١٩٨٨.
- ٢٢ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ضياء الدين بن الأثير، تحقيق أحمد محمد الحويجي، وبدوي طبانة، دار نهضة مصر، القاهرة، ط٢، د.ت.
- ٢٣ - مختار القاموس، الطاهر أحمد الزاوي، الدار العربية للكتاب، د.ط، ١٩٨٣.
- ٢٤ - المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق هيثم طعيمة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ط١، ٢٠٠٨.
- ٢٥ - النحس والأسلوبية بين النظرية والتطبيق، عدنان بن ذريل، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، د.ط، ٢٠٠٠.
- ٢٦ - نظرية الأدب، أوستن دارين ورنيه ويليك، ترجمة محي الدين صبحي، مراجعة د. حسام الخطيب، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، دمشق، د.ط، د.ت.
- ٢٧ - نظرية البنائية في النقد الأدبي، د. صلاح فضل، دار الشؤون الثقافية العامة، د.ط، ١٩٨٧.
- ٢٨ - نظرية المنهج الشكلي، نصوص الشكلايين الروس، ترجمة إبراهيم الخطيب، الشركة المغربية للناشرين، د.ط، د.ت.

البحوث

- ١ - التوازي ولغة الشعر، محمد كنوني، مجلة فكر ونقد، السنة الثانية، ع١٨، ١٩٩٩م.
- ٢ - مدخل إلى قراءة النص الشعري، محمد مفتاح، مجلة فصول، مج ١٦، ع ١٤، ١٩٩٧م. ❖

المثال في خطاب الزهراء (ع)

د. عباس علي الضحام

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين وتمام الصلاة والتسليم على رسول رب العالمين وعلى آله الطاهرين وبعد ،

فقد كان من نعم الله علينا إتاحة الفرصة لنا في الكتابة عن سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (ع)، وتوظيف المنهج الأكاديمي في خدمة أعلام أهل البيت (ع) وإظهار تراثهم من أجل الانتفاع بها على مختلف المستويات المعرفية. وقد اخترت عنوان بحثي المتواضع (المثال في خطاب الزهراء (ع) محاولة للبحث عن الجدة في جانب مفصلي من جوانب هذه الشخصية العظيمة، ولأهمية صورة المثال في تعزيز الحجة وإفراغ الخصم من محتواه. وكانت خطة البحث في تمهيد وثلاثة محاور ، تناول التمهيد موضوعاً (المناسبة والمثال) للتعريف بهما للولوج إلى صور المثال الثلاثة وهي:

الأول: القرآن الكريم: وتفرع عنه طبيعة تناول هذه الصورة الإلهية المثالية من الجهة الفنية والموضوعية وتحددت بشقين هما: الصيغ القرآنية، والعمق والفهم في الأخذ عن القرآن الكريم.

الثاني: النبي الوالد (ص): وقد تحدد بموضعين من الذكر، لكل منهما سياقه في التناول.

الثالث: الإمام علي (ع): وذكرته الزهراء بشكل مفصل وقف عليها البحث من الجهات الآتية: الشجاعة، والعبادة، والفضائل المخصوصة، والصورة المقابلة.

واحتتم البحث بمجموعة من الخلاصات، كثفت محاوره في شكل نقاط محددة. هذا وقد كان معين المصادر في البحث متنوعاً ضم كتب التاريخ والأدب وبعض تفاسير القرآن الكريم فضلاً عن الدراسات الحديثة عن شخصية البتول (ع).

التمهيد: المناسبة والمثال

شكلت حادثة وفاة الرسول الأعظم امتحاناً مفصلياً للأمة، اختبرت فيه النوايا، وامتحن به النفوس المريضة، فظهرت صور النفاق جليلة وبشعة، بعضها تمثل في الارتداد عن الإيمان بالتوحيد كمسيلمة الكذاب وقومه في بعض أطراف الجزيرة، وبعضها تمثل في الانقلاب على تعاليم النبي (ص) والاستيلاء على السلطة في داخل المدينة، فكان جراء ذلك التناول على حرمة البيت النبوي وحرمان ابنه الوحيدة من حقوقها في إرث أبيها في فدك التي

نحلها إياها رسول الله (ص)^(١)، وفدك أرض زراعية غنية قريبة من خيبر استسلمت للنبي (ص) من دون قتال بعد أن سمع أهلها استسلام أهل خيبر^(٢)، لذا كانت له صلى الله عليه وآله خاصة، لأنه لم يوجف عليها بخيلول أركاب ونحلها إلى ابنته فاطمة (ع)، غير أنها حرمت منها بعد ذلك بحجة أن الأنبياء لا يورثون^(٣).

ومن هنا كانت مناسبة هذا الخطاب البين، فكانت فدك الباعث عليه، والقشة التي قصمت ظهر المجترئين على الإسلام، فصوت فاطمة الدافئ مثل أشعة الشمس في لحظات الوداعة حاد كالسيف وهادر كالسيل في ساعات الشدة، وحزن فقد أبيها (ص) - رغم ثقله - لم يقدر له أن يطفئ جذوة الحقيقة التي أشعلتها كلمات فاطمة (ع)، لأن الحدث عظيم الخطر على الإسلام، فجاءت خطبتها إعلاناً مدوياً يشبه إعلان أبيها في مكة غير أنه الآن في المدينة.

ذكرت مصادر التاريخ^(٤) أنه لما بلغها إجماع القوم من كبار صحابة النبي (ص) على منعها فدكا وانصراف عاملها منها أقبلت تظاً أذياها في مشية مهيبة تشبه مشية أبيها^(٥)، وقد لاثت^(٦) خمارها على رأسها، ومن حولها حف المهاجرون والأنصار، فنيطت بينها ملاءة، وخطبت في ذلك الجمع من المسلمين خطابها المدوي الواضح البيان والقوي الحجة.

تلك كانت مناسبة الخطبة، أما ارتباط المناسبة بالمثل فبين واضح، فالمثال المقصود هو الصورة المتكاملة والمتطابقة من جهة مضمونها وشكلها، وهو بعد مؤثر غاية التأثير لأنه واقع عملي وعياني محل حذو واقتداء دائماً^(٧)، ولا بد لكل شخصية من مثال ماثل أمامه، يقضي اثر فضائله، ويسعى للتكامل معه، وهكذا أغلب الشخصيات العظيمة.

وحين تكون صورة المثال مما يقدر ويعرف، لا ريب في أنه أبلغ في التأثير، وأعظم في الوقع على النفوس، ومن هنا جاء تعداد صور المثال لدى الزهراء في خطابها. مختصاً من حجة

(١) ظ. الاختصاص، الشيخ المفيد: ١٨٣، كشف الغمة، الإريلي: ١٠٥/٢، ينابيع المودة، القندوزي: ١٢٨/١.

(٢) ظ. معجم البلدان، الحموي: ٢٣٨/٤.

(٣) ظ. مسند ابن حنبل، أحمد بن حنبل: ٤/١، تاريخ الإسلام، الذهبي: ٣٤٣/١٩، كشف الغمة، الإريلي: ١٠٢/٢.

(٤) مثل: بلاغات النساء، ابن طيفور: ١٢، الاحتجاج، الطبرسي: ١٢١/١ - ١٢٩، كشف الغمة، الإريلي: ١١١/٢، بحار الأنوار، المجلسي: ٢٢٤/٢٩.

(٥) ظ. شرح الأخبار، القاضي النعمان المغربي: ٣٤/٢ - ٤١.

(٦) اللوث: هو الطي والجمع. ظ: لسان العرب، ابن منظور: (لوث).

(٧) ظ. تعريف المثل والمثال في لسان العرب ن ابن منظور: مادة (مثل).

بهذه الأسرة، القرآن النازل على أبيها (ص)، والنبي الوالد، وزوجها أخ النبي، ومنها على فداحة الخطر المحقق بمصالح الإسلام من جهة ثانية.

لذلك يبدو إن صور المثال التي عرضت هي مقدمات للولوج إلى الغرض من الخطبة، وهو التنبيه إلى الفعل الخطير المتمثل في الانقلاب على دستور محمد وآل محمد صلوات الله عليهم والتكرار لخليفته من بعده وهو علي (ع)، إنه ليس مجرد المطالبة بإرث مادي هو فداك، بل كان ذلك سبباً إلى إعلان هذه الصيحة بوجه القوم، ولعل التحليل لما جاء في خطابها (ع) - كما سيتضح - من الحذر من فداحة الانحراف دليل على ما نزع من أن فداك شرارة خطيرة ستحرق البيت الإسلامي إذا استمر فتيلها، وفعلاً، كان ما حذرت منه الزهراء وقع للأسف.

المثال الأول: القرآن الكريم

رسمت الزهراء للقرآن الكريم صورة حية ماثلة للأذهان، متخذة منه المثال الإلهي الذي لا يمكن رده في تعزيز دعواها بأحقيتها في إرث أبيها (ص)، فقد خاطبت مجلس الصحابة بقولها:

(أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحمله دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغائه إلى الأمم، زعيم حقله فيكم، وعهد قدمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بينة بصائرهم، منكشفة سرائره، منجلية ظواهره، مفتبطة به أشياعه، قائداً إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استماعه، بهتنا لحجج الله المنورة، وعزائمه المفسرة، ومحارمه المحذرة، وبياناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة)^(١).

وقد استمدت الزهراء (ع) صفات هذا المثال الخالد من الكتاب العزيز ذاته، في دلالة على ذوبانها في معانيه العظيمة، وبمكناها من أسجلاب ألفاظه الشريفة وتوظيفها في منجز كلامي آخر. ويمكن تبينه على النحو الفني الآتي:

أولاً: الصيغ القرآنية

- (كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع).

جمعت هذه العبارات صيغ توازن واحدة في نهاياتها، فضلاً عن الصيغ السجعية التي توزع فقراتها، وهو سجع سيتكرر كثيراً في الخطبة، متنوع الأواخر، ما يشير إلى انساقه وراء المعنى، وجريه عفو خاطر من دون قهر للفظ. والصفات كلها التي أسبغت على القرآن

(١) الاحتجاج، الطبرسي: ١٣٩/١ - ١٣٩.

الكريم مأخوذة من آيات الكتاب العزيز في سور متفرقة وصفت بها، ف (الكتاب الناطق) مأخوذ من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُلِّفْ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾^(١).

وقوله تعالى: ﴿هَذَا كِتَابُنَا يَنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(٢).

و(القرآن الصادق) مستمد من قوله تعالى: ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾^(٣) وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ^(٤)، ومن قوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانِ عَرَبِيًّا﴾^(٥).

وقولها (ع) (النور الساطع) وصف آخر مأخوذ من التعبير القرآني الذي وصف الكتاب العزيز بالنور بجامع الهداية إلى النجاة والفوز برضوان الله تعالى، نحو قوله تعالى: ﴿يَتَأَهَّلِ الْكِتَابُ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾^(٦)، وقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسَ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾^(٧)، وقوله تعالى: ﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ رُفُصُوا وَأَتَّبَعُوا النَّورَ الَّذِي أَنْزَلَ اللَّهُ مَعَهُ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٨) و(الضياء اللامع) لفظ منقول من قوله تعالى في موسى (ع): ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُنِيقِينَ﴾^(٩).

ثانياً: العمق والفهم

وهو إعادة شرح للآيات القرآنية الشريفة، وإعادة إنتاج للمصيغ القرآنية العظيمة بما يوافق الموقف الذي فيه الزهراء (ع) في حجاجها، وفيها نجد عمقاً عجباً في القدرة على الفوص في المعاني القرآنية وتمثيلها بشكل جامع وشامل، نحو قولها (ع) في صفة القرآن الكريم:

بينة بصائره، منكشفة سرائره، منجلية ظواهره، مفتبطة به أشياعه، قائداً إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استماعه، بهتة لحجج الله المنورة، وعزائمه المفسرة، ومحارمه المحذرة، وبياناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة،

(١) المؤمنون: ٦٢.

(٢) الجاثية: ٢٩.

(٣) الزمر: ٢٢ - ٢٣.

(٤) الأحقاف: ١٢.

(٥) المائدة: ١٥.

(٦) النساء: ١٧٤.

(٧) الأعراف: ١٥٧.

(٨) الأنبياء: ٤٨.

وشرائعه المكتوبة^(١). إن هذه العبارات تكشف عن حقائق عملية جامعة للكتاب العظيم، روعي فيها التبصر الدقيق في العبارات القرآنية، لأن عبارة (بينه بصائر) تحيل على مجموعة كبيرة من الآيات الشريفة في هذا المعنى نحو قوله تعالى:

﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ. وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِخَفِيظٍ﴾^(٢)، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بِبَيِّنٍ قَالُوا لَوْلَا آجْتِيَْتَهَا قُلْ إِنَّمَا أُنْذِرُكُمْ بِمَا يُؤْحِثُ إِلَىٰ مِنْ رَبِّي هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾^(٣)، وقوله تعالى: ﴿هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهَدَىٰ وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾^(٤).

وعبارة (منجلية ظواهره) تعبير واسع لجميع الحقائق التي تحدث عنها القرآن الكريم من المعجزات المختلفة التي تحققت، والتي سيسعى الإنسان لاكتشافها مستقبلاً.

وقولها (ع) (مفتبطة به أشياعه) تعبير عملي في مختلف المستويات النفسية والغيبية، لأن أشياع القرآن ومريديه مطمئنين في طبائعهم النفسية لا يخافون غير الله تعالى، وهم بعد في الآخرة يغبطون على هذه المزية، قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَىٰ ثَوْرُهُمْ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ بُشْرَانُكَ يَوْمَ جَنَّتٌ تَجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾^(٥)، وقولها (ع) (مؤد إلى النجاة استماعه) تمثيل لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾^(٦).

والمحارم المحذرة مقصود بها قوله تعالى: ﴿وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ أَنْ تَكُونُوا مِثْلَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَانُوا عَلَىٰ آيَاتِهِ لَا تَعْلَمُونَهُمْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ﴾^(٧)، وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا﴾^(٨).

ولا يخفى روعة الأداء الفني للعبارات التي جاءت بنسق واحد من الموازنة والسجع المنساب، من استعمال المشتقات المختلفة كاسم الفاعل والمفعول، التي أسبغت على المعنى جمالا موسيقيا لافتا للانتباه وشادا السامع إلى الإيقاظ، فضلاً عما تحمل من شعور دافق انتظم جمالا وروعة.

المثال الثاني: النبي الوالد (ص)

ذكرت البتول (ع) أبيها النبي العظيم (ص) مرتين في خطابها الحجاجي أمام المسلمين وكبار الصحابة. ورسمته مثلاً حياً وفصلت فيه الكلام تفصيلاً بالغ الروعة في الأداء والإحاطة بالمعنى.

(١) الاحتجاج، الطبرسي: ١٣١/١ - ١٣٩.

(٢) الأنعام: ١٠٤.

(٣) الأعراف: ٢٠٣.

(٤) الجاثية: ٢٠.

(٥) الحديد: ١٢.

(٦) الأعراف: ٢٠٤.

(٧) آل عمران: ٣٠.

(٨) البقرة: ١٨٧.

الذكر الأول:

قالت في الموضع الأول من ذكر أبيها صلوات الله عليهما: (وأشهد أن أبي محمد عبده ورسوله اختاره قبل أن أرسله، وسماه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، ويستر الأهواويل مصونة، وينهاية العدم مقرونة علماً من الله تعالى بما يلي الأمور، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بموقع الأمور ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وإنفاذ المقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدة لأوثانها، منكرة لله مع عرفانها فانار الله على محمد صلى الله عليه وآله ظلمها، وكشف عن القلوب بهمها، وجلى عن الأبصار غممها، وقام في الناس الهداية، فأنقذهم من الغواية، وبصرهم من العماية، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الطريق المستقيم. ثم قبضه الله إليه قبض رافة واختيار، ورغبة وإيثار، فمحمد (ص) من تعب هذه الدار في راحة، قد حف بالملائكة الأبرار، ورضوان الرب الغفار، ومجاورة الملك الجبار، صلى الله على أبي نبيه، وأمينه، وخيرته من الخلق وصفيه، والسلام عليه ورحمة الله وبركاته^(١).

ويمكن الوقوف على تفاصيل هذا المثال الإلهي ببيان الحقائق الآتية:

- إن فاطمة (ع) تحدثت عن فكر استراتيجي بعيد شمل أصل ابتعاث النبي (ص)، من أجل هداية الناس إلى عبادة الواحد الأحد، فذكرت صفات أبيها من القرآن الكريم (المختار والمجتبى والمصطفى)، وهو فكر عظيم يتعالى على ضيق الأفق المتمثل بالإرث المادي إلى التبصر في فداحة التماذي على بيت نبي مثل محمد (ص).
- إن فضل النبي محمد (ص) لا يمكن جعده في لم شتات الناس على وحدانية الله تعالى عامة، وانتشال العرب خاصة من حفرة النار التي كانوا على شفيرها.
- إن في التخصيص الذي تكرر ثلاث مرات في لفظ (أبي): الأول في الشهادة، والثاني في قولها: (فانار الله على محمد (ص) ظلمها) والثالث: في الصلاة عليه، شهور بالفن والجهد والظلم الذي وقع على البيت العلوي بالاجترار عليه وحرمانه من حقوقه المشروعة، وهو بعد فيه تعريض للمجتريين لا يخفى على لبيب.
- في صورة رحيل النبي (ص) تفصيل روحي ابتعد فيه عن ذكر الضيق المادي إلى أفق رحب علق عليه السيد محمد باقر الصدر قدس سره بقوله: (تركك النعيم المادي كله، لأنها رأت في معاني أبيها العظيم ما يرتفع عن ذلك كله، وما قيمة اللذة المادية في حساب محمد الروحي الذي لم يرتفع أحد بالروح الإنسانية كما ارتفع بها)^(٢). وهكذا حين يكون رحيل

(١) الاحتجاج، الطبرسي: ١/ ١٢١ - ١٢٩.

(٢) فدك في التاريخ، محمد باقر الصدر: ١٢٣.

العظماء غير عابئين بالدنيا منشدين إلى ذات الله تعالى، يكون الموت عندها راحة حقيقية لهم من تعب الحياة، ولذا يرحبون مستبشرين بالموت إذا حل بهم.

الذكر الثاني

أما الموضع الثاني من خطاب الزهراء ففي قولها وقد تعمدت ذكره ثانية فقالت: (أيها الناس اعلّموا: إني فاطمة وأبي محمد (ص) أقول عودا وبدوا، ولا أقول ما أقول غلطا، ولا أفعل ما أفعل شططا، لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم. فإن تعزوه وتعرفوه: تجدوه أبي دون نسائكم، وأخا ابن عميدون رجالكم، ولنعم المعزى إليه (ص)، فبلغ الرسالة، صادعاً بالندارة، مانثلاً عن مدرجة المشركين، ضارباً ثبجهم، أخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجف الأصنام وينكث الهام، حتى انهزم الجمع وولوا الدبر، حتى تفرى الليل عن صبحه وأسفر الحق عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق الشياطين وطاح وشيظ النفاق^(١) وانحل تعقد الكفر والشقاق، وفهت بكلمة الإخلاص، فينفر من البيض الخماص وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب ونهزة الطامع وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام تشربون الطرق وتمتاتون القد أذلة خاسئين، تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم، فأنقذك الله تبارك وتعالى بمحمد (ص))^(٢).

ويبدو من سياق الخطبة إن الموقف البياني قد دعا إلى ذكر النبي (ص) ثانية من أجل التخصيص في الكلام، وذكر فضله على العرب والقوم الذين تجاجعهم الزهراء (ع)، فالصورة الأولى صورة استراتيجية لبعث النبي (ص)، ولذا ذكرت فيها ألفاظ عامة وعالمية مثل (الأمم، الفرق، الخلائق)، وهو بعد خطاب عام غير موجه نحو أحد توجيهها مباشراً، كما هو الحال في رسم هذه الصورة الثانية، فكان سياق الحال من الذكر ثانية هو الوصول إلى الخطاب المباشر وتببيههم بفداحة ما يصنعون مع الزهراء (ع). لذلك حمل الكلام الكثير من ضمائر التكلم وضمائر الخطاب نحو قولها (ع): (إني فاطمة وأبي محمد (ص) أقول عودا وبدوا، ولا أقول ما أقول غلطا، ولا أفعل ما أفعل شططا، "لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم"^(٣) فإن تعزوه وتعرفوه: تجدوه أبي

(١) الشقاشق: الشقيقة: لها البعير. الوشيظ: قطعة عظم تكون زيادة في العظم المصميم، وقيل هو الدخيل من القوم. الخماص: خماس البطون، خفاف الظهر: أي أعف عن أموال الناس. ينظر لسان العرب، ابن منظور:

شقق، وشط، خمص.

(٢) الاحتجاج، الطبرسي: ١٣١/١ - ١٣٩.

(٣) التوبة: ١٢٨.

دون نسائكم، وأخا ابن عميدون رجالكم...^(١). كما إن في اقتباس الآية الشريفة دلالة واضحة على هذا التخصيص في الكلام.

ويبدو أن فاطمة (ع) قد حرصت على رسم صفات لأبيها في غاية اللياقة لمقامه النبوي الشامخ، وكأنها بذلك تعلم الأمة كيف تخاطب عظيمها الروحاني فهو مبلغ ومنذر، معرض عن المشركين غير عابئ بما قدموا من إغراءات، شديد على الكافرين، وهو بعد الداعي إلى الله الحكيم، وهذه المعاني الجليلة كلها أدت بأسلوب قوي العبارة متينها معتمدة الأساليب الإيقاعية العنوية غير المخلة بالمعنى كالموازنة بين الفقرات القصيرة، والسجع الأخاذ، والطباق بين الألفاظ أحياناً. وهذه العناصر الموسيقية في الكلام أقدر على إخراج هذه القوة من الحماسة والانفعالات الإنسانية، لما توفره من رنين موسيقي شديد له أثره في النفوس، تلك الحماسة التي تبدو قوة صورتها في وصفها لشدة انتشار الإسلام وانتصاره على الشرك في قولها: (حتى نرى الليل عن صبحه) بهذه الاستعارة الموحية التي كنت عن الكفر بالليل وصورته شيئاً مادياً ما إن تشظت أجزاؤه حتى انبلج عنه فجر الإسلام.

وفي هذه الصورة تفاصيل دقيقة لصورة العرب قبل الرسالة المحمدية، غايتها التذكير والتنبه بفضل هذه الشخصية الإلهية، وهي صور متلاحقة متتالية في رسم حالة الوهن والهزال التي وصل إليها العرب قبل بعث النبي (ص)، وبأداء فني رفيع اتخذ من توازن الفقرات ورعاية نهاياتها السجعية ودقة في انتقاء المفردات قالباً بلاغياً امتزجت فيه الدلالة بالإيقاع امتزاجاً رائعاً. وقد كان الاستحضار القرآني دقيقاً في مناسبة المقام فهم (مدقة الشارب) والمدقة الشربة من اللبن الممزوج بالماء وهم (نهزة الطامع) والنهزة بضم النون هي الفرصة الممنوحة للاغتنام وهم (قبسة العجلان) الذي يأخذ من جذوتهم ليشعل لنفسه على عجل، وهذه الكنايات التي ترمي إلى تبيان معان أبعد من صورتها الحقيقية كمعاني التشرذم والتناحر والاقتتال الداخلي جعلتهم محل أطماع الآخرين وفرصاً سهلة للاغتنام، فهم ضعفاء أمام ما جاورهم من جيوش الأمم، فلم تحسب لهم يوماً حساباً يذكر بل كانوا موطيء الأقدام، لا منعة لهم ولا عزة، (يشربون الطرق ويقتاتون الورق) والطرق هو الماء الذي بالت فيه الدواب فاصفر لونه، أما الورق فهو الأدم الرقاق من الجلد غير المدبوغ، لذلك أردفت بقولها (أذلة خاسئين تخافون أن يتخطفكم الناس من حولكم) لأن من كان ذاك طعامه وشرابه لا شك في أنه يخشى سطوة الجار الشديد الظالم.

ولارب في أن وقع هذه المعاني ثقيل على السامعين، ولكن مطابقتها لمقتضى حالهم برر ذلك، لأن الزهراء خاطبت قوماً أصبحوا أسياداً بعد ذلك الذل بفضل أبيها (ص).

المثال الثالث: الإمام علي (ع)

رسمت الزهراء (ع) بكلماتها صورة المثال الثالث أمام المسلمين وهي تعرض صورة زوجها علي (ع) فقالت عابرة بالحديث عن أبيها (ص) إلى زوجها علي (ع): (... وبعد أن منيب بهم الرجال وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب، كلما أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن الشيطان أو فغرت فاغرة من المشركين قذف أخاه في لهواتها، فلا ينكفئ حتى يبطأ جناحها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجداً، كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم في رفاهية من العيش، وادعون فاكهون آمنون، تتريصون بنا الدوائر وتتوكفون الأخبار وتنكصون عند النزال، وتفرون من القتال...) (١).

إن هذا المثال الإلهي رسمت أبعاد صورته كلمات الزهراء بدقة، وهي صورة رديفة لذكر النبي (ص) ولصيقة به، واشتملت تفاصيلها على المحاور الآتية:

١- الشجاعة:

هي صورة التفاني في الله تعالى ونذر النفس من أجل إعلاء كلمة التوحيد، فقد عرف عن علي (ع) شدته في إحقاق الحق وصلابته في حروبه مع النبي (ص)، وهي بطولة حرصت الزهراء في رسمها على أن تقدمها ممزوجة بهذا العشق الإلهي المحمدي في تعبيرها (قذف أخاه في لهواتها)، ففي هذا السياق تستشف معاني الشدة والقوة التي تحمل السامع على أن يتأمل عليا (ع) في أوقات الحرب شديداً غير هياب ولا متردد كلما (فغرت الحرب فاهاً) أي فتحت فمها وهو مثل للحرب إذ اشتدت (ومثلت من يقتل فيها بابتلاعها إياهم كأنها فغرت فاهاً، أي فتحته لتأنيهم من يقتل فيها) (٢).

وفي ذكر الأخ دون غيره جملة من الاعتباراتها منها التذكير بمؤاخاته له دون غيره من سائر المسلمين، ومنها في الإيحاء بثقة النبي بعلي (ع) وتمكنه من إطفاء نار الفتن، فهذا البطل المقدم لا يرجع حتى يدوس بكامل قدمه (بأخمصه) على رأس المشركين زيادة في التمكّن وإشارة إلى تحقير المعاندين (صماخها).

وقد حملت صور الشجاعة وقفات عدة، أشارت إليها الزهراء بأسلوب موجز فيه تفصيل كثير لما حمل من محطات مصيرية للمسلمين، وكان لسيف علي (ع) كلمة الفصل فيها: (فبهم الرجال وذؤبان العرب) إشارة إلى صنابير قريش وشجعان الجزيرة العربية الذين قضى عليهم الإمام علي في أحد وبدر. أما الآية التي تمثلت بها الزهراء (ع) وهي قوله تعالى: ﴿كَلَّمَآ أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ (٣)، فهي إشارة إلى معركة الأحزاب التي قضى فيها الإمام

(١) الاحتجاج، الطبرسي: ١٣١/١ - ١٣٩.

(٢) شرح الأخبار، القاضي النعمان المغربي: ٤١/٣.

(٣) المائدة: ٦٤.

علي على عمرو بن ود العامري، بعد أن عبر الخندق متحديا المسلمين الذين زلزلوا زلزالاً عظيماً. والتعبير (مردة الكتاب) إشارة إلى فتح خيبر على يد الإمام (ع) وقتل مرحب اليهودي وأخيه الحارث.

وفي تعبير الزهراء (ع) (فلا ينكفى حتى يطاء جناحها بأخمصه ويخمد لهبها بسيفه) تمجيد بانتصارات علي (ع) وتعريض بغيره في الفشل بفتح خيبر.

٢- العبادة:

وفيها انتقال من الشجاعة في تثبيت كلمة التوحيد إلى الإحياء بطبيعة عبادة أمير المؤمنين (ع) القائمة على التطبيق لما آمن، بإيجاز عجيب رسمته الزهراء في تعبيرها (مكدوداً في ذات الله)، أردف بالأفاظ في غاية الدقة بأداء المعنى المراد من القرب من الله ورسوله (قريباً، سيداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجدداً، كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم) وبما يخجل معانينا من بسط شرحها.

٣- فضائل مخصوصة

سجلت الزهراء (ع) لعللي (ع) بعضاً من الفضائل التي اختص بها الإمام وحده بما يناسب المقام، فقولها (قريباً من رسول الله) إشارة إلى القرابة القريبة بين الإمام وابن عمه الرسول صلوات الله عليهما، فضلاً عما اختص به الإمام من تربية النبي له صغيراً ورعايته له في بيت خديجة (ع) منذ السن الثالثة من عمره بعد الجذب الذي ضرب قريشاً والضر الذي مس أبا طالب الأمر الذي دعا النبي (ص) للاقتراح على عمه العباس للتخفيف عن كاهل أبي طالب في أمر تدبير العيال فكان (مما أنعم الله على عليّ ابن أبي طالب (ع) انه كان في حجر رسول الله (ص) قبل الإسلام^(١) بعد أن أخذ العباس جعفر^(٢)). وهذه القرابة موضع إكبار واعتزاز لدى أمير المؤمنين (ع) وذكرها محتجاً وهو في العقد السادس من عمره الشريف فقال: (وَقَدْ عَلِمْتُمْ مَوْضِعِي مِنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص) بِالْقُرَابَةِ الْقَرِيبَةِ وَالْمَنْزِلَةِ الْخَصِيصَةِ وَضَعْنِي فِي حَجْرِهِ وَأَنَا وَلَدٌ، يَضُمُّنِي إِلَى صَدْرِهِ وَيَكْتُمُنِي إِلَى فَرَاشِهِ، وَيُسَمِّي جَسَدَهُ، وَيُسَمِّي عَرَفَهُ، وَكَانَ يَمَضْغُ الشَّيْءَ ثُمَّ يَلْقَمُنِيهِ، وَمَا وَجَدَ لِي كَذِبَةً فِي قَوْلٍ، وَلَا خَطْلَةً فِي فِعْلٍ، وَلَقَدْ قَرَنَ اللَّهُ بِهِ (ص) مَنْ لَدُنْ أَنْ كَانَ فَطِيماً أَعْظَمَ مَلَكٍ مِنْ مَلَائِكَتِهِ يَسْلُكُ بِهِ طَرِيقَ الْمَكَارِمِ وَمَحَاسِنِ أَخْلَاقِ الْعَالَمِ لَيْلَهُ وَنَهَارُهُ. وَلَقَدْ كُنْتُ أَتَّبِعُهُ أَتْبَاعَ الْفَصِيلِ أَتْرَامَهُ، يَرْفَعُ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَخْلَاقِهِ عِلْماً وَيَأْمُرُنِي بِالْإِقْتِدَاءِ بِهِ، وَلَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُ فِي كُلِّ سَنَةٍ بِحَرَاءٍ فَارَاهُ وَلَا يَرَاهُ غَيْرِي وَلَمْ يَجْمَعْ بَيْنَهُ وَاحِدٍ يَوْمئِذٍ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرَ رَسُولِ اللَّهِ (ص) وَخَدِيجَةَ وَأَنَا ثَالِثُهُمَا، أَرَى نَوْرَ الْوَحْيِ وَأَشْمُ رِيحَ النَّبُوَّةِ^(٣)).

(١) تاريخ الطبري، الطبري: ٢١٢/٢.

(٢) السيرة النبوية، ابن هشام: ٢٢٨/١.

(٣) نهج البلاغة، شرح الشيخ محمد عبده: ١٥٧/٢، شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: ٣٦٩/٣.

وهذه العلاقة المميزة لها اثر واضح في شخصية علي (ع)، فهو لم يفارق النبي (ص) طيلة مرافقته زهاء ثلاثين عاماً، حتى وفاة الرسول صلوات الله عليه التي صورها علي (ع) بقوله: (وَلَقَدْ قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) وَإِنَّ رَأْسَهُ لَعَلَى صَدْرِي وَلَقَدْ سَالَتْ نَفْسُهُ فِي كَفِّي فَأَمَرْتُهَا عَلَى وَجْهِي، وَلَقَدْ وَلَّيْتُ غُسْلَهُ (ص) وَالْمَلَأْتُكَ أَغْوَانِي)^(١).

ومما أشارت إليه الزهراء من فضل لعلي (ع) كونه (سيداً في أولياء الله) فقد أثر عن النبي (ص) قوله لأم سلمة: (اسمعي واشهدي، هذا علي أمير المؤمنين وسيد الوصيين)^(٢). ومثله قوله (ص): (أنا سيد النبيين وعلي سيد الوصيين)^(٣)، وقوله: (علي ولي الله)^(٤)، بل أكدت التفسير لقوله تعالى: (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون)^(٥) أن ذاك هو علي (ع)^(٦).

٤- الصورة المقابلة:

وهو التفات يفتح السامع بصورة المقارنة بين ما رسمت للإمام علي (ع) من صورة لتفانيه في الحرب ولهواتها وبين من تخاطب، بانتقال سريع مكثف العبارة في قولها (وأنتم في رفاية وادعون آمنون)، ولا غرو، فثمة فرق بين من يرمى في لهوات الموت وبين من يكون مرابطاً في الخطوط الخلفية للقتال، وهذا المعنى سيسمعه الناس من علي (ع) ذاته بعد ثلاثة عقود، في قوله متحدثاً عن جهاده بين يدي ابن عمه: (ولقد واسيته بنفسي في المواطن التي تنكص فيها الأبطال وتتأخر فيها الأقدام)^(٧).

إن صور المثال التي عرضتها فاطمة البتول (ع) في لوحها تذكير بعظمة هذا البيت المحمدي الطاهر، إذ توضح مدى التفاوت الهائل بينها وبين صورة (المناسبة) لخطابها هذا، ولا سيما حين قارنت بين صورة علي (ع) وبين من تتكرر للنبي وآله (ع).

فالصورة المقابلة لصورة المثال المتجسد في شخص علي (ع) في غاية من التناقض والقتامة والانتهازية، إذ في جانب من هذه اللوحة ثمة عظيم جواد بنفسه من أجل هدف سام مقدوف بين أكف الموت، وفي جانب آخر أناس طفيليون يعتاشون على تضحيات غيرهم، ثم بعد ذلك يستغلون روح الإيثار عند العظماء في تغليب مصالح المسلمين على أنفسهم،

(١) نهج البلاغة، شرح محمد عبده: ١٧٢/٢، شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: ١٧٩/١٠.

(٢) الإرشاد، الشيخ المفيد: ٤٦/١.

(٣) ظ. مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب: ٢١٧/٢، روضة الواعظين، القتال النيسابوري: ٨٤، دلائل الإمامة، الطبري: ٥٦.

(٤) كشف اليقين، العلامة الحلي: ١٧.

(٥) المائدة: ٥٥.

(٦) ظ. مجمع البيان، الطبرسي: ٣٦٢/٢، جامع البيان، الطبري: ٢٨٩/٦، الكشاف، الزمخشري: ٦٢٤/١، تفسير الرازي: ٢٠/١٢.

(٧) نهج البلاغة، شرح محمد عبده: ١٧٢/٢.

فيحصدون تب غيرهم بنفاق كرهه، وعلى حد قول الزهراء (ع): (تشربون حسوا في ارتفاع، وتمشون لأهله وولده في الخمرة والضراء)^(١).

الخلاصة

توضع من البحث جملة من الحقائق يمكن تلخيصها على النحو الآتي:

أولاً: يقصد بالمثال الأنموذج الحي المتكامل في القول والفعل، والمؤثر في النفس والمجتمع.

ثانياً: ثمة رابط جلي مقصود بين مناسبة خطاب الزهراء في مسجد أبيها بعد وفاته (ص) وبين صور المثال التي رسمتها الزهراء (ع) لإحراج المجترئين على هضم حقوقها.

ثالثاً: تحدد في خطاب الزهراء في مسجد النبي (ص) بعد حرمانها من إرث أبيها ثلاثة صور من صور المثال هي القرآن الكريم والنبي (ص) والإمام علي (ع).

رابعاً: دل خطاب الزهراء على ذوبان عظيم في لغة القرآن الكريم وتمثيل فطري واع لآياته الشريفة.

خامساً: حملت العبارات المكثفة في صورة علي (ع) مزيداً من القصص والفضائل التي اختص بها زوجها عليهما السلام.

سادساً: اتسم خطاب الزهراء بتطابق فريد بين الموضوع والأداء على أساس فني، اتخذ من التعبير بالصورة والعبارة النغمية سبيلاً لنقل الشعور وتوضيح المعنى والتأثير في السامعين.

المصادر

القرآن الكريم

- الاحتجاج، الشيخ الطبرسي (ت ٥٤٨ هـ) تعليق وملاحظات: السيد محمد باقر الخراسان، - ١٩٦٦ م، مطبعة دار النعمان - النجف الأشرف.
- الاختصاص، الشيخ المفيد (ت ٤١٣ هـ)، تحقيق: علي أكبر الففاري والسيد محمود الزرندي، الطبعة الثانية - ١٩٩٣ م، لبنان.
- الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، الشيخ أبو عبد الله، محمد بن محمد بن النعمان (٢٣٦ - ٤٣١ هـ). تحقيق: مؤسسة أهل البيت (ع) لتحقيق التراث، دار المفيد، الطبعة الثانية، بيروت - لبنان ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، الشيخ محمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ)، مؤسسة الوفاء، بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٩٨٣.
- تاريخ الإسلام، الذهبي (ت ٧٤٨)، تحقيق: د. عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م، لبنان، بيروت - دار الكتاب العربي.

(١) الاحتجاج، الطبرسي: ١٣١/١ - ١٣٩.

- تاريخ الطبري (تاريخ الرسل والملوك)، أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الخامسة، دار المعارف - مصر، ١٩٨٧م.
- التفسير الكبير (أو مفاتيح الغيب)، فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦هـ)، المطبعة البهية - مصر، بدون تاريخ.
- جامع البيان عن تأويل القرآن، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، الطبعة الثانية، الحلبي - ١٩٥٤م.
- دلائل الإمامة، محمد بن جرير الطبري، مطبعة مؤسسة البعثة - قم، الطبعة الأولى - ١٤١٣هـ، مركز الطباعة والنشر في مؤسسة البعثة.
- روضة الواعظين، الفتال النيسابوري الشهيد (ت ٥٠٨هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الخرساني، د.ت.
- السيرة النبوية.. ابن هشام، عبد الملك بن هشام الماعفري (٢١٣هـ). قدم لها وعلق عليها وضبطها: طه عبد الرؤوف سعد، دار الجيل - بيروت ١٩٧٥م.
- شرح الأخبار، القاضي النعمان المغربي (ت ٣٦٣هـ)، تحقيق: السيد محمد الحسيني الجلال، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، بقم المشرفة.
- شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد المدائني (ت ٦٥٦هـ). تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء التراث العربي، القاهرة، ١٩٥٩ م.
- فذك في التاريخ، محمد باقر الصدر، تحقيق: عبد الجبار شرارة، ط ١، ١٩٩٤.
- الكشف عن حقائق التزويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. أبو القاسم، جبار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ). مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٩٦٦ م.
- كشف الغمة، ابن أبي الفتح الإربلي، الطبعة الثانية، ١٤٠٥ - ١٩٨٥ م، مطبعة دار الأضواء، بيروت - لبنان.
- كشف اليقين، العلامة الحلبي (ت ٧٢٦هـ)، تحقيق: حسين الدركاهي، الطبعة الأولى - ١٤١١هـ، طهران.
- لسان العرب، جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور المصري (ت ٧١١هـ). دار صادر ودار بيروت، لبنان ١٣٧٩هـ - ١٩٥٥م.
- مجمع البيان في تفسير القرآن، الفضل بن الحسين الطبرسي (ت ٥٤٨هـ). حقق وعلق عليه: لجنة من العلماء والمثقفين، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.
- مسند أحمد، أحمد بن حنبل (ت ٢٤١هـ)، دار صادر، بيروت.
- معجم البلدان. ياقوت الحموي، (ت ٦٢٦هـ). دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٧٩م.
- مناقب آل أبي طالب، محمد بن علي بن شهر آشوب (ت ٥٨٨هـ)، مصحح من لجنة من أساتذة النجف الأشرف، المطبعة الحيدرية، ١٩٥٦م.
- نهج البلاغة، محمد عبده، مطبعة بابل - بغداد ١٩٨٤م.
- ينابيع المودة لذوي القربى، سليمان بن إبراهيم القندوزي (ت ١٢٩٤هـ)، تحقيق سيد علي جمال أشرف الحسيني، مطبعة الأسوة، قم، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ. ❖

حياة الزهراء (ع) بعد أبيها رسول الله (ص)

ع علي موسى الكعبي

لقد شاءت الإرادة الإلهية أن تكون مظلومية الزهراء (عليها السلام) مصداقاً حياً وناطقاً إلى الأبد لذلك الانقلاب الخطير الذي تفتش الأمة بعد وفاة نبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيى عن بينة، فكلماً قرأت الأجيال المتعاقبة عن المصائب التي جرت على بضعة المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) وأحب الناس إليه بعين الإنصاف تتجلى لها كثير من الحقائق المؤلة التي تعصر لها القلوب أسى وحزناً، وتفيض لها العيون دماً!!

قالت (عليها السلام) وهي تندب أباه (صلى الله عليه وآله وسلم):

| | |
|---------------------------|---|
| قل للمغيب تحت أطباق الثرى | إن كنت تسمع صرختي وندائيا |
| صُبت علي مصائب لو أنّها | صُبت على الأيام صِرن لياليا |
| قد كنت ذات حمى بظل محمد | لا اختشاي ضيماً وكان جماليا |
| فاليوم اخشع للذليل وأتقي | ضيمني وادفع ظالمي بردائيا |
| فلأجعلن الحزن بعدك مؤنسي | ولأجعلن الدمع فيك وشاحيا ^(١) |

وفي ما يلي ثلاثة مباحث تعكس لنا صورة من حياة الزهراء (عليها السلام) ومواقفها منذ وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) حتى وفاتها سلام الله عليها:

المبحث الأول: انقلاب الأمة ومنع حقوق الزهراء (عليها السلام).

المبحث الثاني: مواقف الزهراء (عليها السلام) بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم).

المبحث الثالث: وفاتها (عليها السلام) ومدة بقائها بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) المناقب / ابن شهر آشوب ١: ٢٤٢. ومقتل الحسين (عليه السلام) / الخوارزمي ١: ٨٠. ونور الأبصار / الشبلنجي: ٥٣. والسيرة النبوية / دحلان ٣: ٣٦٥. وإتحاف السائل: ١٠٣. وأعيان الشيعة ١: ٣٢٣. والفتير ٥: ١٤٧ و ١٦٥: ٦. وأعلام النساء / كحالة ٤: ١١٣.

المبحث الأول انقلاب الأمة ومنع حقوق الزهراء (ع)

أول بوادر الانقلاب:

لقد سجل بعض الصحابة أول بادرة للانقلاب في حياة الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) وكان يوم الخميس، والنبى (صلى الله عليه وآله وسلم) مسجى قد اشتد به الوجع، فكانت الرزية، قال ابن عباس رضى الله عنه: لما اشتد بالنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) مرضه الذى مات فيه قال (صلى الله عليه وآله وسلم): «انتونى بدواة وقرطاس اكتب لكم كتاباً لا تضلوا بعدي». فقال عمر: إن رسول الله قد غلبه الوجع، حسبنا كتاب الله. وفي لفظ آخر: ما شأنه أهجر، استفهموه. فاختلف القوم واختصموا، فمنهم من يقول: القول ما قال رسول الله، ومنهم من يقول: القول ما قال عمر، فلما أكثروا اللفظ والاختلاف عنده (صلى الله عليه وآله وسلم) غضب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال لهم: «قوموا عني، لا ينبغي عندي التنازع».

قال ابن عباس: الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وبين أن يكتب لهم ذلك الكتاب، من اختلافهم ولغظهم^(١).

فقدموا بين يدي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وقد قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾^(٢) وأكثروا اللفظ في حضرته وقد قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ﴾^(٣). وعصوا الله تعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) جهرة، والله تعالى يقول: ﴿وَمَنْ يَعِصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا﴾^(٤).

وهكذا انشغلت الأمة عن نبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) بمجرد إحساسها بفقدته، لتدخل في صراعات كان بإمكانهم تجنبها لو استمعوا لما يكتب لهم الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وآله وسلم) وهو في المحتضر، وكان ذلك الانقلاب يمثل حجر الزاوية لكل مظلمة حدثت على طول التاريخ.

(١) صحيح مسلم ٢: ١٢٥٧ / ١٦٣٧ و ١٢٥٩ / ٢٢. كتاب الوصية. وصحيح البخاري ١: ٦٥ / ٥٥. كتاب العلم، ٦: ٢٩ / ٤٢٢ و ٤٢٣. كتاب المغازي، ٧: ٢١٩ / ٣٠. كتاب المرض، ٩: ٢٠٠ / ١٣٤. كتاب التوحيد. ومسنند أحمد ١: ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٣٤٦: ٣. ومسنند أبي يعلى ٤: ٢٩٨ / ٢٤٠٩. والبدية والنهاية ٥: ٢٠٠. وتاريخ الطبري ٣: ١٩٢. وتاريخ ابن خلدون ٢: ٤٨٥. والملل والنحل / الشهرستاني ١: ١٤. المقدمة الرابعة. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٥ و ٥١، وقال: اتفق المحدثون كافة على روايته.

(٢) سورة الحجرات: ١.

(٣) سورة الحجرات: ٢.

(٤) سورة الأحزاب: ٣٦.

الابتسامة الأخيرة:

في محضر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث أحنت الزهراء (عليها السلام) على أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم)، ارتسمت على شفيتها ابتسامة عقيب بكاء هزّ كيانها، ممّا أثار الدهشة والتساؤل عند البعض حتى فسّرت لهم سرّ ذلك بعد وفاة أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم).

روى عن ابن عباس وعائشة أنّ النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) دعا فاطمة (عليها السلام) في شكواه التي قبض فيها، فسارّها بشيء فبكّت، ثمّ دعاها فسارّها فضحكت، فسئلت عن ذلك، فقالت بعد وفاته (صلى الله عليه وآله وسلم): «سارّني النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فأخبرني أنّه يُقبض في وجعه الذي تُوفّي فيه فبكيت، ثم سارّني فأخبرني أنّي أول من يتبعه من أهل بيته فضحكت»^(١).

إذن كانت تلك الابتسامة تعبّر عن فرحة سرعة اللحاق بالنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في الدار الآخرة ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْدِرٍ﴾^(٢) وكانت الأخيرة في حياة سيدة النساء (عليها السلام) إذ أعقبها الألم والحزن والبكاء، فهي (عليها السلام) بعد فقد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لم تهدأ لها حسرة ولم ترقأ لها عبرة.

قال الإمام أبو جعفر الباقر (عليه السلام): «مكثت فاطمة (عليها السلام) بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ثلاثة أشهر، وما رؤيت ضاحكة بعده»^(٣).

وكانت (عليها السلام) تعبّر بتلك الدموع عن مرارة الألم لفراق أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) وشدة الحزن لفقد، وتحكي مظلوميتها واغتصاب حقّ الوصيّ وحقّها، وما يعتلج بصدرها من معاناة لم تجد إلى بثّها سبيلاً إلاّ بالدموع.

قال أمير المؤمنين (عليه السلام) بعد أن نفّس يديه من تراب قبرها (عليها السلام) وهو يناجي رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «وستنبئك ابنتك بتضايف أمتك على هضمها، فأجفها السؤال، واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بثّه سبيلاً»^(٤).

الهجوم على دار الزهراء (عليها السلام) وما ترتب عليه:

مضى أبو بكر وعمر وأبو عبيدة إلى سقيفة بنى ساعدة، ولم يبق حول جثمان الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) إلاّ أقاربه ومواليه، وهم الذين تولوا غسله وتكفينه وإدخاله قبره

(١) صحيح البخاري ٩٢: ٥ - كتاب المناقب. وصحيح مسلم ٩٧ / ١٩٠٤: ٤ - كتاب فضائل الصحابة. وحلية الأولياء ٢: ٤٠. ومسنّد أحمد ٧٧: ٦، ٢٤٠، ٢٨٢. والمعجم الكبير/ الطبراني ٤١٥: ٢٢ / ١٠٢٧ و ٤١٩ - ٤٢١ / ١٠٣٤ - ١٠٣٧.

ومسنّد فاطمة (عليها السلام) / السيوطي: ٨٠ و ١٢٠. وفضائل فاطمة / ابن شاهين: ٢٨ - ٣٢.

(٢) سورة القمر: ٥٤ / ٥٥.

(٣) المعجم الكبير/ الطبراني ٢٢: ٢٩٩ / ٩٩٥.

(٤) الكافي ١: ٤٥٩ / ٣.

ومواراته، وهم أمير المؤمنين على بن أبي طالب (عليه السلام) وعمه العباس رضى الله عنه وابناه الفضل وقتم، وأسامة بن زيد مولا، وقيل: شقران، أو صالح مولا (صلى الله عليه وآله وسلم)^(١).

فارتفعت الأصوات في السقيفة وكثر اللغط بين المهاجرين والأنصار، ثم إن عمر بن الخطاب ضرب على يد أبي بكر فبايعه الناس، ثم أتوا به المسجد يبايعونه، فسمع العباس وعلى (عليهما السلام) التكبير في المسجد ولم يفرغوا من غسل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)^(٢).

وكان عامة المهاجرين وجل الأنصار لا يشكّون أن علياً (عليه السلام) هو صاحب الأمر بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)^(٣)، فتخلف قوم من المهاجرين والأنصار وجمهور الهاشميين عن بيعة أبي بكر، وكان منهم: العباس بن عبد المطلب، والفضل بن العباس، والزيبر بن العوام، وخالد بن سعيد، والمقداد بن عمرو، وسلمان الفارسي، وأبو ذر الغفاري، وعمار بن ياسر، والبراء بن عازب، وأبي بن كعب، وعتبة بن أبي لهب، وغيرهم^(٤)، وروى أنهم اجتمعوا على أن يبايعوا علياً (عليه السلام)^(٥).

وكان أمير المؤمنين (عليه السلام) قد اعتزل الناس بعد أن فرغ من جهاز رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وعكف على جمع القرآن الكريم بعهد من الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم)، وروى أنه (عليه السلام) قال: «لا أرتدي حتى أجمعه»، وقالوا: إنه لم يرتد إلا للصلاة حتى جمعه^(٦).

وفي تلك الأثناء بلغ أبو بكر أن جماعة منهم العباس قد اجتمعوا مع على ابن أبي طالب (عليه السلام) في منزل فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فبعث إليهم عمر بن الخطاب، وخالد بن الوليد في رجال من الأنصار ونفر من المهاجرين أرسلهم أبو بكر ردأ لهما، كزياد بن ليبيد الأنصاري، وعبد الرحمن بن عوف، وأسيد بن خضير، ومسلمة بن سلامة بن وقش، ومحمد بن مسلمة، وثابت بن قيس بن شماس الخزرجي، وسلمة بن أسلم^(٧)، والمغيرة بن شعبة، وسالم مولى أبي حذيفة^(٨).

(١) الطبقات الكبرى/ ابن سعد ٢: ٢٧٧. ٢٧٨. والعقد الفريد/ ابن عبد ربه ٣: ٢٩٦، المكتبة التجارية - مصر. وتاريخ الإسلام/ الذهبي ١: ٥٧٦. ٥٧٧. وتاريخ الطبري ٣: ٢١٣.

(٢) العقد الفريد/ ابن عبد ربه ٥: ١٠. ١١.

(٣) الموفقيات/ الزبير بن بكار: ٥٨٠ / ٣٨٠ عن محمد بن اسحاق. وتاريخ اليعقوبي ٢: ١٢٤. وشرح ابن أبي الحديد ٦: ٢١.

(٤) تاريخ اليعقوبي ٢: ١٢٤. وتاريخ أبي الفداء ٢: ٦٣. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ٤٩.

(٥) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٦.

(٦) أنظر: الاقنات/ السيوطي ١: ٢٠٤. والطبقات الكبرى/ ابن سعد ٢: ٣٣٨. ومناهل العرفان ١: ٢٤٧. وكنز

العمال ٢: ٥٨٨ / ٤٧٩٢. وشرح ابن أبي الحديد ١: ٢٧ و ٢: ٥٦.

(٧) راجع: مستدرک الحاكم ٣: ٦٦. وسنن البيهقي ٨: ١٥٢. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٠ و ٥١ و ٥٦ و ٥٧، و

١١: ٤٧ و ٤٨.

(٨) الجمل/ الشيخ المفيد: ١١٧.

فجاء عمر بن الخطاب فناداهم وهم في دار على (عليه السلام): لتخرجن إلى البيعة أو لأحرقنّها على من فيها! فقبل له: يا أبا حفص! إنّ فيها فاطمة! فقال: وإن^(١)..
فلما سمعت فاطمة (عليها السلام) أصواتهم نادى بأعلى صوتها: «يا أبت يا رسول الله، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب وابن أبي قحافة؟» فلما سمع القوم صوتها وبكائها انصرفوا باكين، وكادت قلوبهم وأكبادهم تنفطر، وبقي عمر ومعه قوم^(٢)، فافتحموا الدار، فصاحت فاطمة (عليها السلام) وناشدتهم الله^(٣)، وجعلت تبكي وتصرخ^(٤).
وخرج إليهم الزبير مصلاً سيفه، فاعتنقه زياد بن لبيد الأنصاري ورجل آخر، فنذر السيف من يده، فضرب به عمر الحجر فكسره^(٥)، ثم أخرجهم بتلابيبهم يساقون سوقاً عنيفاً^(٦).

وروي أنّهم قالوا: ليس عندنا معصية ولا خلاف.. وإنما اجتمعنا لنؤلف القرآن في مصحف واحد، ثم بايعوا أبا بكر^(٧).

واجتمع الناس ينظرون، وامتألت شوارع المدينة بالرجال، ورأت فاطمة (عليها السلام) ما صنع عمر، فصرخت وولولت، واجتمع معها نساء كثيرة من الهاشميات وغيرهنّ، فخرجت إلى بابها، وقالت: «يا أبا بكر، ما أسرع ما أغرتم على أهل بيت رسول الله! والله لا أكلّم عمر حتى ألقى الله»^(٨).

وقالت (عليها السلام): «لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم، تركتم رسول الله جنازةً بين أيدينا وقطعتم أمركم بينكم، لم تستأمرونا ولم تروا^(٩) لنا حقاً^(١٠)»، كانكم لم تعلموا ما قال يوم غدیر خمّ، والله لقد عقد له يومئذ الولاء، ليقطع منكم بذلك منها الرجاء، ولكنكم قطعتم الأسباب بينكم وبين نبيكم، والله حسيب بيننا وبينكم في الدنيا والآخرة^(١١).

(١) الإمامة والسياسة / ابن قتيبة ١: ١٢.

(٢) الإمامة والسياسة / ابن قتيبة ١: ١٣. وأعلام النساء / كحالة ٤: ١١٤، ١١٥.

(٣) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٠، و ٦: ٤٧.

(٤) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٦.

(٥) وفي رواية الطبري ٢: ٢٠٢ أنّ الزبير عثر فسقط السيف من يده، فوثبوا عليه فأخذوه. وروي أنّ الذي أخذ سيف الزبير وكسره هو محمد بن مسلمة. راجع مستدرک الحاكم ٣: ٦٦. وسنن البيهقي ٨: ١٥٢. وكنز العمال ٥: ٥٩٧. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ٥١، و ٦: ٤٨. وفي ج ٦ ص ١١ منه أنّه سلمة بن أسلم.

(٦) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٦، و ٦: ٤٨.

(٧) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٦.

(٨) السقيفة وفدك / الجوهري: ٧٣. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٧، و ٦: ٤٩.

(٩) في الإمامة والسياسة: ولم تردّوا.

(١٠) الإمامة والسياسة ١: ١٣. والأمال / الشيخ المفيد: ٤٩ / ٩. والاحتجاج / الطبرسي: ٨٠.

(١١) الاحتجاج / الطبرسي: ٨٠.

وأخرجوا علياً (عليه السلام) ومضوا به إلى أبي بكر، فقال له عمر: بايع. فقال (عليه السلام): «إن أنا لم أفعل فمه؟» قال عمر: إذن والله الذي لا إله إلا هو نضرب عنقك! فقال: «إذن تقتلون عبد الله وأخو رسوله». قال عمر: أما عبد الله فنعم، وأما أخو رسوله فلا^(١)، وأبو بكر ساكت. فقال له عمر: ألا تأمر فيه بأمرك؟ فقال: لا أكرهه على شيء ما كانت فاطمة إلى جنبه^(٢). ولم يبايع علياً أباً بكر حتى ماتت فاطمة (عليها السلام) بعد ستة أشهر، فلما ماتت (عليها السلام) ضرع إلى صلح أبي بكر^(٣).

آثار الهجوم وما ترتب عليه:

اندفع القوم إلى بيت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ولم يزعوا لها حرمة، ولا لأبيها المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) ذمة، وقد رافق الهجوم على الدار بعض الأحداث المخالفة للشرع والدين والضمير والوجدان والأعراف والسجاي الإنسانية، وكلها مصاديق تحكى قصة الانقلاب على الأعقاب والإحداث بعد غياب الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم)، ومن تلك الأحداث:

١ - إحراق البيت:

ثبت إحراق البيت المقدس من طريق الفريقين، فقد روى أنهم جمعوا الحطب الجزل حول بيت الزهراء (عليها السلام)، وأضرموا النار في بابه، حتى أخذت النار في خشب الباب^(٤). وروى الثقفى بالإسناد عن حمران بن أعين، عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: «والله ما بايع علي حتى رأى الدخان قد دخل بيته»^(٥).

وقال المسعودي: فأقام أمير المؤمنين (عليه السلام) ومن معه من شيعته في منزله بما عهد إليه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، فوجَّهوا إلى منزله، فهجموا عليه وأحرقوا بابه، واستخرجوه منه كرهاً^(٦).

(١) وهو ردّ على الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) فقد صح عنه (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال لعلي (عليه السلام): «أنت أخي في الدنيا والآخرة»، راجع: سنن الترمذي ٥: ٦٣٦ / ٢٧٢٠. ومسنند أحمد ١: ٢٣٠. ومستدرک الحاكم ٢: ١٤. وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «أنت أخي وأنا أخوك، فإن ذاكرك أحد فقل: أنا عبد الله وأخو رسوله، لا يدعيها بعدك إلا كاذب»، راجع: فضائل الصحابة / أحمد بن حنبل ٢: ٦١٧ / ١٠٥٥. وتذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي: ٢٢.

(٢) الإمامة والسياسة / ابن قتيبة ١: ١٣. والآية من سورة الأعراف: ٧ / ١٥٠.

(٣) أنساب الأشراف / البلاذري ٢: ٢٦٨، دار الفكر - بيروت.

(٤) الهداية الكبرى / الخصيبي: ٤٠٧. وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٧ / ٢٩، و ٥٣: ١٨.

(٥) تلخيص الشافعي / الطوسي ٣: ٧٦. وبحار الأنوار ٢٨: ٣٩٠.

(٦) إثبات الوصية / المسعودي: ١٢٤، المطبعة الحيدرية - النجف. وبحار الأنوار ٢٨: ٣٠٨ / ٥٠.

وقد بلغ من اشتها هذا الأمر أن سجله كثير من الشعراء منذ القرون الأولى وإلى اليوم، ومنهم عبدالله بن عمار البرقي ت ٢٤٥ هـ حيث قال:

وكلّلا النار من نبتٍ ومن حطبٍ والمضرمات لمن فيه يسبان
وليس في البيت إلا كلّ طاهرة من النساء وصديق وسبطان^(١)

وقال علاء الدين الحلبي المقتول سنة ٧٨٦ هـ:

واجمعوا الأمر فيما بينهم غوت لهم أمانهم والجهل والأمل
 أن يحرقوا منزل الزهراء فاطمة فياله حادث مستصعب جَلُّ
 بيت به خمسة جبريل سادسهم من غير ما سبب بالنار يشتعل^(٢)

ووردت الأخبار بهذا المضمون من طرق العامة أيضاً، فقد ذكر السيد المرتضى رضى الله عنه أن خبر الإحراق قد رواه غير الشيعة ممن لا يتهم على القوم^(٣)، وفي ما يلي بعض رواياتهم:

روى البلاذري عن سليمان التيمي وعبدالله بن عون أنها قالا: إن أبا بكر أرسل إلى علي (عليه السلام) يريد البيعة، فلم يبايع، فجاء عمر ومعه فتيلة، فتلقته فاطمة (عليها السلام) على الباب. فقالت فاطمة (عليها السلام): يا ابن الخطاب، أترك محرقاً على بابي؟ قال: نعم، وذلك أقوى فيما جاء به أبوك^(٤).

وذكر ابن عبد ربه الذين تخلفوا عن البيعة لأبي بكر: علي (عليه السلام) والعباس، والزبير، وسعد بن عباد، قال: فأما علي (عليه السلام) والعباس والزبير، فقمعدوا في بيت فاطمة حتى بعث إليهم أبو بكر عمر بن الخطاب ليخرجوا من بيت فاطمة (عليها السلام)، وقال له: إن أبوا فقاتلهم. فأقبل بقبس من نار علي أن يضرم عليهم الدار، فلقية فاطمة (عليها السلام) فقالت: يابن الخطاب أجنث لتحرق دارنا؟ قال: نعم، أو تدخلوا فيما دخلت فيه الأمة^(٥).

وقد سجل شاعر النيل حافظ إبراهيم هذه المكرمة لعمر بن الخطاب حيث قال.

وقولةٍ لعلي قالها عمرُ أكرم بسامعها أعظم بملقيها
حرقَتْ دارك لا أبقي عليك بها إن لم تبايع وبنيت المصطفى فيها

(١) الصراط المستقيم/ البياضي ٣: ١٢.

(٢) الغدير ٦: ٢٩١.

(٣) الشافعي/ السيد المرتضى ٤: ١١٩.

(٤) أنساب الأشراف ٢: ٢٦٨، دار الفكر - بيروت. والشافعي/ السيد المرتضى ٣: ٢٤١. وتلخيص الشافعي/

الطوسي ٣: ٦٧.

(٥) العقد الفريد/ ابن عبد ربه ٥: ١٢. والمختصر في أخبار البشر/ أبو الفداء ٢: ٦٤.

ما كان غير أبي حفص يفضوه بها أمام فارس عدنان وحاميه^(١)

وليته لم يَفْه بها، فإنها كانت سبّة له، وظنّ شاعر النيل أنّ ذلك كان من شجاعته، وفات عنه أنّه لم تثبت له قدم في المقامات المشهورة، فهو الذي عاد في خيبر يُجَبّن أصحابه ويجبّونه^(٢)، فما كانت الراية والفتح وقتل صناديد الكفر لتليق إلا بمن يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله، الكرار غير الفرار، على أمير المؤمنين (عليه السلام)^(٣).

كما فات عنه أنّ صبر أمير المؤمنين (عليه السلام) على القوم ما كان إلا بمهدٍ من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) له بالصبر عند خذلان الأمة^(٤)، وأنّه (عليه السلام) كان يقول واصفاً حاله بعد البيعة: «فَنظَرْتُ فَإِذَا لَيْسَ لِي مَعِيْنَ إِلَّا أَهْلُ بَيْتِي، فَضَنَنْتُ بِهِمْ عَنِ الْمَوْتِ، وَأَغْضَيْتُ عَلَى الْقَتْلِ، وَشَرِبْتُ عَلَى الشَّجَا، وَصَبِرْتُ عَلَى اخْذِ الْكُظْمِ وَعَلَى أَمْرِ مَنْ طَعَمَ الْعَلَقَمَ»^(٥).

وقال (عليه السلام): «وطفقت ارتئى بين أن أصول بيدٍ جذاء، أو أصبر على طخية عمياء، يهرم فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقي ربه، فرايت أنّ الصبر على هاتا أحجى، فصبرتُ وفي العين قنًى، وفي الحلق شجًى، أرى تراثى نهبا...»^(٦).

وخلاصة القول إنّ (عليه السلام) أثر بقاء الإسلام الذي نذر حياته وخاض الغمرات لأجله، فنراه في أخرج المواقف التي واجهته بعد البيعة كان يقول:

«سلامة الدين أحبُّ إلينا من غيره»^(٧).

الإحراق ذريعة للظلم:

إن إحضار الحطب حول بيت القدس والطهارة من قبل رجال الخلافة وإذكاء النار في بابه لانتزاع البيعة من أمير المؤمنين (عليه السلام) قد صار ذريعة للظالمين وسُنّة لطواغيت الأمة على طول التاريخ، فقد روى المؤرخون أنّ عروة بن الزبير كان يعذر أخاه عبد الله في حصر بني هاشم في الشعب، وجمعه الحطب ليحرقهم، وكان يقول: إنّما أراد بذلك ألاّ تنتشر الكلمة، ولا يختلف المسلمون، وأن يدخلوا في الطاعة، فتكون الكلمة واحدة، كما فعل عمر بن الخطاب ببني هاشم لما تأخروا عن بيعة أبي بكر، فأنّه أحضر الحطب ليحرق عليهم الدار^(٨).

(١) الديوان ١: ٧٥، دار الكتب المصرية - القاهرة. ٣.

(٢) مستدرك الحاكم ٢: ٣٧. وتاريخ الطبري ٣: ١٢.

(٣) صحيح البخاري ٥: ٨٧ / ١٩٧ و ١٩٨. كتاب الفضائل، و ٥: ٢٧٩ / ٢٢١. كتاب المفازي. وصحيح مسلم ٤: ١٨٧١ / ٣٢٢. ٣٤. كتاب الفضائل. ومسنّد أحمد ١: ١٨٥، و ٥: ٣٥٨. ومستدرك الحاكم ٣: ١٠٩.

(٤) راجع: الاحتجاج / الطبرسي: ٧٥.

(٥) نهج البلاغة / صبحي الصالح: ٦٨ الخطبة ٣٦.

(٦) نهج البلاغة / صبحي الصالح: ٤٨ الخطبة ٣.

(٧) الموفقيات / الزبير بن يكار: ٥٨١ عن محمد بن إسحاق. وشرح ابن أبي الحديد ٦: ٢١.

(٨) مروج الذهب / المسعودي ٣: ٧٧. وشرح ابن أبي الحديد ٢٠: ١٤٧. ومقاتل الطالبين / أبو الفرج: ٣١٥.

٢ - إيذاء الزهراء (عليها السلام) بالضرب والإسقاط:

وكان من امتدادات ذلك الهجوم أن تعرّض القوم لفاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بالضرب ممّا أدى إلى إسقاط جنينها، فشكت من أثر ذلك الضرب حتى التحقت بربها شهيدة مظلومة، وقد استفاضت الروايات بذلك وثبت عند أعلام الطائفة.

قال الشيخ الطوسي رضى الله عنه: وقد روى أنّهم ضربوها بالسياط، والمشهور الذي لا خلاف فيه بين الشيعة أن عمر ضرب على بطنها حتى أسقطت، فسَمّى السقط محسناً^(١)، والرواية بذلك مشهورة عندهم^(٢)، وقد نقلها عنهم المخالفون أيضاً^(٣).

ونقل الشيخ ابن شهر آشوب عن (المعارف) لابن قتيبة أنّ المحسن سقط من زخم^(٤) قنفذ العدوي^(٥) الذي أمره عمر بضرب الزهراء (عليها السلام).

وكان من آثار ذلك الضرب أن مرضت الزهراء (عليها السلام) ولازمت فراشها حتى التحقت بربها، كما أخبر بذلك أولاد الزهراء (عليهم السلام)^(٦)، وقد أطبقت كلمتهم على أنّها ماتت شهيدة مظلومة، فمن على بن جعفر عن أخيه أبي الحسن (عليه السلام) قال: «إنّ فاطمة صديقة شهيدة»^(٧)، وجاء في زيارتها (عليها السلام): السلام عليك أيتها البتول الشهيدة الطاهرة^(٨). والسلام عليك أيتها الصديقة الشهيدة^(٩).

(١) وهو الابن الثالث لأمير المؤمنين (عليه السلام) من الزهراء (عليها السلام)، وقد جاء في الروايات والأخبار أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد أمر بتسميته محسناً وهو حمل في بطن أمه. راجع: الكافي/ الكليني ١٨: ٢. والخصال/ الصدوق: ٦٣٤. والإرشاد ١: ٣٥٥.

وذكره العامّة أيضاً وقالوا: أنّه مات صغيراً. راجع: تاريخ الطبري ٥: ١٥٣. والكامل/ ابن الأثير ٣: ٣٩٧. وأنساب الأشراف/ البلاذري ٢: ٤١١. والإصابة ٣: ٤٧١. وميزان الاعتدال/ الذهبي ١: ١٣٩. ولسان الميزان/ ابن حجر ١: ٢٦٨.

(٢) تلخيص الشافعي ٣: ١٥٦. وراجع أيضاً الاختصاص: ٨٥. وكتاب سليم: ٢٧. والهداية الكبرى/ الخصيبي: ١٧٩. وبحار الأنوار ٣٠: ٢٣٩ - ٢٤٠، و٤٣: ١٩٧/ ٢٩.

(٣) البدء والتاريخ/ المقدسي ٥: ٢٠. وشرح ابن أبي الحديد الحنفى المعتزلي ٢: ٦٠.

(٤) الزخم: الدفع الشديد.

(٥) المناقب ٣: ٢٥٨. وقنفذ هو ابن عمير التيمي، ذكره ابن الأثير وابن حجر وقالوا: له صحبة، وولاه عمر مكنة ثم صرفه. راجع: أسد الغابة ٤: ٢٠٨. والإصابة ٣: ٢٤١. والذي في المعارف المطبوع في دار الكتب المصرية سنة ١٢٧٩ هـ ص ٢١١: وأما محسن بن علي فهلك وهو صغير، وقد جاء في كثير من الروايات أنّه تعرّض للزهراء (عليها السلام) بالضرب عندما أحالت بين القوم وبين أمير المؤمنين (عليه السلام). راجع: الاحتجاج/ الطبرسي: ٨٢. وكتاب سليم: ٢٨ و ٤٠. ودلائل الإمامة/ الطبري: ١٢٤. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧٠ و ٢٩/ ١٩٨.

(٦) راجع: الاحتجاج/ الطبرسي: ٨٣. ودلائل الإمامة/ الطبري: ١٢٤. وكتاب سليم: ٤٠. ودعائم الإسلام ١: ٢٣٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧٠ و ١١/ ٢٩ و ١٩٨/ ٢٩.

(٧) الكافي ١: ٤٥٨/ ٢.

(٨) المزار/ المقيد: ١٥٦. والمقنعة/ المفيد: ٤٥٩. وبحار الأنوار ١٠٠: ١٩٧/ ١٤، و١٦/ ١٩٨.

(٩) التهذيب/ الطوسي ٦: ١٠/ ١٢. والبلد الأمين/ الكفعمي: ١٧٨.

ومما يدلّ على شيوع هذا الأمر وشهرته هو أن تناوله الشعراء مندّدين به مزيين على فاعله، وذلك منذ القرون الأولى وإلى اليوم، قال السيد الحميري المتوفى ١٧٣ هـ:

ضربت واهتضمت من حقّها وأذيقته بعده طعم السّلع^(١)
قطع الله يدي ضاربها ويد الراضي بذاك المثبّع^(٢)

وقال القاضي النعمان المتوفى سنة ٣٦٢ هـ في أرجوزته المختارة:

حتى أتوا باب البتول فاطمة وهي لهم قالية مصارمة
فوقفت من دونه تعذّلتهم فكسر الباب لهم أولهم
فاقتحموا حجابها فاعولت فضربوها بينهم فأسقطت
إلى أن قال:

وقتلهم فاطمة الزهراء أضرم حراً النار في أحشائي
لأنّ في المشهور عند الناس بأنّها ماتت من النفاس^(٣)

وقال علي بن المقرب الأحسائي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ:

يا ليت شعري فمن أنوح منهم ومن له ينهل فيض آدمعي
اللوصي حين في محرابه عمّ بالسيف ولما يركع
أم للبتول فاطم إذ منعت عن إرثها الحق بأمر مجمع

إلى أن قال:

ولم تزل مضمومة مظلومة برّد دعواها ورض الأضلع^(٤)

ونقل ذلك من غير طرق الشيعة، فعن محمد بن أحمد بن حماد الكوفي الحافظ، في ترجمة أحمد بن محمد السري بن يحيى بن السري ابن أبي دارم، قال: كان مستقيم الأمر عامة دهره، ثمّ في آخر أيامه كان أكثر ما يقرأ عليه المثالب، حضرته ورجل يقرأ عليه أن عمر رفس فاطمة (عليها السلام) حتى أسقطت محسناً^(٥).

(١) السّلع: شجر مرّ، ويقال: أمر من السّلع.

(٢) الصراط المستقيم ١٢: ٣.

(٣) الأرجوزة المختارة: ٩٢ / ٨٨. طبع سنة ١٩٧٠ م. معهد الدراسات الإسلامية - كندا.

(٤) إثبات الهداة / الحر العاملي ١٤١٢: ٤. وأدب الطف ٣٢: ٤.

(٥) سير أعلام النبلاء / الذهبي ٥٧٨: ١٥. وميزان الاعتدال / الذهبي ١: ١٣٩ / ٥٥٢. ولسان الميزان / ابن حجر ١:

وعن إبراهيم بن سيار النظام، قال: إنَّ عمر ضرب بطن فاطمة يوم البيعة حتى ألقت الجنين من بطنها^(١)، وكان يصيح: احرقوا دارها بمن فيها، وما كان في الدار غير علي وفاطمة والحسن والحسين (عليهم السلام)^(٢).

ونقل البغدادي والمقريزي عن النظام أنه قال: إنَّ عمر ضرب فاطمة ابنة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ومنع ميراث العترة^(٣).

الاعتراف بالهجوم:

إنَّ التجاوز على حرمة بيت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وإدخال الرجال فيه، وهتك حرمة المقدسة، قد صرَّح به أبو بكر في لحظاته الأخيرة، وفي ذلك دلالة قاطعة على حدوث هذا الهجوم وما رافقه من أحداث أليمة، وعلى خطأ أبي بكر في الإيعاز إلى جنده بقيادة ابن الخطاب للقيام بذلك العمل المناهض لأبسط حقوق الزهراء، والمؤدى إلى غضب الله تعالى ورسوله الكريم وصالح المؤمنين.

عن عبد الرحمن بن عوف: أنه سمع أبا بكر يقول في مرضه الذي توفى فيه: وددت أنى لم أكن فتشيت بيت فاطمة وأدخلته الرجال، ولو كان أغلق على حرب. وفي رواية: ليتنى لم أكن كشفت بيت فاطمة عن شيء، وتركته ولو أغلق على حرب^(٤).

البيعة تأصيل للغدر وذريعة للظلم:

إنَّ البيعة التي لأجلها كان الهجوم على دار الزهراء (عليها السلام) مفرس الإسلام ومهبط الوحي، هي مصداق للانقلاب والإحداث في الإسلام وتجسيد لنزعة الغدر والعدوان في هذه الأمة، وهذا ما أعلم به رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وصيّه أمير المؤمنين (عليه السلام)، فقد روى الجوهري بالإسناد عن حبيب بن ثعلبة، قال: سمعت علياً (عليه السلام) يقول: «أما وربّ السماء والأرض - ثلاثاً - إنه لعهد النبي الأمي (صلى الله عليه وآله وسلم) إليّ: لتفدرنّ بك الأمة من بعدي»^(٥).

(١) الواقي بالوفيات/ الصفدي ٦: ١٧.

(٢) الملل والنحل/ الشهرستاني ١: ٥٧.

(٣) الفرق بين الفرق/ البغدادي: ١٤٨، دار المعرفة/ الخطوط/ المقريزي ٢: ٣٤٦. دار صادر.

(٤) المعجم الكبير/ الطبراني ١: ٦٢/ ٤٢. وتاريخ الطبري ٣: ٤٣٠ حوادث سنة (١٣ هـ). ومروج الذهب/

المسعودي ٢: ٢٠١. وتاريخ يعقوبي ٢: ١٣٧. والعقد الفريد ٥: ١٩. وكنز العمال ٥: ٦٢٢/ ١٤١١٢. وشرح

ابن أبي الحديد ٢: ٤٦ - ٤٧، و ٥١. ومجمع الزوائد ٥: ٢٠٣. وميزان الاعتدال/ الذهبي ٣: ١٠٩/ ٥٧٦٣.

ولسان الميزان ٤: ١٨٩/ ٥٠٢. ومسند فاطمة (عليها السلام)/ السيوطي: ١٧، ٣٤، ٣٥.

(٥) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٤٥.

فالببيعة لا تمتلك أدنى المقومات الشرعية، ولم تتحصن بأي سبب معقول أو منقول، بل كانت كما وصفها أبو بكر^(١) وعمر^(٢): «فلتة وقي الله شرها، والحق أن شرها كان مستطيراً، فهي حجر الزاوية لكل مظلمة حدثت في التاريخ، والذريعة لكل من ظلم أهل البيت (عليهم السلام) من طواغيت الأمة وجابرتها، ويتضح ذلك جلياً في كتاب معاوية إلى محمد بن أبي بكر قبل حرب صفين حيث جاء فيه: فقد كنا وأبوك نعرف فضل ابن أبي طالب وحقه لازماً لنا مبروراً علينا^(٣) فلما اختار الله نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) ما عنده، وأتم وعده، وأظهر دعوته، وأفلج حجته، وقبضه الله إليه، كان أبوك والقاروق أول من ابتزّه حقه، وخالفه على أمره، على ذلك اتفقا واتسقا، ثم إنهما دعواه إلى بيعتهما، فأبطأ عنهما وتلكأ عليهما، فهما به الهموم، وأرادا به العظيم... فإن يكن ما نحن فيه صواباً، فأبوك أوله، وإن يكن جوراً، فأبوك أسه، ونحن شركاؤه، فيهديه أخذنا، وبفعله اقتدينا، ولولا ما سبقنا إليه أبوك ما خالفنا ابن أبي طالب وأسلمنا له، ولكننا رأينا أباك فعل ذلك، فاحتدنا بمثاله، وأقتدينا بفعاله^(٤)».

فالببيعة إذن كانت اتفاقاً سرياً، فعلى الرغم من أنهم كانوا يعرفون فضل أمير المؤمنين (عليه السلام) وحقه لازماً عليهم، لكنهم اتفقوا واتسقوا على أن يبتزوه حقه ويخالفوه على أمره.

روى الجوهرى عن ابن عباس أن عمر قال له ليلة الجابية: إن أول من ريثكم عن هذا الأمر أبو بكر، إن قومكم كرهوا أن يجمعوا لكم الخلافة والنبوة. قال: قلت: لم ذاك يا أمير المؤمنين؟ ألم تُنلهم خيراً؟ قال: بلى، ولكنهم لو فعلوا لكنتم عليهم جحفاً جحفاً^(٥).

وذلك الاتفاق يهدف إلى إقصاء عترة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) عن أداء دورهم الرسالى، وهضم حقوقهم، والاستيلاء على الملك، مهما كانت الوسائل، وحتى لو انتهت بقتل أمير المؤمنين (عليه السلام) (وأرادا به العظيم)^(٦) كما قتلوا سعد ابن عباد، الذي ذهب إلى

(١) أنساب الأشراف/ البلاذري ٢: ٢٦٤.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٤٧.

(٣) وكان عمر بن الخطاب يعلم أيضاً يقيناً بمقام علي (عليه السلام)، فقد روى الجوهرى عن ابن عباس، قال: إن عمر يشهد أن علياً (عليه السلام) أولى الناس بالأمر بعد رسول الله. شرح ابن أبي الحديد. ٥٧: ٦ و ٥٠.

(٤) وقعة صفين/ نصر بن مزاحم: ١٢٠. وشرح ابن أبي الحديد ٢: ١٩٠. ومروج الذهب ٣: ١٢.

(٥) شرح ابن أبي الحديد ٢: ٥٨. وقوله: جحفاً جحفاً: أي فخراً وشفراً.

(٦) وقد مرّ بك قول عمر له (عليه السلام): إذن والله نقتلك، وقول أبي بكر لعمر: إن أبوا فقاتلهم وكذا في شورى عثمان، هدّده عبد الرحمن بن عوف بالقتل إن لم يبايع.

الشام مهاجراً ومغاضباً لأصحاب السقيفة بعد أن هتف عمر أمام المهاجرين والأنصار: اقتلوه قتله الله، فإنه صاحب فتنة^(١)، ثم بعث رجلاً إلى الشام، فرماه بسهم فقتله^(٢).

وما كان اهتمام عمر بانتزاع البيعة بشتى الوسائل، وإن أدى إلى القتل والتحريق، إلا إمضاءً لذلك الاتفاق وحرصاً على تحقيق كامل أهدافه.

عن ابن عباس، قال: بعث أبو بكر عمر بن الخطاب إلى على (عليه السلام) حين قعد في بيته، وقال: اتتني به بأعنف العنف، فلما أتاه جرى بينهما كلام، فقال على (عليه السلام): احلب حلباً لك شطره، والله ما حرصك على إمارته اليوم إلا ليؤمرك غداً^(٣). وفي رواية: أشدد له اليوم أمره ليرد عليك غداً^(٤).

ولهذا كشفت الزهراء (عليها السلام) عن موقفها من سلطة السقيفة أمام الملاء حينما توفرت لها فرصة المطالبة بحقوقها المالية المترتبة لها من الموروث النبوي، وسنأتى على بيانه في المبحث الثاني.

منع الحقوق المالية للزهراء (ع)

أولاً: اغتصاب نحلة الزهراء (ع):

ثم كان بعد انتهاك حرمة بيت الزهراء (عليها السلام) وإيذائها، والاعتداء على وصي المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) أمير المؤمنين (عليه السلام)، أن وضعت السلطة يدها على نحلة الزهراء في فلك، لتصبح من مصادر بيت المال وموارد ثروة الدولة، أو طعمة لمن ولى الأمر بعد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم).

وفدك قرية بناحية الحجاز، بينها وبين المدينة يومان، فيها عين فؤارة ونخل كثير، قد غرس رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بعضه بيده، وهى أرض كانت لليهود، فأفادها الله على رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) صلحاً سنة ٧ هـ، وذلك لما فرغ (صلى الله عليه وآله وسلم) من فتح خيبر، قذف الله تعالى الرعب في قلوب أهل فلك، فبعثوا إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) عليه وآله وسلم فصالحوه على النصف، وروى أنهم صالحوه عليها كلها، فكانت خالصة لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؛ لأنه لم يوجف عليها المسلمون بخيل ولا ركاب^(٥).

(١) تاريخ الطبري ٢: ٢٠٦. وأنساب الأشراف ٢: ٢٦٢.

(٢) العقد الفريد ٥: ١٣.

(٣) أنساب الأشراف ٢: ٢٦٩.

(٤) شرح ابن أبي الحديد ٦: ١١.

(٥) راجع: تاريخ الطبري ٣: ١٥٣. والكامل في التاريخ/ ابن الأثير ٢: ٢٢١. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٠. وسنن

أبي داود ٣: ١١٣/ ٢٩٧١. باب في صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من الأموال. وفتوح البلدان/

البلاذري: ٤٢. ومعجم البلدان/ ياقوت. فلك. ٤: ٢٧١.

أدلة النحلة:

١ - ثبت من طرق الشيعة والعامّة أنّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد منح فذك إلى ابنته الزهراء (عليها السلام) في حياته (صلى الله عليه وآله وسلم)، فقد روى عن على أمير المؤمنين (عليه السلام) وابن عباس وأبى سعيد الخدري في تفسير قوله تعالى: ﴿وَأَيُّ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقُّهُ﴾^(١) أنهم قالوا: لما نزلت هذه الآية، دعا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فاطمة (عليها السلام) فأعطاهها فذك^(٢).

وروى ذلك عن الإمام على بن الحسين زين العابدين والباقر والصادق والكاظم والرضا (عليهم السلام)^(٣).

٢ - ومما يدل على أنّ فذك كانت بأيدي أهل البيت (عليهم السلام) ما جاء في كتاب أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى عثمان بن حنيف، وكان عامله على البصرة، قال (عليه السلام): «بلى كانت في أيدينا فذك، من كلّ ما اظلمت السماء، فشحت عليها نفوس قوم، وسخت عنها نفوس آخرين، ونعم الحكم الله، وما أصنع بفذك وغير فذك، والنفس مضائها في غب جدت، تنقطع في ظلمته آثارها، وتغيب أخبارها...»^(٤).

٣ - ومما يدل على ذلك قول الصديقة الطاهرة فاطمة (عليها السلام) بأن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد أعطاهها فذك مع شهادة أمير المؤمنين (عليه السلام) وأمّ أيمن لها (عليها السلام)، وذلك بعد أن وضعت السلطة يدها على الأرض، وأخرجت وكيلها منها، ومطالبة الزهراء (عليها السلام) بالنحلة وشهادة أمير المؤمنين (عليه السلام) لها، أمر متواتر يعرفه الخاص والعام، سنأتي على بيانه لاحقاً.

(١) سورة الإسراء ١٧ / ٢٦.

(٢) الدر المنثور / السيوطي ٥: ٢٧٢. وشواهد التنزيل / الحسكاني ١: ٢٣٨ / ٤٦٧. ومجمع الزوائد / البيهقي ٧: ٤٩. عن الطبراني، وكنز العمال ٢: ٧٦٧ / ٨٦٩٦. وميزان الاعتدال ٣: ١٢٥ / ٥٨٧٢. ومقتل الحسين (عليه السلام) / الخوارزمي ١: ٧١. ولسان العرب / ابن منظور. فذك - ١٠: ٤٧٣ عن علي (عليه السلام) دون ذكر الآية. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٦٨ و ٢٧٥. وكشف الغمّة / الاربلي: ٤٧٦. ومجمع البيان / الطبرسي ٦: ٦٣٤. وتفسير فرات الكوفي: ٣٢٢ / ٤٣٧. وتفسير العياشي ٢: ٢٨٧ / ٥٠. والشايع / المرتضى ٤: ٩٠ و ٩٨. وتلخيص الشايع / الطوسي ٣: ١٢١.

(٣) الكافي / الكليني ١: ٥٤٣ / ٥. وعيون أخبار الرضا (عليه السلام) / الصدوق ١: ٢٣٢ / ١. وتفسير فرات الكوفي: ٢٣٩ / ٢٣٢ و ٢٣٩ / ٤٣٩ و ٤٤٠. وتفسير العياشي ٢: ٢٨٧ / ٤٦. ٤٩. وتفسير القمي ٢: ١٨. والأحتجاج / الطبرسي ١: ٩٠. والاختصاص / المفيد: ١٨٤. والمناقب / ابن شهر آشوب ١: ٤٢. وسعد السعود / ابن طاووس: ١٠١. والخرائج والجرائح / القطب الراوندي ١: ١١٢ / ١٨٧. وكشف الغمّة / الاربلي ١: ٤٧٦. والتبيان / الطوسي ٦: ٤٦٨ و ٨: ٢٥٣. ومجمع البيان / الطبرسي ٨: ٤٧٨ عن سورة الروم آية (٣٨). وإعلام الوري / الطبرسي: ١: ٢٠٩.

(٤) نهج البلاغة / صبحي الصالح: ٤١٧ / الكتاب ٤٥. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٠٨.

٤ - ومما يدلّ على أنّ ذلك كان أمراً معروفاً شائعاً، هو موقف عمر بن عبدالعزيز والمأمون في ردّهما فذك على ولد الزهراء (عليها السلام) لما تبين لهما أنّ الحقّ كان معها (عليها السلام) وأنها (عليها السلام) كانت صادقة في دعواها.

أمّا عمر بن عبدالعزيز، فقد كتب إلى عامله على المدينة أبي بكر بن عمرو بن حزم: إذا ورد عليك كتابي هذا، فاقسمها في ولد على من فاطمة (عليها السلام) والسلام. فنقمت بنو أمية على عمر بن عبدالعزيز عمله هذا وعاتبوه فيه، فقال لهم: انكم جهلتم وعلمت، ونسيتم وذكرتم، إنّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: «فاطمة بضعة مني، يسخطني ما أسخطها، ويرضيني ما أرضاها» قالوا: فإن أبيت إلاّ هذا فأمسك الأصل، وأقسم الغلّة، ففعل^(١).

وفي رواية الجوهري أنّه قال لهم: قد صحّ عندي وعندكم أنّ فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أدعت فذك، وكانت في يدها، وما كانت لتكذب على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مع شهادة على (عليه السلام) وأُمّ أيمن وأُمّ سلمة، وفاطمة عندي صادقة فيما تدّعي وإن لم تقم البيّنة، وهي سيدة نساء أهل الجنة، فأنا اليوم أردّها على ورثتها... ولو كنت بدل أبي بكر وأدعت فاطمة كنت أصدقها على دعواتها. فسلّمها إلى محمد بن علي الباقر (عليه السلام) وعبد الله بن الحسن^(٢).

أما المأمون فقد جلس مجلساً مشهوراً ونصب فيه وكيلاً لفاطمة (عليها السلام) وآخر لأبي بكر، وجلس هو لسماع المناظرة والقضاء، وحكم برّد فذك إلى أولاد فاطمة (عليها السلام) بعد قيام الحجة ووضوح الأمر^(٣).

وكتب كتاباً في الثاني من ذي القعدة سنة ٢١٠ هـ إلى عامله على المدينة قثم بن جعفر أمره فيه بتسليمها إلى محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين (عليه السلام)، ومحمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن الحسين (عليه السلام)، ومما جاء في الكتاب: قد كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أعطى فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فذك وتصدّق بها عليها، وكان ذلك أمراً ظاهراً معروفاً لا اختلاف فيه بين آل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)... فرأى أمير المؤمنين أن يردها إلى ورثتها ويسلّمها إليهم، تقريباً إلى الله تعالى بإقامة حقّه، وإلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بتنفيذ أمره وصدقته^(٤).

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٧٨. وتلخيص الشافعي/ الطوسي ٢: ١٢٨.

(٢) السقيفة وفذك/ الجوهري: ١٤٦. وكشف الغمّة/ الاربلي ١: ٤٩٥.

(٣) الشافعي/ المرتضى ٤: ١٠٢. وتلخيص الشافعي/ الطوسي ٢: ١٢٧. والسقيفة وفذك/ الجوهري: ١٠٤. وشرح

ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٧. والطرائف/ ابن طاووس: ٢٤٨.

(٤) فتوح البلدان/ البلاذري: ٤٦. ومعجم البلدان/ ياقوت. فذك. ٤: ٢٧٢. والشافعي/ المرتضى ٤: ١٠٢.

مطالبة الزهراء (ع) بالتحلة وموقف السلطة:

لما انتزعت السلطة حقّ الزهراء (عليها السلام) في فذك ظلماً وأخرجت وكيلاً منها قهراً^(١)، اندفعت من يغضب الله لغضبها ويرضى لرضاها، للمطالبة بحقها، وقد ذكر كثير من المؤرخين أنّ فاطمة (عليها السلام) صرّحت بوجه أبي بكر بأنّ فذك ملك لها، فردّ أبو بكر قولها، وطلب منها البيعة^(٢)، فأنتت بأمر المؤمنين على (عليه السلام) وأمّ أيمن فشهدا لها، واعتبر شهادتهما غير كافية فقال: قد علمت أنّه لا يجوز إلّا شهادة رجلين أو رجل وامرأتين^(٣).

وعن هشام بن محمد الكلبي، عن أبيه، أنّ أبا بكر قال لفاطمة (عليها السلام): إنّ هذا المال لم يكن لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وإنما كان مالاً من أموال المسلمين، يحمل به الرجال، وينفقه في سبيل الله^(٤)، فأنكر كون فذك خالصة لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) كما قدمناه.

وروى من عدّة طرق أنّ أبا بكر أذعن أولاً لحقّ الزهراء (عليها السلام) في فذك بعد سماعه الشهود، وقال لفاطمة (عليها السلام): ما كنت لتقولين على أبيك إلّا الحق، فكتب لها فيها، فخرجت فلقيت عمر، فأخذ الكتاب وجاء إلى أبي بكر فقال: أعطيت فاطمة فذك وكتبت لها؟ قال: نعم. قال عمر: على يجرّ إلى نفسه، وأمّ أيمن امرأة، فمزّق عمر الكتاب بعد أن بصق فيه ومجاه. فدعت فاطمة (عليها السلام) وقالت: «بقر الله بطنك كما بقرت صحيفتي»^(٥).

وفي رواية سبط ابن الجوزي: أن عمر قال لأبي بكر: ممّاذا تنفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كما ترى^(٦)؟

ولا تعارض بين هذه الرواية وبين ما تقدم من أنّ أبا بكر منع الزهراء (عليها السلام) وطلب منها إكمال البيعة، ذلك لأنّه كتب لفاطمة (عليها السلام) بفذك وعمر غير حاضر، فلمّا حضر عمر وطمع بالشهود، طالبها أبو بكر بالشاهد الآخر.

(١) راجع: الكافي/ الكليني ١: ٥٤٣/٥. وعلل الشرائع/ الصدوق: ١/ ١٩١ - باب (١٥١). والاختصاص: ١٨٣.

(٢) راجع: السيرة الحلبية ٣: ٣٦٢. ومعجم البلدان/ ياقوت - فذك ٤: ٢٧٢. والصواعق المحرقة/ الهيثمي: ٣٧. الشبهة السابعة. وسنن النسائي ٢: ١٧٩. وفتوح البلدان/ البلاذري: ٤٤. وفاء الوفا/ السهمودي ٣: ٩٩٩. والمثل والنحل/ الشهرستاني ١: ١٧. المقدمة الرابعة. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٠. وكشف الغمة ١: ٤٧٨.

(٣) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٤ و ٢٢٥.

(٤) راجع: شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٣٤ و ٢٧٤. وتفسير القمي ٢: ١٥٥ و ٣٢٦. وتفسير العياشي ٢: ٢٨٧/ ٤٩. والكافي/ الكليني ١: ٥٤٣/٥. والشايع/ المرتضى ٤: ٩٧. وتلخيص الشايع ٣: ١٢٤ - ١٢٥. والاحتجاج/ الطبرسي: ٩١. والاختصاص/ المفيد: ١٨٥. وأعلام النساء/ كحالة ٤: ١١٨. والتتمة في تواريخ الأئمة (عليهم السلام)/ تاج الدين العاملي: ٤٣.

(٥) السيرة الحلبية ٣: ٣٦٢، المكتبة الإسلامية - بيروت.

كما أن هذه الرواية لا تعارض خبر أبي بكر في أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث، لأنه كتب لفاطمة (عليها السلام) بفدك عندما طالبت بالنحلة لا بالميراث، فلما طالبت بالميراث روى الخبر القاضي بمنع الميراث على ما سيأتي بيانه.

ولم يكتفِ عمر بالطعن في شهادة أمير المؤمنين (عليه السلام) وأم أيمن في رده لدعوى الزهراء (عليها السلام)، بل إنه زعم أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يقسمها، فقد روى الثقفى بإسناده عن ابن عائشة، قال: حدثني أبي، عن عمه، قال: قالت فاطمة (عليها السلام) لأبي بكر: إن فدك وهبها لى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: فمن يشهد بذلك؟ فجاء على بن أبي طالب (عليه السلام) فشهد، وجاءت أم أيمن فشهدت أيضاً، فجاء عمر بن الخطاب وعبد الرحمن بن عوف، فشهدا أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يقسمها.

فقال أبو بكر: صدقت يا ابنة رسول الله، وصدق على، وصدقت أم أيمن، وصدق عمر، وصدق عبد الرحمن بن عوف، وذلك أن مالك لأبيك، كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يأخذ من فدك قوتكم، ويقسم الباقي، ويحمل منه في سبيل الله، فما تصنعين بها؟ قالت: «أصنع بها كما يصنع بها أبي». قال: فلك على أن أصنع فيها كما يصنع فيها أبوك. قالت: «الله لتفعلن؟». قال: الله لأفعلن. قالت: «اللهم اشهد»^(١).

وهكذا صدق جميع الشهود مع تباين الشهادات، وهو شيء عجيب، في محاولة لا تخلو من المناورة السياسية، ورجح جانب عمر بن الخطاب، ذلك لأنه لم يفر للزهراء (عليها السلام) بشيء مما قاله، ولو كان فعل لما سخطت عليه حتى أنها أوصت أن لا يحضر جنازتها ولا يصلى عليها، وقد ارتحلت (عليها السلام) إلى جوار ربها العزيز وهي غاضبة عليه وعلى صاحبه.

نحلة الزهراء (ع) في الميزان:

هناك عدة شواهد تدل على مظلومية الزهراء (عليها السلام) في هذه المسألة وجور الحاكم وتماديها في ظلمها واغتصاب حقها، وقد كان اللازم على سائر المسلمين أن يقفوا بوجه الظلم، ولا بدعو ابنة نبيهم تضطر للخروج أمام الصحابة للمطالبة بحقها، مما جر هذا الاغتصاب وظلم آل محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى متابعة هضم حقوقهم من لدن السياسات المتعاقبة في الإسلام.

وسوف نقصر على جملة من الشواهد الدالة على مظلومية الزهراء (عليها السلام) في شأن فدك:

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٦.

- ١ - بالرغم من أن فَدَكَ كانت في حيازة الزهراء (عليها السلام) وهي صاحبة اليد عليها، فقد استولت السلطة عليها وأخرجت وكيلا وعمّالها منها ظلماً^(١).
- ٢ - لقد شهد الله تعالى للزهراء (عليها السلام) بإذهاب الرجس عنها، والطهارة من الدنس، وقامت الدلالة على أنها كانت صديقة ومعصومة من اللط، ومأموناً منها فعل القبيح، ومن كانت هذه صفته لا يحتاج إلى بيّنة فيما يدعيه.
- هذا مع أن أبا بكر كان يعلم أن لسانها يتجافى عن قول الباطل، فقد شهد لها بالصدق^(٢)، وأنها لا تقول على أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) إلا الحق^(٣) والمسلمون جميعاً يشهدون بذلك، لكن أبا بكر بقى مصرّاً على مطالبة الزهراء (عليها السلام) بالشهود حتى بعد أن احتجّ عليه أمير المؤمنين (عليه السلام) بمحضر المهاجرين والأنصار وأكد له أن الله تعالى شهد لفاطمة (عليها السلام) بالطهارة، وأن ردّ شهادتها ردّ على الله^(٤)، ولا يخلو ذلك من العنت والعدول عن جادة الصواب.
- ٣ - لقد ثبت أن أبا بكر كان قد أعطى بعض الصحابة بمجرد الدعوى بالدين أو العدة، دون أن يطلب منهم البيّنة، ومن ذلك ما رواه البخاري في كتاب الشهادات، بالإسناد عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه، قال: لما مات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) جاء أبا بكر مألّ من قبل العلاء بن الحضرمي، فقال أبو بكر: من كان له على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) دين، أو كانت له قبله عدة فليأتنا.
- قال جابر: فقلت: وعدني رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يعطيني هكذا وهكذا وهكذا، فبسط يديه ثلاث مرات. قال جابر: فعدّ في يدي خمسمائة، ثمّ خمسمائة، ثمّ خمسمائة^(٥).
- وروى ابن سعد في (الطبقات) عن أبي سعيد الخدري، قال: سمعت منادى أبي بكر ينادى بالمدينة حين قدم عليه مال البحرين: من كانت له عدة عند رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فليأت، فيأتيه رجال فيعطيه، فجاء أبو بشير المازني. فقال: إن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: يا أبا بشير، إذا جاءنا شيء فأتنا، فأعطاه أبو بكر حفنتين أو ثلاثاً، فوجدها ألفاً وأربعمائة درهم^(٦).

(١) راجع: الكافي/ الكليني ١: ٥٤٣/ ٥. وعلل الشرائع: ١٩١/ ١. باب (١٥١). والاختصاص: ١٨٢.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٦.

(٣) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٧٤. وتلخيص الشافعي ٣: ١٢٤.

(٤) علل الشرائع: ١٩١/ ١. باب (١٥١). وتفسير القمي ٣: ١٥٦. وكتاب سليم: ١٠٠. والاحتجاج/ الطبرسي: ٩٢.

(٥) صحيح البخاري ٤: ١٤/ ٤٦. باب من أقام البيّنة بعد اليمين. وسنن البيهقي ٦: ٣٠٢.

(٦) الطبقات الكبرى ٢: ٣١٨. وكنز العمال ٥: ٦٢٦/ ١٤١٠٢.

فلماذا إذن يطلب البينة من ابنة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) سيدة نساء أهل الجنة، بل ويردّ دعواها مع قيام البينة على أن أباهما (صلى الله عليه وآله وسلم) قد أعطاهما فذك خلال حياته، وليس هي من قبيل العدة التي لا يلزم أدائها؟ ولماذا يصدّق جابر بن عبد الله وأبا بشير المازني في دعواهما دون أن يقدمّا شاهداً واحداً يثبت صحة مدّعاهما؟ وهل إنّ جابراً وأبا بشير أتقى وأبرّ وأصدق في دعواهما من الصديقة الطاهرة فاطمة (عليها السلام) أم هي السياسة التي تجعل الحقّ باطلاً والباطل حقاً.

٤ - لو سلّمنا أنّ الزهراء (عليها السلام) تحتاج كسائر المؤمنات الصالحات إلى بينة في إثبات دعواها، فقد شهد لها أمير المؤمنين (عليه السلام) وحسبها أخو النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ووصيّ وصديق الأمة الأكبر^(١) وصالح المؤمنين^(٢) ومن قال فيه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «علّي مع الحقّ والحقّ مع علي، يدور معه حيثما دار»^(٣).

فكيف تردّ شهادته مع قيام البينة على عصمته عن الذنب وطهارته من الرجز؟ وشهدت لها مع أمير المؤمنين (عليه السلام) أمّ أيمن، وهي حاضنة رسول الله ومولاته، وقد شهد لها بالجنة^(٤)، وقال فيها: «أمّ أيمن أمّي بعد أمّي»^(٥) وردّ شهادتها أيضاً، فإذا كان مثل هؤلاء يجوز ردّ شهادتهم فعلى الإسلام السلام.

٥ - لو سلّمنا أنّ شهادة علي (عليه السلام) كشهادة رجل واحد من عدول المؤمنين، وأنّ أبا بكر وجد نقصاً في البينة، فلم يتيقّن له الحقّ، فهلاً استحلّف فاطمة (عليها السلام) ليكمل النصاب باليمين مع الشاهد، كما فعل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في مثل هذه المسائل^(٦)، بدلاً من أن يردّ دعواها ملفياً شهادة علي (عليه السلام) وأمّ أيمن.

وخلاصة القول: لقد أخذت فذك من أهل البيت قسراً وعنوة وظلماً وجوراً، ودليل ذلك فضلاً عما قدمناه، ما جاء في شرح كتاب أمير المؤمنين (عليه السلام) إلى عثمان بن حنيف الذي ذكرناه آنفاً، قال (عليه السلام): «فشحت عليها نفوس قوم، وسخت عنها نفوس آخرين».

قال ابن أبي الحديد في شرحه: فشحت، أي بخلت، وسخت: أي سامحت وأغضت، وليس يعني هاهنا بالسخاء إلّا هذا، لا السخاء الحقيقي، لأنّه (عليه السلام) وأهله لم

(١) راجع: سنن ابن ماجه ١: ٤٤. والاستيعاب ٤: ١٧٠. وأسد الغابة ٥: ٢٨٧. وفضائل الصحابة/ ابن حنبل ٢:

٥٨٦ / ٩٩٣. والرياض النضرة ٣: ١٠٦ و ١١٠. وخصائص النسائي: ٦ / ٦٣.

(٢) راجع: الدر المنثور/ السيوطي ٨: ٢٢٤. وتفسير القرطبي ١٨: ١٨٩.

(٣) سنن الترمذي ٥: ٦٣٢ / ٢٧١٤. ومستدرک الحاكم ٣: ١٢٤. وتاريخ بغداد ١٤: ٣٢١.

(٤) كنز العمال ١٢: ١٤٦ / ٢٤٤١٦.

(٥) كنز العمال ١٢: ١٤٦ / ٢٤٤١٧.

(٦) راجع: مجمع الزوائد ٤: ٢٠٢. وكنز العمال ٥: ح ١٤٤٩٨، و٧: ح ١٧٧٥٣.

يسمحوا بفدك إلا غصباً وقسراً، ثم قال (عليه السلام): «ونعم الحكم الله، الحكم: الحاكم، وهذا الكلام كلام شاكٍ متظلم»^(١).

ويدل على ذلك أيضاً كلامه (عليه السلام) وهو ينفذ غبار قبرها (عليها السلام) كالمناجى لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «وستنبئك ابنك بتضافر أمتك على هضمها، فأحفظها السؤال، واستخبرها الحال، هذا ولم يطل العهد، ولم يخل منك الذكر»^(٢).

ولو كان أبو بكر قد استولى على فدك عن حسن نية أو على اشتباه عرض له، لكانت فاطمة (عليها السلام) قد أقنعتة بالحجة والدليل، ولما غضبت عليه وقاطعته حتى لقيت ربها، وأوصت أن لا يحضر جنازتها ولا يصلى عليها، وفي هذا دليل واضح على اعتقاد بضعة المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) واعتقاد على المرتضى (عليه السلام) بأنهم لم يشتهبوا بفدك قط، وإنما سوّلت لهم أنفسهم أمراً، والله المستعان على ما يصفون.

أخيراً إن فاطمة (عليها السلام) لو أتت بقسامة من الشهود لردّ دعواها وعارضها بعشرات الشهود، كما عارض شهادة على (عليه السلام) وأُمّ أيمن بشهادة عمر وعبد الرحمن بن عوف، وعارض دعواها بالإرث بحديث (لا نورث) وأشهد عليه عمر بن الخطاب وأوس بن الحدثان وعائشة وحفصة^(٣)، ذلك لأن السلطة كانت مصرّة على انتزاع كامل حقوق عترة المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) لأهداف تبتغيها سنأتى على بيانها لاحقاً.

أخرج الهيثمي عن الطبراني في (الأوسط)، عن عمر بن الخطاب، قال: لما قبض رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) جثت أنا وأبو بكر إلى على (عليه السلام) فقلنا: ما تقول فيما ترك رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)؟ قال: «نحن أحقّ الناس برسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)». قال: فقلت: والذي بخير؟ قال: «والذي بخير». قلت: والذي بفدك؟ قال: «والذي بفدك». فقلت: أما والله حتى تحزّوا رقابنا بالمناشير فلا^(٤).

وهذا في الواقع من جملة الأسباب التي أدب بالحزب السياسي القرشي إلى تخوّفه من وصول الوصيّ إلى الخلافة بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، فحاولوا إبعاده وإضعافه بكل وسيلة ومنها فدك.

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٠٨.

(٢) نهج البلاغة / صبحي الصالح - الخطبة (٢٠٢). والكافي / الكليني ١: ٤٥٩. وشرح ابن أبي الحديد ١٠: ٢٦٥.

(٣) قرب الإسناد / الحميري: ٢٢٥ / ٩٩٠. وتفسير القمي ٢: ١٥٦. والاختصاص / المفيد: ١٨٢. وبحار الأنوار ٢٩: ١٥٦ / ٣١.

(٤) مجمع الزوائد ٩: ٣٩.

ثانياً: حرمان الزهراء (ع) من الإرث:

لما دفعت الزهراء (عليها السلام) عن نيل حقها في أرضها بفدك، طالبت بها عن طريق الإرث، فكان ميراث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) من موارد النزاع بينها وبين أبي بكر، فقد ذكرت كتب التاريخ والسيرة أن فاطمة (عليها السلام) أتت أبا بكر تطالبه بحقها من ميراث الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) فاعتذر إليها زاعماً بأنه سمع النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث» وأبى أن يدفع لها شيئاً.

روى البخاري ومسلم وغيرهما بالإسناد عن عروة بن الزبير، عن عائشة، أنها أخبرته: أن فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أرسلت إلى أبي بكر، تسأله ميراثها من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، مما أفاء الله عليه بالمدينة وفدك، وما بقى من خمس خيبر، فقال أبو بكر: إن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: «لا نورث ما تركنا صدقة، إنما يأكل آل محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) في هذا المال». وإنى والله لا أُغَيِّرُ شيئاً من صدقة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، عن حالها التي كانت عليها، في عهد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولأعملن فيها بما عمل به رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم). فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة شيئاً. فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك.

قال: فهجرته فلم تكلمه حتى توفيت، وعاشت بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ستة أشهر، فلمّا توفيت دفنها زوجها علي بن أبي طالب ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلى عليها علي^(١).

فسمّى تركه النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) صدقة، وإذا كانت فدك وخيبر وفيء المدينة صدقة منذ زمان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، فليس ثمة محلّ لروايته أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث، إذ لا ميراث حتى يحتاج إلى رواية مثل هذا الخبر.

أما قوله: «لأعملن فيها بما عمل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)» فيريد به أنه سيجعلها لشؤونه الشخصية وحوائجه الخاصة، يدلّ على ذلك حديث عائشة المروى في الصحاح، قالت: أمّا صدقة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بالمدينة، فدفعتها عمر إلى علي والعباس، وأمّا خيبر وفدك، فأمسكهما عمر وقال: هما صدقة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) صحيح البخاري ٢/٢٨٨ - ٢٥٦. كتاب المغازي، باب غزوة خيبر. وصحيح مسلم ٣/١٢٨٠ - ١٧٥٩. كتاب الجهاد والسير، باب قول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا نورث». وسنن أبي داود ٣/١٤٢ - ٢٩٦٨. باب صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

عليه وآله وسلم) كانتا لحقوقه التي تعرفه ونوائبه، وأمرهما إلى من ولى الأمر بعده، فهما على ذلك إلى اليوم^(١).

ويدل عليه ما رواه أبو داود عن أبي الطفيل، قال: جاءت فاطمة (عليها السلام) إلى أبي بكر تطلب ميراثها من النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال أبو بكر: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: إن الله عز وجل إذا أطعم نبياً طعمة ثم قبضه، فهي للذي يقوم من بعده^(٢).

وفي حديث أم هانئ: أن أبا بكر قال لفاطمة (عليها السلام): سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: إنما هي طعمة أطعمنيها الله حياتي، فإذا مت فهي بين المسلمين^(٣).

بقي أن حديث البخاري المتقدم يذكر أن الزهراء (عليها السلام) قد ودعت الدنيا وهي ساخطة على أبي بكر، ومعلوم أن فعل الزهراء (عليها السلام) وقولها لا يتجافى عن الحق، لأن الله تعالى يغضب لغضبها ويرضى لرضاها، ولم تغضب فاطمة (عليها السلام) على أبي بكر بمجرد سماعها حديثه، بل سخطت عليه بعد نزاع واحتجاج طويلين^(٤)، حيث عارضت حديثه بالآيات العامة المشرعة للتوارث بين المسلمين بما فيهم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، ثم ذكرت الآيات الدالة على توريث الأنبياء، كعيسى وداود وزكريا (عليهم السلام)، وسيأتي ذلك في المبحث الثاني عند ذكر خطبتها (عليها السلام).

حجية حديث لا نورث:

الملاحظ أن حديث عدم توريث الأنبياء الذي زعمه أبو بكر لا حجة له وأنه مردود من عدة وجوه:

الأول: الحديث مخالف لصريح القرآن الكريم، الذي نص على توريث الأنبياء (عليهم السلام) لعموم قوله تعالى: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ

(١) صحيح البخاري ٦: ١٧٨ / ٢. كتاب الخمس. وصحيح مسلم ٣: ١٣٨٢ / ٥٤. كتاب الجهاد والسير. وسنن أبي داود ٣: ١٤٣ / ٢٩٧٠. باب في صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من الأموال. وسنن البيهقي ٦: ٣٠١. ومسنند أحمد ١: ٦.

(٢) سنن أبي داود ٣: ١٤٤ / ٢٩٧٣. باب في صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من الأموال. والرياض النضرة/ المحب الطبري ١: ١٩١. وسنن البيهقي ٦: ٣٠٣. ومسنند فاطمة (عليها السلام)/ السيوطي: ١٥. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٩.

(٣) فتوح البلدان/ البلاذري: ٤٥. ومسنند فاطمة (عليها السلام)/ السيوطي: ١٣. ونحوه في شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٣٢. والسقيفة وفدك/ الجوهري: ١١٧ عن مولى أم هانئ.

(٤) راجع طرفاً من احتجاجاتها ومطالباتها (عليها السلام) بالإرث في كشف الغمة/ الأربلي ١: ٤٧٨. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٩. وفتوح البلدان/ البلاذري: ٤٤.

وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرُ نَصِيبًا مَفْرُوضًا ﴿١١﴾ وغيرها من آيات الموارث المطلقة^(١) التي تشمل رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فمن دونه من سائر البشر.

ونص القرآن الكريم على خصوص توريث الأنبياء بقوله تعالى حكاية عن زكريا (عليه السلام): ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۖ﴾ ^(٢) يَرْتِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَأَجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ﴿٣﴾ ولا ريب أن الميراث في الاستخدام اللغوي يطلق على ما يصح أن ينتقل من الموروث إلى الوارث على الحقيقة كالأموال وما يجري مجراها، ولا يستعمل في غيرها إلا مجازاً وتوسعاً، وليس لنا أن نعدل عن ظاهر الكلام بغير قرينة قطعية ودلالة واضحة.

ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ ^(٤) وهي ظاهرة في الدلالة على المراد، إذ إن إطلاق لفظ الميراث يقتضي أن يراد منه الأموال وما في معناها.

وسياتى في خطبة الزهراء (عليها السلام) أنها احتجت على أبي بكر بهذه الآيات التي لا ترد ولا تكابر، وكذلك احتج بها أمير المؤمنين (عليه السلام) لكن أبا بكر أبى إلا اللجاج والعناد والمكابرة وعدم الإنصات لصوت الحق والعدل.

أخرج السيوطي عن ابن سعد، عن أبي جعفر (عليه السلام) قال: «جاءت فاطمة (عليها السلام) إلى أبي بكر تطلب ميراثها وجاء العباس بن عبدالمطلب يطلب ميراثه، وجاء معهما علي (عليه السلام)، فقال أبو بكر: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا نورث ما تركنا صدقة» وما كان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يعول فعلى. فقال علي (عليه السلام): ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ ^(٥) وقال زكريا: ﴿يَرْتِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾ ^(٦) فقال أبو بكر: هو هكذا، وأنت والله تعلم مثل ما أعلم. فقال علي (عليه السلام): «هذا كتاب الله ينطق» فسكتوا وانصرفوا^(٧).

الثاني: أنه على تقدير صحته وعدم اختلاقه، فهو من أخبار الآحاد، فلا يجوز الأخذ بعموم ظاهره لمخالفته للكتاب الكريم، وحاشا لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يقول بما يخالف كلام الله عز وجل.

هذا زيادة على رفض باب مدينة علم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وسيدة نساء العالمين (عليها السلام) لما زعمه أبو بكر، ولو كان صادقا بزعمه، لكانا (عليهما السلام) أولى الخلق بحقيقة ذلك الحديث، مما يكشف عن اختلاقه ووضعه.

(١) سورة النساء: ٤ / ٧.

(٢) راجع: سورة النساء: ٤ / ١١. وسورة الأنفال: ٧ / ٧٥.

(٣) سورة مريم: ١٩ / ٦٠.

(٤) سورة النمل: ٢٧ / ١٦.

(٥) سورة النمل: ٢٧ / ١٦.

(٦) سورة مريم: ١٩ / ٦٠.

(٧) مسند فاطمة (عليها السلام) / السيوطي: ١٧.

ولكن أنصاره حاولوا الكذب على النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فنسبوه إلى آخرين أيضاً، مع أن الثابت هو اختصاص أبي بكر به وتفرده بنقله.

قالت عائشة: إن الناس اختلفوا في ميراث رسول الله، فما وجدوا عند أحد من ذلك علماً، فقال أبو بكر: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: إنا معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة^(١).

قال ابن أبي الحديد: إن أكثر الروايات أنه لم يرو هذا الخبر إلا أبو بكر وحده، ذكر ذلك معظم المحدثين، حتى إن الفقهاء في أصول الفقه أطبقوا على ذلك في احتجاجهم في الخبر برواية الصحابي الواحد. وقال شيخنا أبو علي: لا تقبل في الرواية إلا رواية اثنين كالشهادة^(٢).

وقال السيد المرتضى رضى الله عنه: إن الخبر على كل حال لا يخرج من أن يكون غير موجب للعلم، وهو في حكم أخبار الآحاد، وليس يجوز أن يرجع عن ظاهر القرآن بما يجرى هذا المجرى، لأن المعلوم لا يخص إلا بمعلوم، وإذا كانت دلالة الظاهر معلومة لم يجز أن يرجع عنها بأمر مظنون^(٣).

وقال الشيخ الطوسي رحمه الله: إن هذا الخبر خبر واحد، لم يروه إلا أبو بكر، وخبر الواحد لا يجوز قبوله عندنا في موضع من المواضع، ولو قبلناه لما قبلناه في تخصيص القرآن وترك عمومته^(٤).

ولا ندري كيف تقبل رواية الخصم متفرداً بحديث يناقض كتاب الله ويعارض النقل، ولا تقبل شهادة فاطمة (عليها السلام) التي توافق الكتاب الكريم ولا تعارض النقل. وهي الصديقة المطهرة من الرجس؛ إلا أن يكون الخصم هو الحاكم، وللحاكم أن يحكم بما يشاء، والحق معه على أي حال.

الثالث: والذي يدل على ما تقدم في الوجه الثاني أيضاً، وهو يفضي إلى نتيجة واحدة هي بطلان الحديث، أن أمير المؤمنين (عليه السلام) والعباس عم الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وأمّهات المؤمنين لم يسمعوا بهذا الحديث، حيث طالبوا بالإرث حتى بعد وفاة أبي بكر ووفاة الزهراء (عليها السلام).

فقد روى أن العباس رضى الله عنه وعلياً (عليه السلام) جاءا عمر بن الخطاب يطلبان ميراثهما من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)^(٥)، وأن أزواج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

(١) الصواعق المحرقة: ٢٤، كنز العمال ٧: ٢٢٦ و ٢٣٦ و ٢٣٧، ١١: ٤٧٥ و ٤٧٩، ١٢: ٤٨٨، منتخب كنز العمال ٤: ٣٦٤.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٧.

(٣) الشافي/ المرتضى ٤: ٦٦.

(٤) تلخيص الشافي ٣: ١٢٧ - ١٢٨.

(٥) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٩.

وسلم) أرسلن عثمان بن عفان إلى أبي بكر يسألن ميراثهن من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وردتھن عائشة^(١).

وعن الإمام الباقر (عليه السلام)، قال: «جاءت عائشة إلى عثمان فقالت: أعطني ميراثي من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم). فقال لها: أولم تجيئي ومالك بن أوس النصري، فشهدتما أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث. حتى منعتما فاطمة ميراثها، وأبطلتما حقها، فكيف تطلبين اليوم ميراثاً من النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)؟ فتركته وانصرفت، وكان عثمان إذا خرج إلى الصلاة، أخذت عائشة قميص رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ثم قالت: إن عثمان قد خالف صاحب هذا القميص وترك سنته»^(٢).

فهل يصح مع ذلك ما روى من أن عمر بن الخطاب ناشد علياً (عليه السلام) والعباس رضی الله عنه: هل تعلمان ذلك؟ أي حديث منع الإرث. فقالا: قد قال ذلك^(٣)، فإذا كانا يعلمانه، فكيف جاء العباس وفاطمة (عليهما السلام) إلى أبي بكر يطلبان الميراث^(٤)؟ وكيف جاء علي (عليه السلام) والعباس إلى عمر بن الخطاب يطلبان الميراث؟

فهل يصح أن يقال: إنهما كانا يعلمان الحديث، ثم جاء يطلبان الإرث الذي لا يستحقانه؟ أو أن علياً (عليه السلام) كان يعلم ذلك ثم يمكن فاطمة (عليها السلام) أن تخالف قول الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وتطلب مالا تستحقه، وأن تخرج من دارها وتنازع أبا بكر، وتكلمه بما كلمته دفاعاً عن حقها؟ مع ما على (عليه السلام) من الزهد والعصمة والطهارة والذوبان في ذات الله والحب الشديد لإجراء أحكامه وسنة نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم)، إن أهل البيت (عليهم السلام) أروع وأبر وأتقى من أن يطلبوا دنيا فانية أو عرضاً زائلاً، خصوصاً وأن أمير المؤمنين قد ضرب أزوع أمثلة الزهد في هذه الدنيا التي طلقها ثلاثاً لا رجعة له فيها.

فهل يتصور عاقل بأنه (عليه السلام) جاء ينازع المسلمين حقهم وهو الذي عرف عنه تصلبه في الحق إلى الدرجات القصوى حتى أن الحق لم يترك له صديقاً!!

(١) صحيح البخاري ٧/٢٦٨ كتاب الفرائض. باب قول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا نورث». وسنن أبي داود ٢/٤٥ / ٢٩٧٦. كتاب الخراج والإمارة والفيء. وسنن البيهقي ٦: ٣٠١. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٢.

(٢) الأمالي / المفيد: ١٢٥ / ٣. وكشف الغمة ١: ٤٧٩.

(٣) صحيح البخاري ٧/٢٦٧ / ٥، كتاب الفرائض. باب قول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا نورث». وسنن البيهقي ٦: ٢٩٩. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٢.

(٤) صحيح البخاري ٧/٢٦٦ / ٢ كتاب الفرائض. باب قول النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «لا نورث». وسنن البيهقي ٦: ٣٠٠. ومسنند أحمد ١: ١٠٠. وتاريخ الطبري ٢: ٢٠٨. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٤٦ و ١٦: ٢١٨. ومسنند فاطمة (عليها السلام) / السيوطي: ١٧.

وفي حديث مسلم عن مالك بن أوس بن الحدثان: أن عمر قال للعباس وعلى (عليه السلام) حينما جاءا يطلبان ميراثهما من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): فرأيتما - أبا بكر - كاذباً أثماً غادراً خائناً، ثم قال لما ذكر نفسه: فرأيتما كاذباً أثماً غادراً خائناً^(١). ورواه ابن أبي الحديد عن الجوهرى بألفاظ أخرى^(٢).

فكيف يران هذا الرأى، ويحكمان هذا الحكم على أبى بكر وعمر في عملهما بأمر فذك وسائر إرث النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وهما يعلمان أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: «لا نورث»^{١٩} وعليه فلا تستقيم مطالبة الزهراء (عليها السلام) وأمير المؤمنين (عليه السلام) بإرث النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) إلا لعلمهما بكذب الخبر المانع للإرث.

الرابع: لو صحّ صدور الحديث لوجب على النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يبين لورثته أن تركته صدقة لكل المسلمين، وليس لهم حق المطالبة بالإرث بعده، لئلا يتعرضوا لمواضع التهمة في المطالبة بما لا يستحقونه، وليقطع دابر الفرقة والاختلاف.

وكيف يمكن أن تصور أن النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) يشرّع حكماً يخالف نصوص القرآن الكريم ويخفيه عن جميع المسلمين حتى عن ألصق الناس به من ورثته الذين يتعلق بهم الحكم، ولا يبلغه إلا لأبى بكر وهو غير وارث؟ بل كيف يمكن أن تصور أن أمير المؤمنين علياً (عليه السلام) وباب مدينة علم الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) كان يجهل هذا الحكم، وهو أقضى الأمة وأعلمها بالكتاب والسنة^{٢٠}؟

فهل يمكن أن يقال: إن النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يعلم أن ورثته سيقسمون تركته من بعده وفقاً لأحكام الشريعة؟ أو إنه كان يعلم ذلك ولكن قصر في تبليغ الأحكام والعياذ بالله؟^{٢١} وتلك علامات استفهام جوابها أن الحديث موضوع على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

الخامس: ولو صحّ حديث أبى بكر، لكان عليه أن يحرم جميع الورثة من أموال الرسول الخاصة به، لكتّه ترك أزواج النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) في حجرهن من غير بينة ولا شهادة تدلّ على الهبة أو التعليل، ولم يدخل بيوت النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) وأثائها في الأموال العامة، فهل الحكم بعدم التوريث مختصاً بالزهراء (عليها السلام)؟ أم هناك آية خصّت عائشة وحفصة وغيرهما وأخرجت بنت المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) من الإرث؟ وليس ثمة آية إلا السياسة التي تجعل الحق باطلاً والباطل حقاً.

(١) صحيح مسلم ٣: ١٣٧٩ / ٤٩، ورواه البخاري في الصحيح ٧: ٢٦٧ / ٥ وأبو داود في السنن ٣: ١٢٩، والبيهقي في السنن ٦: ٢٩٩ بدون ذكر الألفاظ.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩.

ولقد أوصى أبو بكر حينما حضرته الوفاة أن يُدفنَ إلى جنب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وفي حجرته، واستأذن لذلك من عائشة، فلو كانت أمواله صدقه، فإن حجرة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) من الأموال العامة، وينبغي لأبي بكر أن يستأذن من جميع المسلمين في ذلك، فكأنه لم يصدق روايته.

وكان من استثنائات عائشة ببيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) غير دفن أبي بكر وعمر في حجرته (صلى الله عليه وآله وسلم)، أنها منعت الإمام الحسين (عليه السلام) أن يدفن أخاه الحسن (عليه السلام) إلى جانب جدّه وركبت بغلة، وخرجت تتأدى: لا تدفنوا في بيتي من لا أحبّ، واصطفّ بنو هاشم وبنو أميّة للحرب، ولكن الإمام الحسين (عليه السلام) قال لها: «إنّه سيطوف بأخيه (عليه السلام) على قبر جده (صلى الله عليه وآله وسلم) ثم يدفنه في البقيع، ذلك لأنّ الإمام الحسن (عليه السلام) أوصاه أن لا يهرق من أجله ولو محجمة من دم».

فقال ابن عباس رضى الله عنه: واسوأناه يوماً على بغل، ويوماً على جمل؛ وفي رواية: يوماً تجمّلت، ويوماً تبغلت، وإن عشت تقيّلت.

فأخذه من الشعراء ابن الحجاج البغدادي مشيراً إلى استثنائات عائشة بكل بيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) دون باقي نسائه، فقال:

| | |
|-------------------------------|--|
| لَكَ التَّسْعُ مِنَ الثَّمَنِ | وَبِالْكُلِّ تَمَلَّكَتِ |
| تَجَمَّلْتَ تَبَغَّلْتَ | وَأِنْ شِئْتَ تَقِيَّلْتَ ^(١) |

وقال الصقر البصري:

| | |
|---------------------------------|--|
| وَيَوْمَ الْحَسَنِ الْهَادِي | عَلَى بَغْلِكَ أَسْرَعْتَ |
| وَمَا بَسَتْ وَمَا نَعَتْ | وَخَاصَمْتَ وَقَاتَلْتَ |
| وَفِي بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ | بِهِ بِالظُّلَمِ تَحَكَّمْتَ |
| هَلْ الزَّوْجَةُ أَوْلَى بِالْـ | مَوَارِيثِ مِنَ الْبَنَاتِ |
| لَكَ التَّسْعُ مِنَ الثَّمَنِ | فَبِالْكُلِّ تَحَكَّمْتَ |
| تَجَمَّلْتَ تَبَغَّلْتَ | وَلَوْ عَشْتَ تَقِيَّلْتَ ^(٢) |

السادس: لو صحّ الحديث لانصرفت الصديقة الطاهرة فاطمة (عليها السلام) عن مطالبتها راضية مخبئة، لكن المحقّق أنّ الزهراء (عليها السلام) غضبت على أبي بكر وعمر وهجرتهما

(١) الخرائج والجرائح / القطب الراوندي ١: ٢٤٣.

(٢) المناقب / ابن شهر آشوب ٤: ٤٥.

بعد سماعها الحديث المفترى على أبيها العظيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، وماتت وهي ساخطة عليهما^(١)، وأوصت أن تدفن ليلاً، وأن لا يحضرا جنازتها، ولا يصليا عليها، وأن يعفى موضع قبرها، فدفنتها على (عليه السلام) ليلاً، وغيب قبرها، ولم يعلم بها أحداً منهما^(٢).

وروى أن علياً (عليه السلام) سوى حول قبرها سبعة قبور مزورة، ورش أربعين قبراً كي لا يهتدوا إلى قبرها^(٣). وذلك تعبيرا واضحا كالشمس عن مظلوميتها (عليها السلام) وأنها مدفوعة عن حقها مسلوبية نحلته ظلماً وعدواناً.

ومثل هذا لا تفعله الزهراء (عليها السلام) بمن هو مصيب في قوله وفعله لأنها (عليها السلام) لا تغضب لغير الحق، وأن الله يغضب لغضبه ويرضى لرضاه، فلا يصح أن يقال إن الزهراء (عليها السلام) غضبت لحكم صدع به من لا ينطق عن الهوى أبوها المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم)، فليس ثمة أمرٌ أوجب موقفها ذلك ووصيتها إلا اتهام الراوى للخبر، إذ لو كان مصيباً وصادقاً في دعواه، لزم أن يكون غضبها لغير الحق والعياذ بالله.

السابع: لو صح صدور الخبر لما ناقض عمر بن الخطاب عمل صاحبه، فقسم ميراث النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) على أزواجه ودفع صدقته بالمدينة إلى علي (عليه السلام) والعباس.

روى البخارى في كتاب المزارعة عن نافع، قال: إن عبد الله بن عمر قال: قسم عمر خيبر، فخير أزواج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يقطع لهن من الماء والأرض، أو يُمضى لهن، فممنهن من اختار الأرض، وممنهن من اختار الوسق، وكانت عائشة اختارت الأرض^(٤).

فهذه خيبر التي طالبت الزهراء (عليها السلام) بنصيبها منها كميراث لها من أبيها الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وردّها أبو بكر، جاء عمر فقسمها في أيام خلافته على أزواج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) فإذا كان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث، فلماذا ترث الأزواج ولا ترث البنت؟

وعن عائشة، قالت: أمّا صدقة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بالمدينة، فدفعتها عمر إلى

(١) صحيح البخاري ٥: ٢٨٨ / ٢٥٦. كتاب المغازي. وصحيح مسلم ٣: ١٣٨٠ / ١٧٥٩. كتاب الجهاد والسير. وسنن أبي داود ٣: ١٤٢ / ٢٩٦٨. باب صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم). ومسند أحمد ١: ٦ و ٩. ومشكل الآثار / الطحاوي ١: ٤٨. وسنن البيهقي ٦: ٣٠٠ - ٣٠١. والبداية والنهاية ٥: ٢٤٩. وتاريخ الطبري ٢: ٢٠٢. وجانب الأصول ٤: ٤٨٢. وتاريخ المدينة / ابن شبة ١: ١١٠.

(٢) راجع: مستدرک الحاکم ٣: ١٦٢. والعمدة / ابن البطريق: ٣٩٠ - ٣٩١. وروضة الواعظين / الفتال: ١٥١. وعلل الشرائع / الصدوق: ١٨٥ و ١٨٨ و ١٨٩. وكشف الغمة / الاربلي ١: ٤٩٤. والكافي / الكليني ١: ٤٥٨. ومعاني الأخبار: ٢٥٦.

(٣) المناقب / ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٢. والشايع / المرتضى ٤: ١١٥. وتلخيص الشايع / الطوسي ٢: ١٣٠. ودلائل الإمامة / الطبري: ١٣٦.

(٤) صحيح البخاري ٣: ٢١١. باب المزارعة. بالشطرنج ونحوه.

على والعباس^(١)، فلو صحَّ أنَّ النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث، وأنَّ ما تركه صدقة للمسلمين، فكيف يدفع عمر ذلك إلى علي (عليه السلام) والعباس؟ ولماذا لم يدفع رجال السلطة هذه الأموال في حياة الزهراء (عليها السلام)، إنَّها السياسة التي تطلبت أن يمنعوا حيث توجب المصالح تثبيت ركائز الدولة وتدعيم أركانها، وأن يعطوا في وقت الرخاء والاستقرار وبسطة الفتوح.

الثامن: رويت بعض الأخبار التي تعارض حديث منع الإرث، منها ما جاء في (السيرة الحلبية) عن سبط ابن الجوزي، قال: إنَّ أبا بكر كتب لفاطمة (عليها السلام) بفدك، ودخل عليه عمر، فقال: ما هذا؟ فقال: كتاب كتبه لفاطمة بميراثها من أبيها. فقال: ممَّاذا تنفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كما ترى؟ ثم أخذ عمر الكتاب فشقه^(٢).

وواضح من الخبر أنَّه كتب بفدك لفاطمة (عليها السلام) على أنها إرث من أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) وهو يخالف رواية أبي بكر المانعة لتوريث الأنبياء.

ومنها ما رواه أبو الطفيل قال: أرسلت فاطمة (عليها السلام) إلى أبي بكر: أنت ورثت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أم أهله؟ قال: لا، بل أهله^(٣)، إلى آخر الحديث وسيأتي. قال ابن أبي الحديد: في هذا الحديث عجب، لأنَّها قالت له: أنت ورثت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أم أهله؟ قال: بل أهله، وهذا تصريح بأنَّه (صلى الله عليه وآله وسلم) موروث يرثه أهله، وهو خلاف قوله: (لا نورث)^(٤).

التاسع: لو صحَّ الخبر لما قال أمير المؤمنين (عليه السلام) متظلماً: «اللهم إني استعديك على قريش، فإنَّهم ظلموني حقِّي، وغصبوني إرثي»^(٥).

ولما قالت الزهراء (عليها السلام) في قصيدتها المشهورة:

تجهمتنا رجالاً واستخفَّ بنا
لما فُقدت وكلُّ الإرث مغتصب^(٦)

أخيراً فإنَّ أرض فدك هي حقَّ خالص لفاطمة (عليها السلام) لا يمكن المماراة فيه سواء كان نحلة أو ميراثاً، وأن الخبر الذي تفرَّد به أبو بكر قد جرَّ على الأمة ولا يزال مزيداً من المحن والإحزن. وفتح عليها باب العداء على مصراعيه، وأججَّ البغضاء والشحناء، وشقَّ عصا المسلمين إلى اليوم.

(١) صحيح البخاري ٦: ١٧٨ / ٢ - كتاب الخمس. وصحيح مسلم ٣: ١٢٨٢ / ٥٤ - كتاب الجهاد والسير. وسنن أبي داود ٣: ٤٣ / ٢٩٧٠ - باب في صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من الأموال. وسنن البيهقي ٦: ٣٠١. ومسنند أحمد ١: ٦.

(٢) السيرة الحلبية ٢: ٣٦٢.

(٣) الرياض النضرة / المحب الطبري ١: ١٩١. وسنن البيهقي ٦: ٣٠٢. ومسنند أحمد ١: ٤. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٩. ومسنند فاطمة (عليها السلام) / السيوطي: ١٥ عن مسلم وأحمد وأبي داود وابن جرير.

(٤) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٩.

(٥) شرح ابن أبي الحديد ١٠: ٢٨٦.

(٦) سيأتي تخريجها في المبحث الثاني من هذا الفصل.

ثالثاً: إسقاط سهم ذوى القربى:

لقد نصّ الكتاب الكريم على سهم ذوى القربى في قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَآبِ السَّبِيلِ﴾^(١) وكان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يختص بسهم من الخمس، ويخص أقاربه بسهم آخر منه، فلما ولى أبو بكر تأول الآية، فأسقط سهم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وسهم ذوى القربى، ومنع بنى هاشم من الخمس، وجعلهم كسائر يتامى المسلمين ومساكينهم وأبناء السبيل منهم^(٢).

عن سعيد بن المسيب، قال أخبرني جبير بن مطعم أنه جاء هو وعثمان ابن عفان يكلمان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فيما قسم من الخمس بين بنى هاشم وبنى المطلب، فقلت: يا رسول الله، قسمت لإخواننا بنى المطلب، ولم تعطنا شيئاً، وقرابتنا وقرابتهم منك واحدة؟ فقال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): «إنما بنو هاشم وبنى المطلب شيء واحد». قال جبير: ولم يقسم لبنى عبد شمس ولا لبنى نوفل من ذلك الخمس، كما قسم لبنى هاشم وبنى المطلب، قال: وكان أبو بكر يقسم الخمس نحو قسم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) غير أنه لم يكن يعطى قريى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ما كان النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يعطيهم، قال: وكان عمر بن الخطاب يعطيهم منه^(٣).

ولم يقبل بنو هاشم ما عرضه عمر عليهم لأنه دون حقهم، فقد روي عن علي (عليه السلام) أنه قال: «إن عمر قال: لكم حق ولا يبلغ علمى إذا كثر أن يكون لكم كله، فإن شئتم اعطيتكم منه بقدر ما أرى لكم، فأبينا عليه إلا كله، فأبى أن يعطينا»^(٤).

وعن يزيد بن هرمز: أن نجدة الحرورى حين حج في فتنة ابن الزبير، أرسل إلى ابن عباس يسأله عن سهم ذوى القربى، ويقول: لمن تراه؟ قال ابن عباس: لقربى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قسمه لهم رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وقد كان عمر عرض علينا من ذلك عرضاً رأيناه دون حقنا، فرددناه عليه، وأبينا أن نقبله^(٥).

وقد نازعت الزهراء (عليها السلام) أبا بكر في سهم ذوى القربى، كما نازعته في النحلة والإرث، لكنها لم تجد أذنأ صاغية منه، حيث تمادى في إصراره على سلب هذا الحق الذي فرضه الله تعالى في كتابه وعمل به رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) سورة الأنفال: ٤١ / ٨.

(٢) راجع: الكشاف ٢: ٢٢١. وفتح القدير / الشوكاني ٢: ٣١٠ - ٣١٣. وتفسير القرطبي ٨: ٩ - ١٥. وتفسير الطبري ٤: ٥ و ٧.

(٣) سنن أبي داود ٣: ٤٥ / ٢٩٧٨. باب في بيان مواضع قسم الخمس وسهم ذى القربى. ومسنند أحمد ٤: ٨٢. ومجمع الزوائد / البيهقي ٥: ٢٤١.

(٤) سنن البيهقي ٦: ٣٤٤. ومسنند الشافعي: ١٨٧.

(٥) سنن أبي داود ٣: ١٤٥ / ٢٩٨٢. باب في بيان مواضع قسم الخمس. ومسنند أحمد ١: ٢٢٠ و ٢٢٤. وسنن البيهقي ٦: ٣٤٤ - ٢٤٥. وفتح القدير / الشوكاني ٢: ٣١٢.

روى الجوهري بالإسناد عن عروة بن الزبير، قال: أرادت فاطمة (عليها السلام) أبا بكر على فذك وسهم ذوى القربى، فأبى عليها، وجعلهما في مال الله^(١).

وعن الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب (عليه السلام)، قال: إن أبا بكر منع فاطمة (عليها السلام) وبني هاشم سهم ذوى القربى، وجعله في سبيل الله، في السلاح والكرع^(٢).

وعن أنس بن مالك، قال: إن فاطمة (عليها السلام) أتت أبا بكر، فقالت: لقد علمت الذي ظلمتني عنه أهل البيت من الصدقات، وما أفاء الله علينا من الغنائم في القرآن من سهم ذوى القربى! ثم قرأت عليه قوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾ الآية.

فقال لها أبو بكر: بأبى أنت وأُمى ووالد ولدك! السمع والطاعة لكتاب الله ولحق رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وحق قرابته، وأنا أقرأ من كتاب الله الذي تقرأين منه، ولم يبلغ علمي منه أن هذا السهم من الخمس يسلم إليكم كاملاً.

قالت (عليها السلام): «أفلك هو ولا قربائك؟» قال: لا، بل أنفق عليكم منه، وأصرف الباقي في مصالح المسلمين. قالت (عليها السلام): «ليس هذا حكم الله تعالى». قال: هذا حكم الله!! إلى أن قال: وهذا عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح، فأسألهم عن ذلك، وانظري هو يوافقك على ما طلبت أحدهما، فانصرفت إلى عمر، فقالت له مثل ما قالت لأبى بكر، فقال لها مثل ما قال أبو بكر، فعجبت فاطمة (عليها السلام) من ذلك، وتظننت أنهما كانا قد تذاكرا ذلك واجتمعا عليه^(٣).

أقول: ليس هو ظناً، وإنما اليقين، إذ كيف يتفق فعل أولئك على خلاف كتاب الله عز وجل، لو لم يكن ثمة اتفاق من قبل؟

وعن أم هانئ، قالت: دخلت فاطمة (عليها السلام) على أبى بكر بعدما استخلف، فسألته ميراثها من أبيها فمنعها، فقالت له: «لئن مت اليوم من يرثك؟» قال: ولدى وأهلى. قالت: «فلم يرثك أنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) دون ولده وأهله؟» قال: فما فعلت يا بنت رسول الله؟ قالت (عليها السلام): «بلى، إنك عمدت إلى فذك، وكانت صافية لرسول الله فأخذتها، وعمدت إلى ما أنزل الله من السماء فرفعته عنّا»^(٤).

وفي رواية أخرى عن أم هانئ: قال أبو بكر لفاطمة (عليها السلام): يا بنة رسول الله، ما ورث أبوك داراً ولا مالاً ولا ذهباً ولا فضة. قالت (عليها السلام): «بلى سهم الله الذي جعله لنا، وصافيتنا التي بيدك؟» فقال: إني سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: إن

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٣١.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٣١.

(٣) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٣١.

(٤) شرح ابن أبي حديد ١٦: ٢٣٢. والسقيفة وفذك/ الجوهري: ١١٦.

النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يطعم أهله ما دام حياً، فإذا مات رفع ذلك عنهم. وفي لفظ آخر: سمعته يقول: إنما هي طعمة أطعمنيها الله حياتي، فإذا مت كانت بين المسلمين^(١).

وعن أبي الطفيل، قال: قالت فاطمة (عليها السلام) لأبي بكر: «أنت ورثت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أم أهله؟ قال: لا، بل أهله. قالت: فما بال الخمس؟» فقال: إني سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: إذا أطعم الله نبياً طعمة ثم قبضه، كانت للذي يليه بعده، فلما وليت رأيت أن أردّه على المسلمين^(٢).

التكريم وشرع الإحسان:

لقد ثبت مما تقدم أنّ الزهراء (عليها السلام) طالبت أبا بكر بالنحلة والإرث وسهم ذي القربى، وأنه لم يعطها شيئاً مما طلبت، فلو فرضنا أن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لا يورث، وأن جميع متروكاته بما فيها فدك وسهم ذي القربى هي طعمة لولي الأمر بعده، ولتصرف بها حيثما يشاء، أو أنها من الأموال العامة ومن حق الحاكم أن يتصرف بها وفقاً لمقتضيات المصلحة الإسلامية العامة.

إذن أليس من الحكمة والتدبير وشرع التكريم والإحسان أن يعطى فاطمة (عليها السلام) شيئاً مما طلبت ولا يردها خائبة؟ وهى ابنة الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم) التى لم يخلف بينهم غيرها، تطيباً ل خاطرها، وحفظاً لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فيها، وقد قال (صلى الله عليه وآله وسلم): «المرء يحفظ في ولده»، وقطعاً لدابر الفرقة والاختلاف التى حكمت حياة المسلمين سنين متمادية.

ولو فعل ذلك لم يكن بدعاً منه، فقد أقطع رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بعض أراضى بنى النضير لأبى بكر وعبد الرحمن بن عوف وأبى دجانه^(٣)، وأقطع أرضاً من أرض بنى النضير ذات نخل للزبير بن العوام^(٤).

وتنبّه كثير من المحققين القدامى والمحدثين لهذه المسألة، فقد نقل عن القاضى عبد الجبار المعنلى أنّه قال: قد كان الأجمل أن يمنعهم التكريم مما ارتكبا منها، فصلاً عن الدين.

قال ابن أبى الحديد معلقاً: وهذا الكلام لا جواب عنه، ولقد كان التكريم ورعاية حق رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وحفظ عهده يقتضى أن تعوّض ابنته بشيء

(١) فتوح البلدان / البلاذري: ٤٤ - ٤٥. والسقيفة وفدك. الجوهري: ١١٧. وشرح ابن أبى الحديد ١٦: ٢٢٢. ومسند فاطمة (عليها السلام) السيوطي: ١٢.

(٢) سنن البيهقي ٦: ٢٠٢. والرياض النضرة / المحب الطبري ١: ١٩١. ومسند أحمد ٤: ١. وشرح ابن أبى الحديد ١٦: ٢١٩. ومسند فاطمة (عليها السلام) / السيوطي: ١٥ عن مسلم وأحمد وأبى داود وابن جرير.

(٣) فتوح البلدان / البلاذري: ٢١.

(٤) فتوح البلدان / البلاذري: ٢٤.

يرضيها ، وإن لم يستنزل المسلمون عن فذك ، وتسلم إليها تطبيقاً لقلبها ، وقد يسوغ للإمام أن يفعل ذلك من غير مشاورة المسلمين إذا رأى المصلحة فيه^(١).

وقال الأستاذ محمود أبو رية: بقى أمر لابد أن نقول فيه كلمة صريحة ، ذلك هو موقف أبى بكر من فاطمة (عليها السلام) بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وما فعل معها في ميراث أبيها ، لأننا إذا سلمنا بأن خبر الأحاد الظنى يخصص الكتاب القطعى ، وأنه قد ثبت أن النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) قد قال: إنه لا يورث ، وأنه لا تخصيص في عموم هذا الخبر ، فإن أبابكر كان يسعه أن يعطى فاطمة (عليها السلام) بعض تركة أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) ، كأن يخصصها بذك ، وهذا من حقّه الذى لا يعارضه فيه أحد ، إذ يجوز للخليفة أن يخص من يشاء بما يشاء ، وقد خصّ هو نفسه الزبير بن العوام ومحمد بن مسلمة وغيرهما ببعض متروكات النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) ، على أن فذك هذه التى منعها أبو بكر لم تلبث أن أقطعها الخليفة عثمان لمروان^(٢).

إذن فالزهراء (عليها السلام) تستحق بمقتضى التكرم والإحسان أن تأخذ شيئاً مما ترك النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) ، لكن أبابكر منعها وسدّ جميع السبل المؤدية إلى استحقاقها ، حتى ولو كان إحساناً وتكرماً ، فلماذا إذن اتخذ هذا الموقف من بضعة المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

هذا السؤال الذى توقّف ابن أبى الحديد عن الإجابة عليه آنفاً ، يحمل أكثر من إجابة تتضح في بيان أهداف السلطة من الاستيلاء على الإرث النبوى.

أهداف السلطة:

أقدمت السلطة على إلغاء امتياز البيت الهاشمى بالموروث النبوى ، وذلك لتقوية مركزها السياسى ، والاستعانة به في دعم الكيان السياسى للسلطة ، ولذا قال عمر لأبى بكر لما كتب بذك لفاطمة (عليها السلام): ممّاذا تتفق على المسلمين وقد حاربك العرب؟^(٣) ولسلب القدرة الاقتصادية من أهل البيت (عليهم السلام) التى قد يمكنهم من استعادة سلطانهم المسلوب ، وذلك بقطع الشريان الاقتصادى الذى يغذى الخلافة الشرعية للرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والمعارضة المتوقعة من بيت الزهراء (عليها السلام) ، والاطمئنان من أي حركة تستهدف الحكم.

(١) شرح ابن أبى الحديد ١٦: ٢٨٦.

(٢) مجلة الرسالة المصرية ، العدد (٥١٨) السنة (١١) الصفحة (٤٥٧) ، ونحوه في شيخ المضيرة أبو هريرة: ١٦٩ ، الطبعة الثالثة. والنص والاجتهاد / شرف الدين: ٧٠.

(٣) السيرة الحلبية ٣: ٣٦٢.

ولو أغضينا عن تركة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في خيبر وبنى النضير والمدينة وسهم ذى القربى، فإنّ فذك وحدها كان دخلها أربعة وعشرين ألف دينار في كلّ سنة، في رواية الشيخ عبد الله بن حماد الأنصاري، وفي رواية غيره: سبعين ألف دينار^(١)، وإنّما كانت تغلّ في أيام عمر بن عبد العزيز عشرة آلاف دينار^(٢). وقيل: أربعون ألف دينار^(٣).

ونقل ابن أبي الحديد عن علي بن تقى من بلدة النيل^(٤) أنه قال: كانت فذك جليّة جداً، وكان فيها من النخل نحو ما بالكوفة الآن من النخل، وما قصد أبو بكر وعمر بمنع فاطمة (عليها السلام) عنها إلاّ ألا يتقوى على بحاصلها وغلّتها على المنازعة في الخلافة، ولهذا أتبعنا ذلك بمنع فاطمة (عليها السلام) وسائر بنى هاشم وبنى المطلب حقهم في الخمس، فإنّ الفقير الذي لا مال له تضعف همّته ويتصاغر عند نفسه، ويكون مشغولاً بالاحتراف والاكتساب عن طلب الملك والرياسة^(٥).

وكانت السلطة تدرك البعد السياسي لمطالبة الزهراء (عليها السلام) بالحقوق المالية لأهل البيت (عليهم السلام) وعامة بنى هاشم، وأنّما (عليها السلام) اتخذت من تلك المطالبة عنواناً لثورتها على السلطة التي لا تستمد بقاءها بغير منطق القوة والسطوة، والزهراء (عليها السلام) إنّما طالبت كي تبين الحق وتعرى السلطة، وتلقى الحجة على الأمة التي انقلبت على تعاليم السماء، وتكررت لنهج النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ووصاياها.

ولهذا اجتمع رأى رجال السلطة على منع الزهراء (عليها السلام) من جميع حقوقها المترتبة لها بعد موت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، حتى ولو كان إحساناً أو تكريماً، وبقي أبو بكر لا يحير جواباً أمام منطق الزهراء (عليها السلام) القائم على الكتاب المبين وسنة النبي الأمين (صلى الله عليه وآله وسلم) غير أن يقول لفاطمة (عليها السلام): ما كان لك أن تسأليني، وما كان لى أن أعطيك^(٦).

فلو تنازلت السلطة أمام مطالب الزهراء (عليها السلام) وأذعنت لحجّتها البالغة ودليلها الساطع، كان ذلك بمثابة اعتراف لما بعد فذك من الموروث النبوي الذي منه الخلافة لأمر المؤمنين (عليه السلام) وعترته النبي المعصومين (عليهم السلام)، وهذا ما صرّحت به الزهراء (عليها السلام) في خطبتها المشهورة، وإزاء هذا كان على السلطة أن تبين لعامة المسلمين أنّ فاطمة (عليها السلام) تدعى ما ليس لها بنحلة، وتطالب ما ليس لها بميراث، وتريد لعلي (عليه السلام) الملك وليس له بحق!

(١) كشف المحجة / ابن طاووس: ١٨٢.

(٢) صبح الأعشى: ٤: ٢٩١.

(٣) سنن أبي داود: ٣: ١٤٤ / ٢٩٧٢. باب في صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

(٤) بلدة تقع في سواد الكوفة قرب الحلة.

(٥) شرح ابن أبي الحديد: ١٦: ٢٣٦. ٢٣٧.

(٦) فتوح البلدان / البلاذري: ٤٥. ومعجم البلدان / ياقوت. فذك. ٤: ٢٧٣. والعقد الفريد / ابن عبد ربه: ٦: ١٧١.

قال ابن أبي الحديد: سألت على بن الفارقي مدرس المدرسة الغربية ببغداد، فقلت له: أكانت فاطمة صادقة؟ قال: نعم. قلت: فلم لم يدفع إليها أبو بكر فذك وهي عنده صادقة؟ فتبسّم ثم قال كلاماً لطيفاً مستحسنًا مع ناموسه وحرمة وقلة دعايته: لو أعطاه اليوم فذك بمجرد دعوها، لجاءت إليه غداً وأدعت لزوجها الخلافة، وزحزحته عن مقامه، ولم يكن يمكنه الاعتذار والموافقة بشيء، لأنه يكون قد سجّل على نفسه أنها صادقة فيما تدّعي كائنًا ما كان من غير حاجة إلى بينة ولا شهود، وهذا كلام صحيح، وإن كان أخرجه مخرج الدعاية والهزل^(١).

ولهذا استباح أبو بكر ردّ دعوى الزهراء (عليها السلام) في النحلة، ورفض شهادة أمير المؤمنين (عليه السلام) لها، وأدعى حديث منع الإرث، ومنع سهم ذي القربى عن مستحقه. ومن هنا فقد اكتسبت نحلة الزهراء (عليها السلام) بعداً سياسياً ومعنى رمزياً، وهو الخلافة المفتصبة، وتجاوزت كونها أرضاً وأدعة في أطراف الحجاز قدمها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) هدية لابنته الزهراء (عليها السلام) بأمر إلهي، لتصبح غاية سياسية تستهدف استرداد حق مسلوب، وفضح سلطان متجبر غاشم، وتبويه أمة رجعت على أعقابها القهقري، فوردت غير مشربها، وسقطت في الفتنة تاركة الكتاب والعتر النبوية وأضواء السنة المحمدية.

ويتضح المعنى الرمزي لنحلة الزهراء (عليها السلام) في حديث الإمام الكاظم (عليه السلام) مع هارون الرشيد الذي نقله الزمخشري في (ربيع الأبرار) قال: كان الرشيد يقول لموسى الكاظم بن جعفر (عليه السلام): يا أبا الحسن، حدّ فذك حتى أردّها عليك، فيأبى حتى ألح عليه، فقال: «لا أخذها إلاّ بحدودها»، قال: وما حدودها؟ قال: يا أمير المؤمنين، إن حددتها لم تردّها. قال: بحقّ جذك إلاّ فعلت. قال: أما الحدّ الأول: فعدن، فتغير وجه الرشيد، وقال: هيه! قال: والحدّ الثاني: سمرقند، فأربد وجهه، قال: والحدّ الثالث: أفريقية، فاسودّ وجهه، وقال: هيه! قال: والرابع سيف البحر ممّا يلي الخزر وأرمينية.

قال الرشيد: فلم يبق لنا شيء، فتحوّل في مجلسي. قال موسى (عليه السلام): قد أعلمتك أنّي إن حددتها لم تردّها^(٢). فهي إذن رمز لحقّ مفتصّب وخلافة مسلوّبة.

ويتضح الهدف السياسي جلياً في اختلاف وجهة النظر السياسية فيها على مسار التاريخ: «فشحت عليها نفوس قوم، وسخت عنها نفوس آخرين» فتاريخها لا يستقيم على نحو واحد، وإنّما كان يجري على وفق أهواء السلطات السياسية، ومطامع الحكام الشخصية، ومواقفهم من أهل البيت (عليهم السلام).

فقد أقطعها عثمان بن عفان لمروان بن الحكم^(٣)، ولا ندري ما وجه تخصيص مروان بذك، فإن كانت ميراثاً ففاطمة (عليها السلام) وأولادها أحقّ بها، وإن كانت فيئاً، فما

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٨٤.

(٢) ربيع الأبرار/ الزمخشري ١: ٣١٦. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٤: ٣٢٠. وبحار الأنوار ٤٨: ١٤٤ / ٢٠.

(٣) السيرة الحلبية ٣: ٥٠، شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٦. العقد الفريد ٥: ٣٣. وتاريخ أبي الفداء ٢: ٧٩. والسنن الكبرى/ البيهقي ٦: ٣٠١.

وجه تخصيص مروان بها وهو طريد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وابن طريده؟ هذا مع ما عرف عنه من مكر وخداع وانحراف وعداء لآل محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)!! وروى الجوهري بالإسناد عن ابن عائشة، قال: حدثني أبي، عن عمه، قال: لما ولي الأمر معاوية بن أبي سفيان أقطع مروان بن الحكم ثلث فذك، وأقطع عمرو بن عثمان بن عفان ثلثها، وأقطع يزيد بن معاوية، ثلثها، وذلك بعد موت الحسن بن علي (عليه السلام)، فلم يزالوا يتداولونها حتى خلصت كلها لمروان بن الحكم أيام خلافته، فوهبها لعبد العزيز ابنه، فوهبها عبد العزيز لابنه عمر بن عبد العزيز، فلما ولي عمر بن عبد العزيز الخلافة، كانت أول ظلامة ردها، دعا الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام)، وقيل: بل دعا علي بن الحسين (عليه السلام) فردها عليه.

وكانت بيد أولاد فاطمة (عليها السلام) مدة ولاية عمر بن عبد العزيز، فلما ولي يزيد بن عاتكة قبضها منهم. فصارت في أيدي بني مروان، كما كانت يتداولونها، حتى انتقلت الخلافة عنهم، فلما ولي أبو العباس السفاح ردها على عبد الله بن الحسن بن الحسن، ثم قبضها أبو جعفر لما حدث من بني حسن ما حدث، ثم ردها المهدي ابنه على ولد فاطمة (عليها السلام)، ثم قبضها موسى ابن المهدي وهارون أخوه، فلم تنزل في أيديهم حتى ولي المأمون، فردها على الفاطميين، وأنشد دعبل الأبيات التي أولها:

أصبح وجه الزمان قد ضحكا برّد مأمون هاشم فكدكا

فلم تنزل في أيديهم حتى كان في أيام المتوكل، فأقطعها عبد الله بن عمر البازيار، وكان فيها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بيده، فكان بنو فاطمة (عليها السلام) يأخذون تمرها، فإذا قدم الحجاج أهدوا لهم من ذلك التمر فيصلونهم، فيصير إليهم من ذلك مال جزيل جليل، فصرم عبد الله بن عمر البازيار ذلك التمر، ووجه رجلاً يقال له بشران بن أبي أمية الثقفي إلى المدينة فصرمه، ثم عاد إلى البصرة ففلج^(١).

وجميع هذه التقلبات التي مرّ بها تاريخ فذك، تحكى لنا البعد السياسي لمسألة فذك في التاريخ، وتلقى الأضواء الكاشفة على قيمة الحديث الذي جاء به أبو بكر مضاداً لكتاب الله تعالى وسنة رسوله الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم). هذا فضلاً عما أثبتته الزهراء (عليها السلام) من استحواذ السلطة على ميراثها ولو بالكذب على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٦، ٢١٧. والسقيفة وفذك/ الجوهري: ١٠٣. وراجع: فتوح البلدان/ البلاذري: ٤٥ - ٤٦. ومعجم البلدان/ ياقوت ٤: ٢٧٢، ٢٧٣. والطرائف/ ابن طماووس: ٢٥٢ - ٢٥٣. والكامل في التاريخ ٣: ٤٨ و ٤٥٧ و ٤٩٧، و ٦٣: ٥، و ١١٦: ٧.

المبحث الثاني: حال الزهراء (ع)

ومواقفها بعد أبيها (ص)

كان الحزن هو المظهر البارز في حياة الزهراء (عليها السلام) بعد فقدها أباهما (صلى الله عليه وآله وسلم)، فهي ابنته الوحيدة التي أصيبت به، فكانت أشد الناس تأثراً بهذا الخطب الجلل، وتتضح لنا سحابة الوجد والحزن التي جللت حياة الزهراء (عليها السلام) من ندبتها لأبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) حيث تقول:

اغبر آفاق السماء وكورت
شمس النهار وأظلم العصران
فالأرض من بعد النبي كئيبة
أسفاً عليه كثيرة الرجفان
فليكنه شرق البلاد وغربها
ولتبكه مضر وكل يمان^(١)

قال الإمام الصادق (عليه السلام): «عاشت فاطمة بعد رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) خمس وسبعين يوماً لم تر كاشرة ولا ضاحكة، تأتي قبور الشهداء في كل جمعة مرتين: الاثنين والخميس، فتقول: هاهنا كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وهاهنا كان المشركون».

وفي رواية عنه (عليه السلام): «أنها كانت تصلّي هناك وتدعو حتى ماتت»^(٢). وروى أن علياً (عليه السلام) بنى لها بيتاً في البقيع نازحاً عن المدينة، يسمى بيت الأحران، أو بيت الحزن، وهو باق إلى هذا الزمان، وهو الموضع المعروف بمسجد فاطمة (عليها السلام) في جهة قبة مشهد الحسن (عليه السلام) والعباس رضي الله عنه، وإليه أشار الرحالة ابن جبير بقوله: ويلي القبة العباسية بيت يُنسب لفاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ويعرف ببيت الحزن، يقال: إنه هو الذي آوت إليه والتزمت فيه الحزن على موت أبيها المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم)، وذكره الغزالي وغيره في زيارة البقيع، وقال: ويصلّي في مسجد فاطمة (عليها السلام)^(٣).

وقد اتخذت الزهراء (عليها السلام) من هذا المسجد محراباً للعبادة والدعاء كما تقدم، وموضعاً للحزن والبكاء على الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، قال الإمام الصادق (عليه السلام): «أما فاطمة (عليها السلام) فبكت على رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)

(١) العمدة / ابن رشيقي ٢: ٨١٦، إتحاف السائل / المناوي: ١٠٢، الثغور الباسمة / السيوطي: ٥٤، أعيان الشيعة ١: ٢٢٣، أعلام النساء / كحالة ٤: ١١٣.

(٢) الكافي / الكليني ٤: ٥٦١ / ٤ و ٣ / ٢٢٨، وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٥ / ٢٤.

(٣) راجع رحلة ابن جبير: ١٧٤، وفاء الوفا / السمهودي ٣: ٩٠٧ و ٩١٨، أهل البيت / توفيق أبو علم: ١٦٧، بحار الأنوار ٤٣: ١٧٧.

وسلم) حتى تأذى بها أهل المدينة، فكانت تخرج إلى مقابر الشهداء فتبكي حتى تقضى حاجتها ثم تنصرف^(١).

إن دموع الزهراء (عليها السلام) تجسّد عمق المأساة التي حلّت بالإسلام بعد موت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، فلاريب أن موته (صلى الله عليه وآله وسلم) خطب جليل، انقطع به وحى السماء، وذهب به معلّم الخير والرحمة، وتكون المصيبة أعظم اذا انقلبت أمته على تعاليم السماء ووحياها ووصايا نبيّها، وكان المتصدّون لمقامه على غير هدى من نهجه ورسالته، فذلك هو الموت الأخطر والمرارة الكبرى التي ما انفكت ترافق حياة الزهراء (عليها السلام) بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) فقوّضت بقايا قوّتها، وهذّت أركانها، وجعلتها تذوب حتى الممات.

عن أم سلمة: أنها سألت فاطمة (عليها السلام) بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم): كيف أصبحت يا بنت رسول الله؟ قالت: «أصبحت بين كمد وكرب: فقد النبي، وظلم الوصي»^(٢).

عاشت الزهراء (عليها السلام) في سبيل الإسلام قبل أن تعيش لنفسها منذ عهد طفولتها حيث كانت تذبّ عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أمام طغام قريش وطفاتها، وتجشّمت في هذا السبيل صنوف المصاعب والمعاناة، وكان رائدها الصبر والتحمل في أحلك الظروف وأشدّها قسوة، وكان لها بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) مواقف سجلت فيها مواقع الريادة والقُدوة في بيان الحق، والدفاع عن المبادئ الإسلامية العليا، والدعوة إلى التمسك بالمسار الصحيح لامتداد النبوة المتمثل في خط الإمامة الأصيل الذي خصّه الله تعالى بعترته النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وتنبيه الأمة على شبح الانحراف الذي تنبأت بوقوعه في خطبتها (عليها السلام)، هذا فضلاً عن بيان مظلوميّتها وسخطها على من ظلمها، وفيما يلي نذكر بعض هذه المواقف ونذكر في آخرها خطبتي الزهراء (عليها السلام):

١ - المطالبة بحقوقها وبيان مظلوميّتها:

انبرت الزهراء (عليها السلام) للمطالبة بالحقوق المالية المترتبة لها بعد النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وطالبت أيضاً بحقوق بنى هاشم عامة، وذلك حق طبيعي لكل مظلوم أن يدافع عن حقوقه المغتصبة، وقد ذكرنا جملةً من هذه المطالبات في المبحث الأول.

والذي نودّ الإشارة إليه هنا، هو هدف الزهراء (عليها السلام) من هذه المطالبات التي أدّت إلى مقاطعة رجال السلطة حتى الممات وبعد الممات حسب وصيتها (عليها السلام)، فهل كانت (عليها السلام) بحاجة ماسة إلى الأموال التي تجبى من فذك، أو هل اندفعت من أجل

(١) الخصال / الصدوق: ٢٧٢ / ١٥. وكشف الغمة / الاربلي: ٤٩٨: ١. وبحار الأنوار: ٤٣: ١٥٥ / ١.

(٢) المناقب / ابن شهر آشوب: ٢: ٢٠٥، بحار الأنوار: ٤٣: ١٥٦ / ٥.

هدف مادي رخيص وحطام زائل، وهى أول الناس لاحقاً بالنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) على ما أخبرها^١

هذا فضلاً عن أن الزهراء (عليها السلام) كان لديها من الأموال ما يفيها عن المنازعة في فلك وغير فلك، فقد أوقف الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) الحوائط السبعة على فاطمة (عليها السلام)^(٢) وذلك بعد أن بسط الإسلام نفوذه على سائر أنحاء الجزيرة وعمت المسلمين حالة من الرخاء.

وقد جاء في وصيتها (عليها السلام) ما يدل على امتلاكها لتلك الحوائط وأموال أخرى، فقد روى عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه أخرج حقاً أو سقطاً، فأخرج منه كتاباً فقراء، وكان فيه: «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصت به فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ... أوصت بحوائطها السبعة إلى على بن أبي طالب، فان مضى فإلى الحسن، فان مضى فإلى الحسين، فان مضى فإلى الأكابر من ولدي، شهد المقداد بن الأسود والزبير بن العوام، وكتب على بن أبي طالب». وروى نحو ذلك عن الإمام الصادق (عليه السلام)^(٣).

وعليه فالزهراء (عليها السلام) أجلّ قدراً وأعلى شأناً من أن تحرص على دنيا فانية أو حطام زائل، فلا بدّ إذن من أن تكون هناك أهداف أخرى تبتغيها من وراء تلك المطالبة، وتتجلى تلك الأهداف لمن تعمّن في قراءة خطبة الزهراء (عليها السلام) في المسجد النبوي وأمام الملأ من قريش والأنصار، فلقد تهيأت لها (عليها السلام) الفرصة السانحة والمجال الرحب من خلال تلك المطالبات أن تدلى برأيها وتقوم بالمسؤولية الملقاة على عاتقها، وتؤدي دورها الرسالي على أحسن ما يرام وأمام الملأ، فبينت أحقية أمير المؤمنين على (عليه السلام) في قيادة الأمة بعد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، وكشفت عن اجتهاد السلطة في موضع النص، فأظهرت حال السلطة أمام الملأ، وألقت الحجة على الأمة لتؤدي مسؤوليتها، وكادت تلك المطالبة أن تؤدي أكلها فتصفى الحساب مع السلطة، لولا أنهم سدّوا جميع الطرق التي تستحقّ بها تلك الحقوق، لإدراكهم بأنهم لو صدّقوا الزهراء (عليها السلام) في هذه القضية فإنها ستبدأ جولة جديدة تطالب فيها بالخلافة.

ثم إن الزهراء (عليها السلام) لو سكنت عن مظلوميتها ولم تطالب بحقها لصار السكوت على الظالمين والتغاضي عن الحق سنة، ذلك لأنها (عليها السلام) قدوة وأسوة، وإن فعلها لا يتجافى عن الحق لذلك اندفعت إلى ميدان الصراع، وسلكت معترك الطريق، ووقفت

(١) الكافي ٧: ١٧ / ١.

(٢) الكافي/ الكليني ٧: ٤٨ - ٤٩ / ٥٠، التهذيب/ الطوسي ٩: ١٤٤ / ٥٠، وراجع وصيتها (٣) أموالها الأخرى في دلائل الإمامة للطبري: ١٢٩ - ١٣١ / ٢٩ - ٤١. وأوصت (عليها السلام) إلى غير أولادها من بني هاشم وبني المطلب. راجع سنن البيهقي ٦: ١٦١ و ١٨٣.

بكل ما لديها من قوة بوجه الظلم لاسترداد حقها السليب، مع ما بها من الضعف والانكسار والحزن والألم، فأنبتت أن المرأة قادرة على الدفاع عن حقها بل وحق غيرها، وصارت فاطمة الزهراء (عليها السلام) راية المقاومة للظلم والدفاع عن المظلوم في كل زمان ومكان.

٢ - سخطها على ظالمها:

بعد أن دُفعت الزهراء (عليها السلام) عن جميع حقوقها المالية في نخلتها وإرثها من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وسهمها من الخمس، اتخذت موقفاً حاسماً من الشيخين، يدل على ظلامتها وكونها مخاصمة غير راضية عنهما حتى لقيت ربها وهي في ريعان الشباب وزهرة الصبا.

وقد قدّمنا أن الرواة اتفقوا على أن فاطمة (عليها السلام) غضبت على أبي بكر وعمر وهجرتهم ولم تكلمهما حتى توفيت وهي ساخطة عليهما، وأوصت أمير المؤمنين (عليه السلام) أن لا يحضرا جنازتها، ولا يصليا عليها، وأن يُعفى قبرها، فلما توفيت دفنها أمير المؤمنين ليلاً، ولم يؤذن بها أحداً ممن ظلمها.

قال ابن قريّة:

| | |
|------------------|-----------------------------------|
| ولأي حالٍ لحَدّت | بالليل فاطمة الشريفه |
| ولما حمت شيخيكُم | عن وطأ حجرتها المنيفه |
| أوه لبنت محمدٍ | ماتت بفصّتها اسيفه ^(١) |

وهكذا جعلت (عليها السلام) من موتها وتشيع جنازتها ودفنها وسيلة جهاد وكفاح، تثير التساؤل عبر الأجيال في نفس كل مسلم غيور على الدين ومبادئه الحقّة، كى يتوصل الى الحقائق المثيرة من تاريخ تلك الحقبة المهمة، لقد أرادت سلام الله عليها أن تقول إنها غاضبة على كل من لا يعرف الحق، ويتكبر لكتاب الله وسنة رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم).

وحاول الشيخان إرضاء الزهراء (عليها السلام) فقال عمر لأبى بكر: انطلق بنا الى فاطمة فانا قد أغضبناها، فانطلقا جميعاً، فاستأذنا على فاطمة (عليها السلام) فلم تأذن لهما، فأتيا علياً (عليه السلام) فكلما، فالتمسها فأذنت لهما، فلما قعدا عندها، حولت وجهها إلى الحائط، فقالت: «أرايتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) تعرفانه وتفعلان به؟» قالوا: نعم.

فقالت: «تشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا فاطمة من رضاي، وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحب فاطمة ابنتي فقد أحبني، ومن أَرْضَى فاطمة فقد أَرْضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟» قالوا: نعم سمعنا من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) كشف الغمة / الأربلي ٢: ١٢١.

قالت: «فإنى أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لأشكونكما إليه».

فقال أبو بكر: أنا عائذ إلى الله من سخطه وسخطك يا فاطمة، ثم انتحب أبو بكر يبكي حتى كادت نفسه أن تزهد وهي تقول: «والله لأدعون الله عليك في كل صلاة أصليها»، ثم خرج باكياً، فاجتمع إليه الناس فقال لهم: يبيت كل رجل منكم معانقاً حليته مسروراً بأهله، وتركتموني وما أنا فيه، لا حاجة لي في بيعتكم، أقبلوني بيعتي^(١).

وروى أنه لما خرجا قالت (عليها السلام) لأمير المؤمنين (عليه السلام): «هل صنعت ما أردت؟» قال: «نعم». قالت: «فهل أنت صانع ما أمرك به؟» قال: «نعم». قالت: «فاني أنشدك الله ألا يصليا على جنازتي، ولا يقوما على قبري»^(٢).

إن غضب الزهراء (عليها السلام) لم يكن ثأراً لنفسها، أو لمسائل شخصية بينها وبين الشيخين، ولو كان كذلك لرضيت عنهما، إنها تخضبت للتجاوز على حرمة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والانقلاب على الأعقاب ونبذ الكتاب، ولهذا فقد أنفت ابنة الرسول أن تذكر ما حدث لها شخصياً من حرق بيتها وضربها وإسقاط محسنها في خطبتها الشهيرة، وركزت على المسائل الأساسية التي أثارت في نفسها الوجد والسخط والغضب.

ولو لمست (عليها السلام) تغييراً في موقف الشيخين مما ارتكباه، أو تصحيحاً للمسار الذي انتهجه، لسارعت إلى الإذن لهما والرضا عنهما.

وقد تواتر عن أبناء الزهراء (عليها السلام) - معصومين وغيرهم - غضبها على الشيخين وسخطها عليهما لسوء صنيعهما المتعمد معها حتى قضت نحبها وهي على هذا الحال.

عن الإمام الرضا (عليه السلام) قال: «كانت لنا أمٌ صالحة، وهي عليهما ساخطة، ولم يأتنا بعد موتها خبر أنها رضيت عنهما»^(٣).

وعن داود بن المبارك، قال: أتينا عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن ابن الحسن، ونحن راجعون من الحج في جماعة، فسألناه عن مسائل، وكنت أحد من سألته، فسألته عن أبي بكر وعمر، فقال: أجيبك بما أجاب به جدى عبدالله بن الحسن، فانه سئل عنهما فقال: كانت أُمنا صديقة ابنة نبي مرسل وماتت وهي غضبي على قوم، فتنح غضاب لغضبها.

وقد أخذ هذا المعنى أحد شعراء الطالبين من أهل الحجاز، فقال:

يا أبا حفص الهويني وما كنت ملياً بذاك لولا الحمام^(٤)

(١) الإمامة والسياسة: ١٢، ١٤، أعلام النساء / كحالة ٤: ١٢٣ - ١٢٤، وراجع دلائل الإمامة / الطبري: ١٣٤، بحار الأنوار ٤٣: ١٧٠ و ١٨٩ - ١٩٩.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٨١، الشافعي / المرتضى ٤: ١١٥.

(٣) الطرائف / ابن طاووس: ٢٥٢ / ٢٥١.

(٤) أي ما كنت قادراً على أن تلج بيت فاطمة (عليها السلام) على الوجه الذي ولجت فيه، لولا موت أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم).

أتموت البتول غضبي وفرضي ما كذا يصنع البنون الكرام^(١)
وسيبقى موقف الزهراء (عليها السلام) درساً يعلم الأجيال الاستبسال في الدفاع عن الحق والوقوف بوجه الظلم وعدم الركون إلى القهر والاستبداد.

٣- الدفاع عن الولاية والإمامة:

تقدّم أنّ أهمّ الأهداف التي توخّتها الزهراء (عليها السلام) في مطالباتها المالية، هو الدفاع عن ولاية أهل البيت (عليهم السلام) وإثبات أحقيتهم في قيادة الأمة بعد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، ويتضح ذلك من خلال خطبة الزهراء (عليها السلام) في المسجد النبوي، وخطبتها الأخرى بنساء المدينة، وفي مواقف أخرى متعددة، أدّت فيها واجبها الرسالي في الدفاع عن إمامة أمير المؤمنين (عليه السلام).

ففي خطبتها الأولى ذكرت ولاية أهل البيت (عليهم السلام) كفرض إلهي لا يختلف عن سائر الواجبات والفروض التي عدّتها في الخطبة وبينت العلة من إيجابها، قالت (عليها السلام): «فجعل الله طاعتنا نظاماً للملّة، وإمامتنا أماناً من الفرقة».

وأكدت (عليها السلام) على ذكر فضائل أمير المؤمنين (عليه السلام) وتقدّمه على سواه بالعلم والشجاعة، فقالت (عليها السلام): «أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عمّي» وقالت (عليها السلام): «كلّما فغرت فاغرة المشركين، قذف أخاه عليّاً في لهواتها، وأنتم في رفاهية من العيش وادعون، فاكهون آمنون، تتربصون بنا الدوائر، وتتكفون الأخبار، وتنكصون عند النزال، وتفرّون من القتال». وقالت (عليها السلام) في خطبتها الثانية: «وما الذي نقموا من أبي الحسن، نقموا منه والله نكير سيّفه، وقلة مبالاته بحتضه، وشدة وطاته، ونكال وقعته، وتنمّره في ذات الله».

وأشارت (عليها السلام) إلى أحقية أمير المؤمنين (عليه السلام) في خلافة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وفضله على غيره، فقالت (عليها السلام) في خطبتها الأولى: «وابعدتم من هو أحقّ بالسط والقبض». وقالت (عليها السلام) في خطبتها الثانية: «ويحهم أني زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطّين بأمور الدنيا والدين».

وذكرت (عليها السلام) النصّ على أمير المؤمنين (عليه السلام) بالتلميح الذي هو أقوى من التصريح حيث قالت (عليها السلام) في خطبتها الثانية: «وتالله لو تكافؤوا عن زمام نبذه إليه رسول الله لاعتقله، ثمّ لساّر بهم سيراً سجحاً».

(١) شرح ابن أبي الحديد ٦: ٤٩. والسقيفة وفدك: ١١٦.

ونبّهت (عليها السلام) على أنّ الاختيار غير صحيح بقولها في خطبتها الأولى: «فوسمتم غير إبلکم، وأوردتم غير شریکم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يقبر، بداراً زعمتم خوف الفتنة، الا في الفتنة سقطوا وإن جهنم لمحيطة بالكافرين».

وقالت (عليها السلام) في خطبتها الثانية: «استبدلوا والله الذنابی بالقوادم، والعجز بالكاھل، وقالت (عليها السلام) فيها أيضاً: «ليت شعري إلى أي لجأ لجأوا، وإلى أي سناد استندوا، وعلى أي عماد اعتمدوا، وبأي عروة تمسكوا، وعلى أي ذرية قدموا واحتنكوا»^(١).

وللزھراء (عليها السلام) مواقف أخرى في الدفاع عن الإمامة، منها مارواه الجوھري عن الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام) قال: «إنّ علياً (عليه السلام) حمل فاطمة (عليها السلام) على حمار، وسار بها ليلاً إلى بيوت الأنصار، يسألهم النصرة، وتسألهم فاطمة (عليها السلام) الانتصار له، فكانوا يقولون: يا بنت رسول الله، قد مضت بيعتنا لهذا الرجل، لو كان ابن عمك سبق إلينا أبا بكر ما عدلنا به. فقال علي (عليه السلام) اكنّك أتترك رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ميتاً في بيته لا أجهزه، وأخرج إلى الناس أنازعهم سلطانه! وقالت فاطمة (عليها السلام): ما صنع أبو الحسن إلّا ما كان ينبغي له، وصنعوا هم ما الله حسيبهم عليه»^(٢).

وخروج الزھراء (عليها السلام) ليلاً مع شدة اللوعة التي تتأبها لفقد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) وضعف حالها، وقوة السلطة في ملاحقة من يعارضها، إنّما هو أداء لدور رسالي يقتضيه الواجب الإسلامي المقدس في حفظ العقيدة الحقّة من الضياع والانحراف، وفي ذلك درس بليغ لنا حقيق بالاقتداء وخلق بالاحتذاء.

وكان للأنصار موقف من السلطة أقلّه الندم على البيعة، وأعلاه الهتاف باسم أمير المؤمنين (عليه السلام)، وألّى يكون ذلك لولا خروج الزھراء (عليها السلام) تطلب نصرتهم، وخطبتها (عليها السلام) التي ذكّرت فيها وحدّرت.

عن عبدالرحمن بن عوف. قال: لما يبيع أبو بكر واستقرّ أمره: ندم قوم كثير من الأنصار على بيعته ولام بعضهم بعضاً، وذكروا على بن أبي طالب (عليه السلام)، وهتفوا باسمه^(٣).

٤ - خطبتا فاطمة (عليها السلام):

الخطبة الأولى: كانت بعد عشرة أيام من وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وهي خطبة طويلة غاية في الفصاحة والبلاغة والمتانة والشهرة، قال الاربلي رضى الله عنه: إنّها من محاسن الخطب وبدائعها، عليها مسحة من نور النبوة، وفيها عبقّة من أرج الرسالة^(٤).

(١) شرح ابن أبي الحديد ٦: ١٢. والإمامة والسياسة / ابن قتيبة ١: ١٢.

(٢) الموفقيات / الزبير بن بكار: ٥٨٣ / ٣٨٢.

(٣) كشف الغمّة / الاربلي ١: ٤٧٩.

وكلام الزهراء (عليها السلام) في هذه الخطبة قد تناقله المؤرخون والرواة وأرباب الأدب والبلاغة خلفاً عن سلف، ناهيك عن أن أهل البيت (عليهم السلام) وعموم آل أبي طالب كانوا يتناقلونه ويعلمونه أولادهم، عن زيد بن علي بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن زيد بن علي (عليه السلام)، وهو زيد الأصغر، من أصحاب الإمام الهادي (عليه السلام)، قال: رأيت مشايخ آل أبي طالب يروونه عن آبائهم، ويعلمونه أولادهم، وقد حدثني به أبي عن جدّي يبلغ به فاطمة (عليها السلام)^(١).

لقد اندفعت فاطمة (عليها السلام) في مظاهرة نسائية من بيتها إلى المسجد النبوي، وهو حاشد بالمهاجرين والأنصار، فاخترت الكلمة بما تحمله من حجة بالغة وبرهان ساطع سلاحاً للمواجهة وشحن الهمم، كى تعزى أسس السقيفة وتزعزع كياناتها، فكانت أذكى من نار عمر، إذ أقرحت العيون، وأثارت العواطف، وكسبت الرأي العام حتى هتف الأنصار بذكر علي (عليه السلام)، مما أثار حفيظة أبي بكر، خوفاً من اضطراب الأمر عليه، فبالغ في نهيمهم^(٢) معرضاً بأمر المؤمنين (عليه السلام) مبدياً ما كان يكتُم على ما سيأتى بيانه في محله.

والخطبة ذات مضامين عالية وسبك لغوي لا يصدر إلا عن أهل البيت الذين أوتوا الحكمة وفصل الخطاب، وأهمّ مضامينها هو تنبيه الأمة على غفلاتها عن حالة الانقلاب على الاعقاب والإحداث بعد رحيل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) فتنازعت سلطانه تاركة أولياءه وعترته وكتابه وسنته «فلما اختار الله نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) دار أنبيائه وماوى أصفياه، ظهرت فيكم حسيكة النفاق، وسمل جلاباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ حامل الأقلين».

«أئى تؤفكون وهذا كتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة... قد خلّصتموه وراء ظهوركم».

«تستجيبون لهاتف الشيطان الغوي، وإطفاء نور الدين الجلى، وإهماد سنن النبى الصفى، ثم ذكرت (عليها السلام) الاستيلاء على إرث النبى (صلى الله عليه وآله وسلم) كمصداق للاجتهاد في موضع النص، وقالت (عليها السلام): «أفعلى عمد تركتم كتاب الله، ونبتتموه وراء ظهوركم»^(٣).

وتحدّت رأس السلطة «فدونكها مخطومة مرحولة، تكون معك في قبرك، وتلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، ونعم الزعيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) والموعد القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون».

وألقت الحجة على الأمة ليهلك من هلك عن بينة، ويحيى من حيى منهم عن بينة «الا وقد قلت ما قلت، على معرفة مني بالخذلة التي خامرتمكم... ولكنها فيضة النفس... وتقدمة الحجة».

(١) الشافعي/ المرتضى ٤: ٧٦. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٥٢.

(٢) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٥.

«وانا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فاعملوا إنّا عاملون، وانتظروا إنّا منتظرون».

والخطبة الثانية: كانت في الأيام التي اشتدت فيها علة الزهراء (عليها السلام) وقبل أن تودّع الحياة، وهى كلمة بليغة تهزّ القلوب والمشاعر، ألقتها على مسامع نساء المدينة اللواتي هرعن لبيادتها، ألقت فيها الحجة البالغة على نساء أولئك الرجال الذين استصرختهم بالأمس في مسجد الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) فلم تجد منهم ناصراً ولا مغيثاً لانتزاع حقوق عترة المصطفى المقتضية، والتي على رأسها حق على (عليه السلام) في الخلافة، حيث تناولت في هذه الخطبة عتاباً وتقريعاً لهم لعزوفهم عن ولاية على (عليه السلام)، وأقامت الأدلة والشواهد على حق أمير المؤمنين (عليه السلام) وعظم شأنه وأهليته، وأخيراً أشرفت على المستقبل الذي ينتظرهم بما يحمل من ذل وهوان واستبداد من الظالمين لما قدّمت أيديهم، وفيما يلي نصّ الخطبتين.

أولاً: خطبة الزهراء (ع) في مسجد النبي (ص):

روى خطبة الزهراء (عليها السلام) في المسجد النبوي جمع من أعلام الشيعة والعامة بطرق متعدّدة تنتهي بالاسناد عن زيد بن علي، عن أبيه، عن جده (عليهم السلام)، وعن الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) عن أبيه الباقر (عليه السلام)، وعن جابر الجعفي، عن أبي جعفر الباقر (عليه السلام)، وعن عبد الله بن الحسن، عن أبيه، وعن زيد بن علي، عن زينب بنت الحسين (عليه السلام)، وعن رجال من بنى هاشم، عن زينب بنت علي (عليها السلام)، وعن عروة بن الزبير، عن عائشة، قالوا: لما بلغ فاطمة (عليها السلام) اجماع أبي بكر على منعها فذلك، وانصرف عاملها منها، لاثت خمارها على رأسها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لمة من حفدتها^(١)، أو نساء قومها، تطأ ذيولها، ما تخرم^(٢) مشيتها مشية رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، فدخلت عليه وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة^(٣)، فجلست ثم أتت أمة أجهدت القوم لها بالبكاء، فارتجّ المجلس، ثم أمهلت هنيهة، حتى إذا سكن نشيج القوم، وهذأت فورتهم، افتتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسوله أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) فعاد القوم في بكائهم، فلما أمسكوا عادت في كلامها، فقالت كلاماً طويلاً في الحمد والثناء والتمجيد، والصلاة على الرسول المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم).

(١) أعوانها وخدمها.

(٢) ما تترك ولا تقص.

(٣) إزار.

ثم التفتت إلى أهل المجلس وقالت: «أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحماة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغاؤه إلى الأمم، وزعيم حق له فيكم، وعهد قدمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم، كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بيّنة بصائره، منكشفة سرائره، متجلية ظواهره، مقتبضة به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استماعه، به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسرة، ومحارمه المحذرة، وبيّناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة تزكية للنفس، ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً من الفرقة، والجهاد عزاً للإسلام، وذلاً لأهل الكفر والتفاق، والصبر موعونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مصلحة للعامة، وبر الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منسأة في العمر، والقصاص حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكايل والموازين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة^(١)، وترك السرقة إيجاباً للعفة، وحرم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية ﴿أَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ يُقَالِهِ﴾ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٢﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ فِيمَا أَمَرَكُمْ بِهِ وَنَهَاكُمْ عَنْهُ ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ ﴿٣﴾.

ثم قالت: أيها الناس أعلموا أنني فاطمة وأبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، أقولها عوداً على بدء، ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَجِيمٌ﴾ ﴿١﴾ فإن تعزوه^(٢) تجدوه أبي دون نساءكم، وأخا ابن عمي دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه (صلى الله عليه وآله وسلم).

فبلغ الرسالة، صادعاً بالندارة، مائلاً عن مدرجة المشركين، ضارباً كبجهم^(٣)، أخذاً بكظمهم، داعياً إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجد^(٤) الأصنام، وينكت الهام،

(١) إشارة إلى قوله تعالى في حق من يرمون المحسنات: (لنوا في الدنيا والآخرة)

(٢) سورة آل عمران: ١٠٢ / ٣.

(٣) سورة فاطر: ٢٨ / ٣٥.

(٤) سورة التوبة: ١٢٨ / ٩.

(٥) تنسبوه.

(٦) البج: وسط الشيء ومعظمه، وما بين الكاهل إلى الظهر من الإنسان.

(٧) يكسر.

حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر، وحتى تفرّى الليل عن صُبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست شقاشق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق، وانحلت عقدة الكفر والشقاق، وفهت بكلمة الإخلاص، في نفر من البيض الخماص.

وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ونهزة^(١) الطامع، وقبسة العجلان، وموطىء الأقدام، تشربون الطّرق^(٢)، وتقتاتون القِد^(٣)، أدلّة خاسئين، تخافون أن يتخطّفكم الناس من حولكم، فأنقذكم الله تبارك وتعالى بأبى محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بعد اللّتيا والّتي^(٤)، وبعد أن مئى ببهم^(٥) الرجال، وذويان^(٦) العرب، ومردة أهل الكتاب ﴿كَلَّمَآ أَوْفَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ لَمَفَاهاَ اللَّهُ﴾^(٧) أو نجم قرن للشيطان، أو ففرت فافرة من المشركين، قذف أخاء علياً في لواتها، فلا ينكفىء حتى يطا صماخها بأخمصه، ويخمد ليهها بسيفه، مكدوداً في ذات الله، مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، سيداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً، مجداً كادحاً، وأنتم في رفاهية من العيش وادعون فاكهون آمنون، تتريصون بنا الدوائر، وتتوكّفون^(٨) الأخبار، وتكصون عند النزال، وتفرّون من القتال.

فلما اختار الله لنبيه (صلى الله عليه وآله وسلم) دار أنبيائه ومأوى أصفياه، ظهرت فيكم حسيكة^(٩) النفاق، وسمل جلاباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ حامل الأقلين، وهدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم، وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه هاتفاً بكم، فالفاكم لدعوته مستجيبين، وللغرة فيه ملاحظين، ثم استهضكم فوجدكم خفافاً، وأحمشكم^(١٠) فالفاكم غضاباً، فوسمت غير إيلكم، وأوردتم غير شريككم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يقبر، بداراً زعمتم خوف الفتنة ﴿أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ﴾^(١١).

(١) فرصة

(٢) الماء تخوض فيه الإبل وتبول وتبعر.

(٣) السير من الجلد.

(٤) أي الدواهي الصغيرة والكبيرة.

(٥) شجعان.

(٦) لصوص وصاليك.

(٧) سورة المائدة: ٦٤/٥.

(٨) تتوقعون أخبار السوء.

(٩) عداوة وضمينة.

(١٠) أغضبكم.

(١١) سورة التوبة: ٤٩/٧. وفي هذا المقطع من الخطبة إشارة إلى قول أبي بكر في خطبته: (والله كنت حريصاً على الإمارة يوماً... ولكنني أشقت من الفتنة، ومالي في الإمارة من راحة، ولكني قلدت أمراً عظيماً مالي به طاقة ولا يد) راجع مستدرك الحاكم ٦٦: ٣. وكنز العمال ١٩٧: ٥. البيهقي ١٥٢: ٨.

ثُمَّ لَمْ تَلْبَثُوا إِلَّا رَيْثًا تَسْكُنُ نَفَرَتَهَا، وَيَسْلُسُ قِيَادَهَا، ثُمَّ أَخَذْتُمْ توردون وقدتها، وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهتاف الشيطان الغوى، وإطفاء نور الدين الجلى، وإهماد سنن النبی الصفى، تسرون حسواً في ارتقاء^(٢)، ونصبر منكم على مثل حرّ المدى، ووخز السنان في الحشا.

فدونكها مخطومة مرحولة، تكون معك في قبرك، وتلتاق يوم حشرِك، فنعم الحكم الله، ونعم الزعيم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، والموعود القيامة، وعند الساعة

(١٠) سورة البقرة: ٢ / ١٨٠.

يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تتدمون ﴿لِكَلِّ بِمَا تُسَقِّرُ﴾^(١)، ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُغْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُقِيمٌ﴾^(٢).

مخاطبة الأنصار:

ثم رمت بطرفها نحو الأنصار، فقالت: يا معشر الفتية، وأعضاء الملة، وحضنة الإسلام، ما هذه الغميمة^(٣) في حقّي، والسنة عن ظلامتي؟ أما كان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أبى يقول: المرء يحفظ في ولده؟ سرعان ما أحدثتم، وعجلان ذا إهالة^(٤) ولكم طاقة بما أحاول، وقوة على ما أطلب وأزاول.

أتقولون مات محمد، لعمري فخطب جليل، استوسع وهيه^(٥)، واستهر فتقه، وانفتق رتقه، وأظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت^(٦) الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأذيلت^(٧) الحرمة عند مماته، فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى التي لا مثلها نازلة، ولا بائقة^(٨) عاجلة، أعلن بها كتاب الله جلّ ثناؤه في أفنييتكم في مماسكم ومصبحكم، هتافاً وصراخاً، وتلاوةً والحاناً^(٩)، ولقبيله ما حلّ بأنبياء الله ورسله، حكم فصل، وقضاء حتم ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإَيْنَ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾^(١٠).

أيها بنى قبيلة^(١١)، أأهضم تراث أبى؟ وأنتم بمرأى منى ومسمع، ومنتمى ومجمع، تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوة، وعندكم السلاح والجنة، توافيكم الدعوة فلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تفيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخيرة التي اختيرت لنا أهل البيت.

قاتلتم العرب، وتحملتم الكد والتعب، وناطحتم الأمم، وكافحتم البهيم، فلا نبرح ولا تبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت

(١) سورة الأنعام: ٦٧ / ٦.

(٢) سورة هود: ٣٩ / ١١. وسورة الزمر: ٢٩ / ٣٩ - ٤٠.

(٣) ضعف العمل.

(٤) مثل يراد به ما أسرع ما كان هذا الأمر!

(٥) شقه وخرقه.

(٦) أخفقت.

(٧) أهينت، وبرى: أزيلت، بالزاي.

(٨) أهية.

(٩) فتح الهمزة أي غناء، أو بكسرها بمعنى الإفهام.

(١٠) سورة آل عمران: ١٤٤ / ٣.

(١١) الأنصار من الأرس والخزرج، وقبيلة بنت كاهل: أمهم.

نُعمَ^(١) الشُّرك، وسكنت فورة الإفك، وخدمت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين، فأئى جرتكم بعد البيان، وأسرتكم بعد الإعلان، ونكصتم بعد الإقدام، وأشركتم بعد الإيمان ﴿أَلَا تَقْتُلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ الرَّسُولِ وَهُمْ بَدءُوكُمْ أُولَئِكَ مَرَّةً كَانُوا فِيهَا أَعْتَدُوا لَكُمْ آَلَاءَ لَا تَأْمَنُونَ بَأْسَهُمْ إِذْ يَخْرُجُونَ﴾^(٢).

ألا قد أرى أن قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحق بالبسط والقبض، وركنتم إلى الدعة، ونجوتكم من الضيق بالسعة، فمَجَّجتم ما وعيتم، ودسستم^(٣) الذى تسوغتم ﴿إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَنَبِّئُكُمْ حِمْدَهُ﴾^(٤).

ألا وقد قلت ما قلت على معرفة منى بالخذلة التى خامرتكم، والغدرة التى استشعرتها قلوبكم، ولكنها فيضة النفس ونفثة الغيظ، وخور القنأ، وبئة الصدر، وتقدمة الحجة. فدونكموها فاحتقبوها دبيرة الظهر، ثقبه الخف، باقية العار، موسومة بغضب الله وشنار^(٥) الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التى تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْفَلِتُونَ﴾^(٦) وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فاعملوا إنا عاملون، وانتظروا إنا منتظرون.

جواب أبي بكر:

يا ابنة رسول الله، لقد كان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريماً، رؤوفاً رحيماً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً، وعقاباً عظيماً، فإن عزوانه وجدناه أباك دون النساء، وأخاً لبعلك دون الأخلاء، أثره على كل حميم، وساعده في كل أمر جسيم، لا يحبكم إلا كل سعيد، ولا يبغضكم إلا كل شقي، فأنتم عترة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الطيبون، والخيرة المنتجبون، على الخير أدلتنا، وإلى الجنة مسالكنا، وأنت يا خيرة النساء، وابنة خير الأنبياء، صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقك، ولا مصدودة عن دقك. والله ما عدوت رأى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، ولا عملت إلا بإذنه، وإن الرائد لا يكذب أهله، فأئى أشهد الله، وكفى به شهيداً أننى سمعت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقول: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث ذهباً ولا فضة، ولا داراً ولا عقاراً، وإنما نورث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وما لنا من طعمة فلولى الأمر بعدنا أن يحكم فيه بحكمه».

(١) الكبير.

(٢) سورة التوبة: ٩ / ١٢.

(٣) تقياتهم.

(٤) سورة إبراهيم: ١٤ / ٨.

(٥) عيب وعار.

(٦) سورة الشعراء: ٢٦ / ٢٢٧.

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح، يقاتل به المسلمون، ويجاهدون الكفار، ويجالدون المردة الفجار، وذلك بإجماع من المسلمين، لم أتفرد به وحدي، ولم استبدّ بما كان الرأي فيه عندي، وهذه حالي ومالي هي لك وبين يديك، لا تزوي عنك، ولا تُدخِر دونك، وأنت سيدة أمة أبيك، والشجرة الطيبة لبنيك، لا يدفع ما لك من فضلك، ولا يوضع من فرعك وأصلك، وحكمك نافذ فيما ملكت يداي، فهل ترين أني أخالف في ذلك أباك (صلى الله عليه وآله وسلم)؟

جواب الزهراء (ع):

«سبحان الله! ما كان أبى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل كان يتبع أثره، ويقفو سوره، أفجتمعون على الغدر اعتلالاً عليه بالزور؟ وهذا بعد وفاته، شبيه بما بُغى له من الفوائل في حياته.

هذا كتاب الله حكماً عدلاً، ونطقاً فصلاً، يقول: ﴿يَرْثِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾^(١) ويقول: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾^(٢) الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حظّ الذكران والإناث، ما أراح علة المبتلين، وأزال التظنى^(٣) والشبهات في الغابرين، كلا ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾^(٤)».

جواب أبي بكر:

صدق الله، وصدق رسوله، وصدقت ابنته، أنت معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، لا أبعد صوابك، ولا أنكر خطابك، هؤلاء المسلمون بيني وبينك، قلدوني ما تقلدت، وباتفاق منهم أخذت ما أخذت، غير مكابر ولا مستبد ولا مستأثر، وهم بذلك شهود.

خطاب الزهراء (ع) لعامة الناس:

فالتفت فاطمة (عليها السلام) إلى الناس وقالت: «معاشر الناس المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر» ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْفُرَاتِ أَمْ عَنْ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾^(٥) كلا بل ران على قلوبهم، ما أسأتهم من أعمالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم، لبئس ما تأولتم، وساء ما به أشرتكم،

(١) سورة مريم: ١٩ / ٩.

(٢) سورة النمل: ٢٧ / ١٦.

(٣) إعمال الظن.

(٤) سورة يوسف: ١٢ / ١٨.

(٥) سورة محمد: ٤٧ / ٢٤.

وشر ما منه اعتضتم، لتجدن الله محمله ثقيلاً، وغبه^(١) وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء، وبان ما وراء الضراء^(٢) وبدا لكم من ربكم ما لم تكونوا تحسبون، وخسر هنالك المبطلون^(٣).

نبدبتها للرسول (ص):

ثم عطفت على قبر النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقالت:

قد كان بعدك أنباء وهنبشة^(٤) لو كنت شاهداً لم تكثر الخطبُ
إننا فقدناك فقد الأرضِ وابِلها واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا^(٥)
أبدى رجالٌ لنا نجوى صدورهم لما مضيت وحالت دونك الثربُ
تجهمتنا رجالٌ واستخف بنا لما فقدت وكل الإرث مغتصبُ
وكنت بدرأ ونوراً يُستضاء به عليك تنزل من ذي العزة الكتبُ
وكان جبريل بالآيات يؤنسنا فقد فقدت وكل الخير محتجبُ
فليت قبلك كان الموت صادفنا لما مضيت وحالت دونك الكتبُ
إننا رُزنا بما لم يُرز ذو شجن من البرية لا عجم ولا عرب^(٦)

(١) عاقبته.

(٢) الشجر الملتف، وهو كناية عما يبدو لهم بعد الموت من سوء ما قدمت أيديهم.

(٣) روى خطبة الزهراء (عليها السلام) ابن طيفور في بلاغات النساء: ٢١. والسيد المرتضى في الشايع: ٦٩: ٤. ٧٧. والشيخ الطوسي في تلخيص الشايع: ٢: ١٢٩. ١٤٣ عن المرزباني بطريقين، والطبري في الدلائل: ١٠٩/ ٣٦ بتسعة طرق. والخوارزمي في مقتل الحسين (عليه السلام) ١: ٧٧ عن الحافظ أبي بكر أحمد بن مردويه. وابن الأثير في منال الطالب في شرح طوال الغرائب: ٥٠١. ٥٠٧. والسيد ابن طاووس في الطرائف: ٢٦٢/ ٢٦٨ عن كتاب الفائق عن الأربعين للشيخ أسعد ابن سقرو، عن الحافظ ابن مردويه في كتاب المناقب، والاريلي في كشف الغمة ١: ٤٨٠ عن كتاب السميع للجوهرى من نسخة قديمة مقروءة على مؤلفها في ربيع الآخر من سنة ٣٢٢ هـ. والطبرسي في الاحتجاج: ٩٧. وابن أبي الحديد في شرح النهج: ١٦: ٢١١. ٢١٣ و ٢٤٩ و ٢٥٢ بعدة طرق. والمجلسي في بحار الأنوار: ٢٩: ٢٢٠/ ٨ بعدة طرق. وكحالة في أعلام النساء: ٣: ١٢٠٨. وروى بعض مقاطعها الشيخ الصدوق في علل الشرائع: ٢/ ٢٤٨ و ٣ و ٤ بعدة طرق، وأشار لها المسعودي في مروج الذهب: ٢: ٣٠٤.

(٤) الاختلاط في القول، والأمور الشدائد.

(٥) عدلوا ومالوا.

(٦) رويت في أغلب المصادر المتقدمة مع اختلاف في بعض ألفاظها وعدد أبياتها، وراجعها أيضاً في أمالي المفيد:

٤١/ ٨. والسقيفة وفدك/ الجوهرى: ٩٩. والطبقات الكبرى/ ابن سعد ٢: ٢٣٢.

وغريب الحديث/ ابن قتيبة ٢: ٢٦٧/ ٣٥٥ دار الكتب العلمية. والكايع: ٨: ٢٧٥/ ٥٦٤. والمناقب/ ابن شهر

أشوب ٢: ٢٠٨. والبدة والتاريخ/ المقدسي ٥: ٦٨. والطرائف/ ابن طاووس: ٢٦٥. ومنال الطالب/ ابن

الأثير: ٥٠٧.

قال الراوى: ثم ذهبت فتبعها رافع بن رفاعه الزرقى، فقال لها: يا سيدة النساء، لو كان أبو الحسن تكلم في هذا الأمر، وذكر للناس قبل أن يجرى هذا العقد، ما عدلنا به أحداً. فقالت (عليها السلام): «إليك عني، فما جعل الله لأحد بعد غدير خم من حجة ولا عذر». قال: فما رأينا يوماً كان أكثر باكياً ولا باكية من ذلك اليوم^(١)، وارتجت المدينة، وهاج الناس، وارتفعت الأصوات^(٢).

على أثر الخطبة:

كان لخطبة الزهراء (عليها السلام) أثر بالغ ومحرك لنفوس الناس، سيما الأنصار منهم، لما تحمله تلك الخطبة من الواقعية والصدق والاستناد إلى أسس متينة قوامها الكتاب الكريم والسنة النبوية المباركة، في بيان مظلوميتها وفي إشادتها بفضل أمير المؤمنين على (عليه السلام) وأحقية في خلافة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم)، مما جعل الأنصار يهتفون باسم على (عليه السلام)، فاستشعر رجال السقيفة الخطر من هذه البادرة، فنادى أبو بكر الصلاة جامعة، فاجتمع الناس فأرعد وأبرق.

روى الجوهري عن جعفر بن محمد بن عمار بعدة طرق، قال: لما سمع أبو بكر خطبتها شق عليه مقالاتها، فصعد المنبر وقال: أيها الناس، ما هذه الرعة^(٣) إلى كل قالة؟ ومع كل قالة أمنية، أين كانت هذه الأمانى في عهد نبيكم؟ ألا من سمع فليقل، ومن شهد فليتكلم، إنما هو ثعالة شهيد ذنبه، مربب لكل فتنة، هو الذي يقول: كروها جذعة بعدما هرمت، يستعينون بالضعفة، ويستنصرون بالنساء، كأُم طحال^(٤) أحب أهلها إليها البغي!! ألا إني لو أشاء أن أقول لقلت، ولو قلت لبحث، وإني ساكت ما تركت.

ثم التفت إلى الأنصار فقال: قد بلغني يا معشر الأنصار مقالة سفهائكم، فوالله إن أحق الناس بلزوم عهد رسول الله أنتم، فقد جاءكم فأويتم ونصرتهم، وأنتم اليوم أحق من لزوم عهده، ومع ذلك فاغدوا على أعطيائكم، فإني لست كاشفاً قناعاً، ولا باسطاً ذراعاً ولا لساناً إلا على من استحق ذلك والسلام؛ ثم نزل فانصرفت فاطمة (عليها السلام) إلى منزلها^(٥). قال ابن أبي الحديد: قرأت هذا الكلام على النقيب أبي يحيى جعفر ابن يحيى بن أبى زيد البصرى، وقلت له: بمن يعرض؟ فقال: بل يصرح. قلت: لو صرح لم أسألك، فضحك وقال: بعلي بن أبى طالب (عليه السلام). قلت: هذا الكلام كله لعلي يقول! قال: نعم، إنه

(١) بلاغات النساء: ٢٣. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٥٢.

(٢) دلائل الإمامة: ١٢٢.

(٣) الرعة: الاستماع والإصغاء.

(٤) أم طحال: امرأة بغي في الجاهلية، يقال في المثل: أزننى من أم طحال.

(٥) دلائل الإمامة: ١٢٢. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٥.

الملك يا بنى. قلت: فما مقالة الأنصار؟ قال: هتفوا بذكر على (عليه السلام) فخاف من اضطراب الأمر عليهم فنهاهم^(١).

ثانياً: خطبة الزهراء (ع) بنساء المهاجرين والأنصار:

تضافرت الروايات عن الإمام على بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) وعبدالله ابن عباس، وسويد بن غفلة، وعبدالله بن الحسن عن أمه فاطمة بنت الحسين (عليه السلام) قالوا: لما مرضت فاطمة الزهراء (عليها السلام) المريضة التي توفيت فيها، واشتدّت علّتها، اجتمعت إليها نساء المهاجرين والأنصار ليعمدنها، فسلمن عليها، وقلن: كيف أصبحت من علّتك يا بنت رسول الله؟ فحمدت الله تعالى وصلّت على أبيها المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) ثم قالت: «أصبحت والله عائفة لنديا كنّ، قالية لرجال كنّ، لفظتهم بعد أن عجمتهم^(٢)، وشنّتهم بعد أن سبرتهم^(٣)، فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفاة، وصدع القنّاة، وخطل الآراء، وزلل الأهواء، و﴿لَيْسَ مَا قَدَمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ خَالِدُونَ﴾^(٤) لا جرم والله، لقد قلّدتهم ربقتها، وحملتهم أوقتها^(٥)، وشنّنت عليهم غارتها، فجعداً وعقراً وبعداً للقوم الظالمين.

ويجهم أنس زحزحوها عن رواسى الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطّيبين^(٦) بأمر الدنيا والدين^(٧) ﴿أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾^(٨). وما الذى نقموا من أبى الحسن؟! نقموا منه والله نكير سيفه، وقلة مبالاته بحتفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتتمّره في ذات الله عز وجل.

وتأله لو تكافوا عن زمام نبذه إليه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لاعتقله^(٩) ثم لساّر بهم سيراً سجعاً^(١٠)، لا يكلم خشاشه، ولا يكلّ سائره، ولا يملّ راكمه، ولأوردهم منهلاً نميّراً صافياً رويّاً فضفاضاً، تطفح ضفتاه، ولا يترنّق^(١١) جانباه، ولأصدرهم بطاناً،

(١) شرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٥.

(٢) اختبرتهم وابتليتهم.

(٣) اختبرتهم وامتحانهم.

(٤) سورة المائدة: ٨٠ / ٥.

(٥) ثقلها.

(٦) الفطن الحاذق.

(٧) سورة الزمر: ٣٩ / ١٥.

(٨) أمسكة.

(٩) سهلاً ليناً.

(١٠) لا يتكدر.

ونصح لهم سرّاً وإعلاناً، ولم يكن يتحلّى من الفنى بطائل^(١)، ولا يحظى من الدنيا بنائل، غير رىّ الناهل، وشبعة الكافل، ولبان لهم الزاهد من الراغب، والصادق من الكاذب ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ ءَامَنُوا وَأَتَّقُوا لَفَنَحْنَاهُمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ ﴿وَالَّذِينَ ظَلَمُوا مِن هَٰؤُلَاءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا وَمَا لَهُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾^(٢).

ألا هلم فاستمع، وما عشت أراك الدهر عجباً، وإن تعجب فعجب قولهم. ليت شعري إلى أىّ لجأ لجأوا، وإلى أىّ سناد استندوا، وعلى أىّ عماد اعتمدوا، وبأىّ عروة تمسكوا، وعلى أىّ ذرية قدّموا واحتكوا^(٣) ﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَلَيْسَ الْعَشِيرُ﴾^(٤) وبئس للظالمين بدلاً.

استبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغماً لمعاطس قوم ﴿يَحْسِرُونَ أَنَّهُمْ يُخَيَّنُونَ صُنَاً﴾^(٥)، ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾^(٦) ويحهم ﴿أَفَمَن يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُقْبَلَ أَنَّن لَّا يَهْدِي إِلَّا أَن يَهْدَىٰ فَمَا لُكُ كَيْفَ تَعْكُوتُ﴾^(٧) ١٩.

أما لعمرى لقد لقحت فظظرة ريشاً تنج، ثم احتلبوا ملء القعب دماً عبيطاً، وذعافاً مييداً، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غباً ما أسس الأولون، ثم طيبوا عن دنياكم نفساً، واطمئنّوا للفتنة جاشاً^(٨)، وابشروا بسيف صارم، وسطوة معتد غاشم، وبهرج دائم شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فيأكم زهيداً، وجمعكم حصيداً. فيا حسرتى لكم، وأنى بكم وقد عميت عليكم ١٩ ﴿أَنْزَلْنَاهُمْ وَأَنْتُمْ هُمْ أَكْبَرُهُمْ﴾^(٩).

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها على رجالهنّ، فجاء إليها قوم من المهاجرين والأنصار معتذرين، وقالوا: يا سيدة النساء، لو كان أبو الحسن ذكر لنا هذا الأمر من قبل أن يُبرّم العهد ويُحكّم العقد، لما عدلنا إلى غيره.

فقال (عليها السلام): «إليكم عني، فلا عذر بعد تعذيركم، ولا أمر بعد تقصيركم»^(١٠).

(١) لم يستفد منه كثير فائدة.

(٢) سورة الرمر: ٢٩ / ٥١.

(٣) استولوا.

(٤) سورة الحج: ٢٢ / ١٣.

(٥) سورة الكهف: ١٨ / ١٠٤.

(٦) سورة البقرة: ٢ / ١٢.

(٧) سورة يونس: ١٠ / ٣٥.

(٨) مروعة للقلب والنفس.

(٩) سورة هود: ١١ / ٢٨.

(١٠) روى هذه الخطبة ابن أبي طيفور في بلاغات النساء: ١٩. والشيخ الصدوق في معاني الأخبار: ٢٥٤ / ١.

والشيخ الطوسي في أماليه: ٢٧٤ / ٨٠٤. والطبري في الدلائل: ١٢٥ / ٢٧. والاربلي في كشف الغمة: ٤٩٢.

والطبرسي في الاحتجاج: ١٠٨. وابن أبي الحديد في شرح النهج: ١٦ / ٢٢٣. والعلامة المجلسي في البحار: ٤٣.

المبحث الثالث

وفاتها (ع) ومدة بقائها بعد أبيها (ص)

لما قبض رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ونال الزهراء (عليها السلام) ما نالها من القوم، لزمت الفراش، ونحل جسمها ومرضت مرضاً شديداً^(١) ومكثت أربعين ليلة في مرضها إلى أن توفيت (صلوات الله عليها)^(٢) وكان أمير المؤمنين (عليه السلام) يمرضها بنفسه، وتعينه على ذلك أسماء بنت عميس^(٣).

فلما نعت إليها نفسها، أوصت أمير المؤمنين (عليه السلام) أن يتزوج بابنة أختها أمانة بنت زينب بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لحبها لأولادها، وأن يتخذ لها نعشاً وصفته له، وأن لا يدع أحداً يشهد جنازتها ممن ظلمها، ولا يصلى عليها أحد منهم، وأن يتولى أمرها بنفسه، ويدفنها في الليل إذا هدأت العيون ونامت الأبصار^(٤).

وروى أن أسماء بنت عميس هي التي وصفت صورة النعش لفاطمة (عليها السلام) قبل وفاتها، فقد روى عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: «أول نعش أحدث في الإسلام نعش فاطمة (عليها السلام)، إنها اشتكت شكوتها التي قبضت فيها، وقالت لأسماء: إني نحللت وذهب لحمي، ألا تجعل لي شيئاً يسترني؟ قالت أسماء: إني كنت بأرض الحبشة، فرأيتهم يصنعون شيئاً، أفلا اصنع لك، فإن أعجبك صنعت لك؟ قالت: نعم. فدعت بسرير فأكبته لوجهه، ثم دعت بجرائد فشددتها على قوائمه، ثم جلّته ثوباً، فقالت: هكذا رأيته يصنعون. فقالت (عليها السلام): اصنعي لي مثله، استريني سترك الله من النار»^(٥).

(١) راجع الرويات في هذا المعنى في الاحتجاج/ الطبري: ٨٣ ودلائل الإمامة/ الطبراني: ١٣٤. وكتاب سليم: ٤٠. ودعائم الإسلام ١: ٢٢٢. ووصفت (عليها السلام) بالشهيدة في كثير من الروايات والزيارات. راجع الكافي ١: ٤٥٨/ ٢. والمزار/ المفيد: ١٥٦. والمقنعة/ المفيدة: ٤٥٩. وتهذيب الأحكام/ الطوسي ٦: ١٠/ ١٩. والبلد الأمين/ الكفعمي: ١٧٨.

(٢) روضة الواعظين/ الفتال: ١٥١. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٢. وبحار الأنوار ٤٢: ١٩١/ ٢٠. (٣) أمالي المفيد: ٢٨١/ ٧. وأمالي الطوسي: ١٠٩/ ١٦٦. وبحار الأنوار ٤٢: ٢١١/ ٤٠. وقيل: أن أسماء التي حضرت زواج الزهراء (عليها السلام) ووفاتها، هي غير أسماء بنت عميس، فقلعها مصحف عن سلمى امرأة أبي رافع، أو سلمى بنت عميس امرأة حمزة (رضي الله عنه)، أو أسماء بنت يزيد بن السكن. (٤) روضة الواعظين/ الفتال: ١٥١. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٢. وأمالي المفيد: ٢٨١/ ٧. وأمالي الطوسي: ١٠٩/ ١٦٦. وبحار الأنوار ٤٢: ١٨١ و ١٩٢ و ٢١١/ ٤٠.

(٥) تهذيب الأحكام/ الطوسي ١: ٤٦٩/ ١٨٥. وبحار الأنوار ٤٢: ٢١٣/ ٤٢. وراجع أيضاً كشف الغمّة/ الأربلي ١: ٥٠٣ - ٥٠٤. ومستدرک الحاکم ٢: ١٦٢. وحلية الأولياء/ أبو نعيم ٢: ٤٣. والاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٢٧٨. ومقتل الحسين (عليه السلام)/ الخوارزمي ١: ٨٢. وفاء الوفا/ السمهودي ٢: ٩٠٣ - ٩٠٥. وذخائر العقبى/ المحب الطبري: ٥٤.

قال ابن عباس رضى الله عنه: فقبضت فاطمة (عليها السلام) فارتجت المدينة بالبكاء من الرجال والنساء، ودهش الناس كيوم قبض فيه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)^(١) واجتمعت نساء بنى هاشم في دارها، فصرخن صرخة واحدة، كادت المدينة تتزعزع من صراخهن، وهن يقلن: يا سيدتنا، يا بنت رسول الله، وأقبل الناس إلى على (عليه السلام) مثل عرف الفرس وهو جالس، والحسن والحسين (عليهم السلام) بين يديه يبكيان، فبكى الناس لبكائهما.

وخرجت أمّ كلثوم (عليها السلام) وعليها برقعها تجرّ ذيلها، متجلّلة برداء عليها تسحبه، وهى تقول: يا أبتاه، يا رسول الله، الآن حقاً فقدناك فقداً لا لقاء بعده أبداً^(٢).

وروى أن أمير المؤمنين (عليه السلام) وقع على وجهه وهو يقول: «بمن العزاء يا بنت محمد، كنت بك اتعزّي، فقيم العزاء من بعدك»^(٣).

واجتمع الناس وهم يرجون أن تخرج جنازة الزهراء (عليها السلام) فيصّلوا عليها، فخرج أبو ذر رضى الله عنه وقال: انصرفوا، فإن ابنة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد أحرّ إخراجها في هذه العشية، فقام الناس وانصرفوا^(٤).

غُسَلُهَا (عليها السلام):

لما توفيت فاطمة (عليها السلام) قام أمير المؤمنين (عليه السلام) بجميع ما أوصته، فتولى غسلها بنفسه^(٥)، وكفنها في سبعة أثواب^(٦). وقيل: أعانته على غسلها أسماء بنت عميس بوصية من الزهراء (عليها السلام)^(٧)، وروى أن أمير المؤمنين (عليه السلام) أمر الحسن والحسين (عليهما السلام) بدخلان الماء^(٨)، وكانت أسماء تصبّ عليه^(٩).

(١) كتاب سليم: ٢١٣. وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٩.

(٢) روضة الواعظين/ القتال: ١٥١ - ١٥٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٢.

(٣) كشف الغمة ١: ٥٠١. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٧.

(٤) روضة الواعظين/ القتال: ١٥٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٢.

(٥) راجع: الكافي/ الكليني ٤٥٩: ٤. وعلل الشرائع/ الصدوق: ١٨٤ / ١. باب (١٤٨). وكشف الغمة/

الاربلي ١: ٥٠٢. وتهذيب الأحكام/ الطوسي ١: ٤٤٠ / ٦٧. ودلائل الإمامة/ الطبري: ١٣٦. وتاج المواليد/

الطبرسي: ٩٨. ضمن مجموعة نقيصة. والاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٧٩. وتاريخ المدينة/ ابن شبة ١: ١٠٩.

وفاء الوفا/ السهودي ٣: ٩٠٣. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٤ و ١٨٨ و ٢٠٦ / ٣٢، ٢٣، ٨١ / ٢٩٩. ١٨.

(٦) بحار الأنوار ٤٣: ٢٠١ / ٣٠، ٨١ / ٢٣٥. ٣٦.

(٧) الذرية الطاهرة/ الدولابي: ١٥٢ / ٢٠٢. والسنن الكبرى/ البيهقي ٢: ٣٩٦. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٣:

٣٦٤. وكشف الغمة/ الاربلي ١: ٥٠٠. والاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٧٩. والإصابة/ ابن حجر ٤: ٣٧٨.

وذخائر العقبى/ المحب الطبري: ٥٢. وفاء الوفا/ السهودي ٣: ٩٠٣. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٤ و ١٩٥ و ١٨٩،

٨١ / ٣٠٠. ١٨.

(٨) كشف الغمة/ الاربلي ١: ٥٠٠. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٦، ٨١ / ٣٠٠. ١٨.

(٩) تذكرة الخواص/ سبط ابن الجوزي: ٣١٩.

ولم يحضرها إلا الحسن، والحسين، وزينب، وأمّ كلثوم، وفضة جاريتها، وأسماء بنت عيسى^(١).

وعن أمّ سلمة، وسلمى امرأة أبي رافع، وعبدالله بن محمد بن عقيل، قالوا: إنّ الزهراء (عليها السلام) اغتسلت قبل مماتها كأحسن ما كانت تغتسل، وتحنّطت ولبست ثيابها الجدد، واستقبلت القبلة، وقالت: «إني مقبوضة فلا أكشفن، فاني قد اغتسلت» فتوفيت (عليها السلام) وحملها على (عليه السلام) بغسلها^(٢).

وهذا الخبر معارض بما تقدّم من وصيتها بالغسل، وأنّ أمير المؤمنين (عليه السلام) تولّى غسلها، كما أنّ الحكم على خلافة، إذ لا يجوز الدفن إلا بعد الغسل سوى في مواضع ليس هذا منها.

وأولّ العلامة المجلسي رحمه الله هذا الخبر بكونها (عليها السلام) لم تنه عن الغسل، بل نهت عن كشف بدنّها لغرض التنظيف^(٣)، فجمع بين الخبرين، مستدلاً برواية ورقة بن عبدالله الأزدى، عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال: «والله لقد أخذت في امرها، وغسلتها في قميصها، ولم أكشفه عنها، فوالله لقد كانت ميمونة طاهرة مطهرة»^(٤).

وقال سبط ابن الجوزي: قد تكون مخصوصة بذلك^(٥)، وينحوه قال ابن عيسى الأربلي^(٦).

وقال السيوطي: هذا حديث غريب، وإسناده جيد... فإن صحّت هذه القصة، عدّ ذلك في خصائصها^(٧).

الصلاة عليها (عليها السلام):

تولّى أمير المؤمنين (عليه السلام) الصلاة على فاطمة (عليها السلام) وكبر خمساً^(٨)، وكان معه الحسن والحسين (عليهما السلام)^(٩) ونصر من بني هاشم ومن خواصه (عليه

(١) دلائل الإمامة / الطبري: ١٣٦. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧١.

(٢) الأمالي / الطوسي: ٤٠٠ / ٨٩٣. وفاء الوفا / السمهودي ٩٠٢: ٩٠٣. وتاريخ المدينة / ابن شبة ١: ١٠٨. ومستند أحمد ٦: ٤٦١ - ٤٦٢. ومقتل الحسين (عليه السلام) / الخوارزمي ١: ٨١. والطبقات الكبرى / ابن سعد ٨: ٢٧. وأسد الغابة ٥: ٥٩٠. وذخائر العقبى ٥٣. ومجمع الزوائد ٩: ٢١٠ - ٢١١. والثغور الباسمة / السيوطي: ٤٩. وكشف الغمّة ١: ٥٠١، ٥٠٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧٢ / ١٢ و ١٨٣ و ١٨٧.

(٣) بحار الأنوار ٤٣: ١٧٢ و ١٨٨.

(٤) بحار الأنوار ٤٣: ١٧٩.

(٥) تذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي: ٣١٩.

(٦) كشف الغمّة ١: ٥٠٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٨.

(٧) الثغور الباسمة / السيوطي: ٥٠.

(٨) كشف الغمّة ١: ٥٠٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٨، ٨١ / ٣٩٠ / ٥٥.

(٩) دلائل الإمامة / الطبري: ١٣٦. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧١ / ١١.

(السلام)، منهم العباس عمه، وعقيل، والفضل بن العباس، وأبو ذر، وسلمان، والمقداد، وحذيفة، وعبدالله بن مسعود، وعمّار، والزبير، وبريدة^(١).

وقد وضع البعض رواية شاذة نادرة، مفادها أن أبا بكر صلى على فاطمة (عليها السلام) وكبر أربعاً^(٢). والهدف من وضع هذه الرواية واضح، هو الدلالة على أن فاطمة (عليها السلام) ماتت وهي راضية عن الشيخين، لكنها معارضة لما روى في الصحيح من أن الزهراء (عليها السلام) ماتت وهي ساخطة عليهما وأوصت أن لا يحضرا جنازتها، ولا يصليا عليها، ولما ماتت دفنها زوجها على (عليه السلام) ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر، وصلى عليها على (عليه السلام)^(٣)، وقد ردّ كثير من الأعلام هذه الرواية وكذبوها^(٤).
قال سلامة الموصلي:

لما قضت فاطمة الزهراء غسلها عن أمرها بعلمها الهادي وسبطها
وقام حتى أتى بطن البقيع بها ليلاً فصلّى عليها ثم واراها
ولم يصلّ عليها منهم أحدٌ حاشا لها من صلاة القوم حاشاها^(٥)
دفنتها:

لما جنّ الليل ومضى شطره ونامت العيون، أخرجها أمير المؤمنين والحسن والحسين (عليهم السلام) ومعهم نفر من بني هاشم وبعض من خواص أمير المؤمنين (عليه السلام)، ودفنوها في جوف الليل، وغيّبوا قبرها، وسوّى على (عليه السلام) حوالها قبوراً مزورة مقدار سبعة حتى لا يعرف قبرها، وسوّى قبرها مع الأرض ليغفى موضعه^(٦)، وروى أنه (عليه السلام) رشّ أربعين قبراً حتى لا يبين قبرها من غيره من القبور فيصلّوا عليها^(٧).

(١) روضة الواعظين/ القتال: ١٥٢. ورجال الكشي: ٧/ ١٢. والخصال/ الصدوق: ٣٦٠/ ٥٠ والاختصاص/ المفيد: ٥. والمناقب/ ابن شهر آشوب: ٣: ٣٦٣. وتاج المواليد/ الطبرسي: ٩٨ - ٩٩. وبحار الأنوار: ٤٣: ٢١٠/ ٣٩.
(٢) الطبقات الكبرى/ ابن سعد: ٨: ٢٩.

(٣) راجع: صحيح البخاري: ٥: ٢٨٨/ ٢٥٦ - كتاب المغازي. وصحيح مسلم: ٣: ١٣٨٠/ ١٧٥٩. كتاب الجهاد والسير. وسنن أبي داود: ٣: ١٤٢/ ٢٩٦٨. باب صفايا رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم). والمستدرک/ الحاكم: ٣: ١٦٢. وتاريخ المدينة/ ابن شبة: ١: ١١٠. والسير الحلبية: ٣: ٣٦١ - ٣٦٢. والكاية/ الكليني: ١: ٤٥٨. وعلل الشرائع/ الصدوق: ١٨٥ و ١٨٨ و ١٨٩، ومضت في المبحث الأول المزيد من تخريجاته.

(٤) راجع: شرح ابن أبي الحديد: ١٦: ٢٧٩ - ٢٨٠. والشايخ/ المرتضى: ٤: ١١٢.

(٥) المناقب/ ابن شهر آشوب: ٣: ٣٦٢.

(٦) روضة الواعظين/ القتال: ١٥٢. وبحار الأنوار: ٤٣: ١٩٢.

(٧) المناقب/ ابن شهر آشوب: ٣: ٣٦٢. والشايخ/ المرتضى: ٤: ١١٥. وتلخيص الشايخ: ٣: ١٣٠. ودلائل الإمامة/ الطبري: ١٢٦. وبحار الأنوار: ٤٣: ١٨٢.

وسئل ابن عباس: متى دفنت فاطمة (عليها السلام)؟ فقال: دفناها بليل بعد هداة. قيل: فمن صلى عليها؟ قال: علي (عليه السلام)^(١).

قال الشيخ كاظم الأزرعي رحمه الله::

ولأي الأمور تدفن سراً بضعة المصطفى ويعفى ثراها
فمضت وهي أعظم الناس وجداً في قم الدهر غصّة من جواها
وثوت لا يرى لها الناس مثوى أي قدس يضمّه مثواها^(٢)

وعن الأصبغ بن نباته، أنه سأل أمير المؤمنين (عليه السلام) عن علّة دفنه لفاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ليلاً. فقال (عليه السلام): «إنّها كانت ساخطة على قوم كرهت حضورهم جنازتها»^(٣).

وعن علي بن أبي حمزة، قال: سألت أبا عبد الله (عليه السلام) لأى علّة دُفنت فاطمة بالليل، ولم تدفن بالنهار؟ فقال (عليه السلام): «لأنّها أوصت أن لا يصلى عليها رجال»^(٤). وهكذا يغيب قبر أحبّ الناس إلى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وأعزهم عليه في مجتمع لم يبيل فيه قميص رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، فحُرمت الأمة من قدس الزهراء (عليها السلام) وثواب زيارة بقعتها حتى قيام الساعة.

لقد عبّرت الزهراء (عليها السلام) في وصيتها بتغيب قبرها عن مظلوميتها واغتصاب حقوقها، فجعلت ذلك موضع تساؤل عبر الأجيال يحكى قصة ظلامة الزهراء (عليها السلام) وهضم حقوقها والاعتداء عليها، وقد بانث آثار ذلك منذ صبيحة الليلة التي دفنت فيها.

روى محمد بن همام بإسناده عن رجاله، قال: إنّ المسلمين لما علموا وفاة فاطمة (عليها السلام) جاءوا إلى البقيع، فوجدوا فيه أربعين قبراً، فأشكل عليهم قبرها من سائر القبور، فضجّ الناس، ولام بعضهم بعضاً، وقالوا: لم يخلّف نبيكم إلّا بنتاً واحدة، تموت وتدفن ولم تحضروا وفاتها ولا دفنها ولا الصلاة عليها، ولا تعرفوا قبرها؟^(٥).

ندبة علي (عليه السلام) عند دفن الزهراء (عليها السلام):

وعبّر أمير المؤمنين (عليه السلام) عن تلك المظلومية حينما فرغ من دفن الزهراء (عليها السلام)، حيث هاج به الحزن، فأرسل دموعه على خديه، وحول وجهه إلى قبر أخيه رسول

(١) الشافعي/ المرتضى ٤: ١١٢. وتلخيص الشافعي/ الطوسي ٣: ١٣٠. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢٧٩ - ٢٨٠. والطبقات الكبرى/ ابن سعد ٨: ٣٠.

(٢) الأزرعي: ١٤١ - دار الأضواء.

(٣) الأمالي/ الصدوق: ٧٥٥ / ١٠١٨. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٣. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٣. و٢٠٩ / ٣٧.

(٤) علل الشرائع/ الصدوق ١: ١٨٥ باب (١٤٩).

(٥) دلائل الإمامة: ١٣٦. وبحار الأنوار ٤٣: ٢١٢ / ٤١.

الله (صلى الله عليه وآله وسلم) فقال: «السلام عليك يا رسول الله، عني وعن ابنتك النازلة في جوارك، والبائنة في الثرى ببقعتك، والمختار الله لها سرعة اللحاق بك.
إلى أن قال: وإلى الله أشكو، وستنبئك ابنتك بتضافر أمتك على هضمها، فاحفظها السؤال، واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها لم تجد إلى بئس سبيلاً، وستقول ويحكم الله وهو خير الحاكمين.

إلى أن قال: واهأ واهأ والتصبر أيمن واجمل، ولولا غلبة المستولين لجعلت المقام واللبث عندك لزماً معكوفاً، ولأعولت إعوالم الثكلى على جليل الرزية، فبعين الله تُدفن ابنتك سرّاً، ويُهضم حقها قهراً، ويُمنع إرثها جهراً، ولم يطل العهد، ولم يخلق منك الذكر، فإلى الله يا رسول الله المشتكى، وفيك يا رسول الله أجمل العزاء، صلى الله عليك و(عليها السلام) والرضوان^(١).

وقام (عليه السلام) على شفير القبر فقال:

لكل اجتماع من خليلين فرقة
وكل الذي دون الضراق قليل
وإن افتقادي فاطماً بعد أحمد
دليل على أن لا يدوم خليل^(٢)

ثم قال (عليه السلام): اللهم إني راض عن ابنة نبيك، اللهم إنها قد أوحشت فأنسها، اللهم إنها قد هجرت فصلها، اللهم إنها قد ظلمت فاحكم لها، وأنت خير الحاكمين^(٣).

موضع قبرها (عليها السلام):

قال الشيخ الصدوق رحمه الله: اختلفت الروايات في موضع قبر فاطمة سيدة نساء العالمين (عليها السلام)، فمنهم من روى أنها دفنت في البقيع، ومنهم من روى أنها دفنت بين القبر والمنبر، وأن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) إنما قال: «ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة، لأن قبرها (عليها السلام) بين القبر والمنبر، ومنهم من روى أنها دفنت في بيتها، فلما زادت بنو أمية في المسجد، صارت في المسجد. وهذا هو الصحيح عندي^(٤).

(١) أمالي المفيد: ٢٨١ / ٧. وأمالي الطوسي: ١٠٩ / ١٦٦. والكاظمي: ١ / ٤٥٨. ٣. وبحار الأنوار: ٤٣ / ١٩٣ / ٢١ و ٢١٠ / ٤٠. وراجع: نهج البلاغة / صبحي الصالح: ٣١٩ الخطبة ٢٠٢. وشرح ابن أبي الحديد: ١٠ / ٢٦٥. وتذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي: ٣١٩. ٣٢٠. وكشف الغمة / الاربلي: ١ / ٥٠٤. ٥٠٥.

(٢) الكامل / المبرد: ٤: ٣٠. وشرح ابن أبي الحديد: ١٠ / ٢٨٨. والموفقيات / ابن بكار: ١٩٤ / ١٠٦. ومروج الذهب / المسعودي: ٢: ٢٩١. ومستدرک الحاكم: ٢: ١٦٣. وتذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي: ٣١٩.

(٣) الخصال / الصدوق: ٥٨٨.

(٤) الفقيه / الصدوق: ٢: ٣٤١ / ١٥٧٢ - ١٥٧٥. وراجع الأقوال في هذه المسألة في روضة الواعظين / الفتال: ١٥٢. وإعلام الوري / الطبرسي: ١: ٢٠١. والمناقب / ابن شهر آشوب: ٣: ٣٥٧. وكشف الغمة: ١: ٥٠١. ومعاني الأخبار / الصدوق: ٢٦٧ - ٢٦٨. وتاريخ المدينة / ابن شبة: ١: ١٠٨. وفاء الوفا / السمعوني: ٣: ٩٠٧ و ٩١٨. وبحار الأنوار: ٤٣: ١٨٧.

ومستند الشيخ الصدوق رحمه الله في تصحيحه ما رواه عن أبيه بالإسناد عن أحمد بن محمد بن أبي نصر البزنطي قال: سألت أبا الحسن على بن موسى الرضا (عليه السلام) عن قبر فاطمة صلوات الله عليها، فقال: «دفنت في بيتها، فلما زادت بنو أمية في المسجد صارت في المسجد»^(١) وروى نحو ذلك عن الإمام الصادق (عليه السلام)^(٢).

وذكر الشيخ الطوسي رحمه الله والعلامة الطبرسي الأقوال الثلاثة التي ذكرها الشيخ الصدوق (رحمه الله) واستبعدا الأول منها، واستصوبا القولين الآخرين.

قال الشيخ الطوسي رحمه الله: الأصوب أنها مدفونة في دارها، أو في الروضة^(٣)، وهاتان الروايتان كالمقتاربتين، والأفضل عندي أن يزور الإنسان من الموضعين جميعاً، فإنه لا يضره ذلك، ويحوز به أجراً عظيماً، وأمّا من قال إنها دفنت بالبقيع، فبعيد عن الصواب^(٤).

وقال العلامة الطبرسي رحمه الله: القول الأول بعيد. أي كونها (عليها السلام) مدفونة بالبقيع. والقولان الآخران أشبه وأقرب إلى الصواب، فمن استعمل الاحتياط في زيارتها، زارها في المواضع الثلاثة^(٥).

ورجّح السيد ابن طاووس كونها (عليها السلام) مدفونة في بيتها^(٦)، وكذلك عبدالعزيز بن عمران، وقال: إنها دفنت في بيتها، وصنع بها ما صنع برسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، إنها دفنت في موضع فراشها، واحتجّ على ذلك بكونها دفنت ليلاً، ولم يعلم بها كثير من الناس^(٧).

وقيل أيضاً: إنها (عليها السلام) دفنت بالمسجد المنسوب إليها في البقيع، وهو المعروف ببيت الحزن، أو بيت الأحزان، الذي آوت إليه والتزمت الحزن فيه عند وفاة أبيها المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم)^(٨)، والله العالم بحقيقة الحال.
قال الشاعر:

بأبي التي ماتت ومما ماتت مكارمها السنية

(١) معاني الأخبار: ٢٦٨. والفقيه/ الصدوق ١: ١٤٨ / ٦٨٤. والكافي/ الكليني ١: ٤٦١ / ٩. وقرب الإسناد/ الحميري: ٣٦٧ / ١٣١٤. وتهذيب الأحكام/ الطوسي ٢: ٢٥٥ / ٢٥. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٥ / ١٧.

(٢) تاريخ المدينة/ ابن شبة ١: ١٠٧ - ١٠٨. وفاء الوفا/ السمهودي ٣: ٩٠٢.

(٣) المناقب/ ابن شهر آشوب ٢: ٣٦٥. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٥ / ١٧.

(٤) تهذيب الأحكام/ الطوسي ٦: ٩ / ١٧.

(٥) إعلام الوري/ الطبرسي ١: ٢٠١. وتاج المواليد/ الطبرسي: ٩٩. ضمن مجموعة نفيسة.

(٦) إقبال الأعمال/ ابن طاووس: ٦٢٤.

(٧) تاريخ المدينة/ ابن شبة ١: ١٠٨.

(٨) وفاء الوفا/ السمهودي ٣: ٩٠٧ و ٩١٨.

بأبي التي دفنت وعفني قبرها السامي تقيته^(١)
وقال ديك الجن:
يا قبر فاطمة الذي ما مثله قبر بطيبة طاب فيه مبيتا
إذ فيك حلت زهرة الدنيا التي بحلى محاسن وجهها حلتا
فسقى ثراك الغيث ما بقيت به نور القبور بطيبة وبقيتا^(٢)

تاريخ وفاتها (عليها السلام):

المشهور أن وفاتها (عليها السلام) كانت في الثالث من جمادى الآخرة^(٣)، يوم الثلاثاء، سنة إحدى عشرة من الهجرة، وهو المروى عن الإمام الصادق (عليه السلام)^(٤).
وفي رواية: لعشر بقين من جمادى الآخرة^(٥)، وقيل: لثلاث عشرة ليلة خلت من ربيع الآخر ليلة الأحد^(٦).

وعن ابن عياش: في الحادي والعشرين من رجب^(٧).
وقال المدائني والواقدي وابن عبد البر: إنها توفيت ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان^(٨).

مقدار عمرها (عليها السلام):

يختلف مقدار عمر الزهراء (عليها السلام) بحسب اختلاف الرواية في تاريخ ولادتها (عليها السلام)، وقد قدمنا ذلك في الفصل الأول، فعلى ما روى بأنها (عليها السلام) ولدت بعد المبعث بخمس سنين، يكون عمرها (عليها السلام) لما توفي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ثماني عشرة سنة، وهو المشهور^(٩).

(١) المجالس السنية / السيد الأمين ٥: ٦٨.

(٢) المناقب / ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٦.

(٣) إقبال الأعمال / ابن طاووس: ٦٢٢. ومصباح المتجهد / الطوسي: ٧٩٢. ومصباح الكفعمي: ٥١١. وبحار الأنوار ٤٣: ١٩٩ / ٢٦، ٢١٥ / ٤٦ و ١٠٠: ١٩٨ / ١٧.

(٤) دلائل الإمامة / الطبري: ٧٩ / ١٨. وبحار الأنوار ٤٣: ٩ / ١٦ و ١٧٠ / ١١.

(٥) دلائل الإمامة / الطبري: ١٣٦. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧١.

(٦) المناقب / ابن شهر آشوب ٣: ٢٥٧. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٠ / ١٦.

(٧) مصباح المتجهد: ٨١٢. وبحار الأنوار ٤٣: ٢١٥ / ٤٧ و ١٠٠: ١٢٠٢.

(٨) تاريخ الطبري ٣: ٢٤٠. ومستدرک الحاكم ٣: ١٦٢. والطبقات الكبرى / ابن سعد ٨: ٢٨. ومقتل الحسين (عليه السلام) / الخوارزمي ١: ٨٢. وكشف الغمة / الاربلي ١: ٥٠٣. والثغور الباسمة / السيوطي: ٤٨. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٩، ٢١٤.

(٩) الكافي / الكليني ١: ٤٥٨. وتذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي: ٣٢١ عن الإمام الصادق (عليه السلام). وعيون المعجزات: ٥٥. ودلائل الإمامة / الطبري: ١٣٦. وكشف الغمة / الاربلي ١: ٤٤٩. والتتمة / تاج الدين العاملي: ٤١. وبحار الأنوار ٤٣: ١٧١ / ١١.

وعلى القول بأنها (عليها السلام) ولدت قبل المبعث بخمس سنين، يكون عمرها (عليها السلام) عند وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ثمانى وعشرين أو تسعاً وعشرين سنة، وهو قول أكثر العامة^(١)، وهناك أقوال أخرى كثيرة مختلفة في تقدير عمر الزهراء (عليها السلام) يوم وفاتها، سببها الاختلاف في تاريخ ولادتها ومدة بقائها بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم)، فقد قيل: إن عمرها الشريف يوم وفاتها (عليها السلام) كان اثنتين وعشرين سنة، وقيل: ثلاث وعشرون، وأربع وعشرون، وست وعشرون، وسبع وعشرون، وتسع وعشرون، وثلاثون، وثلاث وثلاثون، وخمس وثلاثون^(٢).

مدة بقائها (ع) بعد أبيها (ص):

اختلفت الروايات وتضاربت الأقوال في تحديد المدة التي مكثها الزهراء (عليها السلام) فقيل أنه كان: خمسة عشر يوماً، أربعين يوماً، خمسة وأربعين، شهرين، ستين يوماً، سبعين، اثنتين وسبعين، خمسة وسبعين، خمسة وثمانين، ثلاثة أشهر، تسعين يوماً، خمسة وتسعين، مائة يوم، أربعة أشهر، ستة أشهر، ستة أشهر إلا ليلتين، ثمانية أشهر، فلم يقل أحد بأقل من خمسة عشر يوماً، ولا بأكثر من ثمانية أشهر^(٣).

وتدل أكثر الروايات المنقولة عن أهل البيت (عليهم السلام) أنها مكثت بعد أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) خمسة وسبعين يوماً^(٤)، وعلى المشهور عند الإمامية من أن وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) كانت في الثامن والعشرين من صفر، تكون وفاتها (عليها السلام) في نحو الثالث عشر من جمادى الأولى، لا في الثالث من جمادى الآخرة

(١) المعجم الكبير/ الطبراني ٢٢: ٣٩٩/ ٩٩٨. وتذكرة الخواص: ٣٢٠ - ٣٢١. وتاريخ الطبري ٢: ٢٤١. ومستدرك الحاكم ٢: ١٦٢. وأسد الغابة ٥: ٥٢٤. والطبقات الكبرى/ ابن سعد ٨: ٢٨. والاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٨٠.

(٢) راجع: مستدرك الحاكم ٣: ١٦٢. والمعجم الكبير/ الطبراني ٢٢: ٣٩٩. وتذكرة الخواص/ سبط ابن الجوزي: ٢٢١. والاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٨٠. وأسد الغابة ٥: ٥٢٤. والثغور الباسمة/ السيوطي: ٤٨. وكشف الغمة/ الاربلي ١: ٥٠٣. والتممة/ تاج الدين العاملي: ٤٢. وبحار الأنوار ٤٣: ٢١٣ - ٢١٤.

(٣) راجع: المعارف/ ابن قتيبة: ٦٢. والمعجم الكبير/ الطبراني ٢٢: ٣٩٨ - ٣٩٩. ومستدرك الحاكم ٣: ١٦٢. ١٦٣. ودلائل النبوة/ البيهقي ٦: ٣٦٥. وشرح ابن أبي الحديد ١٦: ٢١٤. والإصابة/ ابن حجر ٤: ٢٧٩. والذرية الطاهرة/ الدولابي: ١٥١/ ١٩٥. والثغور الباسمة/ السيوطي: ٤٨. ومقاتل الطالبين/ أبو الفرج: ٣١. المناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ٣٥٧. وكشف الغمة ١: ٤٤٩ و ٥٠٢ و ٥٠٣. وإعلام الوري/ الطبرسي ١: ٣٠٠. والتممة/ تاج الدين العاملي: ٤١ - ٤٢. وبحار الأنوار ٤٣: ٧ - ٩ و ١٦/ ١٨٨ و ١٩ و ٢٠٠/ ٣٠ و ٢١٢/ ٤١ و ٢١٣/ ٤٤ و ٢١٥/ ٤٥ و ٢١٧/ ٤٩.

(٤) الكافي/ الكليني ١: ٢٤١/ ٥ و ٤٥٨/ ١، ٤: ٥٦١/ ٤. وكشف الغمة/ الاربلي ١: ٤٤٩. والتممة/ تاج الدين العاملي: ٤١. وبحار الأنوار ٤٣: ٩/ ١٦ و ١٩٥/ ٢٢ و ٢١٢/ ٤١.

وكما هو المشهور في وفاتها (عليها السلام)، وعلى المشهور عند العامة من أن وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في الثاني عشر من ربيع الأول، تكون وفاتها في أواخر جمادى الأولى.

والذي يقتضيه الجمع بين ما هو مشهور من وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في الثامن والعشرين من صفر، ووفاتها (عليها السلام) في الثالث من جمادى الآخرة، هو ما روى عن الإمامين الباقر والصادق (عليهما السلام) من أن فاطمة (عليها السلام) بقيت بعد وفاة أبيها (صلى الله عليه وآله وسلم) خمسة وتسعين يوماً^(١)، فيرتفع بذلك التنازع. ورجح ذلك أبو الفرج الأصفهاني حيث قال: كانت وفاة فاطمة (عليها السلام) بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) عدة يختلف في مبلغها، فالمكثر يقول ثمانية أشهر، والمقلل يقول: أربعون يوماً^(٢)، إلا أن الثابت في ذلك ما روى عن أبي جعفر محمد بن علي (عليه السلام) أنها توفيت بعده بثلاثة أشهر^(٣).

ويؤيده أيضاً ما روى عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه قال: «بدؤ مرض فاطمة (عليها السلام) بعد خمسين ليلة من وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)»^(٤) وما روى من أنها (عليها السلام) مرضت مرضاً شديداً، ومكثت أربعين ليلة في مرضها إلى أن توفيت^(٥). فيكون المجموع تسعين يوماً، مع عدم التعرض للأيام الزائدة، تسامحاً في الكسور لقلتها، والله العالم بحقيقة الحال.

ونكتفي بهذا القدر من الكلام في الحديث عن الزهراء (عليها السلام) النموذج المتكامل والمثل الأعلى في العطاء والتضحية والصبر والعبادة والذوبان في ذات الله عز وجل، والوقوف بكل بسالة وشجاعة بوجه الباطل وتعريته تماماً، مؤكدين أخيراً بأن موقف الزهراء (عليها السلام) وقصة رحيلها إلى العالم الآخر يعد من أكثر الوثائق الحاسمة في التاريخ قدرة على كشف الكثير من الحقائق التي طالما خفيت على الأجيال. وذلك باعتبار أن الزهراء (عليها السلام) ميزان عدل لفهم الحق، ومن خلال ما ثبت

(١) دلائل الإمامة/ الطبري: ٧٩ / ١٨. وكشف الغمة/ الاربلي ١: ٥٠٣. والتتمة/ تاج الدين العاملي: ٤٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨٩ / ١٩.

(٢) وروي خمسة عشر يوماً. راجع: بحار الأنوار ٤٣: ٢٠٠ / ٣٠.

(٣) مقاتل الطالبين: ٣١. وبحار الأنوار ٤٣: ٢١٥ / ٤٥. ورواية الإمام الباقر (عليه السلام) في مجمع الزوائد ٩: ٢١٢. ومستدرک الحاکم ٣: ١٦٢. والطبقات الكبرى/ ابن سعد ٨: ٢٨. وتاريخ الطبري ٣: ٢٤٠.

(٤) بحار الأنوار ٤٣: ٢٠١ / ٣٠.

(٥) روضة الواعظين: ١٥١. والمناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٢. وبحار الأنوار ٤٣: ١٨١ و ١٩١ / ٢٠.

بنحو القطع من أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: «من مات بغير إمام مات ميتة جاهلية»^(١).

وقال (صلى الله عليه وآله وسلم): «من مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية»^(٢) وقد ثبت بما قدّمناه عن كتب الصحاح أن فاطمة (عليها السلام) ماتت وهي ساخطة على أبي بكر وعمر، وأوصت أن لا يحضرا جنازتها، ولا يصليا عليها، وأن علياً (عليه السلام) دفنها ليلاً، ولم يؤذن بها أبا بكر وعمر.

فإن كانت إمامة أبي بكر حقيقة شرعية ثابتة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، فإننا سنكون أمام احتمالين لا ثالث لهما بشأن الزهراء صلوات الله عليها. الأول: أن تكون قد ماتت على ضلالة ولم تدخل الجنة. والعياذ بالله. لأنها لم تعرف أبا بكر إماماً لزمانها.

الثاني: أن تكون قد ماتت على الإيمان، وعلى هذا يكون الإمام الحق غير أبي بكر وعمر.

والاحتمال الأول باطل وغير صحيح، لما ثبت في كتب الفريقين أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قال: «فاطمة سيدة نساء أهل الجنة»^(٣).

ومن هنا نعلم بأن سيدة نساء العالمين (عليها السلام) كانت على يقين من معرفة الإمام الحق الذي من مات ولم يعرفه مات ميتة جاهلية، ألا وهو من قالت عنه الزهراء نفسها بخطبتها الشهيرة: «وَتَاللَّهِ لَوْ تَكَافَوْا عَنْ زَمَانٍ نَبَذَهُ إِلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ لَاعْتَقَلْتُهُ، ثُمَّ لَسَارَ بِهِمْ سِيراً سَجْحاً... وَيَحْجَمُ» ﴿أَفَنَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُبْعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ مَا لَكَرَّ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾.

نعم، ذلك هو الإمام الحق الذي عرفته الزهراء (عليها السلام) وبقيت تدافع عن حقه السليب حتى النفس الأخير من حياتها المقدسة، فسلام عليهما من أهل بيت أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.

والحمد لله رب العالمين

وسلاماً على عباده

الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين. ❖

(١) مسند أحمد ٩٦: ٤. والإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ٧: ٤٩ / ٤٥٥٤. وحلية الأولياء ٣: ٢٢٤. وكنز العمال

١٠٢: ١ / ٤٦٤. ومستدرک الحاكم ١: ١١٧. ومجمع الزوائد ٥: ٢١٨ و ٢٢٤ و ٢٢٥.

(٢) صحيح مسلم ٣: ١٤٧٨ / ٥٨. كتاب الإمامة. والسنن الكبرى / البيهقي ٨: ١٥٦. وجامع الأصول ٤: ٤٦٣ /

٢٠٦٥. ومجمع الزوائد ٥: ٢١٨.

(٣) خرّجناه في الفصل الثاني من هذا البحث.

السيدة الزهراء (ع) أم السبطين الحسن والحسين (عليهم السلام)

كح. أ. عبد العزيز كاظم البهادلي^(٥)

أسمائها وكنائها وألقابها (عليها السلام):

هي فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين، وبضعة المصطفى، وأم أبيها، وزوجة سيد الموحّدين أمير المؤمنين على بن أبي طالب، وأم سيدي شباب أهل الجنة والتسعة المعصومين من ذرية الحسين (عليه السلام).

وقد ذكر الإمام الصادق (عليه السلام) تسعة أسماء لأمّه فاطمة (عليها السلام) وهي: «فاطمة، والصديقة، والمباركة، والطاهرة، والزكية، والراضية، والمرضية، والمحدثّة، والزهراء»^(١).

وهناك أسماء أخرى وردت في روايات أخرى وهي: الحرّة، والسيدة، والعذراء، والحيّرة، ومريم الكبرى، والبتول^(٢).

أما كناها فقد كانت تكتّى بأُم أبيها، وأم السبطين، وأمّ الحسن، وأمّ الحسين، وأمّ الأئمة، وغيرها^(٣).

وأشهر ألقابها: سيدة نساء العالمين^(٤)، وسيدة نساء المؤمنين^(٥)، وسيدة نساء هذه الأمة^(٦)، وسيدة نساء أهل الجنة^(٧).

شمائلها (عليها السلام):

كانت الصديقة فاطمة الزهراء (عليها السلام) تشبه أباها المصطفى (صلى الله عليه وآله) خلقاً وأخلاقاً ومنطقاً، وقد جاء عن عائشة أنها قالت في وصفها: ما رأيت أحداً أشبه

(٥) فصل من كتاب (أمّهات المعصومين، مركز دار الرسالة).

(١) دلائل الإمامة/ الطبري الإمامي: ١٩ / ٧٩، بحار الأنوار ٤٣: ١٠ / ١.

(٢) بحار الأنوار ٤٣: ١٦ / ١٥ عن المناقب/ ابن شهر آشوب ٣: ١٣٣.

(٣) الاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٨٠.

(٤) إحقاق الحق/ القاضي التستري ١٠: ٢٦، مستدرك الحاكم النيسابوري ٣: ١٧٠ / ٤٧٤٠، عوالم السيدة

فاطمة الزهراء (عليها السلام): ٨٨.

(٥) صحيح مسلم: ٩٩٥ / ٢٤٥٠، ط بيت الأفكار الدولية، مستدرك الحاكم ٣: ١٧٠ / ٤٧٤٠.

(٦) المصدر السابق.

(٧) صحيح البخاري: ٧١٧ باب مناقب فاطمة (عليها السلام)، ط بيت الأفكار الدولية - الرياض، كشف

الغمة ١: ٤٥٢.

سمتاً ودلاً وهدياً برسول الله (صلى الله عليه وآله) في قيامه وقعوده من فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله)^(١).

وعن أم سلمة، قالت: كانت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) أشبه الناس وجهاً وشبهاً برسول الله (صلى الله عليه وآله)^(٢).

وكانت الزهراء (عليها السلام) المثل الأعلى للنساء في جميع صفات الكمال وفي كل الفضائل الإنسانية، ومن هنا وصفها النبي (صلى الله عليه وآله) مراراً بالحورية، وسميت بالزهراء لجمال هيئتها والنور الساطع من طلعتها.

سئل الصادق (عليه السلام) عن سبب تسمية أمه فاطمة بالزهراء، فقال: «لأنها كانت إذا قامت في محرابها يزهر نورها لأهل السماء، كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض»^(٣).

وعن الإمام العسكري (عليه السلام) قال: «كان وجهها يزهر لأمير المؤمنين (عليه السلام) في أول النهار كالشمس الضاحية، وعند الزوال كالقمر المنير، وعند غروب الشمس كالكوكب الدرّي»^(٤).

ولادتها:

المشهور بين علماء الإمامية أن الصديقة فاطمة (عليها السلام) ولدت في يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة من السنة الخامسة بعد البعثة النبوية المباركة، وبعد الإسراء بثلاث سنين^(٥).

قال الشيخ المظفر في دلائل الصدق: «ولدت بعد البعثة بإجماعنا، واختاره الحاكم في المستدرك، فإنه عنون بقوله: (ذكر ما ثبت عندنا من أعقاب فاطمة وولادتها)، ثم روى أنها ولدت سنة إحدى وأربعين من مولد رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ولم يتعقبه الذهبي»^(٦).

وذكر أكثر علماء العامة: أنها (عليها السلام) ولدت قبل البعثة، واختلفوا في تاريخ الولادة؛ فقيل: ولدت وقريش تبني البيت الحرام، قبل النبوة بخمس سنين، ورسول الله (صلى الله عليه وآله) ابن خمس وثلاثين سنة^(٧). وقيل: قبل المبعث بسبع سنين وستة أشهر^(٨)، وقيل: بعد المبعث بسنة واحدة^(٩).

(١) سنن الترمذي ٥: ٧٠٠ / ٣٨٧٢.

(٢) كشف الغمّة / الأربلي ١: ٤٧١.

(٣) معاني الأخبار / الصدوق: ٦٤ / ١٥.

(٤) بحار الأنوار / المجلسي ٤٣: ١٦ / ١٤.

(٥) راجع: الكافي ١: ٤٥٧ / ١٠، كشف الغمّة ١: ٤٤٩، مناقب ابن شهر آشوب ٣: ٣٥٧، دلائل الإمامة: ١٨ / ٧٩.

(٦) دلائل الصدق / المظفر ٢: ٢٩٠.

(٧) راجع: تذكرة الخواص: ٢٧٥، ذخائر العقبى: ٥٢، الإصابة ٤: ٣٧٧.

(٨) الثغور الباسمة / السيوطي: ١٥٨.

(٩) مستدرك الحاكم ٣: ١٧٦ / ٤٧٦٠، الاستيعاب ٤: ٣٧٤.

الآيات النازلة في شأنها:

خصّ سبحانه وتعالى أهل البيت (عليهم السلام) ومنهم الصديقة فاطمة بآيات كثيرة أجمع المسلمون على نزولها فيهم سلام الله عليهم اهتماماً منه سبحانه وتعالى بشأنهم، وإعظاماً لمقامهم السامي، وترغيباً لغيرهم من المسلمين في السير على هداهم والافتداء بهم لا سيما وهم الأسوة الحسنة، وفيما يلي نشير إلى بعض تلك الآيات:

منها: قوله تعالى: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ فَقُلْ تَقَالُوا نَذَعُ آبَاءَنَا وَابْنَاءَنَا كُرْ وَنِسَاءَنَا وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾^(١). وقد أجمع جمهور المسلمين بل وحتى الخوارج على أن النبي (صلى الله عليه وآله) لم يدع للمباهلة من النساء إلا الصديقة فاطمة الزهراء، وكذا لم يدع إلا زوجها وبناتها (عليهم السلام)^(٢). ومنها: قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْزَنْ يُدُلُّ اللَّهُ لِيْذْهَبَ عَنْكُمُ الرِّجْسُ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾^(٣)، وقد أخرج الطبري في تفسيره من طرق شتى اختصاص هذه الآية برسول الله (صلى الله عليه وآله) وعلى وفاطمة والحسين (عليهم السلام)^(٤).

ومنها: قوله تعالى: ﴿قُلْ لَا أَتْلُوهُ عَلَى أَجْرٍ إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾^(٥)، أخرج أحمد والطبراني وابن أبي هاشم والحاكم عن ابن عباس في شأن نزول هذه الآية فقال (صلى الله عليه وآله): «هم: علي وفاطمة والحسنان (عليهم السلام)»^(٦).

ومنها: قوله تعالى: ﴿يُؤْتُونَكَ بِذَنْبٍ يَوْمَئِذٍ وَيَخَفُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُتَطَهِّرًا﴾^(٧)، ذكر أغلب المفسرين أن شأن نزول هذه الآية كان بحق علي وفاطمة والحسين (عليهم السلام) وفضة، وذلك لما مرض الحسن والحسين فنذروا سلام الله عليهم إن شفى الحسنان فإنهم يصومون ثلاثة أيام، وبعد أن عوفيا شرعوا بالصيام، وفي اليوم الأول من صيامهم طرقت بابهم مسكين، وفي اليوم الثاني يتيم، وفي اليوم الثالث أسير، فأعطوهم كل ما يملكون من طعام، وكانوا لم يذوقوا إلا الماء، فأتاهم رسول الله (صلى الله عليه وآله) فرأى ما نزل بهم من شدة الحال، فأنزل الله سورة (هل أتى) بحقهم (عليهم السلام)^(٨).

(١) سورة آل عمران: ٦١.

(٢) راجع: صحيح مسلم ٤: ١٨٧١ من باب فضائل علي بن أبي طالب (عليه السلام)، سنن الترمذي ٥: ٢٢٥ / ٢٩٩٩، تفسير الرازي ٤: ٩٠، مسند أحمد ١: ١٨٥، مستدرک الحاكم ٣: ١٦٣ / ٤٧١٩ وسائر كتب التفسير والمنافق.

(٣) سورة الأحزاب: ٢٢.

(٤) تفسير الطبري ٢٢: ١٠ - ١٢، وأنظر كذلك: المعجم الكبير ٢٢: ٤٠٢ / ١٠٠٢، مسند أحمد ٢: ٢٥٩ و ٢٨٥، مستدرک الحاكم ٢: ٧٢ / ٤٧٤٨، سنن الترمذي ٥: ٢٥٢ / ٣٢٠٦.

(٥) سورة الشورى: ٢٢.

(٦) ذخائر العقبى / المحب الطبري: ٢٦.

(٧) سورة الدهر: ٧.

(٨) أسد الغاية / ابن الأثير ٥: ٥٣١ «ترجمة فضة».

كراماتها وخصائصها:

للزهراء البتول (عليها السلام) كرامات وفضائل كثيرة لا تحصى، وها نحن نكتفى بالنزر اليسير منها، وهى:

انها بنت خاتم الأنبياء والمرسلين محمد (صلى الله عليه وآله)، وبنت سيدة الكمال أم المؤمنين خديجة الكبرى (عليها السلام)، وزوجة سيد الأوصياء أمير المؤمنين (عليه السلام)، وأم إمامى الهدى الحسن والحسين (عليهما السلام)، فانظر إلى أسرتها تعرف من هى.

وانها والفواطم أول النسوة المهاجرات برفقة على (عليه السلام) إلى المدينة، وفيهم نزلت الآية الكريمة: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ أَكْظَمُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ﴾^(١). ولا أدري أية فضيلة أعظم من قول النبي (صلى الله عليه وآله) لها (عليها السلام): «إِنَّ اللَّهَ يَغْضِبُ لَغَضْبِكَ وَيَرْضَى لِرِضَاكَ»^(٢).

وقوله (صلى الله عليه وآله) وقد نظر إليها وإلى زوجها وبنيتها (عليهم السلام): «أنا حرب لمن حاربكم، وسلم لمن سالمكم»^(٣).

كما أنها (عليها السلام) أول امرأة تدخل الجنة على رسول الله (صلى الله عليه وآله)^(٤). وعن أم سلمة: «إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) قَالَ لِفَاطِمَةَ (عليها السلام): «اِئْتِنِي بِزَوْجِكَ وَابْنِكَ»، فجاءت بهم: فألقى عليهم رسول الله (صلى الله عليه وآله) كساءً خيرياً أصبناه من خبير، ثم رفع يديه فقال: «اللَّهُمَّ إِنَّ هَؤُلَاءِ آلَ مُحَمَّدٍ فَاجْعَلْ صَلَوَاتِكَ وَبَرَكَاتِكَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا جَعَلْتَهَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ»، فرفضت الكساء لأدخل فجذبه رسول الله (صلى الله عليه وآله) من يدي وقال: «لَا يَا أُمَّ سَلَمَةَ، وَلَكِنَّكَ عَلَى خَيْرٍ»^(٥).

وقال الإمام السبط الحسن (عليه السلام): «رَأَيْتُ أُمِّي فَاطِمَةَ (عليها السلام) قَائِمَةً فِي مُحْرَابِهَا لَيْلَةَ جُمُعَةٍ، فَلَمْ تَزَلْ رَاكِعَةً سَاجِدَةً حَتَّى انْفَجَرَ عُمُودُ الصَّبْحِ، وَسَمِعْتُهَا تَدْعُو لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَتَسْمِيَهُمْ، وَتَكْثُرُ الدُّعَاءُ لَهُمْ وَلَا تَدْعُو لِنَفْسِهَا بِشَيْءٍ، فَقُلْتُ: أُمَاءٌ لَمْ لَا تَدْعُو لِنَفْسِكَ كَمَا تَدْعُو لِفَيْرِكَ؟ فَقَالَتْ (عليها السلام): يَا بَنِي الْجَارِ ثُمَّ الدَّارِ»^(٦).

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام) لابن أعبد: «يَا ابْنَ أَعْبَدٍ، أَلَا أَخْبِرُكَ عَنِّي وَعَنْ فَاطِمَةَ؟ كَانَتْ ابْنَةَ رَسُولِ اللَّهِ (صلى الله عليه وآله) وَأَكْرَمَ أَهْلِهِ عَلَيْهِ، وَكَانَتْ زَوْجَتِي

(١) سورة التوبة: ٢٠.

(٢) أسد الغابة / ابن الأثير ٥: ٥٢٢.

(٣) أسد الغابة ٥: ٥٢٢، مسند أحمد بن حنبل ٢: ٤٤٢، مستدرک الحاكم النيسابوري ٣: ١٦١ / ٤٧١٣.

(٤) الفصول المهمة / ابن الصباغ المالكي: ١٢٩، مستدرک الحاكم ٣: ١٦٤ / ٤٧٢٣.

(٥) كنز العمال بهامش مسند أحمد ٥: ٩٦.

(٦) دلائل الإمامة: ٦٥ / ١٥١، علل الشرائع: ١ / ١٨١.

فَجَرَّتْ بالرحى حتى أثرت الرحى بيدها ، واستقت بالقرية حتى أثرت القرية بنحرها ، وقَمَّتْ البيت حتى اغْبَرَّت ثيابها ، وأوقدت تحت القدر حتى دكنت ثيابها ، وأصابها من ذلك ضرر^(١).

وكانت فاطمة (عليها السلام) إذا دخلت على النبي محمد (صلى الله عليه وآله) قام إليها فقبلها ورحَّب بها ، كما كانت تصنع هي به^(٢). وكان (صلى الله عليه وآله) إذا قدم من غزو أو سفر ، بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ، ثم قدم على فاطمة ، ثم يأتى أزواجه^(٣). وأخرج الحاكم عن الصحابة: أَنَّ النبي (صلى الله عليه وآله) كان إذا سافر كان آخر الناس عهداً به فاطمة (عليها السلام) ، وإذا قدم من سفر كان أول الناس به عهداً فاطمة (عليها السلام)^(٤).

وقال جابر الأنصاري: رأى النبي (صلى الله عليه وآله) فاطمة (عليها السلام) وعليها كساء من أجلة الإبل ، وهى تطحن بيديها ، وترضع ولدها ، فدمعت عينا رسول الله (صلى الله عليه وآله) فقال: «يا بنتاه تجرعى مرارة الدنيا لحلاوة الآخرة» فقالت: «الحمد لله على نعمائه ، والشكر لله على آلائه»^(٥).

وعن أبى سعيد الخدرى قال: أصبح على بن أبى طالب (عليه السلام) ساغباً فقال: «يا فاطمة ، هل عندك شيء تغدينه؟» قالت: «لا والذي أكرم أبى بالنبوة ، وأكرمك بالوصية ، ما أصبح الفداء عندي شيء ، وما كان شيء أطعمناه من يومين إلا شيء كنت أؤثرك به على نفسى وعلى ابنتى هذين الحسن والحسين (عليهما السلام)». فقال على (عليه السلام): «يا فاطمة ، ألا كنت أعلمتنى فأبفيكم شيئاً؟» فقالت فاطمة (عليها السلام): «يا أبا الحسن ، إني لأستحي من إلهي أن أكلفك ما لا تقدر عليه»^(٦).

وقالت أم جعفر: إنَّ فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) قالت لأسماء بنت عميس: «يا أسماء ، إني قد استقبحت ما يصنع بالنساء أنه يطرح على المرأة الثوب فيصفيها» فقالت أسماء: يا بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) ، ألا أريك شيئاً رأيته بالحبشة؟ فدعت بجرائد رطبة فحنثها ، ثم طرحت عليها ثوباً فقالت فاطمة (عليها السلام): «ما أحسن هذا وأجمله»^(٧).

وتذكر أخبار السيرة أن الصديقة فاطمة (عليها السلام) أول امرأة غُطِّيَ نعشها في الإسلام^(٨) ، وهذه السُّنة للسيدة الصديقة الزهراء تمثل غاية الحرص على الحشمة ورعاية

(١) صفوة الصفوة/ ابن قيم الجوزية ٢: ٦.

(٢) الاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٢٧٧.

(٣) الاستيعاب ٤: ٢٧٦.

(٤) المستدرك على الصحيحين ٢: ١٦٩ / ٤٧٣٩.

(٥) سفينة البحار/ عباس القمي ١: ٥٧١.

(٦) كشف النملة/ الأربلي ١: ٤٦٩ ، ذخائر العقبى ٤٥: ٤٦.

(٧) الاستيعاب/ ابن عبد البر ٤: ٣٧٨ - ٣٧٩.

الحجاب الشرعى، وهى المثل الأعلى الذى تقتدى به المرأة المسلمة فى حياتها ومعامتها من أجل حفظ كرامتها عن أنظار الآخرين.

خطوبتها (عليها السلام):

روى الخوارزمى بإسناده عن أم المؤمنين أم سلمة، وسلمان المحمدي رضى الله عنه، وأمير المؤمنين (عليه السلام)، وكلّ قالوا: أنه لما أدركت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) مدرك النساء، خطبها أكابر قريش من أهل السابقة والفضل فى الإسلام والشرف والمال، وكان كلما ذكرها رجل من قريش لرسول الله (صلى الله عليه وآله) أعرض عنه رسول الله (صلى الله عليه وآله) بوجهه... قائلاً: «إن أمرها إلى ربها إن شاء أن يزوجه زوجها»^(١).

وكان من ضمن الذين تقدّموا لخطبتها إلى أبيها أبو بكر، حيث خطبها فردّه النبى قائلاً: «انتظر بها قضاء الله»، ثم جاء عمر فخطبها إلى أبيها فردّه النبى قائلاً له: «انتظر بها قضاء الله»، ثم جاء عثمان وعبد الرحمن بن عوف إلى أبيها، فابتدر عبد الرحمن بن عوف النبى (صلى الله عليه وآله) قائلاً له: يا رسول الله، تزوجنى فاطمة ابنتك، وقد بذلت لها من الصداق مائة ناقة محمّلة كلّها من قباطى مصر، وعشرة آلاف دينار. ولم يكن يومئذ أغنى وأيسر من عبد الرحمن بن عوف، وتقدم بعده عثمان بخطبتها إلى أبيها بمهر أكثر من صاحبه عبد الرحمن، فردّهما رسول الله مردداً قوله المشهور: «إنى أنتظر بها قضاء الله»^(٢).

جهازها (عليها السلام)، وأثاث بيتها:

كان جهازها فى غاية التواضع، إذ تكون من قميص بسبعة دراهم، وخمار بأربعة دراهم، وعباءة بيضاء - قطوانية^(٣)، وسرير مزمّل (ملفوف) بشریط من الخوص المفتول، وقطيفة خيبرية، وهى دثار له خمل، وفراشين من خيش مصر (الكتان المعروف بمصر) حشو إحداهما ليف، وحشو الآخر من صوف الغنم، وأربع مرافق (متكئات)، حشوها إزخر (نبات كالليف طيب الرائحة)، وحصير هجرى، ونطع من آدم (بساط من جلد) وستر رقيق من صوف، ورحى يدوية (لطحن الشعير...)، ومخضب من نحاس (لعجن الدقيق، أو لفسل الثياب)، وسقاء من آدم (قرية صغيرة)، وكيزان خزف جمع كوز: (إناء كبير لجمع الماء)، وشن للماء (قرية صغيرة تستخدم لتبريد الماء)، وجرة خضراء، وقعب (قدح خشبى) للبن، وقرية ماء، ومطهرة مزققة (إبريق ماء).

(١) بحار الأنوار ٤٣ : ١٢٤.

(٢) إحقاق الحق ٤ : ٤٧٤، عن تذكرة الخواص / سبط ابن الجوزي.

(٣) قطوان: موضع بالكوفة تُعمل به عباءات العرائس البيضاء.

وقد جهّز الإمام على (عليه السلام) لداره استقبالا لفاطمة الزهراء (عليها السلام)، فقام بنثر داره الشريفة بالرمال اللين، ونصب خشبة من حائط إلى حائط لتعليق الثياب، وهياً بعض الأمور الأخرى مثل بسط إهاب (جلد) كبش، ومخدة ليف ومنشفة وقرية ماء ومنخل وقدح لشرب الماء^(١).

زواجها (عليها السلام):

أمّا زواجها فقد وردت فيه عدة روايات، منها رواية جابر رضوان الله عليه، قال: لما أراد رسول الله (صلى الله عليه وآله) أن يزوّج فاطمة عليا، قال له: «أخرج يا أبا الحسن إلى المسجد، فإنني خارج في أثرك، ومزوّجك بحضرة الناس، وذاكرك من فضلك ما تقرّبه عينك». قال: «فخرجت من عند رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأنا ممتلئ فرحاً وسروراً، فاستقبلني أبو بكر وعمر فقالا: ما وراءك يا أبا الحسن؟ فقلت: يزوّجني رسول الله فاطمة، وأخبرني أن الله زوّجنيها، وهذا رسول الله خارج في أثرى ليذكر ذلك بحضرة الناس، فدخل معي المسجد، فوالله ما توسّطناه حتى لحق بنا رسول الله، وإن وجهه ليتهلّل فرحاً وسروراً. فقال (صلى الله عليه وآله): أين بلال؟ فقال بلال: لبيك وسعديك يا رسول الله! فقال (صلى الله عليه وآله): وأين مقداد؟ فلبّاه وقال: لبيك يا رسول الله! فقال (صلى الله عليه وآله): وأين سلمان؟ فلبّاه وقال: لبيك يا رسول الله!

فلما مثلوا بين يديه قال (صلى الله عليه وآله): انطلقوا بأجمعكم إلى جنبات المدينة، واجمعوا المهاجرين والأنصار، فانطلقوا لأمره (صلى الله عليه وآله)، فاقبل حتى جلس على أعلى درجة من المنبر، فلما حشد المسجد بأهله قام (صلى الله عليه وآله) حامداً لله وأثنى عليه ثم قال: الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود بقدرته، المطاع سلطانه، المرهوب من عذابه وسطواته، النافذ أمره في سمائه وأرضه، الذي خلق الخلق بقدرته، ويميّزهم بأحكامه، وأعزهم بدينه، وأكرمهم بنبيه محمد (صلى الله عليه وآله).

إن الله تبارك اسمه وتعالى عظمته جعل المصاهرة سبباً لاحقاً، وأمراً مفترضاً، أوشج به الأرحام، والزم به الأنام، فقال عز من قائل: ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ مِنَ الْمَاءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾^(٢) فامر الله تعالى يجري إلى قضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكل قضاء قدر، ولكل قدر أجل، ولكل أجل كتاب ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾^(٣). ثم إن الله تعالى أمرني أن أزوّج فاطمة من علي بن أبي طالب، فاشهدوا أني قد زوّجته على أريعمائة مثقال فضة إن رضي بذلك علي.

(١) مناقب آل أبي طالب/ ابن شهر آشوب ٢: ١١٢ في المسابقة بالزهد والقناعة، بتصرف.

(٢) سورة الفرقان: ٥٤.

(٣) سورة الرعد: ٣٩.

ثم دعا (صلى الله عليه وآله) بطبق من بسر قال: «انتهبوا»، فانهبنا، ثم دخل على (عليه السلام) فتبسم النبي (صلى الله عليه وآله) في وجهه ثم قال: «إن الله عز وجل أمرني أن أزوجه فاطمة على أربع مائة مثقال فضة، أَرْضِيتَ بذلك؟» قال على (عليه السلام): «قد رَضِيتَ بذلك يا رسول الله»، فقال (صلى الله عليه وآله): «جمع الله شملكما، وأعز جدكما، وبارك عليكما، وأخرج منكما كثيراً طيباً»^(١).

وفي رواية ابن مردويه أنه (صلى الله عليه وآله) قال لعلى (عليه السلام): «تكلم خطيباً لنفسك»، فقال أمير المؤمنين (عليه السلام): «الحمد لله الذي قرب من حامديه، ودنا من سائليه، ووعد الجنة من يتقيه، وأنذر بالنار من يعصيه، نحمده على قديم إحسانه وأياديه، حمد من يعلم أنه خالقه وباريه، ومميته ومحبيه، ومسائله عن مساويه، ونستمينه ونستهديه، ونؤمن به ونستكفيه، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تبلغه وترضيه، وأن محمداً عبده ورسوله (صلى الله عليه وآله)، صلاة تزلفه وتحظيه، وترفعه وتصطفيه، والنكاح ما أمر به ويرضيه، واجتماعنا مما قدره الله وأذن فيه، وهذا رسول الله (صلى الله عليه وآله) زوجني ابنته فاطمة على خمسمائة درهم، وقد رَضِيتَ فاسأله وأشهدوا»^(٢).

والجدير ذكره أن أهل البيت (عليهم السلام) التزموا بهذا المهر وصار سنة تحتدى حتى أن الإمام الجواد (عليه السلام) عندما تزوج ابنة المأمون كان مهرها خمسمائة درهم رغم أن المأمون أنفق ملايين الدراهم، وظل أهل البيت (عليهم السلام) ملتزمين بمهر جدتهم الزهراء (الخمسمائة درهم)^(٣).

مراسيم الزفاف:

لما مضى نحو شهر على خطبة وعقد الصديقة فاطمة للأمير (عليهما السلام)، قال عقيل وجعفر لعلى (عليه السلام): ألا تسأل رسول الله (صلى الله عليه وآله) أن يدخل عليك أهلك؟ فأجابهما على (عليه السلام): «أجل ولكن الحياء يمنعني» فأقسما عليه أن يقوم معهما، فقاما وأعلما أم أيمن بذلك، فدخلت على أم المؤمنين (أم سلمة) فأعلمتها وأعلمت نساء النبي (صلى الله عليه وآله) الأخريات، فاجتمعن عند رسول الله (صلى الله عليه وآله) وقلن: فديناك بآبائنا وأمهاتنا، أنا قد اجتمعنا لأمر لو كانت السيدة خديجة (عليها السلام) في الأحياء لقررت عينها، قالت السيدة (أم سلمة): فلما ذكرنا السيدة خديجة (عليها السلام) بكى وقال: «خديجة وأين مثل خديجة! صدقتني حين كذبتني الناس، ووازنتني على

(١) ذخائر العقبى / المحب الطبري: ٣١، ينابيع المودة / القندوزي الحنفي: ٢٠٧.

(٢) مناقب آل أبي طالب / ابن شهر آشوب ٢: ٣٩٩ في تزويج فاطمة (عليها السلام).

(٣) نور الأبصار / الشبلنجي: ١٤٧، بحار الأنوار ١٠٥: ٤٣.

دين الله، وأعائتني عليه بما لها، (ولذا) فإن الله عز وجل أمرني أن أبشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب»^(١).

فقالَت السيدة أم سلمة: فدينك بآبائنا وأمهاتنا، انك لم تذكر من خديجة أمراً إلا وكان كذلك، غير أنها مضت إلى ربها (راضية مرضية) فهنأها الله بذلك، وجمع بيننا وبينها في الجنة.

ثم قالت: يا رسول الله، هذا أخوك وابن عمك في النسب على بن أبي طالب (عليه السلام) يحب أن تدخل عليه زوجته! فقال النبي (صلى الله عليه وآله): «حباً وكرامة»، ثم دعا بعلی (عليه السلام) وهو مطرق حياءً، وبالأشياء فمن أزواجه فدخلن البيت، فقال: «أحسبك تشتهي الدخول على أهلك»، قال: «نعم فذاك أبي وأمي يا رسول الله»، فقال (صلى الله عليه وآله): «غداً إن شاء الله».

فلما كان اليوم التالي التفت رسول الله (صلى الله عليه وآله) إلى النساء وقال: «من هنا؟» فقالت السيدة أم سلمة: أنا يا رسول الله، وزينب وفلانة وفلانة (زوجات النبي صلى الله عليه وآله) فأمرهن أن يزيّن (فاطمة) ويطيبنها ويصلحن شأنها في حجرة أم سلمة، وأن يفرشن بيتهن، ففعلن النسوة ما أمرهن وعلّقن عليها من حليهن وطيبنها^(٢).

وعن جابر بن عبد الله الأنصاري، لما كانت ليلة الزفاف أتى النبي (صلى الله عليه وآله) عليه وآله ببغلة الشهباء، وثنى عليها قطيفة، وقال لفاطمة: «اركبي»، وأمر سلمان أن يقودها، والنبي (صلى الله عليه وآله) يسوقها، فبينما هم في الطريق إذ سمع النبي (صلى الله عليه وآله) عليه وآله وجبة، فإذا بجبرائيل في سبعين ألفاً من الملائكة، وميكائيل في سبعين ألفاً، فقال النبي (صلى الله عليه وآله) عليه وآله: «ما أهبطكم إلى الأرض؟» قالوا: جئنا نزف فاطمة إلى زوجها على بن أبي طالب، فكبر جبرائيل وميكائيل، وكبرت الملائكة، وكبر رسول الله (صلى الله عليه وآله) عليه وآله، فوقع التكبير على العرائس من تلك الليلة (حيث صار سنة فيما بعد)^(٣).

وعن ابن عباس رضي الله عنه لما زُفّت فاطمة الزهراء إلى أمير المؤمنين على (عليهما السلام)، كان النبي (صلى الله عليه وآله) قد أمها، وجبرائيل عن يمينها، وميكائيل عن يسارها، وسبعون ألف ملك يسبحون الله ويقدسونه حتى طلع الفجر^(٤).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب مولد فاطمة (عليها السلام) لابن بابويه متحدثاً عن بقية مراسيم الزفاف قال: أمر النبي (صلى الله عليه وآله) بنات عبد المطلب ونساء المهاجرين

(١) الإصابة / ابن حجر العسقلاني ٤: ٢٧٢.

(٢) في رحاب أئمة أهل البيت (عليهم السلام) / السيد الأمين ١: ١٦٥، بتصرف.

(٣) دلائل الإمامة / الطبري الإمامي: ١٠٠ - ١٠١ / ٣٠ حديث خبر ليلة الزفاف.

(٤) تاريخ بغداد / الخطيب البغدادي ٥: ٧.

والأنصار أن يمضين في صحبة فاطمة (عليها السلام)، وأن يفرحن ويرجزن ويكبرن ويحمدن، ولا يقولن ما لا يرضى الله. فارتجزت أم سلمة وعائشة وحفصة ومعاذة أم سعد بن معاذ. وكانت النسوة يرجعن أول بيت من كل رجز ثم يكبرن، ودخلن الدار، ثم أنفذ رسول الله (صلى الله عليه وآله) إلى علي (عليه السلام) ودعاه إلى المسجد، ثم دعا فاطمة (عليها السلام) فأخذ يدها ووضعها في يده، وقال: «بارك الله في ابنة رسول الله»^(١).

الوليمة:

روى الشيخ الطوسي عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: لما زوج رسول الله (صلى الله عليه وآله) فاطمة أمير المؤمنين (عليهما السلام) قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) لعل (عليه السلام): «يا علي اصنع لأهلك طعاماً فاضلاً، ثم قال: من عندنا اللحم والخبز، وعليك التمر والسمن، فاشتريت تمرًا وسمنًا، فحسّر رسول الله (صلى الله عليه وآله) عن ذراعه، وجعل يشدخ التمر في السمن حتى اتخذ خبيصاً^(٢)، وبعث إلينا كبشاً سمينا هذبح، وخبز لنا خبزاً كثيراً.

قال علي (عليه السلام): ثم قال لي رسول الله (صلى الله عليه وآله): أدع من أحببت، فأتيت المسجد وهو مشحن بالمصحابة، فاستحييت أن أشخص قوماً وأدع قوماً، ثم صعدت على ريوه هناك وناديت: أجيئوا إلى وليمة فاطمة، فأقبل الناس أرسالاً، فاستحييت من كثرة الناس وقلة الطعام، فعلم رسول الله (صلى الله عليه وآله) ما تداخلني، فقال لي: يا علي سادعوا الله بالبركة.

قال علي (عليه السلام): وأكل القوم عن آخرهم طعامي، وشربوا شرابي، ودعوا لي بالبركة، وصدروا وهم أكثر من أربعة آلاف رجل ولم ينقص من الطعام شيء ثم دعا رسول الله (صلى الله عليه وآله) بالصحاف فملئت وجه بها إلى منازل أزواجه، ثم أخذ صحيفة وجعل فيها طعاماً وقال: هذا لفاطمة وبعلها^(٣).

وعن جابر الأنصاري قال: حضرنا وليمة فاطمة، فما رأيت وليمة أطيب منها^(٤). وعن أسماء بنت عميس قالت: لقد أولم على علي فاطمة، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفضل من وليمته^(٥).

(١) مناقب آل أبي طالب / ابن شهر آشوب ٢: ٤٠٢، ٤٠٤ في تزويج فاطمة (عليها السلام).

(٢) الخبيص: الحلواء المخبوصة من التمر والسمن.

(٣) الأمالي / الطوسي: ٤٢ / ٤٥ المجلس الثاني.

(٤) ينابيع المودة / القندوزي الحنفي: ٢٣٣.

(٥) ذخائر العقبى / المحب الطبري: ٣٣.

دعاء النبي (صلى الله عليه وآله) للعروسين:

لما انقضى الحفل وانصرف المهنئون، دعا الرسول (صلى الله عليه وآله) أم سلمة وعائشة وبعض أمهات المؤمنين، وطلب منهن أن يمضين بقاطمة إلى بيت علي (عليهما السلام)، ويعد صلاة العشاء ذهب النبي (صلى الله عليه وآله) إلى بيت علي (عليه السلام)، فدعا الرسول (صلى الله عليه وآله) بماء فقرأ عليه بعض آي الذكر الحكيم، ثم أمر العروسين أن يشربا منه، وتوضأ بالباقي فنثره على رأسيهما، وهو يقول: «اللَّهُمَّ بَارِكْ فِيهِمَا، وبارك عليهما، وبارك لهما في نسلهما».

وهنا لم يتمالك النبي محمد (صلى الله عليه وآله) إلا أن أرسل دموعه عندما قبل فاطمة ليودعها وهي تبكي شأنها شأن كل عروس فارقت بيت أبيها ومرتع طفولتها، ولما هم بالانصراف انحنى على فاطمة بكل عطف وحنان قائلاً لها: «لقد تركتك وديعة عند أول الناس إسلاماً، وأقوى الناس إيماناً، وأكثرهم علماً، وأفضلهم أخلاقاً، أما والله يا فاطمة لقد زوجتك سيّداً في الدنيا والآخرة»^(١).

لقد استجاب الله سبحانه وتعالى دعاء نبيه الكريم في تلك الساعة «جمع الله شملكما، وأعزّج دجكما، وبارك عليكما، وأخرج منكما كثيراً طيباً»^(٢).

أجل بارك الله تعالى لعلی وفاطمة (عليهما السلام) زواجهما السعيد، وحصر ذرية نبيه المختار (صلى الله عليه وآله) في أولاد ابنته وحبيبته فاطمة الزهراء (عليها السلام)^(٣).

تاريخ الخطبة والزواج:

وكانت الخطبة في السنة الثانية للهجرة في شهر رمضان، والزواج في أول ذي الحجة، في المدينة المنورة، أما عمرها عند الزواج فهو يختلف بحسب الاختلاف في تاريخ ولادتها وزواجها، فإذا قلنا بولادتها بعد المبعث بخمس سنين يكون عمرها عند الزواج نحو تسع سنين أو عشر.

وفي الاستيعاب: كان سنّها يوم تزويجها خمس عشرة سنة وخمسة أشهر، وكان سنّ علي (عليه السلام) إحدى وعشرين سنة^(٤).

(١) الطبقات الكبرى / ابن سعد ٨: ١٤.

(٢) ينابيع المودة / القندوزي الحنفي: ٢٠٧.

(٣) لقد وضع الرسول (صلى الله عليه وآله) تلك الحقيقة قائلاً: «إن الله جعل ذرية كل نبي في صلبه. وجعل ذريتي في صلب هذا - يعني علياً - وكذا في قوله (صلى الله عليه وآله): «كل ولد أب فإن عصبتهم لأبيهم، ما خلا ولد فاطمة فإنني أنا أبوهم وعصبتهم» عن ذخائر العقبى / المحب الطبري: ١٢١، وتاريخ بغداد / الخطيب البغدادي ١١: ٢٨٥.

(٤) راجع: إحقاق الحق / القاضي التستري ١٠: ٢٥١، الاستيعاب / ابن عبد البر ٤: ٢٧٤، مرآة المؤمنين: ١٦٥، تهذيب الكمال ٢: ١١٤٢.

نولادها (عليها السلام):

كانت ثمرة زواج أمير المؤمنين من الصديقة فاطمة أن رُزقا ولدين، وهما الحسن والحسين (عليهما السلام) سيدا شباب أهل الجنة. فقد ولد الحسن السبط (عليه السلام) في النصف من شهر رمضان عام ثلاثة من الهجرة، وولد الحسين (عليه السلام) في الثالث من شهر شعبان عام أربعة من الهجرة.

وعند ولادة كل منهما استبشرت الصديقة فاطمة (عليها السلام)، وأمير المؤمنين (عليه السلام) ورسول الله (صلى الله عليه وآله)، وبولادتهما أشرق بيت الزهراء وعلى (عليهما السلام) بكوكبين أنارا سماء، وزينا جدرانها، وغمرها بهجة وسرورا.

وكان المولود الثالث زينب العقيلة (عليها السلام) بطة كربلاء، وكان مولدها في السنة الخامسة من الهجرة، ثم زينب الصغرى^(١)، وهي المعروفة بأُمّ كلثوم^(٢).

ثم ابنها الأخير الذي حملت به في زمان النبي (صلى الله عليه وآله)، وسمّاه قبل أن يُولد محسناً، لكنه أُسقط قبل ولادته (عليه السلام) فاستشهد مظلوماً بعد وفاة رسول الله (صلى الله عليه وآله) بأيام على أثر ما جرى على أهل البيت (عليهم السلام) في حوادث السقيفة.

الصديقة فاطمة (ع) يوم وفاة النبي (ص):

حينما اشتدت حالة النبي (صلى الله عليه وآله) تقدّم الإمام على (عليه السلام) وراح يكفكف دموع الصديقة فاطمة (عليها السلام) ويهدأ من روعها، ثم احتضن رسول الله (صلى الله عليه وآله) حين رآه يصارع سكرات الموت حتى فاضت نفسه المقدسة ولفظ نفسه الأخير وهو على صدر على يناجيه ويلقنه!

روى ابن سعد في طبقاته أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال في مرضه: «ادعوا لى علياً.. ادعوا لى أخى»، فدُعِيَ له، فأقبل مسرعاً، فقال (صلى الله عليه وآله) لعلى (عليه السلام): «ادنْ مئى»، قال (عليه السلام): «فدنوت منه فأوصانى بجميع وصاياه، ثم استند إلى فلم يزل مستنداً إلى، وأنه ليكلّمنى حتى أن بعض ريقه ليصيبنى، ثم نزل برسول الله (صلى الله عليه وآله) القضاء، وفاضت نفسه الطاهرة^(٣) في حجرى^(٤)، وقد نزل في حجرى فصحت: يا عمّ يا عباس أدركني فإنني هالك» فجاء العباس فكان جهدهما جميعاً أن أضجعا (صلى الله عليه وآله).

(١) التتمة في تواريخ الأئمة (عليهم السلام) / تاج الدين العاملي: ٥٧.

(٢) معاني الأخبار / الشيخ الصدوق: ١٠٦ / ٢.

(٣) قال أمير المؤمنين (عليه السلام) في نهج بلاغته: «ولقد قبض رسول الله (صلى الله عليه وآله) وأن راسه لعلّى صدرى، ولقد سألت نفسه في كفى فأمرتها على وجهي..» شرح نهج البلاغة / محمد عبده

٣٤٩:٢.

(٤) مسند أحمد ٢: ٣٠٠، ذخائر العقبى / المحب الطبري: ٧٣، كفاية الطالب / الكنجي الشافعي: ١٣٣.

اللَّهُ عليه وآله)، وهنا علا الصراخ في البيت المحمدي، وعلم الناس أن النبی (صلى الله عليه وآله) قد التحق بالرفيق الأعلى، فأسرعوا بيبكون بحرقة، وقد أذهلهم المصاب لفقد رسول الله (صلى الله عليه وآله)^(١).

لقد اهتزت أركان الكون، واطلمت السماء، واقتجع الكبير والصغير، وقل العزاء، وعظم رزؤه على المخلصين والأقرباء، فيما كانت فاطمة الزهراء، أشد الناس حزنا وأكثرهم أسى ولوعة وحرقة وأعظمهم بكاءً وانتحاباً. لقد صرخت الصديقة الزهراء من أعماقها بلوعة الأسى: «وابتاه... ومحمّدا... وا ربيع الأرامل واليتامى، من للقبلة والمصلّى، ومن لابنتك الوالدة الثكلى... رُميت يا ابتاه بالخطب الجليل، ولم تكن الرزية بالقليل...» ثم قالت: «الثكل شاملنا، والبكاء قاتلنا والأسى لازمنا».

ثم زفرت زفرة وأنت أنه كادت روحها أن تخرج، ثم قالت:

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| قل صبري وبان عني عزائي | بعد فقدي لخاتم الأنبياء |
| عين يا عين اسكبي الدمع سخا | ويك لا تبخلي بفيض الدماء |
| يا رسول الإله يا خيرة الله | وكهف الأيتام والضعفاء |
| قد بكتك الجبال والوحش جمعاً | والطير والأرض بعد بكى السماء |
| وبكاك الحجون والركن والمشعر | يا سيدي مع البطحاء |
| وبكاك المحراب والدرس للقرآن | في الصبح معلنا والمساء ^(٢) |

ولما أفاقت من غيبوبتها وجدت الناس كالبركان الشائر سكارى من وقع المصاب حيارى في أمرهم، بينما انصرف جماعة من الصحابة إلى سقيفة بنى ساعدة يتداولون أمر الخلافة، ناسين ما أوصاهم رسول الله (صلى الله عليه وآله) بابن عمه أمير المؤمنين (عليه السلام) وأنه خليفته عليهم من بعده. حتى فرغ الإمام ومن معه من تجهيز الرسول (صلى الله عليه وآله) وتنسبله، ومن ثم دفنه حسب وصيته الشريفة له في ذلك.

وكانت الزهراء (عليها السلام) في تلك الأحوال يُخشى عليها من الموت ساعة بعد ساعة، لكنّها تحاملت على نفسها، وذهبت تسعى إلى قبر أبيها (صلى الله عليه وآله)، فألقت بنفسها على القبر، ووقعت مغشياً عليها، ولما أفاقت من غشيتها صاحت ومن قلب كئيب: «يا ابتاه جبريل إينا ينعا، يا ابتاه من ربه ما أدناه، يا ابتاه من جنان الفردوس مأواه، يا ابتاه

(١) الطبقات الكبرى/ ابن سعد ٢: ٥١.

(٢) بحار الأنوار ٤٢: ١٧٥ - ١٧٧.

أجاب رباً دعاه^(١). واستميرت باكية، فبكى الناس رفقا بها، وتقطعت قلوب المؤمنين حزنا عليها، ثم أخذت حفنة من تراب القبر الطاهر وهي تقول متفجعة:

ماذا على من شمّ تربة أحمد
ألا يشمّ مدى الزمان غواليها

ورجعت سلام الله عليها مع بعض النسوة والناس تتبعها بعيون دامعة، وعندها رأت أنس بن مالك خادم النبي (صلى الله عليه وآله) فقالت له معاتبة: «يا أنس كيف طابت نفوسكم أن تحتوا التراب على رسول الله؟»^(٢).

عن محمد بن الفضل قال: سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول: جاءت فاطمة (عليها السلام) إلى سارية في المسجد وهي تقول وتخاطب النبي (صلى الله عليه وآله):

قد كان بعدك أنباء وهنبشة
لو كنت شاهدا لم يكثر الخطب
إننا فقدناك فقد الأرض وابلها
واختل قومك فاشهدهم ولا تغيب^(٣)

قال ابن شهر آشوب: إن السيدة الزهراء (عليها السلام) ما زالت بعد أبيها معصبة الرأس ناحلة الجسم، منهدة الركن، باكية العين، محترقة القلب، يفشى عليها ساعة بعد ساعة، وتقول لولديها: «أين أبوكما^(٤) الذي كان يكرمكما ويحملكما مرة بعد مرة، أين أبوكما الذي كان أشد الناس شفقة عليكما؟» ثم مرضت ومكثت أربعين ليلة، ثم دعت أم أيمن وأسماء بنت عميس وعلياً (عليه السلام) وأوصت إلى عليّ (عليه السلام) بوصاياها^(٥).

وفي هذه الأثناء جاء بنو هاشم وخيار الصحابة إلى السيدة الزهراء يسألونها الصبر والعزاء، ومن أين لها بالصبر والعزاء وكيف... وكل مصاب بعد مصاب رسول الله (صلى الله عليه وآله) لم.

وجاء بعض الناس إلى عليّ والزهراء سلام الله عليهما يسألونهما عما كان من أمر البيعة، وكيف تمت لابن أبي قحافة في سقيفة بني ساعدة. ولم يكذ يمشى على وفاة النبي (صلى الله عليه وآله) إلا ساعات وأهله مشغولون عن كل شيء منصرفون في تجهيزه لثواه الأخير، ونسمع عليا (عليه السلام) يقول وفي نبرات صوته حزن عميق وألم دفين: «أفكنت أدع رسول الله (صلى الله عليه وآله) في بيته مسجى بلا غسل ولا كفن وأخرج أنازع القوم الخلافة»^(٦).

(١) بحار الأنوار ٢٢: ٥٥٢ / ٢٩.

(٢) حياة الإمام الحسين (عليه السلام) / باقر شريف القرشي ١: ٢٦٨ - مطبعة الآداب - النجف.

(٣) بحار الأنوار ٤٣: ١٩٥ / ٢٥.

(٤) لأنه (صلى الله عليه وآله) كان يقول: «الحسن والحسين ابناي...»، مستدرك الحاكم ٣: ١٦٦.

(٥) مناقب آل أبي طالب / ابن شهر آشوب ٣: ٢٦٢ فصل في وفاة زيارة الزهراء (عليها السلام).

(٦) الطبقات الكبرى / ابن سعد ٢: ٦٠، بحار الأنوار / المجلسي ٢٨: ٣٥٢.

فأجابت الصديقة فاطمة (عليها السلام) على الفور قائلة: «ما صنع أبو الحسن إلا ما كان ينبغي له، ولقد صنعوا ما الله حسيبهم وطالبهم»^(١).

الأحداث التي جرت على فاطمة (ع) بعد وفاة النبي (ص):

ما أن أغضض النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) عينيه إلا وانقلبت الأمة رأساً على عقب، وكانت المأساة تسير في خطين متوازيين؛ وهما غضب الخلافة الحقة من الأمير (عليه السلام)، وغضب حقوق أهل البيت (عليهم السلام) وعلى رأسها نحلة الزهراء (عليها السلام) فهدك، وقد احتفظ التاريخ بجملة من الروايات التي تؤكد ذلك ومنها:

عن عروة بن الزبير: أن عائشة أخبرته أن فاطمة (عليها السلام) ابنة رسول الله (صلى الله عليه وآله) سألت أبا بكر بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله) أن يقسم لها ميراثها، ما ترك رسول الله (صلى الله عليه وآله) مما أفاء الله عليه، فقال لها أبو بكر: إن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «لا نورث، ما تركناه صدقة»، فغضبت فاطمة (عليها السلام) فهجرت أبا بكر، فلم تزل مهاجرة حتى توفيت^(٢).

وعن ابن قتيبة أنه أرسل أبو بكر عمر بن الخطاب إلى بيت فاطمة (عليها السلام) ليخرج علياً (عليه السلام) للبيعة وأنه دعا بالحطب ليحرق دار فاطمة (عليها السلام) وحينها خاطبتهم الزهراء (عليها السلام) بقولها: «لا عهد لي بقوم حضروا أسوأ محضر منكم، تركتم رسول الله (صلى الله عليه وآله) جنازة بين أيدينا وقطعتم أمركم بينكم لم تستأمرونا، ولم تردوا لنا حقاً»^(٣).

فانصرفوا ثم أعادوا الكرة إلى بيتها فصاحت (عليها السلام) بهم قائلة: «يا أبت يا رسول الله، ماذا لقينا بعدك من ابن الخطاب وابن أبي قحافة؟» فانصرفوا باكين إلا عمر وجماسته حيث بقوا وأخرجوا علياً (عليه السلام) لأجل البيعة.

إلى أن قال ابن قتيبة: فقال عمر لأبي بكر: انطلق بنا إلى فاطمة، فإننا قد أغضبناها. فانطلقا جميعاً فاستأذنا على فاطمة فلم تأذن لهما، فأتيا علياً فكلماه، فأدخلهما عليها، فلما قعدا عندها حولت وجهها إلى الحائط، فسلما عليها، فلم ترد (عليهما السلام)، وحينها اعتذر أبو بكر من غضبه فهدك زاعماً أنه سمع النبي (صلى الله عليه وآله) يقول: «لا نورث، ما تركناه صدقة».

فقال (عليها السلام): «أرايتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله تفرقانه وتفعلان به؟» قالوا: نعم. فقالت: «تشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضا فاطمة من رضي،

(١) الإمامة والسياسة/ ابن قتيبة ١: ١٢.

(٢) صحيح البخاري ٤: ٧٩.

(٣) الإمامة والسياسة/ ابن قتيبة ١: ١٢.

وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحب فاطمة ابنتي أحبتي، ومن أرضى فاطمة فقد أرضاني، ومن أسخط فاطمة فقد أسخطني؟ قالوا: نعم، سمعناه من رسول الله (صلى الله عليه وآله). قالت: «فإني أشهد الله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني، ولئن لقيت النبي لأشكونكما إليه» (١).

ولما خرجا خائبين نادى أبا بكر: «والله لأدعون الله عليك في كل صلاة أصليها» (٢). نعم أقدمت سلطة الخلافة بعد الرسول (صلى الله عليه وآله) على اغتصاب نخلة الزهراء (عليها السلام) في فدك، وهي قرية في الحجاز بينها وبين المدينة المنورة ثلاثة أيام، فيها عين فؤارة ونخل كثير، ومن ضمنها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله (صلى الله عليه وآله) بيده الكريمة، كانت لليهود، وبعد فتح خيبر ألقى الله سبحانه وتعالى في قلوب أهلها الرعب، وصالحوا النبي (صلى الله عليه وآله) على النصف فقبل منهم، فكانت له خالصة لأنها لم يوجف عليها بخيل ولا ركاب، وبعد نزول الآية ﴿وَأَنزَلْنَا الْقُرْآنَ حَقًّا﴾ (٣) دفعها النبي (صلى الله عليه وآله) إلى فاطمة الزهراء (عليها السلام)، فكانت تتصرف فيها أربع سنين في حياة رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وبعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله) وتشكيل حكومة السقيفة برئاسة أبي بكر، استولى عليها وطرد عمال الزهراء (عليها السلام) منها، وجعلها تابعة لبيت مال حكومته (٤).

والمفارقة الغريبة التي حدثت هي أنه في الوقت الذي صدر فيه حکما إليها نفذه النبي (صلى الله عليه وآله) فوهب بموجبه فدكاً لابنته الزهراء، يلاحظ أن أبا بكر قد اجتهد قبل حکم الله وأخذ هذه الهبة الإلهية وضمها لحكومته ظلما وعدوانا، فجاءت الزهراء سلام الله عليها مطالبة إياه بفدك على أنها نخلة من رسول الله (صلى الله عليه وآله) لها، فطالبها أبو بكر بالبيئة، فجاءت بعلی والحسنين (عليهم السلام) وأم أيمن يشهدون لها بذلك، فرد أبو بكر شهادة الشهود مدعياً أنها ليست بحجة؛ لأن عليا يجر النار إلى قرصه، وأن الحسنين صغيران، وأن أم أيمن امرأة أعجمية (٥).

فلم تسكت الزهراء (عليها السلام) عن المطالبة بحقها، وأقامت الدعوى ثانية، وطالبت بفدك على أنها سهم ذوی القربى، فافتتح أبو بكر بالقضية، وكتب لفاطمة سلام الله عليها كتاباً يقر لها بذلك، ويعترف بأن فدكاً تعود لها إلا أن دخول عمر الذي كان غائباً حين كتابة أبي بكر الكتاب لفاطمة قد غير مجاري الأمور، حيث سأل أبا بكر

(١) الإمامة والسياسة / ابن قتيبة ١: ١٤.

(٢) سورة الإسراء: ٢٦.

(٣) فدك في التاريخ / السيد الشهيد محمد باقر الصدر: ٢٠.

(٤) في رحاب أئمة أهل البيت (عليهم السلام) ١: ٣١٩.

فقال له: ما هذا الكتاب؟ فقال أبو بكر: كتاب كتبته لفاطمة بحقها من أبيها، فقال عمر: ماذا تتفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كما ترى؟ ثم أخذ عمر الكتاب فبصق فيه وشقّه^(١).

وبذلك نسوا الله فأنساهم أنفسهم، حيث نسوا بالأمس القريب كيف قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) في حقها وهو بين ظهرانيهم: «فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني»^(٢).

أسباب مطالبة الزهراء (عليها السلام) بفدك:

لقد عرفنا أن الزهراء عاشت خشونة الحياة وشظف العيش، وكانت الدنيا في عينها أحقر وأصغر من جناح بعوضة تنتظر إليها باشمئزاز، ولهذا فإنها كانت أكبر من أن تنازع أو تخاصم أحداً في بقعة أرض لأجل إرث المنصب أو الإرث المادي وغيره من متاع الدنيا، ولو كانت كذلك لظهر جلياً عندما كانت الأمور كلها بأيدي أبيها رسول الله (صلى الله عليه وآله)، والتاريخ يقول العكس حيث أنها طحنت بالرحى حتى مجلت يداها، وأثر عمل الرحى في يدها^(٣)، إلى غير ذلك من الأحاديث التي لم تظهر لها أي تعلق بالدنيا ولو بقيد أنملة، فقد كانت في زمن أبيها (صلى الله عليه وآله) زاهدة عابدة منصرفة عن ملذات الدنيا وطيباتها، ومن ناحية أخرى فهي وكما أخبرها أبوها (صلى الله عليه وآله) تعلم علم اليقين أن حياتها قصيرة، وسوف لا تبقى بعده إلا أياماً معدودات، ولهذا فقد كانت حريصة على تضامن المسلمين وإعلاء كلمة الدين، لهذا نرى أنها لم تقف ذلك الموقف المتصلب إلا لتبين للناس حقاً على (عليه السلام) في الخلافة، وتزيل الغشاوة عن المسلمين السابحين في لجج الضوضاء. إنَّها ترى خلافة على (عليه السلام) امتداداً لرسالة أبيها (صلى الله عليه وآله) المقدسة، ولذا فإن بعض الروايات تؤكد أن انتزاع فدك والعوالى وسهم ذوى القربى من يد الصديقة الزهراء (عليها السلام) وحرمانها من ميراث أبيها (صلى الله عليه وآله)، كان داخلاً في الحسابات السياسية لسلطة الخلافة، حتى لا تنوِّر لعلى (عليه السلام) أسباب القوة المادية التي تبيغ على المضى في موقفه المعادى للفاصبين، ومن هنا تمت مصادرة فدك. ومن جانب آخر أدركت السلطة أن الاعتراف بحق الزهراء (عليها السلام) بفدك، سيؤدّي إلى اعترافهم بحق على (عليه السلام) في الخلافة فيما لو احتجّت عليهم الزهراء (عليها السلام) بذلك.

(١) السيرة الحلبية/ الحلبي الشافعي ٢: ٤٠.

(٢) صحيح البخاري ٥: ٢١ / ٢٧١٤ من كتاب فضائل الصحابة، باب مناقب قرابة رسول الله (صلى الله عليه وآله).

(٣) حلية الأولياء/ أبو نعيم ٢: ٤١.

ومع هذا فقد استثمرت بنت المصطفى (صلى الله عليه وآله) هذا الموقف، وحاولت خلق شعور جماعي لا يرضى بالاستكاثنة، ولا يقبل بالحاكم الظالم، ويرفض تمكنه من أى موقع قيادى في دولة الإسلام ما دام ظالماً جائراً، فكيف لو كان الموقع هو القيادة العامة للمسلمين؟

إن حقيقة المطالبة بفدك تتجلى بالمطالبة بالخلافة الحقّة المفتصبة، وإن المطالبة فيها هى المطالبة بعزّة النفس وأصالة الحقّ وعنفوان الرسالة وامتداد أبيها (صلى الله عليه وآله)^(١).

ركائز الثورة الفاطمية:

لقد مات رسول الله (صلى الله عليه وآله) وانحرفت المسيرة ورأت الصديقة فاطمة (عليها السلام) ضياع أمة أبيها (صلى الله عليه وآله)، فما كان منها إلا أن أعلنت ثورتها، لأنها تعلم علم اليقين أن الله سبحانه نصّب للإمامة والخلافة ربيب النبي (صلى الله عليه وآله) أمير المؤمنين على بن أبى طالب (عليه السلام)، وحينما رأت أن هؤلاء سيطروا على كل شيء، فاغتصبوا الخلافة، وصادروا فدكاً، ولم يبق لأهل الحقّ باقية، تحركت (عليها السلام) فوراً وقادت حملة اعتمدت على ركيزتين:

الأولى: استدراج عواطف الناس بالبكاء، حيث بكّت بكاءً شديداً حتى ضجّ منها بعض رجال المدينة، وقالوا لها: لقد آذيتنا بكثرة بكائك! على أنهم يعلمون علم اليقين ما هى حقيقة بكاء فاطمة!

ولما سأم بعض رجال أهل المدينة من كثرة بكاء الزهراء (عليها السلام)، بنى الإمام على (عليه السلام) لها بيتاً كانت تأوى إليه في ساعات من الليل والنهار، تبكى أباهما الرسول (صلى الله عليه وآله) ما شاء لها وسُمّي ببيت الأحران.

لقد خلد بيت الأحران صوت الزهراء (عليها السلام) في ذاكرة التاريخ الإسلامى، حيث ضمن استمرار معارضتها للظلم مع تعاقب الأجيال، حتى انقلب بيت الأحران منذ بواكير نشأته إلى مترٍ سياسى لإعلان المعارضة في مواجهة الطغاة، فكان مجمع النسوة المؤمنات، فكل امرأة أرادت زيارة الصديقة فاطمة (عليها السلام) لتعزيها وتسليها، كان عليها أن تصل بيت الأحران لتلتقيها فتخرج إلى بيت زوجها لتعلن استيائها من أعداء الزهراء (عليها السلام) وغاصبى حقها، فتروى لزوجها وأولادها كل ما شاهدته وسمعت من الصديقة فاطمة (عليها السلام)، فكنّ تلك النسوة الزائرات يطلبن من ذويهن أن يضمّوا أصواتهم إلى صوت الزهراء (عليها السلام)، وينهضوا للدفاع عن بنت الرسول (صلى الله عليه وآله) ويضعته المظلومة المقهورة، فصار بعض تلك النسوة سفيرات الصديقة فاطمة (عليها السلام) في إعلان الثورة.

وهكذا أصبحت دموع الزهراء (عليها السلام) دروساً للجهاد والثورة، وأصبح بيت الأحزان مدرسة كفاح ضد الطغمة الفاسدة الغاصبة.

الركيزة الثانية: تتمثل في إلقاء الخطب الربّانية التي دافعت فيها عن حقّ أمير المؤمنين (عليه السلام) في الخلافة، ونهت الناس على انحراف القوم عن الخط الذي رسمه رسول الله (صلى الله عليه وآله) لمسيرة الإسلام من بعده (صلى الله عليه وآله)، وكان مغزى هاتين الركيزتين وحقيقتهما هو تسديد الأمة وإنقاذها وتسييرها لطريق الحقّ وكشف زيف الباطل.

ولقد حفظ لنا التاريخ الإسلامي خطبتين في هذا المضمار، الأولى: ألقتها (عليها السلام) في حشد من المهاجرين والأنصار، والثانية: ألقتها على مسامع نساء المهاجرين والأنصار.

وكانتا غاية في الفصاحة والبلاغة والمتانة وقوة الحجّة، وتمثلان أهم الوثائق التاريخية التي تعكس حالة التردّي التي كان يعيشها المجتمع الإسلامي آنذاك، وتكشفان لنا عن سبب ما تعانيه الأمة الإسلامية حتى اليوم من انحطاط وتقهقر واضطراب في الحالة الإسلامية.

الخطبة الأولى:

عن عبد الله بن الحسن (عليه السلام) بإسناده عن آبائه (عليهم السلام): أنّه لما أجمع أبو بكر وعمر على منع فاطمة (عليها السلام) فدكا وبلغها ذلك، لاثت خمارها، واشتملت بجلبابها، وأقبلت في لُمة من حفدتها ونساء قومها، تطأ ذيلها، ما تخرم مشيتها مشية رسول الله (صلى الله عليه وآله)، حتى دخلت على أبي بكر وهو في حشد من المهاجرين والأنصار وغيرهم، فنيطت دونها ملاءة، ثمّ أتت أنّه، أجهد لها القوم بالبكاء، وارتجّ المجلس، ثمّ أمهلت هنيهة حتى إذا سكن نشيج القوم وهذات فورتهم، افتتحت كلامها بالحمد لله عزّ وجلّ والثناء عليه، والصلاة على رسول الله (صلى الله عليه وآله).

ومما جاء في خطبتها (عليها السلام): «... وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ونهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام، تشريون الطرق، وتقتاتون القُدّ، أدلة خاسئين، تخافون أن يتخطّفكم الناس من حولكم، فأنقذكم الله تبارك وتعالى بمحمّد (صلى الله عليه وآله)، بعد اللتيا والتي، وبعد أن منى ببهم الرجال وذويان العرب ومردة أهل الكتاب، كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن الشيطان، أو ففر فاغرة من المشركين، قدّف أخاه في لهواتها، فلا ينكفئ حتى يبطأ جناحها بأخمصه، ويخمد لهما بسيفه، مكدودا في ذات الله، مجتهدا في أمر الله، قريبا من رسول الله، سيدا في أولياء الله، مشمرا ناصحا مجددا كادحا، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم على رهامية من العيش وادعون فاكهون آمنون، تتريصون بنا الدوائر، وتتوكّفون الأخبار، وتكصون عند النزال، وتقرّون من القتال.

فلما اختار الله لنبيه دار أنبيائه وماوى أصفياه، ظهرت فيكم حسيكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقلين، وهدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم، واطلم الشيطان رأسه من مغرزه هاتفا بكم، فالفاكم لدعوته مستجيبين، وللمرّة فيه ملاحظين، ثم استهضكم فوجدكم خفافا، واحشمكم فالفاكم غضابا، فوسمتم غير إبلكم، ووردتم غير مشريكم، هذا والمهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يقبر...».

وتعرّضت (عليها السلام) في هذه الخطبة للدفاع عن حقّها في إرث النبي (صلى الله عليه وآله) قائلة: «وانتم الآن تزعمون أن لا إرث لى من أبى ﴿أَفَحُكُّمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ حُكْمًا يَقْرَرُ يُوقِرُونَ﴾ (١) أهلا تعلمون؟ بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية بأنى ابنته! أيها المسلمون، أغلب على إرثي؟ يا بن أبى قحافة، أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبى؟ لقد جئت شيئا فريّا، أفعلى عمد تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم إذ يقول: ﴿وَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ (٢) وقال فيما اقتضى من خبر يحيى بن زكريا إذ قال: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾ (٣) يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ﴿﴾ (٤)، وقال: ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ﴾ (٥)، وقال: ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كُرُ مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ﴾ (٦)، وقال: ﴿إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْأَقْرَبِينَ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ (٧)، وزعمتم أن لا حظوة لى ولا إرث من أبى ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية أخرج أبى منها؟ أم تقولون أنا أهل ملتين لا يتوارثان؟ أو لست أنا وأبى من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبى وابن عمى! فدونكما مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله والزعيم محمد (صلى الله عليه وآله) والموعود القيامة وعند الساعة يخسر المبطلون...».

وقالت (عليها السلام): «سبحان الله ما كان أبى رسول الله (صلى الله عليه وآله) عن كتاب الله صادقا، ولا لأحكامه مخالفا، بل يتبع أثره، ويقفو سوره، أهتجمعون إلى القدر اعتلا لأعليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بنى له من الفوائل في حياته، هذا كتاب الله حكم عدل وناطق فصل يقول: ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ﴾ (٨) ويقول: ﴿وَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ (٩)».

(١) سورة المائدة: ٥٠.

(٢) سورة النمل: ١٦.

(٣) سورة مريم: ٥ - ٦.

(٤) سورة الأنفال: ٧٥.

(٥) سورة النساء: ١١.

(٦) سورة البقرة: ١٨٠.

(٧) سورة مريم: ٦.

(٨) سورة النمل: ١٦.

(٩) سورة النمل: ١٦.

وَبَيْنَ عَزَّوَجَلَّ فِيمَا وَزَعَ مِنَ الْأَقْسَاطِ وَشَرَعَ مِنَ الْفَرَائِضِ وَالْمِيرَاثِ وَأَبَاحَ مِنْ حِظِّ الذِّكْرَانِ وَالْأُنْثَى مَا أَزَاحَ بِهِ عِلَّةَ الْمُبْطِلِينَ وَأَزَالَ التَّظَنِّينَ وَالشُّبُهَاتِ فِي الْغَابِرِينَ، كَلَّا ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا تَصَبَّرُ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾^(١).

وناشدت الأنصار مشيرةً إلى حقٍّ على (عليه السلام) في خلافة الرسول (صلى الله عليه وآله) قائلة: «الا وقد أرى قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم من هو أحقُّ بالبسط والقبض، وخلوتم بالدعة، ونجوتهم بالضيق من السمّة، فمَجِجْتُمَا وعَيْتُمَا، ودسَعْتُمَا الذي تَسَوَّغْتُمَا ﴿إِنْ تَكْفُرُوا أَنْتُمْ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾^(٢)».

ثم عطفت على قبر النبي (صلى الله عليه وآله) قائلة:

| | |
|------------------------------|---|
| قد كان بعدك أنباء وهنيئة | لو كنت شاهدا لم تكثر الخطب |
| إننا فقدناك فقد الأرض وابلها | واختل قومك فأشهدهم فقد نكبوا |
| قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا | فغبت عنا فكل الخير محتجب |
| وكنيت بدرا ونورا يُستضاء به | عليك تنزل من ذي العزّة الكتب |
| تجهمتنا رجال واستخف بنا | بعد النبي وكل الإرث مغتصب |
| سيعلم المتولّي ظلم حامتنا | يوم القيامة أئى سوف ينقلب |
| فقد لقينا الذي لم يلقه أحد | من البرية لا عجم ولا عرب |
| فسوف نبيك ما عشنا وما بقيت | لنا العيون بتهمال له سكب ^(٣) |

ثمّ ذهبت الصديقة فاطمة (عليها السلام) فتبعها رافع بن رفاعه الزرقى فقال لها: يا سيدة النساء، لو كان أبو الحسن تكلم في هذا الأمر وذكر للناس قبل أن يجري هذا العقد، ما عدلنا به أحداً. فقالت فاطمة (عليها السلام): «إليك عنى، فما جعل الله لأحد بعد غدِير خَمٍّ من حجة ولا عذر».

قال الراوى: فما رأينا يوماً كان أكثر باكية ولا باكية من ذلك اليوم، وارتجت المدينة، وهاج الناس، وارتفعت الأصوات.

الخطبة الثانية:

لما مرضت (عليها السلام) المرضة التي تُوفيت فيها، دخلت عليها نساء المهاجرين والأنصار يعدنها، فخطبت فيهن، وكان من كلامها في الدفاع عن الإمامة: «ويحهم أئى

(١) سورة يوسف: ١٨.

(٢) سورة إبراهيم: ٨.

(٣) من مصادر هذه الخطبة: بلاغات النساء / ابن طيفور: ٢٣، دلائل الإمامة / الطبري الإمامي: ١١٤ - ١١٨ / ٣٦، الاحتجاج / الطبرسي: ١: ١٤٦، كشف الغمّة / الاربلي: ٢: ١٠٨، وغيرها.

زحزحوها عن رواسى الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطبين بأمور الدنيا والدين؛ ﴿أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْفُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾^(١). وما الذى نقموا من أبى الحسن؟ نقموا والله منه نكير سيفه، وقلة مبالاته لحتفه، وشدة وطاته، ونكال وقعته، وتقمّره في ذات الله.

وتالله لو مالوا عن المحبة اللاتعة، وزالوا عن قبول الحجة، لردّهم إليها، وحملهم إياها، ولسار بهم سيرا سجحا^(٢)، لا يكلم خشاشه، ولا يكلم سائره، ولا يمل راكمه، ولاوردهم نميراً صافياً رويّاً تطفح ضفتاه، ولا يترق جانباها، ولاصدرهم بطاناً، ونصح لهم سرّاً وإعلاناً....

وقالت (عليها السلام): «ألا هلم فاسمع، وما عشت أراك الدهر عجباً، وإن تعجب فعجب قولهم! ليت شعري إلى أى سناد استندوا؟ وإلى أى عماد اعتمدوا؟ وبأى عروة تمسكوا؟ وعلى أى ذرية أقدموا واحتكوا؟ ﴿لَيْسَ الْمَوْلَىٰ وَكَيْسُ الْعَمِيرِ﴾^(٣)، وبئس للظالمين بدلاً، استبدلوا والله الذنابى بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغما لمعاطس قوم ﴿يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّخَيَّرُونَ صُنّاً﴾^(٤)، ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾^(٥) ويجهّم ﴿أَنَّنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُنَبِّئَ أَمَّن لَّا يَهْدِي إِلَّا أَن يَهْدِيَ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾^(٦) ١٩

أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريشما تنتج، ثم احتلبوا ملء القعب دما عبيطاً وذعافاً مبيداً، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غبّ ما أسس الأولون....

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها على رجالهن، فجاء إليها قوم من المهاجرين والأنصار معتذرين وقالوا: يا سيدة النساء لو كان أبو الحسن ذكر لنا هذا الأمر قبل أن يبرم العهد ويحكم العقد، لما عدلنا عنه إلى غيره، فقالت (عليها السلام): «إليكم عني، فلا عذر بعد تعذيركم، ولا أمر بعد تقصيركم»^(٧).

وصية الصديقة فاطمة (عليها السلام):

أحسّت سيّدة نساء العالمين (عليها السلام) بدنوّ أجلها، واشتدّت وطأة المرض عليها، فقد أنهكتها الكوارث والمصائب التي ألمّت بها بعد وفاة أبيها (صلى الله عليه واله)، ولاحت

(١) سورة الزمر: ٢٩ / ١٥.

(٢) سجحاً: سهلاً ليناً.

(٣) سورة الحج: ١٣.

(٤) سورة الكهف: ١٠٤.

(٥) سورة البقرة: ١٢.

(٦) سورة يونس: ٢٥.

(٧) من مصادر هذه الخطبة: بلاغات النساء/ ابن طيفور: ٢٢، دلائل الإمامة/ الطبري الإمامي: ١٢٦ - ١٢٩ / ٢٧ و ٢٨، ممانى الأخبار/ الصدوق: ١٠١ ط إيران، الأمالي/ الطوسي: ٢٣٨، الاحتجاج/ الطبرسي: ١: ١٤٩، شرح نهج البلاغة/ ابن أبي الحديد: ١٦: ٢٣٤، وغيرها من المصادر المعتبرة.

عليها بواذر الضعف، وانهارت قواها، فأيقنت أنه حان موعد الالتحاق بأبيها (صلى الله عليه وآله) والاجتماع به في جوار الربّ الكريم.

لقد مرضت الصديقة مرضاً شديداً، ومكثت أربعين ليلة، فلما نعت إليها نفسها، دعت أم أيمن وأسماء بنت عميس ووجهت خلفاً على (عليه السلام) وأحضرتة، فقالت: «يا ابن عم، إنه قد نعت إلى نفسي، وإنى لا أرى ما بى إلا أننى لاحقة بأبى ساعة بعد ساعة، وأنا أوصيك بأشياء في قلبى».

قال لها على (عليه السلام): «أوصينى بما أحببت يا بنت رسول الله» فجلس عند رأسها وأخرج من كان في البيت، ثم قالت: «يا ابن عم، ما عهدتني كاذبة ولا خائنة، ولا خالفتك منذ عاشرتني» فقال على (عليه السلام): «معاذ الله، أنت أعلم بالله وأبر وأتقى وأكرم وأشدّ خوفاً من الله من أن أوبّخك بمخالفتي، قد عزّ على مفارقتك وفقدك، إلا أنه أمر لا بدّ منه، والله جدّدت على مصيبة رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وقد عظمت وفاتك وفقدك، فإننا لله وإنا إليه راجعون من مصيبة ما أفجعها وألمها وأمضها وأحزنها هذه والله مصيبة لا عزاء لها، ورزية لا خلف لها» ثم بكيا جميعاً ساعة وأخذ على (عليه السلام) رأسها وضمها إلى صدره، ثم قال: «أوصيني بما شئت، فإنك تجدينى فيها أمضى كما أمرتني به، وأختار أمرك على أمرى»^(١).

ثم ذكرت وصاياها، وقد جاءت في كتب السيرة على النحو التالي:

«بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما أوصت به فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله). أوصت هي تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وأن الجنة حق، والنار حق، وأن الساعة آتية لا ريب فيها، وأن الله يبعث من في القبور.

يا على، أنا فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وآله)، زوجني الله منك لأكون لك في الدنيا والآخرة، أنت أولى بي من غيري حنطني وغسلني وكفنتي بالليل وصلّ على، وادفني بالليل، ولا تُعلم أحداً، وأستودعك الله وأقرأ على ولدي السلام إلى يوم القيامة»^(٢).

ثم أوصت إلى على (عليه السلام) أن يتزوج بعدها من ابنة أختها أمّامة بنت زينب بنت السيدة خديجة الكبرى سلام الله عليها، وقالت (عليها السلام): «إنها تكون لأولادى مثلى»^(٣)، وأن يتخذ لها نعشا وصفته له^(٤).

وأن لا يشهد جنازتها أحد ممن كانت غاضبة عليهم، وأن لا يصلّي عليها أحد منهم، وأن يدفنها ليلاً إذا هدأت العيون ونامت الأبصار وأن يُعفى قبرها^(٥)، وأن تحتط بفاضل

(١) بحار الأنوار ٤٢: ١٩١ / ٢٠.

(٢) بحار الأنوار ٤٢: ٢١٤ / ٤٤.

(٣) بحار الأنوار ٤٢: ١٩٢.

(٤) بحار الأنوار ٤٢: ١٩٢ / ٢٠.

(٥) بحار الأنوار ٤٢: ١٩٢ / ٢٠، روضة الواعظين/ الفثال النيسابوري ١: ١٥١، أعلام النساء/ عمر رضا

كحالة ٤: ١٢١.

حنوط رسول الله (صلى الله عليه وآله)، وكان جبرائيل جاء بحنوط من الجنة، وكان أربعين درهما، فقسّمه رسول الله أثلاثاً ثلاثاً، فثلث لنفسه، وثلث لابنته فاطمة، والثلث الأخير للأمير المؤمنين (عليه السلام)^(١).

وأوصت بما عندها من بساتين لعلّ ولأولادها من بعده، وجعلت صدقتها في بني هاشم وبني عبد المطلب، وقد سئل الإمام الباقر (عليه السلام) عن وصية الصديقة فاطمة (عليها السلام)، فأخرج سفظاً وأخرج منه كتاباً فيه: «هذا ما أوصت به فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله) بحوائطها - بساتينها - السبعة: ذو الحسنى، والساقية، والدلال، والمواف، والرقمة، والهيثم، ومشيرة أم إبراهيم، إلى على بن أبى طالب (عليه السلام)، ومن بعد على فإلى الحسن، ومن بعد الحسن فإلى الحسين، ومن بعد الحسين فإلى الأكبر فالأكبر من ولدي، شهد الله على ذلك وكفى بالله شهيداً، وشهد المقداد بن الأسود، والزيبر بن العوام، وكتبه على بن أبى طالب (عليه السلام)»^(٢). وأوصت أيضاً: «الأزواج النبى، لكل واحدة منهن باثنتى عشرة أوقية، ولنساء بني هاشم مثل ذلك، وأوصت لأمامة بنت أبى العاص بشيء»^(٣).

وفاة الصديقة فاطمة (عليها السلام):

عن أم سلمة، قالت: اشتكت فاطمة (عليها السلام) في وجعها، فخرج على (عليها السلام) لبعض حاجته فقالت لى فاطمة (عليها السلام): «يا أمّاه اسكبى لى غسلاً»، فسكبت لها غسلاً، فاغتسلت كأحسن ما رأيته تغتسل، ثم قالت: «يا أمّاه أعطينى ثيابى الجدد»، فأعطيتها فلبستها، ثم قالت: «يا أمّاه قدّمى لى فراشى وسط البيت» ففعلت، فاضطجعت واستقبلت القبلة وجعلت يدها تحت خدّها ثم قالت: «يا أمّاه إننى مقبوضة الآن، وقد ظهرت فلا يكشفنى أحد»، فقبضت مكانها^(٤).

وفي رواية أخرى أنه في اليوم الأخير من حياتها (عليها السلام) كان يبىدو عليها الارتياح، فقامت من فراشها وبادت أولادها وغسلت لهم، ثم عانقتهم طويلاً وقبلتهم، ثم أمرتهم بالخروج لزيارة قبر جدّهم (صلى الله عليه وآله)، وكانت أسماء بنت عميس تتولّى خدمتها وتمريضها، فطلبت منها وبصوت وإضعيف أن تهىئ لها ماء لتغتسل، فبادرت أسماء إلى إحضار الماء، فاغتسلت (عليها السلام) ولبست أحسن الثياب وبدأ عليها الحبور، فظنّت

(١) كشف الغمّة ٢: ١٢٢ - ١٢٣.

(٢) دلائل الإمامة: ٣٩ / ١٢٩، الكافي ٧: ٤٨ / ٥ باب صدقات النبي (صلى الله عليه وآله) وفاطمة والأئمّة (عليهم السلام) ووصاياهم، من كتاب الوصايا.

(٣) دلائل الإمامة: ٤٠ / ١٣٠.

(٤) بحار الأنوار ٤٣: ١٨٨.

أسماء أنها تماثلت للشفاء، ولكن سرعان ما عاودها القلق والاضطراب وتبددت ظنونها عندما طلبت منها أن تنقل لها الفراش إلى وسط البيت، فقامت أسماء وهي تتعثر بأذيالها ووضعت لها الفراش في وسط البيت، وقد أثارته الدهشة، وكانت بادية على وجهها لشدة ما ساءها وانتابها من القلق الشديد عندما رأت السيدة الزهراء (عليها السلام) قد اضطجعت على الفراش واستقبلت القبلة والتفتت إلى أسماء، وقالت: «إني مقبوضة الآن وراحلة من هذه الدنيا إلى جوار ربّ رحيم ولاحقة بأبي الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله)»^(١).

سبب وفاة الصديقة فاطمة (عليها السلام):

لما قبض رسول الله (صلى الله عليه وآله) وجرى ما جرى من دخول القوم عليها وإخراج ابن عمها أمير المؤمنين (عليه السلام) وما لحقها من أذى وجهه أسقطت ولداً تاماً، وكان ذلك أصل مرضها ووفاتها صلوات الله عليها^(٢).

وذكر في سبب وفاتها سلام الله عليها أن قنفذا لعنه الله مولى عمر لكزها بنعل سيفه بأمره فأسقطت محسناً، ومرضت من ذلك مرضاً شديداً^(٣).

ومن هنا فقد جاء في زيارتها (عليها السلام) المروية عن أهل البيت (عليهم السلام) وصفها بالشهيدة: «السلام عليك يا أيتها الصديقة الشهيدة»^(٤).

وسئل الإمام الكاظم (عليه السلام) عن سبب وفاة الصديقة فاطمة؟ فقال: «إن فاطمة صديقة شهيدة»^(٥).

دفن الصديقة فاطمة (عليها السلام):

لما أرخى الليل سدوله، وهدأت العيون، ونامت الأبصار، قام أمير المؤمنين (عليه السلام) وقد احمرت عيناه من البكاء، فتوجه إلى جثمان الصديقة فتولّى غسلها بنفسه^(٦)، وقيل: أعانته أسماء بنت عميس بوضيعة من الزهراء (عليها السلام)^(٧)، وقيل: إن أمير المؤمنين (عليه السلام) أمر الحسن والحسين (عليهما السلام)، يدخلان الماء^(٨)، وكانت أسماء بنت عميس تصب الماء عليها^(٩)، ثم كفنها في سبعة أثواب وأدرجها في أكفانها وحنطها

(١) بحار الأنوار ٤٣: ١٨٧ / ١٨ باب ما وقع عليها (عليها السلام) من الظلم.

(٢) راجع: دلائل الإمامة: ٤٣ / ١٣٤.

(٣) دلائل الإمامة: ٤٣ / ١٣٤.

(٤) مفاتيح الجنان: ٣١٧، زيارة الصديقة فاطمة الزهراء (عليها السلام).

(٥) الكافي ١: ٤٥٨ / ٢.

(٦) علل الشرائع / الصدوق ١: ١٨٤ / ١، باب ١٤٨.

(٧) السنن الكبرى / البيهقي ٣: ٣٩٦.

(٨) كشف الغمّة ٢: ١٢٢.

(٩) تذكرة الخواص: ٣١٩.

بفاضل خنوط رسول الله (صلى الله عليه وآله) - ثم صلى عليها وكبر خمساً، ودفنها في جوف الليل، وعفى قبرها، ورش عليها الماء، ثم جلس عند قبرها باكية حزينة، فأخذ العباس بيده وانصرف به^(١).

ولم يحضر دفنها والصلاة عليها إلا على والحسان وعمار بن ياسر والمقداد وعقيل والزبير وأبو ذر وسلمان وبريدة ونفر من بنى هاشم وخوادم أصحاب الإمام (عليه السلام)^(٢).

ثم وقف الأمير ينفض يديه من تراب القبر، وهو الثاقل المحزون، وراح يناجي الرسول (صلى الله عليه وآله) بعد أن عفى قبرها بيده، ثم حوّل وجهه صوب قبره الشريف قائلاً: «السلام عليك يا رسول الله، عني وعن ابنتك وزائرتك والبائسة الليلة ببقعتك، والمختار لها الله سرعة اللحاق بك، قل يا رسول الله عن صفيّتك صبري، وعفا عن سيّدة نساء العالمين تجلّدي، إلا أن في التأسّي بسنتك وفي فرقتك موضع تعزّي، فلقد وسّدتك في ملحودة قبرك، وفاضت نفسك بين صدرى ونحري، وفي كتاب الله نعم القول «إنا لله وإنا إليه راجعون» قد استخرجت الوديعة، وأخذت الرهينة، واختلست الزهراء، فما أقبح الخضراء والفجراء يا رسول الله، أمّا حزني فسرمد، وأمّا ليلي فمسهّد، ولا يبرح ذلك عن قلبي حتى يختار الله لي دارك التي أنت بها».

إلى أن قال: «فبعين الله تُدفن ابنتك سرّاً، وأن يُهتضم حقّها، ويُمنع إرثها جهراً، وما بعد منك العهد، ولا اخلوق منك الذكر، فإلى الله - يا رسول الله - المشتكى، وبك أجمل العزاء، صلوات الله عليك، و(عليها السلام) والرضوان»^(٣).

محل دفنها (عليها السلام):

اختلفت الروايات في تحديد موضع قبر الصديقة (عليها السلام) فقد روي أنها دُفنت (عليها السلام) في بيتها، ومستند ذلك إلى الرواية الواردة عن سهل، عن البنزطي، عن الإمام الرضا (عليه السلام) حينما سُئل عن قبر فاطمة (عليها السلام)؟ فقال الإمام (عليه السلام): «دُفنت في بيتها، فلما زادت بنو أمية في المسجد صارت في المسجد»^(٤).

وروي أنها دُفنت في الروضة (بين القبر والمنبر)، ومستند ذلك إلى الرواية الواردة عن الشيخ المفيد رحمه الله عن ابن أبي عمير مرسلًا عن الصادق (عليه السلام) حيث قال: «قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة»، «ومنبري على

(١) بحار الأنوار ٧٩: ٢٨ / ١٣.

(٢) روضة الواعظين/ الفتال النيسابوري ١: ١٥٢.

(٣) أمالي المفيد: ٧ / ٢٨١، الكافي/ الكليني ١: ٤٥٨ / ٣، تذكرة الخواص/ سبط ابن الجوزي: ٣١٩،

كشف الغمّة/ الاربلي ١: ٥٠٤.

(٤) الكافي ١: ٤٦١ / ٩.

ترعة من ترع الجنة»، ثم قال الصادق (عليه السلام): «لأن قبر فاطمة (عليها السلام) بين قبره ومنبره، وقبرها روضة من رياض الجنة، وأنه ترعة من ترع الجنة»^(١).

كما رُوي أنها دُفنت بالبقيع، ومستند ذلك الحديث الوارد في أمالي الطوسي بأسانيد عن ابن عباس في دفن الإمام الحسن المجتبي (عليه السلام)، فأتينا به قبر أمه فاطمة فدفناه إلى جنبها^(٢).

وعلى الجملة، فإن موضع قبرها غير معلوم، وذلك ما أوصت به (عليها السلام) كما تقدم.

تاريخ وفاتها (عليها السلام):

تعددت الروايات في تحديد تاريخ وفاة الزهراء (عليها السلام)، وخلصتها أنها توفيت (عليها السلام) بعد أبيها (صلى الله عليه وآله) بثلاثة أشهر، وقيل بعده (صلى الله عليه وآله) بثمانية أشهر، أو بشهر، أو بخمسة وسبعين يوماً، أو بستة أشهر^(٣).

أبعاد وصية الزهراء (عليها السلام):

أوصت الزهراء (عليها السلام) أن تُدفن ليلاً، وأن لا يشهد الشيخان تشييع جنازتها، لتعلن للأجيال بأنها ماتت وهي غضبي عليهما، ولذا عندما سُئل الأمير (عليه السلام) من قبل الأصمغ بن نباتة عن علّة دفن الصديقة فاطمة ليلاً قال (عليه السلام): «إنها كانت ساخطة على أهوام كرمت حضورهم جنازتها»^(٤).

وقد تحقق غرض الزهراء (عليها السلام) في دفنها ليلاً، فما أن علم الناس بالأمر حتى أخذوا يتلاومون فيما بينهم على ما ارتكبوه من ظلم واضطهاد لبضعة المصطفى (صلى الله عليه وآله)^(٥).

فقد رُوي أنّ المسلمين لما علموا وفاتها جاؤوا إلى البقيع، فوجدوا فيه أربعين قبراً، فأشكل عليهم قبرها من بين القبور، فضجّ الناس ولام بعضهم بعضاً وقالوا: لم يخلف نبيكم فيكم إلا بنتاً واحدة تموت وتُدفن ولم تحضروا وفاتها ولا دفنها ولا الصلاة عليها ولا تعرفوا قبرها^(٦).

فسلام عليك يا سيدة نساء العالمين يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم يبعثك الله حيّة، لتكوني أول من يدخل الجنة على رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ولا عدنا الله شفاعتك يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. ❖

(١) بحار الأنوار ٤٣: ١٨٥ / ١٧.

(٢) الأمالي / الطوسي: ١٥٩ / ١٩ المجلس السادس.

(٣) راجع: بحار الأنوار / المجلسي ٤٣: ٢١٥ / ٤٥ وما بعده.

(٤) الأمالي / الصدوق: ٧٥٥ / ١٠١٨، مناقب ابن شهر آشوب ٣: ٣٦٣، بحار الأنوار ٤٣: ١٨٣.

(٥) سيرة الأئمة الاثني عشر / هاشم معروف الحسني ١: ١٢٨.

(٦) بحار الأنوار ٤٣: ٢١٢ / ٤١، دلائل الإمامة: ١٣٦.

للزهراء شذى الكلمات السيدة الزهراء في الشعر العربي

كـ هـ أ. ضياء فرج الله الأسدي (مدير المكتبة الأدبية المختصة)

بادئ ذي بدء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطيبين الطاهرين. تولد الزهراء فاطمة (عليها السلام) فيولد النور.. لأنها قبله كانت في الأزل شمساً ساطعة بالخلود، ولأنه اقتضى خطاها المقدسة ظلاً لألقها وطهرها ومجدها المضيء.. والزهراء - بعد - خلاصة هذا الخلق الذي أحسن الله تكوينه وأفاض عليه من سيمائه.. ووهب له الكون ومخلوقاته.. كائناً قبل الأشياء يمدّها ببقائنها ويختطّ لها مداراتها وحركاتها وصلواتها اللاهثة حول العرش.

الزهراء - إذن - وآلها الأقدسون نضجة الخلد في هذه الأرض الموهوبة، وخلاصة الخلافة الإلهية.. تنزلوا إلى عوالم التراب حتى يصعدوا بها إلى المطلق.. وكان لهم ذلك لو لا بقية الظلام وأخدان الشيطان ومسوخ الخلائق، ممن أبت نفوسهم المنكوسة إلا عناداً واستكباراً وعداءً.. فإذا النور البارق في جبين الرسالات مجدّل مسفوح قطيع الوتين، وإذا الخير يغتاله الفحيح الشرير لظلام أهوج.. وإذا نحن شعراء الولاء الخضيب ننشد بحناجر منكسرة لكأنها واثقة النبرة جهيرة الانتماء للزهراء ومجدها وعنفوانها وطهرها وشذاها الأسنى الذي أنار برهان القلوب وسطع في خلجات الحروف ونمت عنه الكلمات فرحة وحزينة، حسبها في ذلك ولاؤها ومفاداتها على طول تاريخها الشاخص المريع.

فلك - يا زهراء - كل هذا الحداء المرّ من محبين شاخصين إلى يومك الموعود حيث تزدهر الفرحة في الوجوه والعيون والشفاه على الكوثر العذب.

وحيث تمرّ الذكرى السنوية الأولى لافتتاح مكتبتنا الأدبية المختصة التابعة لمكتب سماحة آية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيد السيستاني - دام ظلّه - حاولنا - في هذه الإضمامة العاجلة من شعر الولاء للزهراء (عليها السلام) - أن نلّم شتات أصوات غائرة في عمق التاريخ إلى أخرى جديدة الأصداء طرية الثبرات من شعراء اقتسموا بينهم مدارات المديح والثناء في آفاق الولاء لأهل بيت الحق والبراءة من أعدائهم.. كلُّ يطير به جناحه الناهض إلى حيث يشاء إلا أننا أفردنا للماضين الراحلين منهم صدارة الطواف حول الذكرى احتفاءً بسبقهم السابق، أمّا المعاصرون فما برحت أغلب قصائدهم أبكاراً لم تُجمّع في ديوان أو خلال مطبوعة مما سجّل لنا السبق (اللاحق) في نشرها.. كانت هذه المجموعة الشعرية (للزهراء شذى الكلمات) المهداة إلى أمّ الحسين في يوم مولدها العظيم. على أمل أن تسنح الفرص - عاجلاً - لإدراج كل ما تطاله أيدينا من شعر حولها وحول آله (عليهم السلام) في أعمال قادمة أوسع وأثري.. عسى أن نوفّق لذلك.. والسلام على الزهراء وأبيها وعلوها وبنيتها والسرّ المستودع فيها، وعليكم ورحمة الله وبركاته.

الصدّيقة

كـ سفيان بن مصعب العبدي

| | |
|--|------------------------------------|
| صَدِّيقَةٌ خُلِقَتْ لَصَدِّيقٍ | شَرِيفٌ فِي الْمَنَاسِبِ |
| اخْتَارَهُ واختارها | طَهْرِينَ مِنْ دَنَسِ الْمَعَايِبِ |
| اسماهما قرنأً على | سَطَرَ بِظِلِّ الْعَرْشِ رَاتِبِ |
| كَانَ الْإِلَهِهَ وَلِيَّهَا | وَأَمِينَهُ جَبْرِيلَ خَاطِبِ |
| وَالْمَهْرَ خَمْسَ الْأَرْضِ مُوْهَباً | وَوَالَتَتْ فِي الْمَوَاهِبِ |
| وَنَهَابَهَا مِنْ حَمَلِ طَوْبِي | طَيِّبَتِ تِلْكَ الْمَوَاهِبِ |

المشهد الأعلى

كـ السيد الحميري

| | |
|---|---|
| وَاللَّهِ زَوْجَهُ الزَّكِيَّةَ فَاطِمَةً | فِي ظِلِّ طَوْبِي مُشْهَدًا مُحْضُورًا |
| كَانَ الْمَالِكُ ثُمَّ فِي عِدَدِ الْحَصَى | جَبْرِيلُ يَخْطُبُهُمْ بِهَا مَسْرُورًا |
| يَدْعُو لَهُ وَلَهَا وَكَانَ دَعَاؤُهُ | لَهُمَا بِخَيْرٍ دَائِمًا مَذْكُورًا |
| حَتَّى إِذَا فَرَّغَ الْخَطِيبُ تَتَابَعَتْ | طَوْبِي تُسَاقِطُ لَوْلُؤًا مَنثورًا |
| وَتَهْيِيلُ يَأْقُوتًا عَلَيْهِمْ مَرَّةً | وَتَهْيِيلُ دَرًا تَارَةً وَشَذُورًا |
| فَتَرَى نِسَاءَ الْحَوَرِ يَنْتَهَبُونَهُ | حَوْرًا بِذَلِكَ يَهْتَدِينَ الْحَوْرًا |

فيكم ودادي

كـ مهيار الديلمي

| | |
|--|---|
| لَنْ نَامَ دَهْرِي دُونَ الْمَنَى | وَأَصْبَحَ عَنْ نِيلِهَا مَقْعَدِي |
| فَمَلِئْتُ بِهَا حَسَدَ الْفَضْلِ عَنْهُ | وَمِنْ يَدِكَ خَيْرُ الْوَرَى يُحْسَدِي |
| وَقُلْتُ بِذَلِكَ قَسْطِي الْأَجْتِمَاعِ | إِلَّا أَنْتُمَا الْحَقُّ لِلْمَقْرَدِ |
| وَارِثَ عَلِيٍّ لَأَوْلَادِهِ | إِذَا آيَةُ الْإِرْثِ لَمْ تَفْسُدْ |
| فَمِنْ قَاعِدِ مَنْهُمْ خَائِفِ | وَمِنْ ثَائِرِ قِصَامٍ لَمْ يَسْعُدْ |

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| سيعلم من فاطم خصمه | بأي تكال غداً يرتدي |
| ومن ساء أحمد يا سيطه | فياء بقتالك ماذا يدي |
| فداؤك نفسي ومن لي فدا | ك لو ان مولى بعبد فدي |
| انا العبد والاكم عقده | إذا القول بالقلب لم يعقد |
| وفيك ودادي وديني معا | وان كان في فارس مولدي |
| خصمت ضلالي بكم فاهتديت | ولولاكم لم أكن اهتدي |
| وجردتموني وقد كنت في | يد الشرك كالصارم المغمد |
| وما زال شعري من نائح | ينقل فيكم إلى منشد |
| وما فاتني نصركم باللسان | إذا فاتني نصركم باليد |

الحكم والخصم

كـ صاحب بن عبّاد

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| سوف تأتي الزهراء تلتمس الحكم | إذا حان معشر التعديل |
| وأبوهما وبعلمها وبنوها | حولها والخصام غير قليل |
| وتنادي يا رب ذبح اولادي | لماذا وانت انت مديلي |
| فينادي بمالك ألهب النار | واجّج وخذ بأهل الغلول |
| ويجازي كل بما كان منه | من عقاب التخليد والتنكيل |

سبطا محمد (ص)

كـ محمد بن منصور السرخسي

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| وأراد ربّ العرش أن يلقي بها | شجراً كريم العرق والأغصان |
| فقضى فزوجهما علياً أنّه | كان الكفي لها بلا نقصان |
| وقضى الإله بان تولد منهما | ولدان كالمقرين يلتقيان |
| سبطا محمد الرسول وفلذتا | كبد البتول كذلك يعتقان |
| فبني الإمامة والخلافة والهدى | بعد الرسالة ذاك ولدان |

ألم بقبرها

كـه الهبل اليمني

بوداد أبناء النبي، واثمرا..
عبدٌ، وحُقِّ بمثل ذا.. أن افخرنا
ربِّ يصدُّ عن اليقين ولا امترى..
ربَّ الأنعام إذا أتيتُ المحشرا
وجعلته لي عندهم أقوى العُرى
يطوي السباسب رائحاً ومبكرًا؛
ولحُرَّ وجهك في ثراه معقراً؛
حيث الإمامة، والوصاية، والوزارة، والهدى، لا شك فيه ولا مرا؛
بأبي وأمي؛ ما أبرُّ وأطهرنا
ما انفك جاحم حزنه مُتسقراً؛
لا يستطيع تجلّداً، وتصبّراً

غرسَ نما في المجد؛ أورق غصنه
شرفي العظيم، ومفخري، أني لهم
لن يعتريني في اقتفاء طريقهم
هذي عقيدتي التي ألقى بها
إنني رجوت رضى الإله بحبهم،
يا أيها الفادي المجدّ بجسرةٍ
جُز بالغري؛ مُسلماً متواضعاً،
حيث الإمامة، والوصاية، والوزارة، والهدى، لا شك فيه ولا مرا؛
والمم بقير فيه سيدة النساء
قبّل ثراها عن محب قلبه..
مُتلهفٌ غضبان مما نالها؛

حزن البتول

كـه الشيخ صالح الكوآز

ومحمّد ملقى بلا تكفينٍ
في طول نوحٍ دائمٍ وحنينٍ
بظلّ أوراق لها وغصونٍ
لم يجتمع لولاه شمل الدين
والمسقطين لها أعزّ جنينٍ
والطهر تدعو خلفهم برنينٍ
راسي وأشكو للإله شجوني
بالفضل عند الله إلا دونسي

الواثين لظلم آل محمّد
والقائلين لفاطم أذيتنا
والقاطعين إراكةً كيما تقيّل
ومجمعي حطبٍ على البيت الذي
والداخلين على البتولة بيتها
والقائدين إمامهم بنجساده
خلّوا ابن عمّي أو لاكشف للدا
ما كان ناقصة صالح وفصيلها

ورنت إلى القبر الشريف بمقالة
 قالت واظفار المصاب بقلبهـا
 ابتاه هذا السامري وصحبه
 أي الرزايا اتقي بتجلد
 فقدي أبي أم غصب بعلي حقّه
 أم اخذهم إرثي وفاضل نحلتي
 قهروا يتيميك الحسين وصنوه
 باعوا بضائع مكرهم وبزعمهم
 عبرى وقلب مكمـد محزون
 ابتاه قلّ على العداة معيني
 تُبعأ ومال الناس عن هارون
 هو في النوائب ما حييت قريني
 أم كسر ضلعي أم سقوط جنيني
 أم جهلهم قدرى وقد عرفوني
 وسألتهم حقّي وقد نهروني
 ربحوا وما بالقوم غير غبين

البغي الزاحف

كـ السيد حيدر الحلي

واقسم ما سنّ الضلال سوى الألى
 فيوم غدوا بغياً على دار فاطم
 وقتل ابنها من يوم رضت ضلوعها
 ومن يوم قادوا حيدر الطهر قد غدوا
 على أمة المختار بغياً تخلّفوا
 أتت جندهم بالفاضرية تزحف
 ومن هتكها هتك الفواطم يُعرف
 بهنّ أسارى شأنهنّ التلهّف

نقضوا عهد أحمد

كـ الشيخ كاظم الأزري

نقضوا عهد أحمد في أخيه
 وهي العروة التي ليس ينجو
 لم ير الله للنبيوة أجراً
 لست أدري إذ روعت وهي حسرى
 يسوم جاءت إلى عديّ وتيم
 فدعت واشتكت إلى الله شجواً
 فاطمأنت لها القلوب وكادت
 وإذاقوا البتول ما أشجاها
 غير مستعصم بحبل ولاها
 غير حفظ الوداد في قريها
 عاند القوم بعلمها وأباها
 ومن الوجد ما أطال بكاهـا
 والرؤاسي تهتز من شكواها
 أن تزول الأحقاد ممّن حواها

تعظ القوم في أتم خطاب
أيها الناس أي بنت نبي
كيف يزوي عني تراثي عتيق
حكى المصطفى به وحكامها
عن مواريثه أبوها زواها
باحاديث من لدنه افتراها

أيدي الحوادث

كـ الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء

لعين به الأشجان لعبة عابث
وتوقفه الأتراح وقفة ماكث
مصائب جلّت من قديم وحادث
وبرّ حقوق المرتضى كلّ ناكث
دفائن اصفان رموها بنابث
ودافعها عن حقّها كل رافث
تداول فيما بينهم كالموارث
ودسّ بها الثاني إلى شرّ (ثالث)
من الدين حتى بالحبّال الرثايت
إلى كربلا رقص الأفاعي النوافث
بها عاث في شمل الهدى كل عايث

لك الله من قلب بأيدي الحوادث
تمرّ به الأفراح مرّة مسرع
تذكر من أرزاء آل محمّد
عشيّة خان المصطفى كل غادر
وهاجت على الزهراء بعد محمّد
فالمها في سوطه كل ظالم
ورّد الهدى والدين في الأرض دولة
فأدلى إلى (الثاني) بها شرّ (أول)
ومما ذاك إلّا أنهم ما تمسكوا
إلى أن دبّت تسري بسمّ نفاقهم
فاحنّت على آل النبي بوقعة

العبرات السخينة

كـ الشيخ سليمان البلادي البحراني

وذكرى ليالي وصل بثنة أو بُنى
لما اتخذتها الأولياء لهم سجنًا
سلاطينها برهان مقدارها الأدنى
اصمّت واصمّت للهدى القلب والأذنا
يهيج أسى يستغرق السهل والحزنا

إلى كم ولوع القلب بالغادة الحسناء
ولو أنّها ساوت جناح بعوضة
وفي غدرها بالمصطفى وباله
لهم سدّت من أقوس البغي أسهما
فكم كابد المختار من قومه أذى

على رغم أنف الدين سقماً له أضنى
فكم زفرة أبدى وكم غصة جنى
سليلة خير الخلق والدرة الحسناء
وذاقت لها سمّاً من الحقد والشحناء
وكان حماها العز والامن والحصن
وكانت بها الأملاك تلتمس الأذن
كما حرموها نحلة المصطفى ضفداً
معصبة رأساً ومنهدة ركناً
لفرط الضنا حتى حكى قلبها المضنا
تؤجج نار الفقد في قلبها حزناً
فما بقعة إلا وعبرتها سخناً
بدت منه واشتقات لموردها الأسنى
ورافقت الأخرى ونعمتها الحسنى

قضى نحبه بالسم وهو معالج
وقد قلبت ظهر المجن لحيدر
ومخدومة الأملاك سيدة النساء
اتاحت لها كهف العدى غصص الردى
بضرب وضغط واهتضام ولوعة
على دارها داروا بجزلٍ لحرقتها
وفي بعلها الهادي استحلوا محرماً
وما برحت من بعد حامي ذمارها
عليلة جسم للنحول ملازم
إذا ذكرت حالاتها في حيوته
فتبكيه والحيطان تبكي لصوتها
إلى أن أرادت روحها العالم الذي
ففارقته الدنيا كراهة لبثها

سل أربعاً

كـ الشيخ حسن الحلبي

عن ساكنيها متى عن أفقها غربوا
وجد إذا ما نزا بالقلب يضطرب
ربع محت رسمه الأعوام والحقب
تُمنى إليه الرزايا حيث تنتسب
يوم قضى المصطفى في صحبه وعلى الأعقاب من بعده أصحابه انقلبوا
بجورهم ولها البغضاء قد نصبوا
وقلبها بيد الأزراء ملتهب
لما مضيت وحالت دونك الترب
لو كنت شاهد هالم تكثر الخطب

سل أربعاً فطممت أكنافها السحب
وقائل لي رقه عن حشاك ولي
فقلت لم يشجني نأي الخليج ولا
لكن أذاب فؤادي حادث جليل
قادوا أخاه ورضوا ضلع بضعت
لم أنسها وهي تنعاه وتندبسه
تقول: يا والدي ضاق الفضاء بنا
(قد كان بعدك أنباء وهنيئة

(إِنَّا فَقَدْنَاكَ فَقَدَ الْأَرْضَ وَابِلَهَا
 نَفَّوْا أَخَاكَ عَلِيًّا عَنْ خِلَافَتِهِ
 وَيَلْ لَهُمْ نَبَذُوا الْقُرْآنَ خَلْفَهُمْ
 مَا رَاقِبُوا غَضَبَ الْجَبَّارِ حِينَ إِلَى الْمُخْتَارِ أَحْمَدَ قَوْلَ الْهَجَرِ قَدْ نَسَبُوا
 الْغَوَا وَصَايَاهُ فِي أَهْلِيهِ وَانْتَهَبُوا
 جَارُوا عَلَى ابْنَتِهِ مِنْ بَعْدِهِ فَفَدَتْ
 وَجَرَعُوهَا خَطُوبًا لَوْ وَقَعْنَ عَلَى
 أَبْضَعَةِ الطَّهْرِ طَهْرًا نَصَبَ أَعْيُنَهُمْ
 رَضُّوا أَضَالَعَهَا أَجْرُوا مَدَامَعَهَا
 وَخَتَلْ قَوْمُكَ فَاشْهَدَهُمْ فَقَدْ نَكَبُوا)
 وَشَيْخٌ تَيْمٍ عِنَادًا مِنْهُمْ نَصَبُوا
 وَمَزَقُوهُ عِنَادًا بَيْئَسَ مَا ارْتَكَبُوا
 مَا رَاقِبُوا غَضَبَ الْجَبَّارِ حِينَ إِلَى الْمُخْتَارِ أَحْمَدَ قَوْلَ الْهَجَرِ قَدْ نَسَبُوا
 مِيرَاثَهُ وَإِلَى حَرَمَانِهِمْ وَثَبُوا
 عِبْرَى النَّوَظِرِ حَزَنًا دَمَعَهَا سَرَبَ
 صَمَّ الْجِبَالِ لِأَضْحَتْ وَهِيَ تَضْطَرِبُ
 بِالْبَابِ يَعْصُرُهَا الطَّاعِي وَمَا غَضَبُوا
 أَدَمُوا نَوَظِرَهَا مِيرَاثَهَا غَضَبُوا

يَا بَابَ فَاطِمَ لَا طُرُقْتَ بِخَيْفَةٍ

كَلَّمَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ حَسَنَ آلِ سَمِيسَمٍ
 وَمُقَرَّرَعٍ مَنِّي لَهُ أَبْوَابُهَا
 مِنْ بَعْدِ مَا ذُقْتُ النِّعِيمَ شَرَابُهَا
 أَصْحَابُ أَحْمَدَ اشْرَكُوا مُذْ غَابَا
 سَيَرُونَ فِي هَذَا النِّكَوْصِ عِقَابُهَا
 وَيَدُ الْهَدْيِ سَدَلَتْ عَلَيْهِ حِجَابُهَا
 الْأَمْلَاقُ فِيكَ تَقْبُلُ الْأَعْتَابُهَا
 لَمَّا أَتَوْكَ بَنُو الضَّلَالِ غَضَابُهَا
 وَقَفَّتْ وَرَاكَ تَوَيْخُ الْأَصْحَابُهَا
 كَسَرًا وَعَنْهُ تَزْجُرُ الْخَطَابُهَا
 مِنْ قَبْلِهَا قَلْبُ النَّبِيِّ أَصَابُهَا
 مُلْقَى وَمَا انْهَالَتْ عَلَيْهِ تَرَابُهَا
 أَقْدَامُ مِنْهُ أَضْلَعُوا وَهَابُهَا
 وَيَرَى الْمَصَابِ عَلَى الصُّوَابِ صَوَابُهَا
 مَنْ مَبْلَعٌ عَنِّي الزَّمَانُ عِتَابُهَا
 يَا وَيْحَ دَهْرِي رَاحَ يَنْزِعُ لِلْأَسَى
 دَهْرٌ تَعَامَى عَنْ هِدَاةِ كَائِنِهِ
 نَكَصُوا عَلَى الْأَعْقَابِ بَعْدَ مِمَاتِهِ
 يَا بَابَ فَاطِمَ لَا طُرُقْتَ بِخَيْفَةٍ
 أَوَّلَيْتَ أَنْتَ بِكُلِّ أَنْ مَهْبطُهَا
 أَوْهًا عَلَيْكَ فَمَا اسْتَطَعْتَ بَصْدَهُمْ
 نَفْسِي فِدَاكَ أَمَا عَلِمْتَ بِفَاطِمِهَا
 أَوْ مَا رَقَقْتَ لَضَلْعِهَا لَمَّا انْحَنَى
 أَوْ مَا دَرَى السَّمَارُ حِينَ أَصَابَهَا
 عَتَبِي عَلَى الْأَعْتَابِ فِيهَا مُحْسَنُهَا
 حَتَّى تَوَارِيهِ لَأَنْ لَا تَسْتَحِقَّ الـ
 هُوَ أَوَّلُ الشَّهْدَاءِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ

فمضى لأحمد يشتكي الأصحابا
من ليث غاب حين داسوا الغابا
لرايتهم يتطايرون ذبابا
صارت لصارمه الصقيل قرابا
مدوا له يوم «الغدير» رقابا
والدمع أجرته عليه سحابا
أو أكشفن إلى الدعاء نقابا
وعصيتم الأعواد والمحرابا
لم تسحبون الصالح الأوابا
نور الثبي الساطع الثقابا
قد صار دونهم لها جلبابا

ما استطاع يدفع عن أبيه وأمه
لما عدوا للبيت عدوة آمن
لو ينظرون ذباب صارم حيدر
لكنهم علموا الوصية أنها
فهنالك قد جعلوا النجاد بعنق من
سحبوه والزهرء تعدو خلفه
فدعتهم خلوا ابن عمي حيدر
حاربتم الباري وآل نبيّه
ونكثتم كثمود، هذا صالح
رجعوا إليها بالسياط ليخمدوا
فتهافتوا مثل الفراش ونوره

رمتها سهام الدهر

✽ الشيخ حبيب شعبان

ويا جنّة الفردوس دانية القطف
بزهوتك الأرياح أودت بما تسفي
فذكرتني قبر البتولة إذ عني
بشجو إلى ان جرعت غصص الحثف
لدى كل رجس من صحابته جلف
عليها وخانوا الله في محكم الصحف
تعثّر بالأذيال مثنية العطف
ومدت إليه الطرف خاشعة الطرف
إذا فرت الأبطال رعباً من الزحف
بصيحته في الروع يأتي على الألف
يسوموني ما لا أطيق من الخسف

سقاك الحيا الهطال يا معهد الألف
أيا منزل الأحباب ما لك موحشاً
تعفيت يا ربع الأحبة بعدهم
رمتها سهام الدهر وهي صوائب
شجاها فراق المصطفى واهتضامها
لقد بالغوا في هضمها وتحالفوا
فأبت وزند الغيظ يقدح في الحشا
وجاءت إلى الكرار تشكو اهتضامها
أبا حسن يا راسخ الحلم والحجا
ويا واحداً أفنى الجموع ولم يزل
أراك ترانسي وابن تميم وصحبه

العداوة لي بالضرب مَنِّيَ يستشفي
بحقي ومنه اليوم قد صفرت كَفِّي
ألوذُ وهل لي بعد بيتك من كهف
جنيني فواويله منهم ويا لهضي
تؤرقها البلوى وظالمها مُغفي
جنينٌ لها بالضرب مسوذة الكتف

ويلطم عيني نصب عينيك ناصبُ
فتغضي ولا تنضي حسامك أخذاً
لِمَن اشتكي إلا إليك ومَن به
وقد أضرموا النيران فيه واسقطوا
وما برحت مهضومة ذات علة
إلى ان قضت مكسورة الضلع مسقطاً

المناقب الغر

كـ الشيخ حبيب شعبان

لذلك لا تنفك عشاقها سكرى
فيسلو فؤادي وذَ فاطمة الزهرا
وللمصطفى كانت مودتها اجرا
علي فزادت فوق مفخرها فخرا
وكان جنان الخلد منه لها مهرا
تحب فأعطاها الشفاعة في الأخرى
يقبلها شوقاً ويوسعها بشرا
فينشق منها ذلك العطر والبشرا
بزهرة يحكي لأهل السما الزهرا
وصائفها يعددن خدمتها فخرا
بها شرفت منهن من شرفت قدرا
لأنثى ولا كانت خديجة بالكبرى
تجلت وجلت ان نطيق لها حصرا
أحاطت بما يأتي وما قد مضى خبرا
فياليت شعري كيف قد خفيت قبراً
وما ضرهم ان يغنموا الفضل والأجراً

هي الغيد تسقى من لواحظها خمراً
واصفى ودادي للديار وأهلها
وقد فرض الرحمان في الذكر وذها
وزوجها فوق السما من أمينه
وكان شهود العقد سكاّن عرشه
فلم ترض إلا أن يشفعها بمن
حبيبة خير الرسل ما بين أهله
ومهما لريح الجنة اشتاق شمها
إذا هي في الحراب قامت فنورها
وانسية حوراء فالحور كلّها
وان نساء العالمين إماءها
فلم يك لولاها نصيب من العلا
لقد خصتها الباري بغير مناقب
وكيف تحيط اللسان وصفاً بكنه من
وما خفيت فضلاً على كل مسلم
وما شيع الأصحاب سامي نعشها

لها الله من مظلومة كم ظلامه
وأفجع ما قاسته منك وكلها
لديك لها لا تستطيع لها حصرا
فجائع ان ارقيت صدر ابنها شمرا

ما بال عينيك

كـ السيد مهدي الأعرجي

ونار أحشاك اسى تلتهبُ
فضلت الدنيا له تنتحبُ
ولن يضر الله من ينقلبُ
وحول دارها أدير الحطبُ
إن كَلَمَتهم رجعوا وانقلبوا
لاذت وراها منهم تحتجبُ
ميراثها وللشهور كذبوا
وهو بيند سيفه ملببُ
ينصروني و (جعفر) فيفضبُ
أذيا لها وقلبها منشعبُ
أدعو وفيكم أرضكم تنقلبُ
بالسوط وهي بالنبي تندبُ
عينيك على اغتصابه تألبوا
واعزلوا جانبا وأمرأوا ضئيل تيم بعده ونصبوا
بسيفه في الحرب قُدد (مرحبُ)
علي لآ غيبتك الستربُ
تراكمت منهم علي الكربُ
تندك منها الراسيات الهضبُ
حقوقها وفيئها مستلبُ
و (زينب) خلفهم تنتحبُ

ما بال عينيك دماً تنسكب
يوم قضى فيه النبي نحبه
وانقلب الناس على أعقابهم
واقبلوا إلى (البتول) عنوة
فاستقبلتهم (فاطم) وظنّها
حتى إذا خلت عن الباب وقد
فكسروا أضلاعها واغتصبوا
وأخرجوا (الكرار) من منزله
يصبح أين اليوم مني (حمزة)
وخلفهم (فاطمة) تعثر في
تصبح خلوا عن (علي) قبل أن
فأقبل العبد لها يضربها
يا والدي هذا (علي) بعد
واعزلوا جانبا وأمرأوا ضئيل تيم بعده ونصبوا
تجاهلوا مقامه وهو الذي
ولو تراني والعدى تحالفوا
وجرعوني صاحبك الصاب وقد
ولم تنزل تجرع منهم غصصاً
حتى قضت بحسرة مهضومة
وأخرج الكرار ليلاً نعشها

فاطمة جوهرة القدس

كـ الشيخ محمد حسين الاصفهاني

بدت فأبدت عاليات الأحرفِ
من عالم الأسماء اسمى كَلِمَةً
في غيب ذاتها نكات مبهمه
أُم أبيها وهو علة العللِ
وفي الكفاء كفو من لا كفو له
كمريم الطهر ولا سواء
ومريم الكبرى بلا خفاء
عليه دارت القرون الخالية
فيا لها من رتبة رفيعة
للشمس من زهرتها الضياء
ومطلع الشمس والاقمارِ
حليفة المحكم والتنزيل
معصومة عن وصمة الأخطاء
فهي غنية من الحدود
وكعبة الشهود والوصول
حتى لواري بالحجاب بدرها
ما جاوز الحد من البيانِ
مما جنت به يد الخونِ
وأية النور على منارها
وباب أبواب نجاة الأمة
فثم وجهه الله قد تجلّى
ومن ورائه عذاب النار

جوهرة القدس من الكنز الخفي
وقد تجلّى من سماء العظمه
بل هي أُم الكلمات المحكمه
أُم الأئمة العقول الغرّ بل
روح النبي في عظيم المنزلة
هي البتول الطهر والعذراء
فأنّ لها سيدة النساء
وحبها من الصفات العالية
تبثلت عن دنس الطبيعة
في أفق المجد هي الزهراء
بل هي نور عالم الأنوارِ
رضيعة الوحي من الجليل
مقطومة من زلل الأهواء
زكية من وصمة القيود
يا قبلة الأرواح والعقول
لهفي لها لقد أضيع قدرها
تجرّعت من غصص الزمان
إن حديث الباب ذو شجون
ايضرم النار بباب دارها
وبابها باب نبي الرحمة
بل بابها باب العلي الأعلى
ما اكتسبوا بالنار غير العار

تطفئ نور الله جلّ وعلا
 إلا بصمصام عزيزٍ مقتدر
 رزية لا مثلها رزية
 يعرف عظم ما جرى عليها
 شلت يد الطفيلان والتعدي
 تذرف بالدمع على تلك الصفة
 بيضُ السيف يوم يُنشر اللوى
 يا ساعد الله الإمام المرتضى
 أتى بكل ما أتى عليها
 سل صدرها خزانة الأسرار
 وهل لهم إخفاء أمرٍ قد فشى
 شهود صدق ما به خفاء
 فاندكت الجبال من حنينها
 حرصاً على الملك فيا للعجب
 عن البكا خوفاً من الفضيحة
 ما دامت الأرض ودارت السما
 ولا هت ضامها وذلّ الحام

ما أجهل القوم فإن النار لا
 لكن كسر الضلع ليس ينجبر
 إذ رض تلك الأضلع الزكية
 ومن نبوع الدم من ثدييها
 وجاوزوا الحد بلطم الخد
 فأجرت العين وعين المعرفة
 ولا يزيل حمرة العين سوى
 ومن سواد متنها اسودّ الضنا
 ووكز نعل السيف في جنبها
 ولست أدري خبر المسمار
 وفي جنين المجد ما يُدمي الحشا
 والباب والجدار والدماء
 لقد جنى الجاني على جنينها
 اهكذا يُصنع بابنة النبي
 أئمنع المكروبة المقروحة
 تالله ينبغي لها تبكي دما
 لفقد عزها أبيها السامي

فضل البتول

كلم الشيخ عبد الحسين صادق العاملي

حظين من عرض وطول
 مدحة فيضي وسيلي
 غير محسور كليـل
 لم يُدسّ بالفـضول
 قنديل عرش للجليل

خذ في مديحك للبتول
 قل للقريحة في مهذب
 ولفيك قل: فه في حديثك
 قل: للبتول عظيم فضل
 هي قبل كل مكوّن

| | |
|--------------------|-------------------|
| هي صفوة للخلق سيدة | النساء في كل جبل |
| هي للقبيل عقيلة | ومليكة هي للعقول |
| هي للنبي وللوصي | وللزكي وللقتيل |
| مقرونة في عصمة | عن كل مذموم وبيل |
| هي لبسوة نبوية | محجوبة في خير غيل |
| سكن لحيدرة وحيدرة | هزبر للرسول |

الشكوى والدموع

كـ السيد كاظم الأمين

| | |
|---|------------------------------|
| يا صاحبي كن من الدنيا على وجل | وخالف النفس واحذر كاذب الأمل |
| فما أرى هذه الدنيا وان عطفت | سوى عدو بثوب الغدر مشتمل |
| وقد أعود على نفسي بتسلية | فيما نعانيه من أيماننا الفصل |
| بأهل بيت الهدى كم كابدوا محنا | تزل شم الرواسي وهي لم تزل |
| وكم دماء لهم عند العدى هدر | يحول صبغ الليالي وهي لم تحل |
| اليّة برة بالبيت والحرم الشريف والقبر مثوى خاتم الرسل | |
| لقد تزلزلت السبع الطباق وما | على البسيطة من سهل ومن جبل |
| غداة اجهشت الزهراء معلنة الشكوى بدمع من الأحشاء منهمل | |
| وربّ دمع لها من بعد ذاك جرى | على قتيل بأرض الطف منجدل |
| الله يعلم ما تلك الدماء جرت | بالطف إلا بتمهيد من الأول |
| فسوف يعلم أقوام منازلهم | وما أعد لهم فيها من النزل |

يعزّ على الرسول

كـ الشيخ محمد علي اليعقوبي

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ترك الصبا لك والصبايه | صبا كفاء ما أصابه |
| ولقد يعزّ على رسول | الله ما جنت الصحابه |

| | |
|------------------------|-----------------------|
| الاعقاب لم يخشوا عقابه | قد مات فانقلبوا على |
| عليه أو تبكي مصابه | منعوا البتولة ان تنوح |
| ووراءهم نبذوا كتابه | نعش النبي أمامهم |
| رحم النبوة والقرايه | لم يحفظوا للمرثضى |
| بعد النبي لما استنابه | لو لم يكن خير الورى |
| مذاضرموا بالنار بابيه | قد أطفأوا نور الهدى |
| ولجت ذئاب القوم بابيه | أسد الإله فكيف قد |
| ارث فاطم واغتصابه | في أي حكم قد أباحوا |
| شادت يد الباري قبايه | بيت النبوة بيتها |
| والقوم قد هتكوا حجابيه | أذن الإله برفعه |
| جرعاً سقاها الظلم صابه | بأبي وديعة احمد |
| تئن من تلك (العصابة) | عاشت معصبة الجبين |
| عبرى ومهجتها مذايه | حتى قضت وعيونها |
| سلام قد أورى التهابه | وامض خطب في حشا الا |
| وقبرها عففى ترابه | بالليل واراها الوصي |

مولد الزهراء

السيد محمد جمال الهاشمي

كل شيعي بذكره سعيد
تتجلى، ولنا فيه عهد
يتهادى، وبه الماضي يعود
فالفيافي من معانيه ورود
والحصى فيه لئال وعقود
فهى في الشرق رواب ونجود
فهى أم للكرامات والود

مولد الزهراء للإيمان عيد
ذكريات الضجر في مطلع
مولد الزهراء في موكبه
يهزم الأوهام في الطافه
ورمال البید سالت عسجداً
واستطالت قمم المجد بها
ولد الإنسان في اكناها

للهدى عينٌ، وللحق وجودُ
أيها الشيعةُ، فالموسم عيدُ
فيه، فالعيد به الحزنُ يبِيدُ
من سنا الفجر، فللفجر جنودُ
أفوق بادَ به الليل المبيدُ

لم يكن من قبلها في ظلها
مولد الزهراء هذا قابسُمي
ودعي عنك الأسى واحتفلي
سوف ينجاب الدجى منهزماً
فلماذا وجهها الله إلى

بنت الخلود

كـ السيد محمد جمال الهاشمي
زهراء من نورها الأكوان تزدهرُ
أم الزمان إليها تنتمي العُصُرُ
لم تألف بيننا الأرواح والصورُ
وفاقت الأرض، لا جنٌ ولا بشرُ
يرفأ لطفاً عليها الصونُ والخفرُ
على الرجال نساء الأرض تفتخرُ
منا المقاول أو تدنو لها الفكرُ
في بيت عصمتها الآيات والسورُ
لولا الرسالة ساوى أصله الثمرُ
لمشرق النور حيث السرُ مستترُ
تطوى القرون عياء وهي تنتشرُ
وجه الحقيقة عنا كيف ينسترُ
ما أنت في القول إلا كاذب أشيرُ
ما كان للحق، لا عين ولا أثرُ
والعطر فيه الذي في الورد مدخرُ
والحور في الجنة العليا لها سمرُ
والشمس يقرئها في الرتبة القمرُ

شعت فلا الشمس تحكيها ولا القمرُ
بنت الخلود لها الأجيال خاشعةُ
روح الحياة، فلو لا لطفاً عنصرها
سمت عن الأفق، لا روح ولا ملكُ
مجبولة من جلال الله طينتها
ما عاب مفخرها التأنيث أن بها
خصالها الغر جلت ان تلوك بها
معنى النبوة، سر الوحي، قد نزلت
حوت خلال رسول الله أجمعها
تدرجت في مراقبي الحق عارجةُ
ثم انثنت نملأ الدنيا معارفها
قل للذي راح يخفي فضلها حسداً
اتقرن النور بالظلماء من صفه
بنت النبي الذي لولا هدايته
هي التي ورثت حقاً مفاخره
في عيد ميلادها الأملاك حافلةُ
تزوجت في السماء بالمرتضى شرفاً

فضل الولاية لا تبقى ولا تذر
يعلو القضاء بنا أو ينزل القدر
مديحها تهتف الألواح والزبر
قد فاجأتنا به الأنباء والسير
تأن ممسا بها والضلوع منكسر
وراه نادبة والدمع منهمر
عن دينهم ويشرع المصطفى كفروا

على النبوة أضفت في مراتبها
أم الأئمة من طوعاً لرغبتهم
قف يا يراعي عن مدح البتول ففي
وارجع لنستخير التاريخ عن نبأ
هل أسقط القوم ضرباً حملها فهوت
وهل كما قيل قادوا بعلها فعدت
إن كان حقاً فإن القوم قد مرقوا

الصديقة الزهراء

كـ الشيخ عبد المنعم الفرطوسي
وتحرق من لواعجها الضلوع
وقلبي فالدموع هي النجيع
بقلبي للأسى وهو البقيع
ويعضا قبرها وهو الرفيع
بحيث وصية الهادي تضيع
فتحبس في محاجرها الدموع
لظلم غصونها كف قطع
ويهلك سترها وهو المنيع
فيسقط حملها وهو الشضيع
فينبغ بين ثدييها النجيع
بها من كف لاطمها تشيع
وما في المسلمين لها سميع
وكل مصيبة خطب فظيع
حشاشة قلبها وهو المروع

شجون تستهل لها الدموع
وقفت على البقيع فسال طرقي
كان مصيبة الزهراء بيت
امثل البضعة الزهراء تجفى
ويغصب حقها جهراً وتسؤدى
تصد عن البكاء على أبيها
وتقتطع الاراكه حين تاوي
ويحرق بيتها بالنار حقداً
ويكسر ضلعها بالباب عصراً
ويدمي صدرها المسمار كسراً
وحمرة عينها للحشر تبقى
تنسوح فتسمع الشكوى وتدعو
مصائب بالفضاعة قد تناهت
قضت المأ من الزهراء فيها

دموع خلف الابتسام

كـ أ. عبود الأحمد

وخلف صدائي يختبئ الخشوع
مدارةً واحشائي تلوع
بكاءً صامتٍ وأسىً مروع
ولكن الأنين به يذيع
محملته بما لا تستطيع
وأصحو والهموم هي الضجيع
جراحٍ والمسيل دمٌ نجيع
فتحاضنه المواجه والضلوع
وجرحي في تأججه رضيع
تفيضُ على جوانبه الدموع
كياناً قد تولاه الخضوع
ويأبى أن يمرّ به الهجوع
وقد أودى به الزمن الوضع
واضرحه معطرة تضوع
يراود شوقها أملٌ خدوع
وخالط ماءه السم النقيع
تعرّت عن ظفائرها الجدوع
تعتّرك المدينة والبقيع
ففي أحشائه الطهر الوديّع
رزايا قد تناستها الجموع
عذاباً ما له يوماً نزوع
وأبناءً له ظلماً أريعوا
نفوسٍ في محبتها تضع

توارت خلف بسمتي الدموع
وما ضحكي أمام الناس إلا
يعمّق في جراح القلب نزفاً
فيخفي لحن أغنيتي نشيجي
تكاد من العذاب تذوب روح
أنام على لظى بين الحنايا
شبيت على الجراح فكل عمري
تطوف على شفاف القلب وجداً
وشابت كل آمالي وماتت
ويغمرني إلى الأعماق حزن
فخذ يا حزن ما ابقيت مني
أنا السهر المؤرق في المنايا
أنا الوجد المضيق عن بلادي
بأرض الرافدين له قباب
وما أحلامه إلا سراب
لأن فراقه ما عاد عذاباً
وقد غدت النخيل بلا حياة
إيا قاصد الزهراء شوقاً
فطأطأ عند مرأى القبر جيداً
وقبل تربية الزهراء وابثث
وقل بنت النبي إليك نشكو
فيا زهراء هل عاينت شعباً
وبلغها سلاماً عن بقايا

سوى ظلم يشيب له الرضيع
سلام أيها المجيد الرفيع
وفي ميلادك السرُّ الوديع
وما ضمت عوالمنا الجميع
تكلَّله المهابة والخشوع
لطفه أثمرت منه الفروع
تدقق واليقين له تبوع
ونور الله مزدهرٌ نصوص
وجلُّ الله بارئك البديع
إذا ما يُفقد الحصن المنيع
يؤرقني به فزع مروع
وأوحىني به العمل المضيع
وضاق بقبيري الكون الواسع
فأنت لي المظمئن والشفيع
تولاني برحمته السميع

تولتها يد ما كان منها
سلام يا ابنة الطهر المفدى
تودع فيك سرُّ الله حقاً
فيا أمَّ الحسين فدتك دنيا
أيها قدساً أفاضته سماء
ويا غصناً تفرع من سمو
ويا نبعا من الإيمان محضاً
وجوهرة تشع بها الليالي
تجلت قدرة الباري بخلق
ويا حصناً أحاط بنا أماناً
سألك الشفاعة رغم ذنبي
إذا ما ضممتي قبرٌ ولحد
وأغلق دون أحبابي رتاج
وأنني إن دعوتك يوم حشري
فإن شفعت في عبد ذليل

امتداد السنأ

✽ الشيخ ابراهيم النصيراوي

هاتفياً بالوليـدة الزهراء
خُصَّ للأرض من عيون السماء
وتغنت بها ربى الغبراء
دائم العطر من أريج الثناء
وهي فسوق المديح والإطراء
ولدت بنت سيد الأنبياء

جدد العهد يا نشيد الولاء
هي نبع من المكارم يزهو
تتباهى بها السماوات فخراً
لا كيوم الزهراء يوم بهي
والأهازيج باسمها تتعالى
فكأنني بكل قلب ينادي

فهني حسبي وغايتي ورجائي
حبها فيه لا مسيل الدماء
ليس ينمى لهذه الأحياء
بسناها يغيب كل سناء
خلف بيت بلهفة وانحناء
خلقت قبل خلق هذا الفضاء
ولتحظى بحمل فضل الرداء
منبت اليمى منبت الآلاء
هذه الأرض من سنى الزهراء
كل معنى به مدى للخفاء
ما على الأرض مثلها في النساء
نزل الوحي هاتفاً بالثناء
من أبينا وأمتنا حواء

جدد العهد يا نشيد الولاء
كل عرق جرى بجسمي حي
إن قلباً خلا من الحب يوماً
كلما جلت خاطراً تهت فيها
حشدت نفسها الملائك زحفاً
علها ان ترى سناء وجوه
تتمنى بأن تظل عكوفاً
هكذا البضعة الزكية كانت
غطت الشمس شمسها فأنارت
هي انثى وخلفها ألف معنى
أنها المرأة التي قيل فيها
هي سرّ وحسبها أن فيها
ليس يرقى لفضلها أي فضل

الزهراء (عليها السلام)

كح الدكتور الشيخ أحمد الوائلي
وبقاسبي الصديقة الزهراء
صفوة ما لمثلهم قرناء
وناهيك ذلك الانتماء
ورعته خديجة القرءاء
صنعتة وباركتة السماء
حتى تنكّر الخالصاء
وعن الحب نابت البغضاء
وضلال أن تجحد الآلاء
المصطفى حين تحفظ الآباء

كيف يدنو إلى حشاي الداء
من أبوها وبعلمها وبنوها
أفق ينتمي إلى أفق الله
وكيان بناه أحمد خلقاً
وعليّ ضجيعه بالروح
أي دهماء جللت أفق الإسلام
أطعموك الهوان من بعد عزّ
أضيعت آلاء أحمد فيهم
أو لم تعلموا بأنك حبيب

أفأجر الرسول هذا، وهذا لمزيد من العطاء الجزاء
أيها الموسع البتولة هضماً ويك ما هكذا يكون الوفاء
بلغه خصها النبي الذي القربى كما صرحت به الأنبياء
لا تساوي جزءاً لما في سبيل الله أعطته أمك السمعاء
ثم فيها إلى مودة ذي القربى سبيل يمشي به الاتقياء
لوبها أكرموك سر رسول الله يا ويح من إليه أساءوا
أيذاد السبطان عن بلغه العيش ويعطى تراثه البغداء
وتبيت الزهراء غرثى ويغذى من جناها مروان والبغضاء
اتروح الزهراء تطلب قوتاً والذي استرفدوا بها أغنياء
يا لوجد الهدى، أجل وعلى الدنيا وما أوعيت عليه العفاء
نهني يا ابنة النبي عن الوجد فلا برحت بك البرحاء
وأريح عينا وإن أذبلتها دمة عند جفنها خرساء
وانطوي فوق أضلع كسروها فهي من بعد كسرهم انضاء
وتناسي ذاك الجنين المدمى وإن استوحشت له الأحشاء
وجبين محمّد كان يرتاح إليه مبارك وضياء
لطمته كفّ عن المجند والنخوة فيمّا عهدتها شلاء
وسوار على ذراعيك من سوط تمطّلت بضربه اللؤماء
في حشايا الظلام في مخدع الزهراء أه ولوعه وبكاء
وهي فوق الفراش نضو من الأسقام كالغصن جفّ عنه الماء
الرزايا السوداء لم تُبق منها غير روح الوى بها الإعياء
ومسجى من جسمها وسمته بالندوب السياط كيف تشاء
وكسير من الضلوع تحامت أن يراه ابن عمها فيساء
فاستجارت بالموت والموت للنروح التي أذهبا العذاب شفاء
وبجفن الزهراء طيف تيدى فيه وجهه الحبيب والسيما
وذراعاً خديجة وابتهال الأم تشتاق فرخها ودعاء

فتمشّت بجسمها خلجاتٌ ومشي في جفونها إغماء
وبعدت في شفاها همهماتٌ لعلني في بعضها إيحاء
ببتيمةٍ وابنتين ويا لالام نبض بقلبها الأبناء
ووصايا نمت عن الهضم والعتب روتها من بعدها أسماء
ثم ماتت ولهي فما أقبح الخضراء ممّا جنوه والغبراء
سُجيت في فراشها وعليّ وبنوه على الفراش انحناء
وتلاقت دموعهم فوق صدرٍ كان للمصطفى عليه ارتقاء
وعليّ بمدمع يقتضيه الحزن سكّاباً وتمنّع الكبرياء
فاحتوى فاطماً إليه ونادى عزّياً بضعة النبيّ العزاء
وتولّى تجهيزها مثل ما أوصته من حين مدّت الظلماء
وعلى القبر ذاب حزناً وندت دمعاً من عيونّه وكفاء
ثم نادى وديعةً يا رسول الله ردت وعينها حمراء

الكوثر النبوي

كأ. بدر الشبيب

أيا سائلاً عني إذا شئت أن تقرأ
ستعلم أني في عيون سطوره
وأني الذي والى النبي وآله
رجالهم خير الرجال مكانةً كفاني بهم
وإن عدّ غيري في المفاخر نسوة
لئن سادت العذراء نسوة عصرها
تعجبت للتاريخ يكتم أمرها
وأعرض عني قائلًا إن في فمي
وحدث عن الزهراء بضعة أحمد
ألم تلك أمّاً للنبي وكوثرًا وكان

فقلب كتاب المجد لا تتركُن سطرًا
أزيتها كحلًا وأمنحها سحرًا
هم قدوتي دنياهم عدتي أخرى
عمرًا كصاني به فخرا
كفاني إذا ما قلت فاطمة الزهراء
فقد سادت الزهراء في قدرها العُصرا
فساءلته يوماً فأبدي لي العذرا
فقلت أقذف الماء الذي يورث القهرا
ومن كانت الآيات في حقها تترى
رسول الله يوصي بها خيرا

فصانوا لها وداً وكانت لهم ذكرى
أحلت فؤادي منذ ساء لتي جمرا
ومن فدكٍ كانت رزيتنا الكبرى
فظنّ به خيراً ولا تكشفن سترًا
فما بال بنت المصطفى ووريت سرًا
فقد زدني همًا وارهقتني عسرا
ورفقا بحالي إن لي كبدًا حرى
أرى صفوة الأخيار مغبونة جهرا

فهل حفظوا بعد النبي مقامها
فقال لي التاريخ والدمع هاطل
لقد بدأت كل الرزايا برزئها
وكان الذي قد كان من أمر دارها
فقلت إذا أحسنت ظناً بما جرى
فقال كفى لا تستزد من عنائها
ولا تطلب التفصيل عما جرى لها
تكلفني الأيام ما لا اطيعه

أم أبيها

كـ أ. بشار كامل الزين

حظيت بكل آيات الثناء
كسّك بنفسها مثل الرداء
تولت دينها قبل النساء
نشأت على ابتهالات الدعاء
به قد صرت من أهل الكساء
لأن الله خـصك بالنساء
عليك مع المحبة والرجاء
سوى من كان يحنث في جـراء
ليـنعم بالسعادة والهناء
تعم العالمين على السواء
ربيـب المصطفى بطل الفداء
كريم الخلق مشهود الولاء
سقت أبناءها وحي السماء
وإيمان وخلق مستضاء

بدار الوحي يا خير النساء
تجمعت الفضائل فيك حتى
فإنك بنت خير نساء أرض
ومن بيت النبوة بيت طه
حباك الله نعمته وساماً
فقلت الحبيب والتقديس منّا
وعطف أبـيك ما جـاراه عطف
أأم أبـيك من سمّاك هذا
أطعت أباً ومبعوثاً رسولاً
وينشر دعوة الإسلام حتى
وزوجك النبي إلى عليّ
فكنت المرأة المثلى لزوج
وكنيت الأم للحسنين أمّاً
وريتهم على نور وتقوى

أبنت الأكرمين وأهل بيتٍ
ولادتلك الضياء أليس يعني
أبا الزهراء يا روحاً مفضي
وترفع زينب الحوراء صوتاً
وها هي كل امرأة تراها
لنعطى من حضارتها مثلاً
وترجع صورة الإسلام عنها
وتجعل يوم فاطمة مناراً
وعذراً أهل بيت الحق عذراً
ويا زهراء أمتنا هنيئاً
لقد دار الزمان وعاد يحدو
لهم في الدهر مآثرة العطاء
ضياءاً للأوممة والوفاء
بفاطمة هنيئاً للنساء
يهزّ قواعد البغي المرائي
تساهم في الصمود وفي البقاء
يقوم على الطهارة والصفاء
بصدق أمانة وعُرى انتماء
لدنيا العالمين بلا أذعاء
إذا القلب اشتكى بعض العناء
لمن انجبت من أهل الفداء
بثورات النبوة والسماء

شمس المحبوب

ك. أ. ثامر الوندي

أنا من ثلة عشاق خضر فقراء
ينتظرون وينتظرون وينتظرون
أقدام الليل على أجنحتي
ما أثقل هذا الليل الجاثم فوق طراوتها
كفرت دمي ورجمت فمي
ونظرت بعين الكارده لشمس الأصنام المتروكة في كعبة قلبي فارداً
قلبي فرقاً ساعتها
ما أطول هذا الليل على ثانية من وقتك يا عمري المحروق
على سجادة عشق لم تبلغ بعد صلاة الصبح
أؤذن وحدي في جرة هجري المشروخة من فمها
وأصلي وحدي وأنادي يا شمس المحبوب اقتربي
عندي لك مثل ولاء العتق وطاعات الأذنان
اقتربي من أجنحتي اقتربي من قافيتي اقتربي من خالمتي
شمس المحبوب تلوح امام العشاق الخضر الفقراء

تلوح رغيـف شعير يُطعم مسكيناً ویتيماً وأسيرا
 شمس المحبوب تحـدق في الكون كثيرا
 وترج سنا بلنا المنقوعة بالليل الراقـد فوق رماد الأشياء
 يا قافيتي اشتدي وتلاشي
 لا وقت لقافية تتوكأ أو تتلكأ
 اني استقبل شمس المحبوب على أرضي
 لترفرف سنبلة العشاق المطرودين معي
 اني احمي قافيتي ليلوح دخان الوصل
 شمس المحبوب تلوح وليل الهجر يعدّ تذاكره المخبوءة ليفادر أرضفتي
 ما أثقل هذا الليل الليل
 كورتُ قناديل الحب المطفأ في الزاوية المنحرفة
 لأصـب دمي فوق النيران المرتجفة
 يا لين كرياتـي ما أثقل هذا الليل الليل الليل وشمس المحبوب تلوح تلوح
 ترج نوافذي التسع
 تفتحها تكشفني بعرائي للألق الشاهق
 شمس المحبوب تلوح تلوح وتضعق هذا الليل الليل الجاثم فوق طراوة اجنحتي
 اسحب اعضائي عضواً عضواً منه
 فأرى اجنحتي تتفتت في المابين
 انوح انوح وتختلط الدمعة برماد قناديلي
 فأصـب دمي فوق لهيب الوجد
 الأرض الحرة ابريق وضوئي
 اضربها بيدي فيرجف الليل الجاثم
 امسح جبـهتي المسوده من هول المطلع الشاخص
 اتذكر كيف استلقى طوفان بني
 فوق سرير الأرض فمرت شمس المحبوب
 مرّت شمس المحبوب على غرقـي
 نادتنـي يا وندي اركب معنا
 فركبتُ
 وللآن بقلبي نبض يشهق
 يا زهراء ويا زهراء ويا زهراء

ثمالة الأمل

كـ هـ أ. جاسم محمد الصحيح

ذاك الذي لكِ شدني يا يثرب
ما بين أشباح المتاهة موكب
والأبجدية في دمائي تنحسب
نجواك يرعش روحها المتكهرب
تلك التي تلد الشموخ وتنجب
جرحاً به المستضعفون تخضبوا
تاريخها بدم الكرامة يشخب
كانت على يده الجراحة تُخصب
أبطاله عبر المجاهل غيب
حلُم النبوة جامحاً يتلهب
مما تناثر من سناه الأحقب
تمتد في أفق الحياة فيُعشب
أفنى فتوته النضال الأشيب
فيها تصاهرت السماء ويعرب
منها ويبتكر العزيمة منكب
طه يشدك للفلاح ويجذب
يسقيه من حبر الخلود ويكتب
حلقاته وسمطت عليه العقرب
وانهار في دمك الصهيل الأشهب
ما عاد كوثره يضرور ويغضب
فتح بماضيك المجيد مُعلب
يزهو وهيئات الفتوح تُهرب

وهج القباب أم المصير المتعب
فاتيت أرفل في الشقاء يزقني
تتسكع الأهات بين جوانحي
وأجنّة الأحلام حين تهزها
اترى النخيل اليثربية لم تزل
ام شكّها سهم الزمان فأينعت
واتوك من حيث الرجولة لم يزل
يتلمسون ثمالة الأمل الذي
يا طيبة النصر المنور ما لوى
فإذا السماء تصبّ في خلجاتهم
حتى إذا صقلوا ثرابك وازدهت
وقضوا على حدّ الرماح منائراً
يا طيبة النصر الذي في شوطه
وتنفّست عبق الفتوح رسالة
وافتك يرتجل الصلابة ساعد
ومد اقتحمت بها الحياة على خطى
شحد الفداء يراعهُ بكِ وانبرى
حتى إذا يوم الاخاء تفصّمت
نسيت جوامحك العتاق نفيها
وبقيت للأجيال نبع صباية
ورنت تطلّعك الدهور فراعها
هربت طيفاً بذاكرة المنى

راحت تنازعه البريق وتسلب
عصف الشتاء الجاهلي فتغلب
يومَ الأخاء والممي ما يسكب
يهتز نبض حياتنا المتخشب
عزماتنا حتى يذوب الكوكب
فيه الذئاب وما رواه الثعلب
حتى يشع ثبابه المتلهب
فيما نؤمل ان متك مركب

نسل الغبار عليه ألف قبيلة
ويداك لا شمس تغالب فيهما
مُديهما نحو الورا وسلسلي
وتحضني أرواحنا بصفائه
فسنصهر الأفق البعيد على لظى
وسنكنس التاريخ مما اسندت
ونقش الحق المغلف بالدجى
ونعود نفترع النجوم وحسبنا

غصص كالليل

كـ الشيخ جعفر الهاللي

ك لدى التزويج (محمده)
في قول راح يُـردده
وبذاك الصهر تخلده
بهما للنسل تعدده
للنص هنالك مسنده
من ولدك وهو يجدده
عدل للجور سيطرده
وقلبك بسان تجلده
كالليل تراكم ملبده
قد كنت تراه وتشهده
ام (حقك) خصمك يجده
ء) وذا القرآن يؤكده
من اضحت عنها تبعدده
بحديث النحلة تورده

وبفاطمة ما خص سوا
كم رد صاحبه عنها
فغدوت له صهراً وأخاً
فلك (السبطان) وفرعها
(حجج) ابناؤك رتبها
وختام الصفوة (منتظر)
فلسوف يعلم الأرض به
وصبرت على عظم البلوى
تتجرعها غصصاً غصصاً
ماذا سأعدد من تبا
(يوم) (المختار) و (حادثة)
ام (ارث) حليلتك (الزهر)|
دفع الأقوام به (نصاً)
ام (ردك) حين شهدت لها

أم تلك (النار) وقد لَهبت
 أم كسر الضلع لفاطمة
 لتبايع (أولهم) فأبيت
 ووراءك بنيت نبـيهم
 وتصيح الا خلّوا الكرا
 أو لا فسأدعو الله على
 واتت للمسجد مَعْوَلَةً
 فهنا لك كفّوا غيهم
 ورجعت وعادت مثقلة
 وغدت تشكو المختار لما
 وبكت الماء لـصبيتها
 ليلاً ونهاراً ما فتنت
 فأراد القوم لها منعاً
 قالوا أذنتنا فاطمة
 فلبتـك نهـاراً والـدها
 فأبت وغدت لـ (بقيع الغر
 وهناك بظـل) (أراكـتها)
 وتعود الليل تـؤم الداء
 فسعوا في قطع أراكـتها
 فبنى الكرار لها (بيتاً)
 وكذلك تواصل منها الحز
 وتضاعف منها السقم وقد
 فقضت والقلب به شجن
 ولبيل قد دُفِنَتْ سرّاً
 محن ما غيرك يجرعها

بالباب لبيتك تعبـده
 أم ذاك (المحسن) تفقـده
 وحقّك رحـت تؤكـده
 تعدو والصوت تُردّده
 رَ وذاك الصوت تُصغده
 قوم تعصيه وتجدده
 ولذاك الجمع تُهدده
 مُذ لاح السخط وموعده
 والهـم يزيـد توقـده
 قد نالتـه وتُعـدده
 والحزن تفجّر مـكـمـده
 بـبـكاها وهي تُشـدده
 عمّا تأتـيه وتقـصده
 بـبـكاءٍ منها توجـده
 أو لا فـبـيل موعـده
 قد ثم نهـاراً تشـده
 تخذت ماوى تتعـده
 رَ لـذاك التـدب تُجـدده
 شـلّت لمعاديها يـده
 للحـزن أقـيم مُشـيـده
 نَ وزاد القلب توقـده
 أودى بالجـسم تشـدده
 تبديـه وطـوراً تـكـمـده
 وبـذا للـسـخط تؤكـده
 في هذا العـالم نـعـده

أسرار الحزن

كـه السيد حسين بركة الشامي

ومدامعي تجري دماً يسخاء
رحلت بقلب غصن بالبلواء
سرّ الجوى والجمر في الأحشاء
نقضت عهد الشرعة الغراء
أدرى بما فعلت يدُ الطلقاء
بيتي تشبّ مواقف البغضاء
فينا وقد جاروا على ابنائي
وهو الوصي وأول الخلفاء
فيها بخم في غدير الماء
خلفي ومَن عاداه من أعدائي
أحقّادهم بالشر والضراء
يحيون ثاراتٍ لدى الأبناء
فالיום نحرّقها على الزهراء
ويظلّ حتى الحشر صوتُ بكائي

قلبي يذوب أسى على الزهراء
حزناً على الطهر البتولة أنّها
رحلت بحسرتها وظل وراءها
ومضت إلى الرحمن تشكو أمة
تدعو أباهـا وهي تعلم أنّه
أبتي أثسلبُ نحلتي مني وفي
أبتي ألا تدري بما فعل العدى
من بعد أن حملوا الإمام مباعاً
ونسوا وصاياك التي وصيتهم
أولم تقل هذا علي فيكم
أبتي أضاعوا العهد ثم تكشفت
صعدوا على باب النبي كأنهم
قد قيل فيه فاطم قالوا وإن
أبتاه غاضبة أظل عليهم

سرّ يضيء

كـه أ. حسين الصالح

سيدي ومليكي
ان تلك السفينة
مضللة في المساء البعيد
ومطفئة في المدينة مصابيحها، بانتظار القلوع.
هائم يا مليكي المذئ
والصحاري التي اكبتني تجوع.
ليت سيدة العالمين تفكر بي في ظلامي

(وفاطمة في المساءات تنزل نحو الغدير الذي ينزف الماء.. أراها وألقي (عليها السلام)، فتهبط
خلف أديم الظلام ملائكة الله تحمل سبع نجوم تضيء كما شجر التين ليت سري يضيء).
- (ادر كيني) -

وعلى فرس ابيض ستجئ
لتنثر قمحاً وحباً نوراً
وتزرع قامتها في تراب العصور
وتبيح المساجد للعابرين.
ويكثر غيم التساؤل يا فاطمة
يا نهوض حضاراتنا النائمة
ويا وردة في مهب الحقول
سينتفض الماء في حجره
ويحتدم الغيث في سفره
بعد عام وعام وعام فعدّ وأعدّ ألف مرّة.

قبس يضيض

ك. أ. سعيد العسيلي

والمكرّمات بها الحياة تُنارُ
ما شأبها ذنوب ولا أوزار
والعطر منها نبعه فوار
وبوجهها من وجهه أنوار
فيها ودفق حنينه مدرار
فرض وطاعتها هدى ومنار
وحى وما للمنكرين خيار
برحابها تتفتح الأزهار
رضيت سيرضى للرّضا الغفار
ما أوديت وتصيبه الأكرار
دون الأنعام أئمّة أبرار

بحران موج تقاهما زخّار
زهراء عالية الجبين شريفة
معصومة كالورد في أكماله
ولها من الهادي ابتسامة ثغره
قبس يميص على الورى من روحه
وأشعة من هديه: وولأوها
فرضت بأمر الله بلّغ نصّه
وله بها صفو الحديث كواحة
والله يغضب إن بدت غضبي وإن
هي بضعة منه ويؤذيه إذا
فيها الأمان من الضلال: ونسلها

رضاه رضاها

كـه أ. سعيد معتوب الشبيب

نجمٌ سعد أنار كل الوجود
وُلدت فاطم ابنة الحمود
مولد الكوثر البتول الولود
ولزوج الرسول تلك الودود
بركات من ربنا المعبود
بضعة منه أورثت كل جود
فحوت فخر كل مجدٍ تليد
سادت الخلق في جنان الخلود
دورها الفداء في الفدا والصمود
كيف يرقى لوصف سرّ الوجود
كيف أصبحت في قواي قصيدي
غير أنني عرفت سرّ وجودي
سيد القوم رتبة بالسود
وهو طه رسول ربّ حميد
وأذاها يؤذي الإله... أفيدي
فضلها والعتاب جدّ شديد
ألف آه أقولها في نشيدي

يا سماء افرحي ويا أرض جودي
كتب الفجر في شفاه الليالي
قد تباركت يا إله فيارك
باركوا للنبي أفضل يوم
ثم للمرتضى الوصي علي
فاطم الأمّ تلك أم أبيها
لعلي ربّ العباد اجتباها
هي أم لشبرٍ وشبير
ولها زينب أمّا قد تجلّى
فاطم أنت من أنا أين شعري
فاطم أنت من أكون تراني
لست أدري وقد أثار جواباً
قل لتاريخنا الذي قد تساوى
من تكون التي فداها أبوها
من تكون التي رضاه رضاها
لي عتاب على الذين تناسوا
أين أقلامكم وأين القواي

علمينا

كـه أ. شفيق العبادي

علمينا فقد سئمنا الهوانا
كيف نسمو إليك يحدو بنا الشوق، ويعلو ذرى النجوم علانا
كيف نحيا وفوقنا يهتف العزّ وتمشي نحو السماء خطانا
ونوارى بعزمنّا وإباننا
حاضرًا عاثر الخطى خزيانا

عقلت فيه للفضيلة رحم
 كيف شاخت بنا الأماني وكانت
 كيف اودى بنا الشتات وعدنا
 كيف يدنو إلى رحابك فكر
 ويغني - كما اردت - يراع
 علمينا فقد تهاوى علاننا
 يا ابنة المصطفى وغرس المعالي
 وصدي الحق لم يزل يملأ الأفق شداً ويرهف الأذاننا
 ونسيج العفاف تغزل منه
 لك في خاطر المحبين يوم
 كم وقفنا عليه نستلهم الذكرى ونحيي شروقه مهرجاننا
 « ونساقيه من كؤوس القوافي »
 ونفدي به بالنفوس إذا ما
 أمل البقي أن يهض ولاننا
 طالعنا ذكره تفتش الأفق على مفرق الرؤى عنواننا
 ومشت بي إلى الوراء عصوراً
 شمت فيها وجه النبي عيانا
 حيث أحس عليك مذ لحت نوراً
 منه يضفي على المدى إيواننا
 ورأى فيك للرسالة ينبوعاً سبيثري معينه الأزماننا
 وتباهي بك الوجود ولم لا
 حيث لولاك ما استقام وكاننا
 وبلغاك طرفه راعف الجفن وقد كان خاشعاً وسناننا
 فنشرت الرجاء في نفس الحيرى وأثلجت قلبه الحراننا
 وفرشت الغد المهوم في الأفق على ضفة الرؤى ريحاننا
 يا ابنة المصطفى وحسب منانا
 أن يرى عندك الولاء مكاننا
 أتملاك همسة من جنون العشق تحددو بخافقي الحاننا
 أسرت باحة الفؤاد فأرخی
 في يديها كما تحب العناننا
 أرهقت كبرياؤها عنيت الدهر وأوهى صمودها الأزماننا

كلّما شقّها الفِرام تغنّيت فأهاجيت بشدوها الأكوانا
 وإذا مستها الشعور تراءت فكرة تملأ الوجود بياناً
 اتعبت مبدعاً وأقصت يراعاً وأهاضت فكراً وشلت لساناً
 يا ابنة المصطفى ستبقين درياً يهب السائرين فيه الأماناً
 وستبقى ذكراك في مسمع الدهر نشيداً حلو البيان مصاناً
 كلما راعها المخاض أصبح رقص الدهر حوله نشواناً
 وإذا أبطأ الزمان أطلّت من كوى الخلد تستحث الزماناً
 واحتضان الرسالة البكر طفلاً ذبت فيها مودةً وحناناً
 فزكت ببدرة وطابت جذوراً وأشرابت عبر المدى اغصاناً
 ورمال البطحاء تحضن للتاريخ فصلاً مضمخاً أشجاناً
 كم شربنا به الضنى وحملنا غصص الدهر في الحشا بركاناً
 واحتملنا به الهجير وأرضُ الحق قد تغلي رمالها نيراناً وعبرنا به الرياح فما هيض جناح ولا خفضنا بناناً
 والهدير الذي ملأ الأرض دويلاً قد استحال دخاناً
 علمينا فقد سئمنا الهواناً كيف يدنو إلى علاك مداناً

النداء المهيّب

✽ الشيخ عبد المجيد فرج الله

وغامت عيونك بالاحتضار

وهذي المدينة

مذبوحة الشهقات

مبددة الحسرات

على نغم الوجد المستريح على رفئك

كان الزمان المعطر بالانطفاء

المكبّل بالاحتباء

إلى بركة الوحل

يفترش الانكساراً

وحين يمرُّ على أنهر الرمش
- حيث تغطُّ سفائن أحداقنا باختناق الفرق -

نداؤك... يحضن آهته الهامسه
معلقةً بنتوات باب يشم فحيح اللظى
فينغرس الصدا المرُّ
يحمل كلَّ نكوص الخطى اليابسه
وكلَّ تداعي الوجوه الخريفية العابسه
ويسكن بين الضلوع
جداراً

تحطّمه مهجةٌ تستجِم بوهج الألق
فيطغى الجوى الأبدى
لكلّ البراءات.. كل المسافات
وهي تتوقُّ لنبض نقيّ الرفيف
يتوجّ بالنور وجه النهار
وكان...

وكان المدى هائماً
والسماء الوليدة تائهة
ما لها من قرار
وخلف خطاها الشرايين
ممتدة إلى لآلئ النور من جبهة العرش
وهو ييوجُ بسرّ
يوزّعه الله حول مدى الكون
لا يحتويه - سواك - مدار
نداؤك

هذا الضعيف المحاصرُ بالاختطاف
يجيء إليّ... إليّ
فيخترق الغبشَ اللهبى على معبر الحدق الغارقة
يطاردُ كلَّ ذهوليّ
كلّ احتراقيّ
كلّ احتمالات صحوي المُعاف

فاصرخُ في السرِّ
 حين توكرُ اهتُك المستبأة على شجني
 ووجهي المرمَلُ بالإنذارُ
 يفرّ على نبرةٍ باسقة
 تطوقها الريحُ مجنونةً باللهيبُ
 وبالصخبِ الجاهلي المتاجر بالنبضِ
 في ثمةٍ من فضاءٍ غريبُ
 فأهرعُ - كالطفل يفقدُ كلَ مراية الأمان
 أطوفُ في جنبات الصباح الكسير
 فثمطرني الشمسُ أدمعها الباهته
 ويُعولُ خلفي الربيع المصفدُ
 والوردُ يهربُ...
 والحدقات البريئة توغلُ في البحر
 يلتئمُ الأفقُ بالرمد الأسود المُستعارُ
 فأغلق بابي
 وركلُ اللُهاث على ظهري المتبددِ في الوحل
 يتبعني
 يستطيل يداً
 تنتقي أوجهاً من عذابي
 تيوأت عند انهمار المواجه
 هالة روجك... وهي تشدُّ الرحالُ
 وبين يديها
 تدقُ عنان السماء أصابع عُشبٍ يبيسُ
 وحين توَحمت الأرضُ
 كانت عصافيرُك الحائمات على شهقة البحرِ
 تملأ بالشدو والشجو سمعَ الترابِ
 وتبحثُ بين أزيز الرمالِ
 عن الوردِ...
 أين اضاع خطاه؟

وأسلم للصمت دفء شذاه؟
 وراح إلى ضفة لن تنال!
 يصير دوائر محمولة الاستعار
 فتجفل منها الذئاب
 وترتد أصدائها كطنين الذباب
 ولكن
 تظل العصافير مشدوهة بالأغاريد والابتهاج
 ولما استطال سكوئك ذاك المهيب
 ولم تقتحمة دموع (الحسين)
 وآهة (زينب)
 أو حشرجات نشيج (الحسن)
 تلوت عصافيرك البيض والخضر
 تنسل - باكية - ريشها بالرماد
 ومن يومها
 حين مالت يد الشمس وهي تسلم عند الغروب
 على كل وجه اضاع الدروب
 رأى الأفق
 كيف يشب الجنون بأعين كل الخطاطيف
 والدمع يهطل متشحاً بالسواد!
 انا - الآن - أهرع خلف الخطاطيف
 انضج ادمعها بالعويل
 أشم احراق دم (الحسين) و(زينب)
 وهو يعاني مخاض الدموع
 فتنزّل ناسية لونها الأحمر المتلثم بالنار...
 تبعد عني الخطاطيف
 نحو مدى يتلاشى...
 تظل تحوم... تحوم
 تتابع تهويمها في عيون النجوم

الطهر الأسمى

كـ الشيخ عبد الكريم آل زرع

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| لـك يا بضعة النبي الوفاء | من محب لا يعتريه جفاء |
| مزجت ذاته بحبك حتى | كان منها كما يكون البناء |
| فاستوى في جناحه منه نهر | صب فيه من الجلال بهاء |
| وجرى فهو في الحنايا عروج | لسماء وما عليها سماء |
| وهو في كونه مدامة حسن | رشفت من نيرها الأعضاء |
| فإذا مقلّة تنم عن الحب | وقلب يستاف منه الصفاء |
| ومحيى يفيض منه جمال | العشق عذباً مستعذباً والسناء |
| يا ابنة المصطفى وحسبك فخراً | أنتك الطهر فاطم الزهراء |
| لك وجه لو أبصرته ذكاء | أدركت ما هو الضياء ذكاء |
| حزبت أسمى الصفات يا ابنة طه | بعضها بعد لم تحزها النساء |
| كل في مدحك اليراع ومن رام | محالاً أودى به الإعياء |
| وكليل الجناح يستصعب السطح | وتعلوه قمة شماء |
| ما عسى أن أقول فيمن أبوها | خير من شرفت به العلياء |
| سيد الكون باسمه قد تباهى | الرسائل والأنبياء والأولياء |
| ما عساني أقول في بعلك الطهر | عليّ وفي يديه القضاء |
| هو للمصطفى وصي وعنه | صفر الأوصياء والأنبياء |
| هو قلب الوجود وهو إمامي | وأمريري إن عدت الأمراء |
| وبنوك الألى أضاءوا زماناً | الليلاً في ضميره إغفاء |
| وأحالوا جذب العواطف خصباً | فانتشى العدل واستقام الإخاء |
| ومن النبع يستقي ومن النور | على كل ظلمة يستضاء |
| فهم النور والحياة وشيء | ليس يدري لكنّه معطاء |
| يا ابنة المصطفى ألفنا الرزايا | غير أننا من حبكم سعداء |

وصبرنا وكل صبر جهادٌ وهتفنا ان منكم لا براء
دونه سادتي تسال الدماء دونه الروح ان روعي فداء
ان هذا من الجهاد يسير زرعته في قلبنا كـربلاء
كيف اسعى ولست املك شعري لو غشاني مدح لكم وثناء
واذا الذكر خـصكم بمـديح ما عسى ان تمنم الشعراء
يا ابنة المصطفى عليك سلامي ما تغنت بعشها ورقساء

الصوت المضيء

✽ الشيخ علي الفرج

حُلْمِي ذهولٌ
لغتي اصفرارٌ باردٌ وفمي ذبولٌ
عيناى نَوْرَسْتان شاردتان..
خلف الأفق لا ادري ايرجعها الربيعُ
أم الخريفُ
إذا تسابقت الفصولُ
تتكسر الكلمات وسط دمي ويسرقها الافولُ
لا بدّ للوتر المحطّم ان يقولُ
الكون صمتٌ
كله صمتٌ
فلا شفة..
ولا رئة..

سوى صوتٍ مضيءٍ من بعيدٍ ذاك صوت رحى البتـولِ

حُلْمِي عذابٌ
عبأت أوردتي التهابُ
وحصدت خلفي الف بابُ
وحملت أرسفتي لأبحث عنك في وسط الضبابِ
سافرت حتى ماتت الخطوات في قدمي.. ماتت الماء من عطشٍ.. وجودي

صخرة.. ناهورة للياس.. مهلاً.. لحظةً مفسولةً جاءت لتقتلع الباب

وهنا تساقط صوتك الفضّي

من أعلى..

تفتحت الصحارى أعيناً مجنونة نحو السماء.. أجل..

إذا بك تفرشين على السما

سجادة لك من سحب

ورحت أطفئ في مسراك أعصابي

أم وردة عبّدتها كل أطيابي

كل النجوم لها أعراق أنساب

زهراء وأسمك محفور على بابي

تلهو بها صلواتي وسط محرابي

وفوق كعبته علقت أهدابي

غسلت أقدامي التعبى بذاكرتي

أنت ناهورة صلى لها عطشي

أنت قطرة ضوء حولها ضربت

طفوت فوق غراماتي وسرت بها

زهراء وأسمك أشياء مدللة

زهراء وأسمك في اسمائنا حرم

مولد الزهراء

هـ أ. علي حمدان الرياحي

ومثيل فضلك في الوري لم يُشهد

وأجل من ولدت ومن لم تولد

شع الزمان بنورها المتوقد

لما ولدت بلهضة المتوجد

حباً ترعرع من قديم سمردي

من كوكب متفرد متجرد

وكان صورة فاطم في أحمد

وضياء وجه ما تلالاً يزد

من كل ذي جاء وكل مسود

ويخيب من يأتي إليه ويفتدي

واباك إلا للكمي الأصيد

ماذا أحدثت عنك يا ابنة أحمد

ما دمت سيدة النساء وخيرها

أم الأئمة والمصاييح التي

ماذا أحدثت عن أبيك وقد أتى

وحباً لوجهك لاثماً متسوقاً

وتماثل النوران نوراً واحداً

فكان صورة أحمد في فاطم

ماذا أحدثت عنك بعد طفولة

وتطاول الأعناق لابنة أحمد

فيشيخ خير المرسلين بوجهه

وثناك عن كل الصحابة والوري

القاسم الهامات قصمة عادل
أم الأئمة خير أعلام الورى
فتقبلني متي هدية شاعر
لحمدي ولآل بيت محمدي
بالقسط غير مقلل ومزيد
عفواً إذا شطّ اليراع على يدي

مبعث النور

أي يوم يجلّ فيه العزاء
مثل يوم مرزءٍ مستحم
لا السماوات بعدها مشرقات
يشحد البدر من مطالعها
أترى شفاها بعداً أبيها
بضعة المصطفى وأم أبيها
أم أسباطه وخير البرايا
قصر الخافق ان عنها عطاء
قبل المصطفى يديها وما كان
مبعث النور والأئمة منها
كأ. علي حمدان الرياحي
ومصاب يطيب فيه البكاء
غربت في سمائه الزهراء
حين تخبو ولا الضياء الضياء
فاستحم الجوى وحن اللقاء
وشذاه والنفخ والألاء
والتراث الأجمل والألاء
وونى عن لحاقها الأنبياء
لغير الزهراء هذا العطاء
شهباً ما مضى الزمان وضاء

غصون الحنايا

قمر يافع البهاء حزين
وتداني فشفه خجل الأرض، وقد نم طرفها الموهون
ليتها بالهوى تبوح إليه
كم أسرّت جوى يلح عليها
ضمنتها الشكاة للألق المخضل فيه أديمها، والسنين
ولقاء سمعت إليه وطافت
ملاً الليل وجهه المفتون
فينا جى طيفاً وتروى شجون
وأذاع الأسرار حباباً مكين
كل شوط حتى أضاء اليقين

طورها مهد فاطم أين منه في التجلي حراء أو سنين



يا ابنة النور، والعوالم جاءت كيف شئت: تكون أو لا تكون
وبأفلاكها مدارات هذا الكون صلت، وسبح التكوين
أنظرينا فنحن رهط مواليك، وما ضيع اليسار يمين
لك وذم مخرضو بدمانا أنت فيه، والتين والزيتون
جذره القلب والحناء غصون وله من ثراب خطوك طين
رفاً لم يختلف لديه وتين أو أطاحت بنبطه سكين
بل مضى، يمنح المفادة عمراً علويّاً، شهيدة والسجين



قمر شاحب.. ودرب حزين والمدى في حداديه مركون
.. المدى شائه المسافة يهوي دونه الليل والسرى والعيون
عشر النجم فيه وارتد ركب أسلمته إلى خطاه الظنون
فإذا التيه راية والخطايا جندها، والحدأة صوت هجين
وإذا غايمة المسيرة أن يشتد رهج، وأن تساق متون



عن الغدر أي نصير ذليل راح يجنيه حدة المسنون
أي ذكرى منسية لبريق كان في الفتح يلتظي ويبين
حسبه اليوم غمده وغبار صديء بارد عليه يرين
خيلاء السيوف تملاً عطفه ادعاء.. ويشمخ العرنين
ثم لا شيء غير عزم دعى هو في زحمة العزائم دون
إيه يا أمة السقيفة هلاً رفاً جفن.. هلاً تندي جبين
ما نفضت الأكف من كرب طه بعد حتى استفاق حقد دفين
وصدور مغيرة وغصون في وجوه يودهن مجون
ما توضعان بالغدير ولكن غار تحت الجلود جذب ضنين

هل تراها تطيقَ طهرَ عليٍّ وهو يشدّ بمائه النسرين
 أم تراها تجلّ فاطمة الزهراء، والحقّ حلفُها والدين
 وهداها القرآن والدمع الفُ وصلاة محزونة.. وحنين



الفُ عذراً يا بنتَ أحمدَ لو يعصر صدرٌ، ولو يطاحُ جنينُ
 إنَّها الردة اللعينة والأطماعُ، والثَّارُ، والعمى، والجنونُ
 حملتها بخزيها صقّين.. ولدى الطفّ عازها مرهونُ
 واطاحت بالأزهر الفاطميّ المجد، وانصاع تحتها يستكينُ
 وإلى الآن لم تزل ورؤاها ينسل الوهمُ بينها والهونُ
 والغري الذي بها راح يصلى والبقيعُ الذي بها مطعونُ
 وغداً يثقلُ الحسابُ عليها كم يؤدّي غرمٌ، وتوفى ديونُ؟
 فـوراء الغيوبِ لله أمرٌ ولخيل المهدي شوطٌ يحينُ!

فاتيما (*)

كـ أ. فرات الاسدي

صوتٌ يتصاعد في حنجرة الريح، وأغنية
 والنغم الخافق ينثالُ وئيداً
 والشجر الخافق ينثالُ وئيداً
 مزهواً بالصحو
 وحبّات المطر المتساقطة - اللحظة - من وجه الشمس
 صوتٌ يتصاعد، والسربُ الموعودُ بأمنية
 يتحاورُ في همسٍ
 يتنقلُ في خطواتٍ لاهثة
 فوق مدارج هذا الحلم..

(*) اسم مشهد في البرتغال يأوي إليه الزمنى والمرضى والمعاقون في ليلة خاصة مشهودة كل عام، محمّلين بالنذور فيبرؤوا في صباحه. (انظر ما جاء في موسوعة الموسم عن مشهد القديسة فاطمة في البرتغال، العددان ٣٧ - ٣٨ لسنة ١٩٩٨ ص ٩ إلى ١٨).

مَنْ حَدَّثَ تِلْكَ الْأَرْوَاحَ الظَّامِئَةَ الْحَيْرَى؟

أَنْ نَهَاراً يُؤَلَّدُ، يَمْتَدُّ

يَرِفُ حِمَامَاتٍ مِنْ أَجْنَحَةِ اللَّهْفَةِ

مَنْ أَوْدَعَ فِي دَمِهَا السِّرَّ؟

مَنْ أَوْمَأَ لِلنُّورِ وَسَافَرَ خَلْفَهُ؟

مَنْ فَجَّرَ فِي هَذِي الْأَرْضِ الْخَزْفِيَّةِ

يَنْبُوعَ الزَّهْرَاءِ؟

مَنْ نَضَرَ ذَاكِرَةَ الْأَسْمَاءِ؟

صَوْتٌ يَتَصَاعَدُ فِي النَّبْعِ وَئِيداً..

يَتَهَيَّأُ لِلْقِيَا

وَيُعَوِّذُ فِي سِرِّ قَرَارَتِهِ شَبْحاً أَبْيَضُ

عَنْ نَهْرِ نَبْوِيٍّ يَرْفُضُ

غَدْرَاناً مِنْ دَمْعٍ يَتَفَيَّأُ

فِيهِ الْوَادِي

وَيُسْرِبُ عَاشُورَاءَ إِلَى كُلِّ بِلَادٍ

.. سَوْفَ يَمُرُّ عَلَى الْعَاهَاتِ فَيُبْرِئُهَا..

سَوْفَ يَلْمَلُمُ مِنْ كَلِمَاتِ الْفُقَرَاءِ بَرَاءَتَهَا،

وَالْمَجْذُوبِينَ

يَمْسَحُ عَنْهُمْ وَجْهًا وَحَنِينَ

وَيَسِيحُ بَيْنَ يَدَيْهِ نَذْوَرَهُمُ الْقُرُوبَةَ

لِلرَّبِّ، وَلِلْوَجْهِ الْقَادِمِ مِنْ عَبْقِ الشَّرْقِ

.. يَحْمِلُ ذِكْرِي أَبَدِيَّةً

يَا وَجْهًا يُوقِظُ فِي

الْغَابَاتِ نَضَارَتَهَا، وَالْبَحْرِ عَوَاصِفَهُ

مُرَّ عَلَى هَذَا الزَّمَنِ الْمَجْدُورِ

يَا حُلُمًا بِالْوَهَجِ الدَّافِقِ مَضْفُورِ

يَا حُلُمًا مِنْ نُورِ

«فَاتِيْمَا» تَقْتَرِبُ الْآنَ..

وَيَنْكَسِرُ الْبُلُورُ!

عن تربته بدم منحور
 يهبُ الثورة والخصبَ بذورهما،
 يُطلقُ في الأرضِ الفرح المأسور
 «فاتيما» تقترب الآن..
 وينكسرُ البلورُ
 تندلقُ الفرحة في الطرقات وفي الدور:
 فاتيما
 فاتيما
 يا حُلماً ممطوراً
 صوتٌ ينزف:
 كان هنا ظلٌ يحمل خطوتها..
 يُشبه مشيتها،
 كان هنا..
 غادرت الأشياءُ جبلتها،
 جاءت راكضةً
 تهديها الورد الغضُّ
 وتحيتها
 تمشي خلف خطاها تينا
 والأطفال تُناديها:
 فاتيما
 يا مطراً أخضر
 فاتيما
 يا مصراً أخضر
 صوتٌ يشهد:
 هذا العالم مسكون بالخيبة..
 بأجنّته النووية والغثيانُ
 حدّ الرهبة!
 مسكون بالحقْد الكافر والآلاتُ
 تقطع أعناق الكلمات

تنفخُ في قنديل الروح صفيّر الظلمات!

والإنسانُ

حَتَّطَ حُبَّةَ

زَجْجَهُ في دَنَسِ الرَّغْبَةِ!

صوتٌ يهتفُ:

يا فاتيما:

مُدِّي للبحر نوافذهُ

ودَّعي احزان الأشربة الأولى

تنسرب الآنَ مُغَادِرَةً

من رثة الإعصار العاتي

فالبحر مواتي

يا فاتيما:

يا لغة الطوفان الآتي!!

الملكوت الزاهر

ك. أ. محمد سعيد الجشي

من تخضع الأملاك عند جلالها

من يشرق الإعجاز في أقوالها

الآتِ سامت رفعة بكمالها

والشمس تمنح ضوءها لهلالتها

ورث المكارم من أجل رجالها

رُدَّت إليه الشمس بعد زوالها

صلّى الإله على البتول وآلها

الطهر فاطمة سائلة (أحمد)

ما قورنت شمس الضحى بسنائها

هي شعلة من (أحمد) وضاءة

ما نالها غير (الوصي) لأئه

فاق الأنعام مناقباً وفضائلاً



قد عمّ هذا الكون فيض نوالها

وسما رواق المجد تحت ظلالها

عطر الجنان يذوق من أذialها

وإمامة الإسلام في أنجالها

ما أعظم (الزهراء) درة عصمة

قد أزهى الملكوت من أنوارها

نبوية الأعراق طيبة الشذى

الله شرفها وعظّم شأنها

سادت نساء العالمين بفضلها
هي شعلة للحق ناطقة به
الكوفر العذب الطهور بنطقها
شبه (الرسول) شمائلًا وخلانقاً
مَن ذا يماثلها (فقاطم) علّة
ويظهرها وفخارها ومقالها
يزهو الهدى يمينها وشمالها
نبع الهدى ينساب من سلسالها
ما (مريم) في الفضل من أمثالها
يهمي سحاب الفضل من أفضالها



ما كان يشبهها بنهج خصالها
هي (زينب) من أشعلت بخطابها
قد ورثتها كل فضل باذخ
الآ وريثة نهجها وخصالها
قبساً يضيء على مدى أجيالها
ولذا سمت كالشمس في أفعالها

في مولد الزهراء

كأ. محمود مهدي

تجلّت شمس هدي في ضحاها
وفي دلج السرى الحادي تغنى
فلا تحف السؤال خلاك ذمّ
وشعشع نورها في كل منحى
وأشرقت العالم من سناها
بمولدها، وفيها الكون باهر
عن الشمس التي الحادي عنها
وطوّق فسحة الدنيا صداها



هي الريحانة الذاكي شذاها
هي الكنز المصون لكلّ جيل
هي المشكاة مشكاة الدراري
هي الفحوى لقاموس المعالي
لسر الطهر مولاها اصطفاها
من الإعجاز باريناً براهها
هي القديسة السامي علاها
هي الزهرا البتول فتاة طه
كهدي من بني الدنيا سواها
التي فيها مكوّناتها حباها
بينت كان هاديناً أباهها



سيدة النساء

ك. أ. جابر الجابري

أرى على بوابة السماء
 ملائكاً تهبط للأرض على حياءُ
 تلامس التراب في حفيفها وتفرش الضياء
 أسمع في موكبها همهمة الوحي وصوتاً يشبه البكاء
 فتعتريني رعشة الخشوع
 ويخفق القلبُ فما تكاد أن تمسكه الضلوعُ
 أغرق في دوامة الدموعُ
 وأقرأ الأشياءُ
 أقرأها بلا حروف أو نقاط تكشف الأسماءُ
 أقرأ في القلب وفي العيون في ارتعاشة الدماءُ
 نوراً به تحتفل الأرض، فتنجابُ له السماءُ
 أقرأها فاطمة الزهراء، فاطمة الزهراءُ
 أظهرُ مَنْ يمشي على الأرض، وَمَنْ يمرُّ في الأجيالِ
 أكرمُ مَنْ تحمد في خصالها الخصالُ
 أعظمُ مَنْ يعظمُ في تعظيمه الكمالُ
 أفضّلُ مَنْ تحمل في ظهورها الرجالُ
 سيدة النساءُ
 بوابة الجنة يوم يوضع الميزان للجزاء
 ربيبةُ العصمة والجمالُ
 حليّة الإمام
 شريكة الهم الذي ناءت به الجبالُ
 كريمة الكرامُ
 فلتفخر النساءُ.. بأن فيها أصبحت فاطمة الزهراءُ
 ولتفخر الرسلُ.. والبيت والدعاءُ
 لما تطوف حوله فاطمة الزهراءُ
 وليفخر المقدسُ والإسراءُ.. لما ترى أنواره فاطمة الزهراءُ

وليفخر الكون الذي يضاء.. بطلعة الزهراء،

فإن فيها رحمة السماء

تاب بها آدم من عصيانه

وكفرت سواتها حواء



قطوف طوبى

كـ السيد مسلم الجابري

فلتنسج البطحاء منه رداءها
بالعطر ما ساقى الهوى بطحاءها
وهنا إليها لائماً عليها
شوق يهدد بالجوى حصباءها
فاختار قلب محمد زهراءها
حتى يزور العطر منك فناءها
باهت بها أرض الحجاز سماءها
لكست بوارف ظلها صحراءها
دنيا تساقى الظامئين رواءها
للنور لو لاقى هناك ذكاءها
خشعت وشاطرت السماء نعماءها
لسعت يغير شوقها أسماءها
نصبت على الحرم المنيع خباءها
غطى بخضرة موجه حمراءها
فسرت وردت الجبال صداءها
حلم الم ليسترذ رجاءها
للظامئين على الطريق وماءها

النور فاض بمكة فاضاءها
والكعبة الفراء يغسل وجهها
قمر السماء أطل من عليائه
ما كوكب إلا وأوجع قلبه
وتهافت زهر النجوم برملها
يا كعبة الله اهتفي وتعطفني
وتبرجي فرحاً بزهرة دوحه
اقسمت لو مدت عليه غصونها
ولسان واديها يروى عذبه
والليل هل يدري سيخلع لونه
هدي الحجاره في شوامخ مكة
ولو أنها استطاعت تذوب محبة
نامت قريش عن تلمل ليله
وتغافلت مضرب عن الأفق الذي
لتزف قافلة تطامن خطوها
الأعين الحيرى يصارع ياسها
في جنبه غشاء تمنح ظلها

لله بضعة أحمدٍ من نوره
وافتك تخترق القرون كنجمة
مهما ترامى الأفق حول وميضها
مرت بطوبى فاستقرّ حنينها
وتوسّمت في موكب عبرت به
بالأمس أخلد ركبته في ظلها
نالت يداه فاثقلت ثمارها
ودنت خديجة تستظل بكوثر
في ليلة غراء لو مدت يداً
يسري ابن عبد الله في ملكوتها
ما غاب همس محمد عن سمعها
وترى الصباح على جبين متوجّ
أدرت خديجة إذ تودّع ليلة
أن الجنان قد انحنين كرامة
وبأن كفّ محمد قطفت لها
وبأن ما ضمت عليه ضلوعها
ما زاغ طرف محمد عن سدره
سر النبوة فاض في أغصانها
وتنزلت للأرض منه كتائب
يا سرّ فاطم ما مررت بخاطر
البست شيعتها رداء كرامة
تلك التي أعطت فنضرت الثرى
ما موقف وقفته بعد محمد
إلا وكان الفرّ من ابنائها
للعلم ما عقدت عليه ضلوعها

لمعت فأهدى أفقه لآلاءها
تنأى فتهدى للعيون ضياءها
عبرته تطرد بالسنا ظلماتها
ظلّ يرافق في النعيم بهاءها
كفّاً لطاها زهوها وعطاءها
ومضى يخوض من الجنان قضاءها
ومشت خطاه فزيت خضراءها
من رحمة تزجي إليه صفاءها
نحو النجوم تناولت زرقاءها
فترى بمجرى روحه إسراءها
يصغي فتمنح صوته إصغاءها
بالنور ينضح بالعبير مساءها
والوجد يخضب بالسنا احناءها
للسرّ فاستودعنه أحشاءها
في الخلد من زهراتها عذراءها
حوراء غادرت الجنان وراءها
في قاب قوسين استشفّ سناءها
عبقاً وخالط نشره أنباءها
عقدت ملائكة السماء لواءها
إلا وأهدته السماء حباءها
وجلوت سفر مآثر انباءها
وسمت فجاز سموها جوزاءها
ثصمي بصائب رأيها خصماءها
وبنائها بجهادهم خلفاءها
والطهر ما مدت عليه كساءها

يحيا بهما ميت الضمير وإن طغى
وهبت لأمتهاف قطاف حياتها
عرس الشهادة ما تحفز ثائر
وإذا تعثر موكب في زحفه
مرّ الخلود بها فقارب خطوه
يا صفوة الله التي مدّت لها
الروح من أفق السماء منزل
ترضى فيرضى الله في ملكوته
وتقوم ما قام النبي بليله
ترجو (وعد) الله يملأ قلبها
ما أوامان نحو السماء تضرعاً
فإذا تجلّى للسماء جبينها
واهتزّ محراب تكثف ركنه
يا قصّة للمجد ردّد بعدها
خلدت على مرّ العصور فما وهى
كفّ لأحمد شيدت أركانها
وشريعة للحبّ كوثر نبعها
عهد لظلم في ضمائر عصية
حشدت على باب الوصي وعبات
ما كان أقسامها تروّع بضعة
ولقد جفت حتى تلبّد افقها
أيكون حب محمد في قلبه
غضبت وكان الله شاهد سرّها
ودعت عليه بعد كل فريضة
ولئن بكى يوماً وطال شقاؤه

جذب أراقت كالربيع دماءها
ومضت تعانق كربها وبلاءها
إلا أعاد عليه عاشوراءها
زفت إلى سوح الجهاد فداءها
ومشى إليها يصفى شهداءها
كفّ العناية فاصطفت آباءها
يروى لبنت محمد أبناءها
ويسوء قلب محمد ما ساءها
يخفي النشيج عن الظلام نداءها
ويهدّ خوف (وعيده) أعضاءها
إلا وسابق دمعها إيماءها
بدرأ تساقطت النجوم إزاءها
ليل أحبّ الله فيه لقاءها
تاريخ أمة أحمد أصداءها
صرخ على التقوى أطال بقاءها
فرعت لها عين الإله بناءها
يجري ويمنع ورده غرباءها
نسيت له عند الوفاء وفاءها
اضغانها واستنشرت غوغاءها
من أحمد فرض الآله ولاءها
بالظلم واشتكت البتول جفاءها
من مات حيراناً يكنّ عداها
مذا أعلنت للعالمين عناءها
وليسمعن الله فيه دعاءها
من هجرها فلقد أطال بكاءها

سيد الحزن والكبرياء

أ. مصطفى المهاجر

وفيض الهداية منك اهتدى
لها الدهرُ من ولهِ انشدا
اضاءَ اضاءَ فقطى المدى
وأَم الأئمة نور الهدى
فاورق حباً غزير الندى
حنين بأشواقه يُقتدى
لهيباً توقد لن يُخمدا
لهُ في نفوس الهداة مدى
قلوب لى وجدها سُجدا
معطرةً عذرةً سُوددا
بذكراك نيرةً فرقددا
وطوقنا بالهموم العدى
ذكرناك نستنجح المقصدا
مغاليق أحكامه كالردى
تكاد من الحزن أن تُودا
حنانيك يا نسمة تُفتدى
وتزهراً أفاؤها بالنسدا
تعانق في مجدها أحمددا
بفيض من الطهر لن ينفدا
لتكشف من ظلمة ما بدا
وتفتح درباً لنا موصدا
لتوصل بالأمس زهواً غدا

أريج النبوة فيك ابتدى
وانغام عزك في الخافقين
ونورك يا بضعة مصطفى
حنانيك أَم النبي الكريم
شربنا ولآءك منذ الرضاع
وحألق في حزنك المستديم
فحزنك يسكن اضلاعنا
وصوثك رغم رنين الأسى
فصارت شعاعاً بما تحتوي
وصارت بذكراك أيا مننا
وصارت ليالي الأسى ثرةً
وصرنا إذا ضامنا حاقدا
طلبناك نستكشف العاديات
فذابت على عتبات الهوى
وعادت لأنفسنا بسمة
حنانيك سيدة العالمين
على شاطئك ترف الحياة
وتشمخ ذكراك نحو السماء
وتملأ دنيا الوفاء العظيم
وتوقد في الداجيات الشمس
فتزدان بالنور أيا مننا
وتُشعل أحلامنا بالرجاء

اسيدة الحزن والامنيات
 بغير ابتها لك إن الطريق
 وغبر نداءك إن الحياة
 وغبر دعائك إن أبناءنا
 وغبر وقوفك بين الصفوف
 حنانيك سيدة العالمين
 شربنا ولائك منذ الرضاع
 ونرجو الشفاعة في حبيبكم
 شموماً على الدرب لن توقدا
 إلى الله مفروشةً عسسجدا
 بلا طاعة الله لن تُحمدا
 لحمل العقيدة كي تُرشدا
 لتصحح ما اعوج أو قُددَا
 وعفوك من بضعة تُقتدى
 فأورق حباً غزير الندى
 فمن رحمة الله لن نُطردا

منابر الوحي

كـ السيد منير الخباز
 تضيض من جبينها الأضواء
 فقيل بشرى هذه الزهراء
 تكونت من السنا والبهاء
 والتقست الأنوار والاشدءاء
 توردت في وجهها جنتان
 فأنثها الإنسية الحوراء
 خلافة الأرض لأولادها
 ومن علاها ترتمي العليا
 إن الضدء والهوى توأم
 بغيره لا تنجلي الظلماء
 وبابها في الحشر باب الصعود
 إلا لمن تقبله الزهراء
 ملهمة للمرأة المسلمة
 وفي الختام زينب الحوراء
 لآ راتها الكعبة العصماء
 تساءلت من هذه الحسناء
 تفاحة من سدرة المنتهى
 ذابت بصلب المصطفى فازدهى
 من تربة الأرض وماء الجنان
 لو كان انسان له معنيان
 منابر الوحي لأجداها
 كل العالي بعض أمجادها
 علمنا تأريخنا المؤلم
 وأنه لا سبي إلا الدم
 فبابها المحروق باب الصمود
 والكوثر الفياض يأبى الورود
 تأريخها الثائر ما أعظمه
 خديجة في مطلع المحمة

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ملحمة للشعر والمنبر | غنى بها اللحن مدى الأعصر |
| وآية التطهير والكوثر | وآية القربى لها أصداً |
| فارقنا الدنيا بعمر الورود | وعطرها باق بقاء الخلود |
| والشمس لا يدنو إليها الخمود | ونورها شعت به الأرجاء |

في ظلال الزهراء

| | |
|---|---|
| أنت في البحر والقوا في تغيب | كس السيد مهند جمال الدين |
| ترتجي الشاردات وهي حيارى | وسلا قلبك الشعور المجيب |
| هل جفتك الحروف أم هلك السعي إليها أم قد بلاك المشيب | أقتيل بك الحجا أم سليلب |
| لا ربيع يدعو إليك الأقاحي | أو صفاء ترعى دماها القلوب |
| والشعاع الذي عقدت عليه | كل فجر مكفّن محجوب |
| والرجاء الذي علاك فضاه | قد تعامى وصبحه منهوب |
| والأمانى كلها قد تبدت | في فؤاد توطنته الكروب |
| والمقادير محنة وشقاء | والرزايا ودعمها المسكوب |
| وحشة ما لها ختام وعمر | يتلوّى على السراب كنيب |
| كيف تطوي النوى وأنت شقي | وعليك الزمان وقت مريب |
| وصريع تغافل القبر عنه | وغريب يبكي عليه غريب |
| كيف تسري فيك الليالي وجفن | راح في هذه الدموع يذوب |
| كيف تجري الحياة في خافقنا يزل في دمانه يستريب | كاحلاً سوف تغتديه الطيوب |
| وعجيب عدا الربيع يغذي | أم تولى هذي الجراح طيب |
| أسناء عليك قد راح يلقى | أم سقاك الإله فيضاً من الحب وشهداً كائن شوبوب |
| ما ثرى أن يكون سحراً تفالى | أم هوى ضجّ بالدماء يجيب |
| وسرى فيك ضوؤه يتمطى | فكان الذي وقاك حبيب |

حباً آل الرسول فيك هيام
 فزها في الفصون نوراً بهياً
 مرحباً بالهوى إذا اجتاح قلباً
 ليس بهوى من فيه صرخ عميد
 ومصير الخلود ان يترقى
 هذه زهرة بها صدح الكون
 اشرفت فانتمى السناء إليها
 فبدت غرة الصباح بوهج
 تتماهى بوجهه أحمد لنا
 هتفت هذه الملائك للفجير فقد حلها الضياء العجيب
 كشفت نجمة لأخرى سروراً
 ولقد عانقت سناها الصحارى
 وبدا نورها ونور أبيها
 وبميلادها سمت راية الدين وفرت من العقول العيوب
 وتسامت انشودة تغنى
 انت ترنيمه الأناشيد تهفو
 جنة أنت للصالح حماها
 وقتى صافحت سناه الثريا
 يا ابنة المرسلين إنا سلطنا
 وانتهجنا من حبه ما هدا
 فعلى عتمة الطريق ضياء
 مذهب الحق متهل قد سقانا
 ما يبالي فقد دته الدواهي
 وهو يرعى فينا جفوناً تعامت
 أيها العاشقون إنا نصحو

أبداً قد سما عليه نسيب
 يتحاشى أن يحتويه مغيب
 حجرياً وجمره مشبوب
 شاده الوجد والسنى واللهيب
 لسنا فاطم وما يستطيب
 وأغفت على شذاها طيوب
 وتبهاى ونبعه الموهوب
 يا لها من براعة ما تصيب
 بشر الروح قلبه والرقيب
 هتفت هذه الملائك للفجير فقد حلها الضياء العجيب
 قالدياجي من غيها ستثوب
 فاهتدى قلبها وغنى الوجيب
 كنهان شموسه لا تغيب
 وبميلادها سمت راية الدين وفرت من العقول العيوب
 في شفاء الوجود وهي لعوب
 أنت روح الخلود أنت اللهيب
 ساعد يزهدي وصوت مهيب
 والقصى البعيد منه قريب
 لأحباً صدره سخي رحيب
 وصراطاً عاشت عليه الدروب
 وشذى ناعم وقلب طروب
 فيض نور وقلبه ملهوب
 والكسرى يستبجحنا واللغوب
 ودماء قد هداها التخريب
 والبدجى في عيوننا والمغيب

قد ركبنا الرياح لكن وصلنا
نصطلي بالعذاب والدمع فينا
وشعارات حولها تتبأكي
فالنعيم الذي عبرنا إليه
والضياغ الذي وصلنا إليه
فامنحنا يا من لها قد شدا حري و غنى الفؤاد وهو قلوب
من رؤى تزدهي عليك صلاحاً
واخذني الانكسار فينا وبثي
وانطوي يا سياط ما دام نبتي
سوف نصحو يوماً واضفائنا ثدمي وثار العيون فيها رهيب

ألق المعاني

كـ الشيخ نزار سنبـل

وترقص في مخيلتي دلالات
فتبرز كالسراج إذا تلالا
يضئ لفرحة الهادي احتفالا
وتنشر في الدنى أرجا زلالا
وتغريد الثغور إذا تعالى
والحانأ تشف لها اختيالا
لتسكب من فضائلها الخصالا
تعبق منه أخيلة ثمالى
ونور الطهر يكسوها الجمالا
ويا فجرأ تبلج واستطالا
بها الأيام أو سمة تلالا
تسلسل في الزمان رؤى جذالا

قوا في الشعر تسبقني عجالي
تطير إلى معانقة المعاني
وشلال الشعور إذا تهادى
فسوسة الجنان تفوح عطراً
ترانيم الملائك وهي جدلى
تبث الوحي في شفتي شعراً
فما غنت طيور الأيك إلا
وما عطرت زهور الروض حُسنًا
وما بزغت خيوط الفجر إلا
أيا زهراء يا ألق المعاني
ويا إشراق التاريخ نالت
نشرت الهدى في الأفاق نوراً

ويا نبعا تحف به ورود
ويا أمّا لوالدها المصفى
حملت العيب من صفر وناغت
فتحت القلب إذ ضاقت رحاب
فرشت الكون في عينيه زهرا
فلا عجب إذا غنت سماء
فما خلق الإله لها مثيلاً
وكم انثى تطوف إلى المعالي
يقول الناصبي نطقته هجراً
وجرد من ضفائنه حساما
تخبط في الظلام عمى وتيهاً
وزمجر والغرور له سلاح
وذنبى أننى أهوى علياً
وسيري في هذى القرآن ذنب
أيماني وتوحيدي وحبى
اليس الله كلهم بتاج
فذى (القربى) وذى (الإنسان) تحكى
أحاديث الرسول غدت توالى
أزيلوا عن عيونكم غشاها
سأبقى ما حييت على هداهم
فلي وعي يسانده دليل
وان سددت دروب في وجوه
أيا تفاحة الفردوس مدي
فقد تهنأ وأفق البحر صفو
فهبى من نسيم الخلد روحاً

ويملاً كل جاذبة ظلالا
وذا سرّ عرفت به الجلالا
على كفيك أنغام حبالى
فلا سهلاً يضم ولا جبّالا
وكنيت الأم تمنحه الدلالا
ترتل من مناقبها مقالا
وما عرف الزمان لها مثالا
وتسبق في مساعيها الرجالا
وذاك الراضى هذى وغبالى
وسدد حقه الغاوى نبالا
وصال بفكره الخاوى وجالا
وما عرف القراع ولا النزالا
وانى قد عشقت به الكمالا
عظيم استحق به القتالا
لأل البيت يجعلكم خبالى
تقدس في الورى وعالا وطالا
وذى (التطهير) تتحفهم نوالا
وأقوال الصحاب بدت سجالا
فلا بدراً ترون ولا هلالا
وأنعم في جحيم الحب بالا
فلا شكاً أقول ولا احتمالا
ولكن الحياة لمن توالى
إلينا المجد نقتطف الكمالا
ولم يدع الضباب لنا مجالا
لتبعث ما يعز لنا منالا

جناح النسيم القدسي

كـ أ. يقين البصري

لقاح من الطين مسّ المدى
 جناحاً من النسمة الباردة
 وليلٌ يكرر ذاك الصدى
 ليوقظ تلك الرؤى الخامدة
 عيونٌ لها مثل فيء الزمان
 امتدادٌ
 يُصاهر كل العصور يحرك كل
 الدماء
 وينفض ألف جناح يُذيب
 الحديد رمالاً
 من الثلج تُبحر نحو البعيد
 البعيد إلى اللجة الراكدة
 أنهم يزرعون نعم أنهم
 يفتحون الحصون
 نعم أنهم يطلقون السهام
 رصاصاً ليحيى الرماد
 ولكنهم عبروا ضفتين بعيداً
 عن الشاطئ المستقيم
 أقاموا صراطاً ولكنهم عبّده
 ابتعاداً عن النص
 ابتعاداً عن الطل ابتعاداً عن
 النبط زيفاً إلى آخر الحد
 تحدّر ذاك الزعيق انسلاخاً
 تقطّع أوصاله السافيات وشتى
 الرياح استباححت مداه

وتاهت رؤاه وتاه الصدى خائراً

يفتّش كل زوايا الحنين

كذا انسلّ من فوهات السقيفة رحلاً وراحلة في السراب

فكان العذاب

إنها الرحلة العائده

تحاكم أوراقها من جديد

تعلّم أجيالها من جديد

وتطلّ تلك الأكفّ الأسارى

وتُلغى قيود الحدي

ألقي غاص به سر الليل فأدرك أنوار العرش وعلّل أسرار الكون

في واحدة من أروع إصغاءات الدمع الضارع لله حنيناً قدسياً

أم أبيها تكتب في لوح القدر الكائن عند الله معالم تقواه

رغم لجاج البعض أن رسول الله الأعظم بلا ذرية ففاض عطاء الله بهذا الكوثر

جمع البغي الساكن في عرى الصحراء حماقات شنعاء

فاختزنت يس عرى أقوى من كل عواصف هذا الليل الكالج

فاعشوشب وجه الأرض حنيناً أبدياً إذ يهجع أهل الأرض نيماً

في قبرٍ أثقل من نوم الموتى فأين الأعمار من الأسرار

كان العالم يكسوه الزغب النبات فوق جحيم الجهل فانجبت منه عيون الماء

وفار التنور ومن كل زوجين اثنين وإن قلّ بعينيك العدّ فإن الشائئ أبتـر

وحي بارك عزّ الله يديه فانجب ألف نبياً في الحسنين وزينب مرقاة القدس

الباسط أجنحةً تحمي وتكابر تقاتل كل ذناب الأرض ولا تحمل خنجر

يا هذا القادم من أوطان التسبيح تفيض قداسات أظهر بل أعبق من إضمامة عطر

الورد وأدفاً من حضن الأم وأصفى من شلالات النور تعال فقد كادت أبواب الليل تُسد

على هذا البعض سعاراً حتى اشرقت الأرض بنور الله فقد وُلدت فاطمة الزهراء

فصلّى الله عليها في عین العرش وبارك أحمد

خباء النور

كـ ١. يقين البصري

| | |
|---|----------------------|
| أكمـام ورد في الثغور | أم ومضة الألق الطهور |
| أم رعشة بصدى الضمير | تدبُّ عن شلال نور |
| أم خفقة القلب المقرح | من جراحات الشعور |
| أم حشرجات من أسى | من فيض ووالهة الصدور |
| أوجاع غصن مرهف | أم وقع سيف في النحور |
| أم غيمة وطفاء روى | ماؤها عطش البحور |
| أم بسمة عذراء غنتها المنى | لحن الطيور |
| وصدى على شفة المدى | ينداح عن قمم النسور |
| وأرومة فوق السما | تطأ العوالم بالحضور |
| ما زال يختزل السرى | ليطوف في فلك الحبور |
| لأرى الجلال مهلاً | في موكب لجب وقور |
| يجثو على أعتاب مجدٍ محمّدٍ عند النشور | |
| أبشاشة الحزن الطروب | بصولة الأسد الهصور |
| أرفيف أعلام الهداية | في الصدور وفي الظهور |
| أم سورة الطوفان | يُغرق كل رابية وسور |
| ولربما نكص الخيال | وشطاً في تيه الوعور |
| جُنّ احتباس الحرف في | قلمي وأعياني قصوري |
| كيف التماس الوصف في فلك يدور على الدهور | |
| بنيت النبي المصطفى | وجنان كل دم غيور |
| أنضارة الأمل العظيم | وهل مثلك من نظير |
| أطلق نداءك لمصفر الكف المكلل بالندور | |

من فيوضات السيدة فاطمة الزهراء (ع)

كأ. سلمان هادي الطعمة

مولد الزهراء

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| مرحى بإشراق السنن الوضاء | غمر الحياة برونق وبهاء |
| وأطل كالإلق المنير مرتلا | آياته بالحمد والنعماء |
| ذكرى تطل عزيزة وكأنها | شمس الضحى تفتت بالاضواء |
| فبكل قلب نشوة ومسرة | وبكل بيت فرحة للقاء |
| والشوق يسرج كل قلب هائم | نورا يفيض بعزة فضاء |
| الليل يوغر بالسير كأنه | شلال ضوء فاض بالارواء |
| وتالت أفاق مكة فجأة | بحاسن الانوار والابهاء |
| والطير من شوق يزغرد حالما | مثل انهمار الديمة الوطفاء |
| فاذا القلوب الواجمات ترنحت | سكرى بطيب الجنة الفيحاء |
| بشرى بفاطمة سليمة أحمد | فخر النساء ونخبة العلياء |



| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ما أروع الذكرى تفيض بشاشة | وهوى يفوح كنسمة عذراء!! |
| هبطت على الدنيا مكارم جمّة | بالفضل تعلو هامة الجوزاء |
| يا بنت خير الأنبياء وموثلا | للعز للثقوى ونبع عطاء |
| كم من يد لك بالندى مشهودة | تجتاح كل جرائر الدخلاء؟ |
| لك مثلما لمحمد وقفاته | تهدي السورى للشرعة السجاء |
| سلبوك ارثاً وهو ملك محمد | (فدك) غدا نهباً الى اللؤماء |
| وعدا عليك المشركون وإنهم | من ظلمهم جبالوا على الارزاء |

أولم تكوني قدوة لنساءنا
يا دوحة الشرف العظيم مضيئة
تاريخك الوضاء نور مشرق
مازال فينا ساطعا متوهجا
ذكراك سفر للمآثر والابا
ميلادك المعطار مصدر رحمة
وملاذ كل الانس من حواء؟
ومنارة للهمة الشماء
متألق في الليلة الظلماء
يجلو ظلام دجنة سوداء
يهدي الوري لمحجة غراء
سيظل رمز مودة وإخاء

الزهرء أم أبيها

انا في هوى الزهرء دوماً اخلص
يا مولدا يهب الحياة نضارة
وامتد فضل من فضائل احمد
والطير تصدح فوق اغصان النقى
يا ايها النبع المضمخ بالولا
انا واله انى انطويت على التقى
والخطبة الغراء ذات طلاوة
جحدوا الهدى غيضاً على فخر النساء
كم ذا تحملت الرزايا والأسى
هيهات ان ينجو عدو واتر
وعلى مناقبها الكريمة احصر
كالصبح لا يرجى اليه تمحص
يزهو له النبأ العظيم ويشخص
باليمن والنعمى غدا يترقص
يروى العطاش وماؤه لا ينقص
أسمو إليه وللضواطم اخلص
ظهرت وحرار بوصفها المتخصص
واحيرتي ان جئت يوماً افحص
وغدا العدو ببابها يتربص؟
فالحق يعلو والفريسة تقنص

في رحاب الزهرء

حسبي جوى ان ضاقت السلوى
وأصبح فاطمتاه من وله
الله جلالها وأكرمها
أليومني في حب فاطمة
علي انال الغاية القصوى
كيمما أفوز بجنة المساوى
بالعلم والإيمان والتقوى
من قد اطاعت ربها نضوا؟

إن السماوات العلى شرفت
كرم كما نبع الزلال له
قال الرسول بأن (فاطمة
تعنوها السبع الشداد كما
إننا قد فتنت بفاطم ولكم
يا من لها قيثارتي عزفت
هي رحمة جاء البشير بها
سأظل بالزهراء مفتتناً

بطلوعها واستأنست حسوا
طعم لذيق يشبه الحلوى
هي بضعة مني) بها نجوى
بنيت الفصون تحلقت نشوى
أهفو لذكراها وكم أهوى؟
كالطير يشدو ملهما شدوا
للعالمين لتمحق البلى
كالمستهام يضحج بالشكوى

١٩٩٤

أم الإمامة

اضحى فؤادي من هواه مفتشا
لله فجر كاد يزهو بهجة
في يوم مولد (فاطم) قد زغردت
أو ليس قول الله جل جلاله
الدهر أصبح جنة بطلوعها
من مثلها في علمها ونوالها
بدر يقر العين يملأ بشره
يا حبذا يوم لدوحة فاطم
ومكانة في الدين تبهر أعينا
يا بنت من حمل الرسالة للورى

واقضه شوق لمهضة الحشا
يحكي النسيم الغض والقلب انتشى
كل النساء من الصباح إلى العشا
في (هل أتى) كتمان سر قد فشا؟
وغدا المحب لوردها متعطشا
كالنجم في افق المجرة عششا
دهش العدو به وطأش فأجهشا
أبشر فيا لك مغرسا أو معرشا
يكفي محاسن فضلها أن تبطلشا
عبر المدى عنها عشا من قد عشا

برديات فاطمية^(٥)

كـ معروف عبد المجيد (مصر)

المدد الأول:

زهراء يا أم الأئمة يا أمة في خير أمة
يا بضعة الهادي، وصافوته، وفلذته، وأمة
وكريمة امرأة حسان فاقت الذكران همة
أفلت نجوم بنات حواء، وانت طلعت نجمة
تتألمنين على الوجود، فشع بعد طويل عمة
وتنافسين سواك علماً عز مطلبه، وحكمة
يا من ولدت من الكمال، فكنت سيدة وقمة
وخلقت من أجل الخلود، فكنت كنيته واسمة
اعطاك ربك كوثراً للمصطفى المبعوث رحمة
وحباك بعلاً من به تمت على الثقلين نعمة
قد خصك المولى بفضل أنت معدنه، وعصمة
فحظيت منه بكلمتين، ومريم حظيت بكلمة

المدد الثاني:

زهراء مُندي للغريق يديك، وانتشلي الغريق
مدي يديك إلى احتشاد الغيم وانتزعي الشروق
أنا حائم حولى الحمى فقد الأحبة والصدى
قد كان لي عش، وكنت البلبل الحر الطليق
فلأتى المغول مع المطامع والمقامع والحريق
جاءوا، فباركهم وأكرمهم «جناب الجاثليق»
شرف يباح وأمة تُسبى، ودائرة تضيق
مليار يوسف أرهقتهم ظلمة الجيب العميق
مليار هابيل بلا قبر ولا قلب شقيق
قابيل يشرب في جماجمهم، وألى يستفيق
ويقرب القربان للشيطان في طبق الضيق
يا رأسه المنكوس خلف ستائر الزمن السحيق

ذب في الفتاء فأنسه أولى لمن ضل الطريق
سبحان من جعل الغراب أحسن منك على الشقيق!!

المدد الثالث:

فارت دماء السبط، يا زهراء، فاعتنقي الشهيد
الف وأربعة مئين، وجرحه فوق الصعيد
يسقي الطفوف بكربلاء، فتزدهي فيها الورود
وهو الذبيح على الفرات من الوريد إلى الوريد
ما أقبح الأنهار إذ تجري على مر العهود!!
يظلمني ابن فاطمة، وتلتذ البهائم والقرد
لو كنت نهرًا، لامتعت مدى الزمان على الورود
ونسفت شطاني، وأغرقت المعابر والسدود
حزنًا على عطش القليل، ودمعة فوق الخدود
تهمني، وتحضر فوق وجه الكون تاريخاً مجيد
يرضى البتول وتبتدي منه الحضارة من جديد
ويرى الوجود بأنه من دون وجهك لا وجود
فليبق ذكرك يا حسين، وتنمحي ذكرى يزيد

فاطمية:

| | |
|-------------------------|--------------------|
| مدد يا بنت النبي | يا أم الحسن وحسين |
| دا اننا قريكم مطلبني | لكن أنولك منين |
| يا حرقه القلب لما | ينقسم نصين |
| دم الحبايب جرى | ودموعهم الحايره..! |
| يا بتعة السر مدي | أيديك للفقره |
| دانور جمالك طهر | يا أجمل من القمره |
| مدد يا بنت النبي | يا فاطمه يا زهره |
| « الله.. الله.. يا بدوي | جواب اليوسره » |

النص:

يا ليت قلبي كان صخرة
فمسالك العشاق وعرة
زهراء.. أبهظني الغرام وهديني كمداً وحسره
فكتمت ناراً كلما خمدت، زكت لهباً وجمره

ورجوت طه أن يمس الجرح لطفاً منه مرة..! وسألت آل محمد مدداً وميسرة ونصرة وبذلت في أرضائهم ما لا يكاد يُعد كثرة وهو القليل بحقهم حتى ولو ضاعفت قدره! يا زهو أرحام النبي، ونسله الباقي، وذكره يا شمس بيت الوحي، يا إصباحه الزاهي، وفجره يا قبلة المصود، يا أركان كعبته، وحجره أنا طائف بين القواعد والمقام أبر نذره دارت به الدنيا، فدار مطوّفاً سبعين دوره! وسعى إليك ملبياً ومخضباً بالشوق نحره وأقام في عرفات يزدلف الشاعر والمببره ورمى الجمار مكبراً ومكسراً في النفس جمرة ومشى إلى البيت الحرام، محلّقاً في العيد شعره وأحلّ من إحرام حج ساغ زمزمه.. وعمره أدى مناسك حبيكم فترقرقت في العين عبره يا ويح من عاداكم متولياً بالإثم كبره فلتت «لحبت» بيعة لم يخرجوا منها بغيره لكنّ «قنفذهم» تقمصها وأولى الناس ظهره لم يشفه ضلع البتول، فأتبع النكراء فجره! وأراد كل الدين، أمته، وسنته، وذكره فإذا اشتقى من هاشم وأصاب سهم الموت سحره عهدوا «لنعثّل» بعدما حفروا «لذي القرنين» حفره صُرفت عن «النبا العظيم»، ولدغة الثعبان فطره! حتى إذا قصده مذنبة، ملبية، مقرة نكث البغاة، وأعمل الطاغوت حيلته ومكره كم من مريد عمرة لم يرتحل إلا لغدزه! ومشت «أمية» في الورى تقضى بما تهوى ويكره واستقطبوا «شيخ المضيرة» مغدقين عليه أجره حدث «أخا دؤس»، فأنك ذو مخيلة وخبره

واسلك سبيلاً مُهَدَّتْ فمسالك الأجداد وعمره
 حدث.. فإن الأصفر الرئاسان لا تعدوه قُدره
 حدث.. وأتيناك أطياناً، وقفطاناً، وإمـره
 حدث.. فما « قصر العقيق » أقل من « قصر المعرة »..
 حدث أيا شيخ الرواة، ولا تصن للـدين عوره..
 حدث أيا فار الحديث! فكله من وحي هـره..
 حدث.. فكيسك لا يعي إلا أبو سفيان قُدره
 حدث.. فداهية الشأم تحكمت يـده بشعره
 دلس..
 فلا خرج إذا بلغت صحاح الزيف عشره
 ما أعجب التاريخ.. يُروى مسنداً لأبي هـيره

يا نبتة الـروض الـندي، وتربـه الزاكـي، وبـذرة
 يا نسمة الـدوح الـوريف، ونبعه الصاي، وعطره
 أنا شاعر.. يا كعبتي اهـدى لآل البيت شعره
 سكرت قوافيه، فكنتم كاسه الواي وخمره
 هو من أحب ذوي الرسول، فعد هذا الحب وزره..
 وهجاه قوم يحسبون ولاء ذي القربى معـره
 وقلاه أعراب الزمان، وأعلنوا في الأرض كفره
 وكانهم لم يكفهم أن صادروا في الحقـل بُـره
 فتكالبوا ليصادروا حتى عقيدته وفكره
 جهلاً بأن مع الفتى حججاً تسدده وعـره

زهراء، إنني عاشق أبلـى بسوح العشق دهره
 ومضى إليك مخلقاً بـدداً قـصيلته ومصره
 مهدت أسباب الوصال، مودة فيكم... وهجره
 أنا مدنف ذاعت له في محفل العشاق شهره
 عاقرت فيه سـلافتي فغدوت أوحده ووتره
 رأيـت طيفك في المنام، فكنـت شامخة وحـره
 تتالقين من الجلال، وفي المحيا الفضـ حـمه
 وعليك تـاج من كرامات الرسـالة فيـه ذره
 رأيـت جنبك أحمداً وابنيـه جنبكمـا، وصـهره

لقد استقر الطُّور بي فرأيت وجهه الله جهراً

يا بنت خير المرسلين، تحنني جوداً وأثرة
مُضناك أنحلّه الجوى وتجرع الآلام مُـرّة
وبراه داء الوجد حتى شفاً مثل غشاء زهره
ودهته أوصاب الحياة، وشقت العذال قبره
لكنه ألف العواصف والسماء المكفهـرة
وترصد الأنواء معتدلاً ومشتداً كـصخره
ومضى يؤمّ المجد منتفضاً وملتهباً كـثوره
ويبدد الظلماء نجماً بيث في الأفلاك سحره
يمضي.. ولا يهتم أن الشيب سيف فلّ عمره
أرزاؤه أختت عليه، فأنقضت كالوزر ظهره
وأسفت الدنيا فلم يفقد لها أبدته صبره
عبست، فلم يعبأ، وجرد لليالي الدهم صدره
كرت، فأقبل بالمهتد، يمنية يفري ويـسره
واعترز، لم يُعط الدنيئة، فانتنت لتغر غيرَه

زهراء.. شدي للفتى المحفوف بالبأساء أزرة
عشر وعشر، فوقها عشرون، في يسر وعُسره
فحفظت عهداً قد عهدت على المسرة والمضرة
ونذرت قلبي للهوى وإليك قد سلمت امره
وتشيعت لك مهجتي من قطبها حتى المجرة
راقبت رقائقها، فرقت، وارتقت طوبى وسدره
وتضاءلت حتى غدت في لجة الفانين قطره
فتفتت ذراً، وبادت ذرة من بعد ذره
باباً تراه إلى الشفاعة موصلاً.. صدتك عـبره
ولعلها تدنو إلى وادي المنى، وتزيح سـتره
يا دفقة الحب المؤلّه، واختلاجه، وسـره
مُنّي علي بنظرة فيها الرضا، أو بعض نظره

شعر الزهراء (ع) في رثاء رسول الله (ص)

كح علي بن شاعر المستأوي جابي زاده

هي فاطمة بنت إمام المتقين ورسول رب العالمين إلى الخلق أجمعين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الهاشمية صلى الله على أبيها ورضي عنها ، قال في الإصابة قال ابن جريج قال لي غير واحد كانت فاطمة أصغر بنات رسول الله (ع) وقال صاحب الاستيعاب بعد نقل الاختلاف في أيتهن أصغر وأكبر والذي تسكن إليه النفس على ما تواترت الأخبار في ترتيب بنات النبي (ع) إن زينب الأولى ثم الثانية رُقِيَّة ثم الثالثة أم كلثوم ثم الرابعة فاطمة الزهراء (صلى الله على أبيهن ورضي عنهن) والراجح من الأقوال في تاريخ ولادة فاطمة (رض) أنها ولدت سنة بنيت الكعبة والنبي (ع) ابن خمس وثلاثين سنة وتزوجها علي (رض) في أوائل المحرم سنة اثنتين أو في رجب سنة مقدمهم المدينة وبنى بها بعدولها ثماني عشرة سنة وكان سن علي (رض) إحدى وعشرين سنة فولدت له حسناً وحسيناً ومُحَسَّنًا وأم كلثوم وزينب ورقية فماتت رقية ولم تبلغ ومات محسن أيضاً صغيراً ولم يتزوج عليها علي (رض) حتى ماتت ولم يبق للنبي (ع) عقب إلا من فاطمة (رض) وتوفيت بعد النبي (ع) بستة أشهر في أشهر الروايات وهي أفضل بناته (ع) لقوله (ع) أفضل نساء أهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد ومريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون ولأن سائرهن مُتُن في حياته (ص) فكان في صحيفته ومات (ع) في حياتها فكان في صحيفتها ولا يقدر قدر ذلك إلا الله وقالت عائشة (رض) عنها ما رأيت أحداً كان أشبه كلاماً وحديثاً برسول الله (ع) من فاطمة وكانت إذا دخلت عليه قام إليها فقبلها ورحب بها كما كانت تصنع هي به (ع) .

قالت عائشة (رض) ما رأيت أحداً كان أصدق لهجة من فاطمة إلا أن يكون الذي ولدها (ص) ويروى أن رسول الله (ع) كان إذا قدم من غروه أو سمر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يأتي فاطمة (رض) ثم يأتي أزواجه وقالت عائشة (رض) كانت أزواج النبي (ص) عنده فأقبلت فاطمة (رض) تمشي فلما رآها قال مرحباً يا بنتي فأجلسها إلى جنبه ثم سارها فبكت بكاءً شديداً فقلت لها خصك رسول الله (ع) من بيننا بسرفيم تبكين؟ فلما رأى حزنها سارها ثانية فضحكت فلما قام رسول الله (ع) سألته عما سارها فقالت : ما كنت لأفشي سر رسول الله (ع) فلما توفي رسول الله (ع) استخبرتها عنه فقالت حين سارني في الأولى أخبرني أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل عام مرة وأنه قد عارضني العام به مرتين ولا أرى الأجل إلا قد اقترب فأنتقي واصبري فباني نعم السلف لك وإنك أول أهلي لحوقاً بي فبكيت لذلك وحين سارني الثانية قال : (الا ترضين

أن تكوني سيدة نساء العالمين أو سيدة نساء هذه الأمة) والحديث أخرجه الشيخان وتوفيت فاطمة (رض) ليلة الثلاثاء لثلاث خلون من شهر رمضان سنة إحدى عشرة وهي بنت تسع وعشرين سنة وصلى عليها العباس بن عبد المطلب (رض) وقيل إن علياً (رض) صلى عليها . صلى الله على أبيها رسول الله ورضي عنها .

قالت (رض): (من البسيط)

إِنَّا فَقَدْنَاكَ فَقَدْ الْأَرْضَ وَابِلَهَا وَغَابَ مِنْ غَبَتَ عَنَّا الْوَحْيُ وَالْكَتُبُ
فَلَيْتَ قَبْلَكَ كَانَ الْمَوْتُ صَادِفَنَا لَمَّا نُعِيَتْ وَحَالَتَ دُونَكَ الْكَتُبُ

قولها إنا فقدناك... الخ فقد الأرض مفعول مطلق للنوع أي فقداً كفقده الأرض والوابل المطر الكبير القطر وقولها وغاب من غبت الخ تريد انقطاع نزول الوحي بعد وفاته (ع) قولها فليت قبلك... الخ اسم ليت ضمير الشأن المحذوف وخبرها جملة كان الموت صادفنا كما ذكر الرضي وغيره في قول يزيد بن الحكم الثقفي:

فَلَيْتَ كِفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلَّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى الْمَاءُ مَرَّتَوِ
إِنْ اسْمَ لَيْتَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ الْمَحْذُوفِ عَلَى رِوَايَةِ خَيْرِكَ بِالرَّفْعِ وَكِفَافًا خَبَرَ كَانَ وَجُمْلَةً
كَانَ مَعَ مَعْمُولِيهِ خَبَرِ لَيْتَ وَكَذَا ذَكَرُوا فِي قَوْلِ الْآخَرِ:

فَلَيْتَ دَفَعْتَ الْهَمَّ عَنِّي سَاعَةً فَبِتْنَا عَلَى مَا خِيلْتَ نَاعِمِي بِالِ
إِنْ اسْمَ لَيْتَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ الْمَحْذُوفِ وَالْفَعْلِيَّةُ بَعْدَهَا خَبَرُهَا وَقَبْلَكَ ظَرْفٌ لَصَادِفَنَا وَقَوْلُهَا
لَمَّا نُعِيَتْ عَلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ الْمُخَاطَبِ وَالنَّعْيِ الْإِخْبَارِ بِالْمَوْتِ وَحَالَتَ مِنَ الْحِيلُولَةِ وَالْكَتُبِ
بِضْمَتَيْنِ جَمَعَ كَثِيبٌ وَهُوَ التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ تَرِيدُ لَمَّا وَوَرِيتُ فِي التَّرَابِ وَتَمْنِيهَا هَذَا (رَض) عِبَارَةٌ
عَنِ إِظْهَارِ عَظِيمِ الْخُطْبِ وَتَفَاقُمِ الْمَصِيبَةِ عَلَى مَا هُوَ الْجَارِي مِنْ عَادَةِ الْمَصَابِ أَنْ يَقُولَ يَا لَيْتَنِي
مَتَّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسِيًّا مَنْسِيًّا .

وفي صحيح البخاري برواية أنس بن مالك (رض) عنه أن النبي (ع) لما دفن قالت فاطمة (رض) يا أنس أطابت نفوسكم أن تحثوا على رسول الله (ع) التراب [قال الفاضل القسطلاني سكت أنس (رض) عنه عن جوابها رعاية للأدب ولسان حاله يقول لم تطب أنفسنا ولكننا قهرنا على فعل ذلك امتثالاً لأمر النبي (ع) انتهى.

وقد عاشت فاطمة (رض) بعد رسول الله (ع) ستة أشهر فما ضحكت في تلك المدة وحق لها ذلك، قال الإمام السهيلي وقد كان موته (ع) خطباً كالحأ ورزءاً في الإسلام فادحاً كادت تهد له الجبال وترجف الأرض وتكسف النيران لانقطاع خبر السماء مع ما أذن به موته (ع) من إقبال الفتن السُحُم والحوادث الدهم والكرب المدلَّمة فلولا ما أنزل الله من السكينة على المؤمنين وأسرج في قلوبهم من نور اليقين وشرح صدورهم من فهم كتابه المبين لانقصمت الظهور وضاق من الكرب الصدور ونعاقهم الجزع عن تدبير

الأمور ولقد كان من قدم المدينة يومئذ من الناس إذا أشرفوا عليها سمعوا لأهلها ضجيجاً وللبكاء، في أرجائها عجيلاً وحق ذلك لهم ولمن بعدهم كما روي عن أبي ذؤيب الهذلي رحمه الله تعالى قال بلغنا أن رسول الله (ع) عليل فاستشعرنا حزناً وبس بأطول ليلة لا ينجاب ديجورها ولا يطلع نورها فظللت أقاسي طولها حتى إذا كان قرب السحر أغفيت فهتف بي هاتف وهو يقول:

خطب أجل أناخ بالإسلام بين النخيل ومعقد الأطام
قبض النبي محمد فعيوننا تهمى الدموع عليه بالتسجام

قال فوثبت من نومي فرعاً فلم أر إلا سعد الذابح فتفاءلت به ذبحاً يكون في العرب وعلمت أن النبي (ع) قد قبض فركبت ناقتي وسرت فقدمت المدينة ولأهلها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج فقلت مه فقالوا قبض رسول الله (ع) فجئت المسجد فوجدته خالياً فأتيت رسول الله (ع) فوجدت بابه مرتجاً وقيل هو مسجى قد خلا به أهله فقلت أين الناس فقيل في ثقيفة بني ساعدة فجئتهم فتكلم أبو بكر (رض) فله دره من رجل لا يطيل الكلام ومد يده فبايعوه ورجع فرجعت معه فشهدت الصلاة على النبي (ع) ودفنه انتهى كلام السهيلي.

وهذان البيتان لفاطمة (رض) مسطوران في العقد الفريد لابن عبد ربه ومنه كتبتهما، قال: فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله على أبيها ورضي عنها.
بعد وفاة والدها رسول الله (ص):

قد كان بعدك أنبياءً وهنْبَةٌ لو كنتَ شاهِدَها لم تَكْثُرِ الخُطْبُ
إنّا فقدناك فقد الأرض وابِلَها فاخْتَلَّ قومُك فاشهدهم ولا تَغِبْ

الأنبياء جمع نبأ وهو الخبر أو العظيم منه والهنبة كدحرجة واحدة الهناث وهي الأمور الشديدة، والهنبة الاختلاط في القول والنون زائدة كذا في النهاية.
وقولها لو كنت شاهداً، أي حاضراً والخطب جمع خطبة، وقولها فاختلف قومك تريد ما وقع بينهم من الاختلاف في بعض الأمور المعروفة، وقولها ولا تغب بالرفع للفاطية .
وهذان البيتان لفاطمة (رض) مسطوران في النهاية لابن الأثير ومنها كتبتهما وقال في لسان العرب بعد عزوهم إلى فاطمة (رض) وقد ورد هذا الشعر في حديث آخر قال لما قبض النبي (ص) خرجت صفية تلمع بثوبها وتقول البيتين انتهى يقال لمع بثوبه وألمع به إذا رفعه وحركه ليراه غيره فيجيء إليه.